



MISKOLC MEGYEI JOGÚ VÁROS
ALPOLGÁRMESTERE

Iktatószám: 335/2021 MSO
Ügyintéző: Marczisák Noémi

**Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési,
Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága**

Előterjesztés a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság
2021. október 5. napján tartandó ülésére

Javaslat

a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2020/2021. évad beszámolójának
jóváhagyására és 2021/2022. évadtervének tudomásul vételére

Előkészítésért felelős:

Szászné Pónuzs Krisztina

ügyvezető

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

Egyeztetve:

dr. Szarka Barbara

kabinetvezető

Polgármesteri Kabinet

Szilágyi Kornél

főosztályvezető

Gazdálkodási Főosztály

Tóth Csaba

osztályvezető

Kulturális, Sport és Rendezvényszervezési Osztály

Törvényességi véleményezésre bemutatva:

Dr. Ignácz Dávid

jegyző

Tisztelt Bizottság!

I. Tartalmi összefoglaló

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelet 1. mellékletének 4.11. pontja alapján a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság (a továbbiakban: Bizottság) feladat-és hatáskörébe tartozik az előadó-művészeti szervezetek, így a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. (a továbbiakban: Zenekar) beszámolójának és évadtervének jóváhagyása.

Az előadó-művészeti szervezetek működési feltételeinek biztosítása érdekében Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata (a továbbiakban: Önkormányzat) a jogszabály alapján biztosított központi támogatást saját költségvetéséből kiegészíti.

A határozati javaslat 1. melléklete a Zenekar 2020/2021. évadának főbb tevékenységeit, 2. melléklete pedig a 2021/2022. évadtervét mutatja be.

II. Előzmények

A Bizottság 2020. szeptember 22. napján megtartott ülésén jóváhagyta a 14/2020. (IX.22.) számú határozatával a Zenekar 2019/2020. évadban végzett munkájáról szóló beszámolóját és 2020/2021. évi évadtervét.

III. Várható szakmai hatások

Az előadó-művészeti szervezet 2020/2021. évadban végzett munkájáról szóló beszámoló jóváhagyásával és a 2021/2022. évadterv tudomásul vételével a Bizottság építő javaslataival hozzájárul a Zenekar tevékenysége színvonalának emeléséhez.

A Bizottság részletes tájékoztatást kap arról, hogy az előadó-művészeti szervezet hogyan használja fel az Önkormányzat által számára biztosított támogatást.

IV. Várható gazdasági hatások

A tájékoztatónak közvetlen gazdasági hatása nincs.

V. Kapcsolódások

Jelen előterjesztés kapcsolódik:

a) az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvényhez, valamint

b) Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelethez.

VI. Javaslat a sajtó tájékoztatására

A sajtó tájékoztatása indokolt.

Kérem a Tisztelt Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottságot, hogy az előterjesztést megtárgyalni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjék.

Miskolc, 2021. 2021. 04. 04



Handwritten signature in blue ink.

Varga Andrea
alpolgármester

Határozati javaslat

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága megtárgyalta a „**Javaslat a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2020/2021. évad beszámolójának jóváhagyására és 2021/2022. évadtervének tudomásul vételére**” című előterjesztést és az alábbi határozatot hozza:

Tárgy: a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2020/2021. évadban végzett munkájáról szóló beszámolójának jóváhagyása és 2021/2022. évadtervének tudomásul vétele

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága – Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII. 19.) önkormányzati rendelet 1. melléklet 4.11. pontja alapján – a **Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2020/2021. évadban végzett munkájáról szóló beszámolót** jelen határozat 1. melléklete szerinti tartalommal jóváhagyja, valamint a 2021/2022. évadtervét a határozat 2. melléklete szerinti tartalommal tudomásul veszi.

Felelős:

Bizottság elnöke

Végrehajtásért felelős:

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

Végrehajtást felügyelő osztály:

Kulturális, Sport és Rendezvényszervezési Osztály

Közreműködik:

Gazdálkodási Főosztály

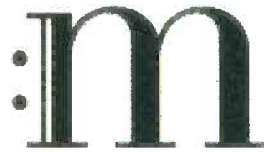
Határidő:

azonnal

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

Adatszolgáltatás
a központi költségvetésből folyósított támogatás mértékének
megállapításához

2020/2021-es évad



2021. augusztus

7. melléklet a 428/2016. (XII.15.) Korm. rendelethez

I. 2020/2021-es évad szöveges évadértékelése

a) társulati művészeti-szakmai közösségépítő tevékenység bemutatása

1. az évadra kitűzött célok és azok megvalósulása (pl. vendégművészek meghívása)

Az évad ismertetése

Az 1963-ban, Miskolc Városa által alapított professzionális együttes nemzeti kategóriás zenekarként Miskolcon és a régióban egyedüli szereplőként látja el a fenntartó minisztérium és önkormányzat által kijelölt feladatokat, a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek megfelelően. Művészeti vezetői posztján 2018-ban változás történt, Gál Tamást 2018 júliusától Antal Mátyás, Liszt Ferenc és Bartók–Pásztory-díjas karmester váltotta.

A zenekar évadműsora szerkesztése során kiemelten kezeli a nemzeti zenei repertoár gondozását, valamint a kortárs magyar zenei életet elősegíti ősbemutatók műsorra tűzésével. A legnagyobb magyar zeneszerzők művein túl repertoárját folyamatosan bővíti kevésbé hallott, zenetörténeti ritkaságnak számító művekkel.

A zenekar törekszik arra, hogy a gyermekek és fiatalok igényeihez igazodó, óvodai és iskolarendszeren belüli és kívüli oktatás-nevelési és művészetpedagógiai programokat kínáljon, kinevelve így a jövő koncertlátogató generációját.

A fiatalokat nemcsak a közönség oldaláról, hanem a saját szakmáján belül is figyelemmel tartja. Aktívan együttműködik zenei és egyéb jellegű művészsképző intézményekkel. A klasszikus zenét lehetőségekhez mérten igyekszik eljuttatni a kistérségekbe, hátrányos helyzetű közösségek számára is elérhetővé tenni.

Miskolcon és a régió túl igyekszik jelen lenni országosan és külföldön is, ennek érdekében folyamatosan ápolja és fejleszti a nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszerét.

Az elmúlt években a zenekar új koncerttípusokat épített be az évadjába, a barokk kastélykoncertektől a nyár végi szabadtéri koncerten át, egészen a nagyszabású filmzenés produkciókig.

A műsorkínálat és a koncerthelyszínek bővítésén túl a zenekar folyamatos célja a meglévők mellett új közönségrétegek bevonása. Ennek érdekében nagy hangsúlyt fektet a közönségkapcsolatok folyamatos erősítésére, a professzionális külső és belső kommunikációra.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2020/2021-es évadáról sajnos elmondható, hogy a COVID-19 járványveszély miatt nem minden tervezett hangverseny valósult meg, de ez előző évadban elmaradt koncerteket legalább sikerül pótolni. Az idei évadban elmaradó programok pótlására már nem volt lehetőség, így egy kompenzációs stratégiát alkottunk meg a bérlőink kárpótlására.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar maradéktalanul megvalósította a nemzeti zenekarként számára az Előadó-művészeti törvényben, valamint a Nemzeti Erőforrás Minisztériumával kötött közszolgáltatási szerződésben foglaltakat. Az alábbiakban részletezzük a művészeti-szakmai munka struktúráját, a 2020/2021-es évad főbb eseményeinek kiemelésével.

- **A szakmai, minőségi munka csúcspontját képviseli a miskolci közönség számára kínált 3 bérletsorozat:** a zenekari szervezésű Tűzvarázs bérlés (a tervezett 7 koncertből 2-t sikerült élőben, 1-et pedig online stream útján megvalósítani) és Hangforrás bérlés (4 koncertből 1 valósult meg hangversenytermi, 1 pedig online előadásként). A Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. által szervezett Szezonbérlés, melyben 2 koncerttel volt jelen a zenekar, egyik

alkalommal élőben, egy alkalommal pedig online stream keretében valósult meg. A koncertek helyszíne a miskolci Művészetek Háza.

A 2017-2018-as évadban indított, a budapesti Olasz Kultúrintézetben megvalósuló „mini-bérlet” a 2019/2020-as évadban 3 alkalmassá bővült, s nagy sikert aratott, azonban a márciusra tervezett hangverseny a corona vírus miatt elmaradt. A COVID19 helyzet miatt pedig a 2020/2021-es évadra már meghirdetés után lemondtuk.

- A bérletes sorozatokban **magyar és külföldi szólisták, karmesterek** (teljes program felsorolása a beszámoló későbbi részeiben) egyaránt helyet kaptak. A bérletes sorozatok legkiemelkedőbb pillanatai között említhetjük olyan szólisták és karmesterek meghívását, mint Ligeti András, Dominik Wagner, Szokolay Ádám, Boldoczki Gábor, Thomas Herzog, Lorenzo Castriota, Szabadi Vilmos, Rohmann Ditta, Balog József, Soo Eun Lee, Dirk Hegemann, Szabó Sipos Máté, Bakonyi Anikó, Váradi Zita, Schöck Atala és Kovács István.
- A bérletes sorozatokon kívül folytatódtak a Miskolcon már jól bevált **egyedi koncertek**: Aperitif koncert, hangverseny a Zene Világnapjához kapcsolódóan (idén a Talambával ünnepeltünk), gitárkoncert a Népkeri Vigadóban, karácsonyi koncert helyett idén 4 adventi online felvétel készült az újévi koncert pedig szintén streamkoncertként valósult meg a Miskolc Televízió jóvoltából. A szezonzáró Promenád koncertet szerencsér már sikerült a közönség előtt megtartani június végén a 2-es számú jégpályán, szabadtéren.
- A zenekar **gyermek- és ifjúsági programjai** továbbra is minden korosztályt lefednek, a legkisebbektől a fiatal felnőttekig: *Ciróka babakoncertek* 0-3 éves korig, *Játsszunk zenét...* az óvodás és kisiskolás korosztálynak (óvodáknak és alsó tagozatosoknak szervezett formában meghirdetve). A nagy sikerű *Hang-ár koncertek* általános és középiskolai kórusokkal együttműködésben, illetve a Balázs Győző Református Gimnázium művészeti képzős diákjaival való közös produkció. Ezen kívül Miskolc és a megye közel kilencezer diákjához a szimfonikus zenekar a Filharmónia szervezésében megvalósuló *ifjúsági sorozat* keretében jut el. A gyermek- és ifjúsági koncertek egyébként is széles palettáját még bővítettük. Minden tekintetben új kezdeményezésként indul el a 2019-2020-as évadban a Hangszerező című program. Az első koncerten a vonós hangszereket mutattuk be a gyerekeknek, nagy-nagy sikerrel. A műsor koncepciója, egy hangszerebemutatóval egybekötött, kreatív együtt muzsikálás, elsősorban az általános iskola alsó tagozatos korosztállyal. Sok-sok játékkal, humorral, vetítéssel, érdekességgel. Tánc, ének, ritmusjáték, körjáték és sok feladat vár a gyerekekre ezeken az alkalmakon. A koncerteken minden alkalommal más hangszercsoportot mutatunk be a gyerekeknek, játékos, interaktív formában. A következőkben a fafúvós hangszereket ismerhetik meg közelről a gyerekek, s tekinthetnek be a muzsikálás örömébe és nehézségeibe egyaránt. A program helyszíne a Tudomány és Technika Háza, ahol kifejezett családi hangulatban, babzsákokon ülve, a zenészekről karnyújtásnyira táncolva-énekelve vehetnek részt az érdeklődők. Szintén 2019-ben indítottuk el GyereZene című sorozatunkat a B.-A.-Z. Megyei Kórház Gyermekrehabilitációs Osztályán. A program vezetője Angyal Zsuzsanna, ütőhangszeres művésznőnk, aki őszinte empátiával, türelemmel és sok mosollyal fordul a különleges hallgatóságához. Sajnos a COVID járvány miatt a tervezetthez képest kevés gyermek-, és ifjúsági programot tudtunk megvalósítani. 10 Ciróka Babakoncertből 8 alkalomból 6 (ebből kettő pótlás), a 2 Hang-ár koncertből 1, míg az összes többi gyermekprogramból egyet sem sikerült megvalósítani, a korlátozások miatt.
- Ebben az évadban is együtt dolgoztunk **karmester szakos növendékekkel**. A Zeneakadémia BA karmester szakos növendékeivel 3 turnusban dolgoztunk, sok-sok időpontegyeztetés árán, de sikeresen megvalósultak a gyakorlatok is, és 3 db vizsgakoncert is.
- A zenekarnak **három budapesti fellépése** volt az évadban: a Művészetek Palotájában szeptemberben adtunk koncertet a Szimfonikus Felfedezések sorozat keretében. Októberben Dubrovay László és Madarász Iván műveiből adtunk koncertet a Pesti Vigadóban. Majd júniusban Sándor László zeneszerző DLA koncertjén működöttünk közre a Zeneakadémián.
- A székhelyen tartott, illetve budapesti koncerteken túl a zenekar egyéb **vidéki helyszínei** voltak az évadban: Miskolcon kívüli, exkluzív helyszín az edelényi L’Huillier-Coburg kastély, amely az

elmúlt években bejáratott koncerthelyszínné vált. 2019. óta Emődön is rendszeres fellépőnek számít Zenekarunk, olykor a szépen felújított Művelődési Házban, olykor pedig (mint 2020 szeptemberében) a szabadtéri színpadon. Új helyszíneként említhető a Boldogkőváraljai, ahol a várbejáratnál muzsikáltunk, s a törekvések szerint ez az együttműködés is folytatódik majd. Szintén ismerős helyszín számunkra Tállya, ahol a Kerekdomb Fesztivál keretében léptünk pódiumra. A Filharmóniai Magyarország által szervezett szervezett székesfehérvári és nyíregyházi ismétlődő koncertek, valamint az ifjúsági koncertsorozat nem tudott megvalósulni a COVID19 miatt.

- Az évad **két ősbemutatóval** büszkélkedhetett:
2020 októberében, Dubrovay László és Madarász Iván műveiből adtunk koncertet a Pesti Vigadóban. Majd 2020. novemberében Cimbalomystic címmel tartottunk hangversenyt Herencsár Viktória alkotásaiból.
- a zenekar ebben az évadban sem feledkezett meg a jótékonyági hangversenyről, 2020. augusztusában adtunk **jótékonyági koncertet** a miskolci Szent Anna templom viharban megsérült orgonájának megjavítására.

2. *társulati tagok egyéb, a szervezet működéséhez közvetlenül nem kapcsolódó művészi tevékenységének bemutatása (vendégszereplések más előadó-művészeti szervezet munkájában, rádióban stb.)*

A Miskolci Szimfonikus Zenekaron belül több kamarafarmáció is működik, melynek tagjait részben vagy egészben zenekari tagok alkotják.

- Nagyrészt zenekari tagokból áll a komoly múlttal rendelkező, 1981-ben alapított **Reményi Ede Kamarazenekar**, melynek vezetője a zenekar koncertmestere, Nagy Zsófia és a prím szólam vezetője, Kriston Tamás. A Reményi Kamarazenekar a Művészetek Házában rendezett önálló koncertsorozattal van jelen a város zenei életében. Repertoárjuk széles spektrumot fog át, a számos magyar ősbemutatótól egészen a könnyűzenei produkciókban való részvételig. Tevékenységükért 2017-ben elnyerték Miskolc Város Reményi Ede Zenei díját.
- 2011-ben alakult együttes a **ClaxoTon Quartet**, mely a klarinét és szaxofon hangzását ötvözi. Szintén otthon vannak komoly- és könnyűzenében egyaránt. Elsősorban a városban és a régióban mozognak, de a Filharmónia szervezésében rendszeresen lépnek fel az ország távolabbi pontjain is ifjúsági hangversenysorozatokon. Vezetőjük, Czimer Sándor 2018 májusában Miskolc Város Nívódíjában részesült.
- Az **Allegra vonósnégyes** rendszeresen fellép városi és régióbeli rendezvényeken, a tavalyi évad végén a zenekar képviseletében a városi delegáció tagjaiként Dél-Koreában is koncerteztek.
- A szintén zenekari tagokból álló **Perla Vonósnégyes** elsősorban esküvőkön, elegáns alkalmakon működik közre.
- A rezes szekciót pedig a **GloriArt Brass** és a **Palota Quintett** képviseli.
- Új kamarafarmációként említhető a **Gold & Silver Fuvola Quartett**, melynek tagjai a Zenekar fuvolistái.

3. *a társulat foglalkoztatottsága (a művészi vagy művészeti munkakörben foglalkoztatottak által teljesített produkciók, a társulat leterheltsége, szabad kapacitása tekintetében stb.)*

A bérletes hangversenyeket, vendégszerepléseket általában négy-öt próbanappal teljesíti a zenekar. Az évad leginkább leterhelt időszakainak általában a Filharmónia ifjúsági koncertsorozatára szánt hetek számítanak, azonban a COVID 19 miatt ez ebben az évadban elmaradt. Ebben az évadban az az időszak volt a legsúfoltabb, amikor a zenekar a COVID19 miatt elmaradt előadásokat pótolta. Mivel a túlszolgálat kifizetése jelentős költségtétel, ezért amennyiben lehetőségünk van rá, törekszünk a szolgálatszámokat a törvényi keretek közt tartani és a zenekari elfoglaltságokat egyenletes szinten tartani. A foglalkoztatás növelésére zenekari szinten van még lehetőség, elsősorban a hagyományos,

októbertől május elejéig tartó bérletes szezonon kívül. Erre tettünk is lépéseket, az évad meghosszabbításával. Az évadunk később zárul, és hamarabb kezdődik, mint a megelőző években. Itt lehet megjegyezni, hogy a zenekaron belül sem egyenletes a szolgáltatások eloszlása. Egyértelműen érzékelhetőek bizonyos szólamokat, hangszercsoportokat érintő problémák. Vidéki zenekarként, egyrészt az országban egyik legalacsonyabb bérszínvonalnak „köszönhetően”, másrészt a zenei felsőoktatásban tapasztalható utánpótlás-hiány miatt is. A nehézségek különösen a hegedűszólamokat érintik.

Ebben az évadban kihívást jelentett a pandémiás helyzet kezelése. Január-február hónapban a streamelt hangversenyek létrehozásával sikerült eljutni a közönséghez, valamint ezekben a hónapokban hoztunk létre elsősorban a gyermekek számára szánt online elérhető ismeretterjesztő tartalmakat. Zenekarunkban március- április hónapokban az éves szabadság időarányos részének kiadása, az otthoni önálló felkészülés, illetve az online szólammegbeszélések, a következő évad programjaira való felkészülés között igyekeztünk megtalálni az optimális megoszlást. Májustól kamarazenei együttesekkel közel 20 köztéri produkciót mutattunk be, június hónaptól fokozatosan visszaálltunk a normál működésre.

b) hazai és nemzetközi szakmai és művészeti kapcsolatépítési és együttműködési gyakorlat bemutatása

1. együttműködések bemutatása (elért eredmények, hosszú távú együttműködés esetén a lekötött programok bemutatása és a projekt jövőbeli ütemezése, befejezett vagy lezárt projektek bemutatása stb.)

Mind hazai, mind nemzetközi szinten több olyan partnere is van a zenekarnak, amellyel rendszeres kapcsolatot tart fenn.

A legfontosabb hazai partnerek:

- Elsőként a **Filharmónia Nonprofit Kft.**-t lehet említeni, amelynek a **Szezonbérletében** évi több alkalommal ad hangversenyt a zenekar Miskolcon; ez a sorozat tekinthet a legrégebbi múltra vissza a városban.
- 2013. január 1-től a **Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.**-vel való együttműködés is kiemelt jelentőségűvé vált, ugyanis az MKK üzemeltetésébe került a zenekar koncerttermeként szolgáló Művészetek Háza.
- Immár bevált koncerthelyszíneként említhetjük az **edelényi L’Huillier-Coburg kastélyt** is, ahol évadonként 2 koncerttel van jelen a zenekar. A rendkívül hangulatos koncerteknek nyár elején a kastély Díszterme, nyár végén pedig a kastélyudvar ad otthont, a koncertek mellett tárlatvezetést, borkóstolást is kínálunk kísérő programként. Ezeknek a hangversenyeknek a jelentősége a zenekar számára, hogy a közönség jellemzően fiatal, családosok, nem a hagyományos bérlőközönségből áll.
- stabil partnernek nevezhető a miskolci **Balázs Győző Református Gimnázium** is, amely a város legsokoldalúbb művészeti képzéseket nyújtó intézménye. Az iskola tánctagozatával a Bartók Plusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi produkciójában működött együtt a zenekar, majd 2016-ban már mi kezdeményeztük a közös munkát, azóta évadonként megvalósul egy közös, összművészeti produkció. Az említett iskolának (8 osztályos középiskola) különböző művészeti tagozatai közül több műfaj is képviseltetni tudja magát az előadásokon, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációként. Az előadások célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül. 2019 márciusában az impresszionista stílus köré szerveződött egy döntően vizuális illusztrációval kísért produkció, az „Impresszió”, melyet festészet, grafika, animáció és fotó szakosok munkái tettek teljessé, illetve tánc is színesítette a programot. Ezt a műsort a LÁZÁR

ERVIN PROGRAM keretében 2020. márciusában 5 alkalommal ismételtük meg. Azonban a 2020-ra, majd 2021-re tervezett új projekt nem valósult meg a járványhelyzet miatt.

- a **Zeneakadémia** karmester szakos növendékei 2020 őszén és 2021 tavaszán ismét a Miskolci Szimfonikus Zenekarral tartották gyakorlatukat. Sok-sok időpontegyeztetés után, sikerült mind a 3 turnus gyakorlatot és 3 vizsgakoncertet megtartani ebben az évadban. Az együttműködés a 2021/2022-es évadban töretlenül folytatódik.
- A 2019-es évben kezdődött az együttműködés a **Zenita Alapítvánnyal**, akik a megye fiatal zenei tehetségeit mentorálják. 2019-ben közösen léptünk színpadra a Musical és Miskolc Symphonic című gálahangversenyen, amely akkora sikert aratott, hogy az együttműködés a 2020-as évben is folytatódni látszott, egészen a lezárásokig. 2021 augusztusában azonban újra együtt lépünk színpadra a Zenita művészeivel.

A legfontosabb nemzetközi partnerek:

- Évtizedek óta nagyon jó kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**, amely 2-3 évente (de akár évi rendszerességgel is) meghívja sorozatába a miskolci együttest. Legutóbb a kassai zenekar lépett fel Miskolcon a Művészetek Házában hatalmas sikerrel. Sajnos a lezárások miatt 2020/2021-ben nem valósult meg az együttműködés. A művészeti együttműködésen túl a két zenekar közötti kapcsolat a Miskolc-Kassa testvérvárosi kapcsolatoknak is fontos alapköve.

2. meghívott művészek vagy előadások, illetve vendégszereplések, csereelőadások felsorolása

Meghívott karmesterek:

Ligeti András

Zsíros Levente (6 alkalommal)

Illényi Péter (2 alkalommal)

Szabó Sipos Máté (7 alkalommal)

Thomas Herzog

Lorenzo Castriota (1 koncert + 1 turné)

Dubóczky Gergely (2 alkalommal)

Meghívott művészek, közreműködők:

Nagy Miklós

Dominik Wagner

Szokolay Ádám

Boldoczki Gábor

Hircsu Angelika

Puskás Levente

Bácsy-Schwartz Zoltán

Fülei Balázs

Illés Eszter

Fejes Krisztina

Herencsár Viktória

Guessous Majda Mária

Horváth András Ádám

Temesi Bertalan

Fazekas Tamás

Papp Sándor

Ritter József

Kisdi Endre
Szabadi Vilmos
Rohmann Ditta
Balog József
Görög Enikő
Görög Noémi
Ittész Gergely
Soo Eun Lee
Dirk Hegemann
Bakonyi Anikó (2 alkalommal)
Váradi Zita (2 alkalommal)
Schöck Atala (2 alkalommal)
Kovács István (2 alkalommal)

Meghívott együttesek:

Talamba Ütőegyüttes

c) közönségkapcsolati rendszer bemutatása

1. közönség szervezési munka bemutatása (az évadra meghatározott feladatok és teljesítésük különösen a módszerek, eszközök és eredményesség tekintetében)

A komolyzenei együttesek, így a Miskolci Szimfonikus Zenekar törzsközönségét elsősorban a bérletes hangversenylátogatók jelentik. Nagy öröm számunkra, hogy a több évtizede koncertre járók mellett, egyre több új bérletest köszönhetünk nézőközönségünk soraiban. Nagy eredménynek könyvelhető el, hogy a 2020/2021-es évadban több mint 120 komolyzenei bérletet értékesítettünk középiskolásoknak, a Covid19 okozta bizonytalanságok ellenére is, ami nagyon fontos a közönségnevelés szempontjából. Ezt az eredményt egy több éves folyamatnak köszönhetjük, amelynek során egyre erősödő kapcsolatot sikerült kialakítani az oktatás-nevelési intézményekkel. Ezek alapja, hogy nem „csupán” közönségként, hanem résztvevőként szólítjuk meg a fiatalokat. Hang-ár című tehetséggondozó koncertsorozatunknak köszönhetően szorosabbra fűztük a kapcsolatunkat több középiskolával, zeneiskolával, ahol eredményes partnerség alakult ki a pedagógusokkal és a zenei érdeklődésű fiatalokkal. A fellépési lehetőség mellett, biztosítottuk számukra a csoportos jegy-, és bérletváltás lehetőségét is, amelynek köszönhetően a fiatalabb korosztály is nagyobb arányban képviselteti magát a koncertjeinken. A zenei szakközépiskolások és pedagógusaik is éltek ezzel a lehetőséggel. Mindezek által sikerül társintézményekkel az állandó kapcsolattartást kiépíteni. Külön programot képvisel kínálatunkban a Balázs Győző Református Gimnáziummal történő kreatív együttműködésünk, amelynek keretében már 4 sikeres koncertet adtunk az intézmény művészeti tagozatos diákjaival közösen. Ezek az alkalmakon a grafikus és animációkészítő tanulók látványelemekkel, míg a táncosok mozgásszínházzal tették színesebbé az adott hangversenyeket. Ezek a koncertek hatalmas lehetőséget kínáltak a tanulóknak, különleges volt a zenészek számára és nagyszerű élmény a közönségnek, amit a teltházak is jeleznek. A fiatalok számára, a hangversenyek mellett, ismeretterjesztő, on-line kvízzjátékot is szervez a zenekar, amely szintén töretlen népszerűségnek örvend. A zenekar szorosabbra fűzte a kapcsolatát az amatőr művészeti együttesekkel, egyesületekkel és klubokkal, ami szintén az adatbázis bővítésének, frissítésének köszönhető.

Természetesen a kisebbekre is gondolunk a programkialakítás során. Nagy büszkeség számunkra, hogy a Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal című sorozatunk is újra nagy népszerűségnek örvend. A 3-8 éves korosztályt célzó interaktív koncerten igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a "bevésődést". A gyerekek maguk is tevékenyen részt vesznek a mesélésben és bekapcsolódnak a zenekar „munkájába”. A program amellest, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak.

A sorozat több évtizedes múltjában elsősorban a családok kaptak főszerepet, ők voltak az első számú célcsoport. Az előző 3 évadban szervezett formában, intézményeknek hirdettük meg a programot, ahol a miskolci óvodák és iskolák mellett vidéki intézmények is részt vettek.

A klasszikus bérletkínálat és ifjúsági mellett az együttes tudatosan törekszik a bérleten kívüli sorozatok, egyedi, különleges hangversenyek szervezésére, vonzóná tételére. Ide tartozik a szuperprodukciók szervezése is, amelyeket már 3 éve szervezünk nagy sikerrel a Generali Arénában. Ezek az alkalmakon igyekszünk a budapesti koncerttechnikai minőséget biztosítani a publikumnak, s műsorválasztás szempontjából is a lehető legszélesebb közönségréteget megszólítani. Ezek a koncertek hatalmas szervezői munkát rónak ránk és költségesek is, mégis ezek az alkalmak azok, ahol a nem kifejezetten komolyzenét hallgató nézők is megismerhetnek minket és nagy médianyilvánosságot kapnak, ami hozzájárul a márkaérték növeléséhez. Szép számmal akadnak tehát olyan zenekedvelők, akik visszatérő látogatói hangversenyeinknek, de bérlettel nem rendelkeznek. Ahhoz, hogy megfelelő kínálatot tudjon a zenekar szolgálni, mindenképp szükséges a technikai ismeretek folyamatos bővítése, a kommunikációs csatornák minél szélesebb körű megismerése, használata és fenntartása. Igyekszünk a hagyományos hirdetési módok mellett az új típusú technikai eszközöket is bevetni a különböző közönségrétegek elérésére. A legnehezebb feladat a tradíció és innováció – tehát a meglévő közönség megtartása és a hagyományok ápolása mellett, az új közönségréteg megszólítása és az újító szándékú programok szervezése - közti arany középút megtalálása, így erre kell a legnagyobb figyelmet fordítanunk. Jegy-, illetve bérletvásárlóinkról naprakész adatbázis áll rendelkezésünkre. Ezt kihasználva, minimum havi rendszerességgel küldünk ki hírleveleket. Tájékoztatást küldünk az évadkezdésről, a bérletváltásról, a kedvezményekről, különleges akciókról, gyermekprogramokról, vendégszereplésekről ... stb., ezek aktuális időpontja előtt körülbelül egy-két héttel történik a körlevél kiküldése. A hírleveleket egy kifejezetten erre a célra fejlesztett programon keresztül juttatjuk el a célközönséghez. Ennek segítségével tematizálhatjuk a leveleket (bérletes hangversenyek, bérleten kívüli koncertek, gyermek-, családi, ifjúsági programok) és kifejezetten célcsoportokhoz tudjuk rendelni. Emellett szerepelünk nagyobb cégek, intézmények intranetjében, amelyeket havi szinten töltünk és kedvezménnyel kínáljuk jegyeinket az ottani dolgozóknak (Bosch, Joyson, SEGA ...). Mindemellett esetenként e-mailben és postai úton is küldünk személyre szóló levelet bérletlőinknek, melyben tájékoztatjuk őket az újdonságokról, kifejezetten nekik szóló kedvezményekről. 2015-től pedig telefonon is felkeressük őket évente legalább kétszer a bérletkampány idején.

Évek óta nagy hátrányt jelent a zenekar számára, hogy nincs saját jegypénztára, a közönségszervezés pedig évtizedeken át külső kézben, a Filharmónia Magyarország gondozásában volt. Annak érdekében, hogy a koncertlátogató közönség minél több helyen értesüljön programjainkról, s válthasson jegyet az évtizedek óta megbízott két jegyiroda mellett a jegy.hu országos hálózatán, valamint a zenekar hivatalos weboldalán is vásárolhatóak belépők, illetve sok esetben a helyszíni jegyvásárlásra is lehetőséget biztosítunk. 2019-től pedig a zenekar tagjai az együttes székházában is megvásárolhatják jegyeiket és bérleteiket a kommunikációs menedzsertől. Azért pedig, hogy az érdeklődők személyre szóló tájékoztatást kaphassanak, a jegypénztárak munkatársait folyamatosan tájékoztatjuk az aktuális koncertkínálatról és a vonatkozó információkról.

Valamennyi kiadványunkban és hirdetőanyagunkon megjelöljük a zenekar központi elérhetőségeit, hangsúlyozva, hogy minden visszajelzést és érdeklődést szívesen fogadunk. Ez a kezdeményezésünk nagyon pozitív visszhangra talált.

A közösségi médiumok végtelen lehetőséget kínálnak a közönségszervezésre, ezzel is igyekszünk élni. Az internetes közösségi oldalaknak köszönhetően lehetővé vált az olcsó és gyors visszajelzés, véleménynyilvánítás, és a hirdetés is. Ezért ezen eszközökre az évad során különösen nagy figyelmet fordítottunk. A zenekar Facebook oldala minden nap többször frissül, nem csupán az aktuális történésekre szorítkozik. A hétköznapiakat érdekes videókkal és képekkel igyekszünk színesíteni, emellett persze friss információk, érdekességek, képek és videók láthatóak közvetlen, személyes stílusban. Az oldal látogatói véleményt nyilváníthatnak, üzenhetnek, felvehetik a kapcsolatot egymással és a zenekarral, ami meg is valósul mind a közönség, mind a zenekari tagok és a vendégművészek részéről. A követők száma a 2015-ről 2016-ra megduplázódott, s azóta is folyamatos

növekedést mutat, jelenleg több mint 5000 fős. Az effajta aktivitásnak köszönhetően, az elérek száma sokszor több tízezres, főleg a gyermek-, és ifjúsági tartalmak, valamint a különleges érleten kívüli estek tekintetében. Népszerűek még a jegyjátékok és a közönség bevonására irányuló megmozdulások is. Hatékonyág tekintetében a telefonos és a közösségi médiumokon keresztül történő kapcsolattartást ítéljük a legerősebbnek.

A 2020/2021-es évadban a karantén idején is igyekeztünk közel maradni a közönségünkhöz. Folyamatosan osztottunk meg fotókat a zenekari tagok mindennapjairól, vettünk részt karanténmuzsikálásban, s pozitív gondolatokkal próbáltuk könnyíteni a bezártság okozta nehézségeket.

A közönségkapcsolatok fontos eszközét jelentik a médiakapcsolatok is, melyet az f. fejezetben részletezünk.

2. karitatív tevékenység bemutatása (hátrányos helyzetű csoportokkal történő együttműködések, kedvezményrendszer stb.)

A zenekar küldetésének tekinti, hogy minél több társadalmi réteghez eljuttassa a zene nyújtotta élmény lehetőségét. Azok számára, akik szűkös anyagi helyzetük miatt nem engedhetik meg maguknak, hogy eljussanak egy-egy nagykoncertre, ingyenes koncerteket kínálunk. Ilyen a nagyszerű (minden évben rendre teltház) Karácsonyi koncert a Selyemréti Szent István templomban, valamint a szabadtéri Aperitif koncert, amelynek a város központjában található, önmagában is hangulatos Szinva terasz ad otthont. Bár nem teljesen ingyenes, de jelképes jegyára (500 Ft) miatt ide sorolható még a Promenádkoncert is, amelyet ebben az elmúlt két évadban a járványügyi szabályok betartása miatt a Miskolc Városi Szabadidőközpont 2-es jégpályáján tartottunk. Ez esetben azért elengedhetetlen a belépőjegyek szedése, mert a fizető nézőszám növelése kötelező elem a zenekar életében, és a korlátozott férőhelyek miatti, problémamentes lebonyolítás is szükségessé teszi.

A koncert-látogatási lehetőségeken túl a zenekar nyitott óvodák, iskolák részéről a megkeresésekre. Szívesen helyezünk ki programokat intézményekbe, egyéb rendezvényekre, emellett gyakran előfordul, hogy zeneiskolák diákjai jelzik a próbán való részvételi szándékukat. Ezeknek a megkereséseknek a zenekar minden alkalommal szívesen eleget tesz, számtalan alkalommal jönnek a kisebb-nagyobb gyerekekből álló csoportok a zenekari székházba vagy a koncertterembe próbát látogatni.

A zenélésen túl egyéb módon is igyekszik segíteni a zenekar a hozzá fordulóknak: például a zenekarnál használaton kívüli hangszerek kölcsönbeadásával zeneiskolai tanulónak.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar tagjai folyamatosan, s rendre részt vesznek jótékonyági akciókon. Az együttesből már évek óta többen csatlakoznak a miskolci szervezésű **Remény Karácsony** gyűjtő akciójához is, amelynek keretében rászoruló gyermekeknek gyűjtöttek egy-egy cipősdoboznyi karácsonyi ajándékot.

Mindezekeken felül a **Szimfónia programban** résztvevő nélkülöző gyermekek több alkalommal is részt vehettek a zenekar próbáin, programjain. Valamint folyamatos a zenekar székházában a **kupakgyűjtés** a beteg gyermekekért, s már három alkalommal szerveztünk a zenekar székházában kihelyezett véradást.

A 2018-2019-es évadban új kezdeményezésként felvettük a kapcsolatot a **Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kórház és Egyetemi Oktatókórház Gyermekrehabilitációs Osztályával**, ahol 1-2 havi rendszerességgel tartanak ősztől foglalkozásokat a kollégák a kórházban tartósan benn tartózkodó gyermekeknek. Ez már sorozattá nőtte ki magát, s a GyereZene címet kapta. Ezek az alkalmak nagyon nagy élményt jelentenek minden résztvevő számára.

Szintén új kezdeményezés, hogy a régió belül, a szegényebb településeken is szervezünk koncerteket jelképes jegyárakkal, hogy mindazok, akik nem tudják finanszírozni a beutazást, azokhoz mi magunk juttassuk el a muzsika szépségeit. Ezen kezdeményezés első lépéseként szervezünk a következő évadra hangversenyeket, Emődön és Encsen is.

Sajnos a 2020-as évben kevés lehetőségünk volt ezen típusú programok megvalósítására, de augusztusban például sikerült egy jótékonysági koncertet szervezni, melynek közönsége a miskolci Szent Anna templom villámcsapás során megsérült orgonájának felújítását támogathatta. A COVID19 3. hulláma végén egy „mini” hálakonzertet adott a zenekar két kamaraegyüttese a **Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kórház és Egyetemi Oktatókórházban** megköszönve ezzel a dolgozók áldozatos munkáját.

d) jegyértékesítési rendszer bemutatása

1. marketingstratégia bemutatása

2. módszerei, eszközei (hálózat működtetése, területi hatókör, csatornák)

A 2020/2021-es évad bérletkampánya a COVID19 miatt viszonylag későn indult el, sajtótájékoztató sem előzte meg, így telefonon és e-mailben kerestük meg bérlelőinket. A telefonos egyeztetések alapján elmondható, hogy 2020 májusában sokan tartottak vagy magától a járványtól, vagy a későbbi lezárásoktól, így lényegesen kevesebben vásároltak bérletet, mint a korábbi évadokban. 2019-ben 1007 db bérletet értékesítettünk, míg 2020-ban már csak 553-at.

A marketingstratégia legfontosabb eleme hogy a meglévők mellett új partnereket is keressünk, így a zenekar kialakította saját támogatói és partneri rendszerét, ennek segítségével több nagyobb céggel sikerült kapcsolatba kerülni. Ezen kapcsolatok fő megnyilvánulása például a belső kommunikációs rendszerükön való rendszeres jelenlét, illetve egy-egy koncertünk anyagi támogatása, a zenekar részéről pedig a csoportos jegyvásárlási lehetőségek, valamint állandó kedvezmények. Ennek első megnyilvánulása például a Bosch dolgozóknak kínált folyamatos kedvezményrendszer, amelynek keretében egyre több dolgozó visszatérő vendége koncertjeinknek, néhányan pedig bérletet is váltottak. Egyre szorosabb a kapcsolat a Telekom Nyrt-vel is, s reményeink szerint ezek a kapcsolatok a későbbiekben még hatékonyabbak és virágzóbbak lehetnek. Szintén a nyári időszakban történik az (újra)szereződés a stratégiai partnerekkel, ezzel egyidejűleg pedig a következő évad kampányára vonatkozó felkészülési és megvalósítási ütemezése is körvonalazódik.

Évek óta szerződéses formában dolgozunk együtt a térség főbb médiumaival, mint az Észak-Magyarország című megyei napilap, a Mikom Nonprofit Kft. és eseti megbízással alkalmazzuk a térség leghatékonyabb elektronikus médiumát, a Rádió M-et, illetve felkerültünk két nagy programajánló portálra, a Programturizmusra és a Mizu Miskolc oldalakra, valamint a városi járművek kivetítőire is. Országos szintű médiumok közül kiemelt partnereink a Bartók Rádió, a Gramofon és Zenekar újságok, illetve a Fidelio média és a papageno.hu is. Emellett lehetőségeinkhez mérten alkalmanként megjelenünk óriásplakátokon, országos kereskedelmi és közszolgálati televízióban, valamint egyéb szakmai médiafelületeken is. Folyamatos törekvés még az információs hálózat fejlesztése és új közönségrétegek megszólítása.

Sajnos a járvány sújtotta években, a szűk anyagi források miatt, több szerződést meg kellett szüntetnünk, de bízunk benne, hogy 2022-ben újraindulhatnak ezek az együttműködések.

A 2020-2021-es évadban bérletértékesítését teljes egészében átrendezte a járványhelyzet. Bár az évadot összefoglaló színes 80 oldalas exkluzív kiadvány elkészült, se sajtótájékoztatót nem sikerült tartani a zárlat miatt, se a megszokott módon; az utolsó bérletes hangversenyen történő bérletes leporellók kiosztására nem volt lehetőség. A bérlethirdető kampány elsődleges, közvetlen célja annak felmérése lett, hogy a járványhelyzetben egyáltalán hányan vannak, akik tudnak, mernek és szeretnének hangversenybérletet vásárolni. Ennek fényében célként jelent meg a zenekar információhordozóinak népszerűsítése, az arculat ápolása, a külső kommunikáció fejlesztése, és a jó hírnév keltése, fenntartása is.

A kampány fontos célcsoportját alkották a már meglévő hangversenybérlelőink, akik többségében a 40-70 év közötti korosztályba tartoznak, és több éve bérlelők. A másik célcsoportot a potenciális bérlelők jelentették. Itt főként a családokat, a középkorúakat és az ifjúságot próbáltuk megszólítani, üzeneteinkben pedig hangsúlyozni a sokszínűséget és a közérthetőséget a koncert kínálatunkban. A felnőtt bérletek fontos célközönségei a különböző oktatási intézményekben tanuló, valamint a

pályakezdő fiatalok is. Esetükben a bérleteink különleges műsor összeállításait, valamint az általuk nyújtott izgalmas zenei élményt hangsúlyoztuk a kommunikációnk során. Nagy öröm számunkra, hogy ezáltal 3 intézmény összesen több mint 120 diákja váltott bérletet.

Ezen kívül kikerültek a közterületekre a bérleteket népszerűsítő plakátok, leporellók, megállító táblák, és sok más információs kiadványunk (többek között DM levelek). A bérletkampányban meghatározó szerepe volt a zenekar honlapjának, és a közönségkapcsolatokkal foglalkozó fejezetben már említett közösségi oldalnak. Az előző évadbeli bérlőinket levélben és telefonon kerestük meg az új évad koncertkínálatával, és elsőbbséget, valamint elővásárlási kedvezményt biztosítottunk számukra a bérletvásárlásban, ezzel is megköszönve a bizalmukat.

A zenekar anyagi lehetőségeihez mérten hirdetési felületeket is vásárolt. Újrarendeltük szerződésünket buszreklámra, így a zenekar bemutatkozó klipje, hirdetési anyagai folyamatosan látható a buszos kivetítőkön, valamint a városi központi nagy LED falakon is. Emellett folyamatosan törekedtünk arra, hogy az egyes médiumokkal olyan együttműködések alakítsunk ki, melyek mindkét fél számára előnyösek a szűkös anyagi lehetőségek ellenére. A személyes érintettség miatt a régióban is népszerűek a helyi médiumok, ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy rendszeresen megjelenjünk bennük, de az országos médiafelületekre is nagy hangsúlyt fektetünk, többször szerepeltünk például az Bartók Rádió, az M1, az M5 és az RTL Klub műsorán is az állandó megjelenéseink mellett (Papageno, Gramofon, Zenekar, Fidelio). Ezen utóbbi felületek közül az elmúlt évben csak a Bartók Rádióban sikerült megjelenni. Viszont a karantén alatt becsatlakoztunk a Filharmónia Magyarország által indított stream hangversenysorozathoz, aminek keretében 2021 január és június között összesen 4 alkalommal adtunk élő közvetítés mellett koncerteket, elérve ezáltal összesen több mint 15000 nézőt.

A marketingstratégiában fontos szerepet töltött be a jó hírnév ápolása, a zenekari imázs formálása. A bizalomépítés legfontosabb eszközei egyrészt a közösségi médiában való folyamatos megjelenés, másrészt pedig az online közvetített koncertek voltak. A Filharmónia által streamelt 4 nagybérletes klasszikus programon felül a Miskolc Televízióval karöltve 4 adventi és egy újévi felvételt is készítettünk a közönségnek. Ezek hatalmas sikert arattak.

Mindezeken túl is kiemelkednek a szuperprodukcióink. 2020-ban a Bon-Bon együttessel közösen szerettünk volna közösen koncertezni, de a járványhelyzet miatt ez is átcsúszott 2022-re.

Az imázs formálás másik fontos területe a gyermek- és ifjúsági programoknak a célcsoport igényeihez történő igazítása, formálása. A sorozat magában foglalja a 0-3 éves korosztályt célzó Ciróka babakoncerteket, a nagy sikerű, interaktív "Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!" zenei programot, illetve a Hang-ár címet viselő, a város ifjúsági együtteseivel közös előadássorozatot. Az interaktív hangversenyek alkalmával a gyerekek humoros történeteken, ismerhetik meg a zene világát: izgalmas kalandokba bonyolódva tölthetnek el egy zenés délutánt családjukkal és a zenekarral.

A „Játsszunk zenét a szimfonikusokkal” című programot szintén az igényekhez alakítottuk, így már kifejezetten intézményeknek hirdetjük meg, akik előzetes regisztrációval vehetnek részt a koncerten. A program szerencsére nagyon nagy sikernek örvend a miskolci és Miskolc környéki óvodások, illetve kisiskolások körében.

A jövő zenekedvelői számára hozta létre ifjúsági hangversenysorozatát a Filharmónia, amelynek megvalósítója évek óta az együttes, melynek keretében Miskolc és környékének iskoláiba vihetik el a kultúra egy kis szeletét, ismertethetik meg a tanulókkal a komolyzene szépségeit a muzsikusok. Az ifjúsági koncerteket hagyományosan a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szervezi, s a zenekar internetes játékra invitálja a fiatalokat azok ideje alatt; a legjobbakat értékes nyeremények várják (okostelefon, tablet, stb.).

Ezek mellé álmodtuk meg a minden tekintetben új kezdeményezésként indul el a 2019-2020-as évadban a Hangszerező című program. Az első koncerten a vonós hangszereket mutattuk be a gyerekeknek, nagy-nagy sikerrel! A műsor koncepciója, egy hangszerbemutatóval egybekötött, kreatív együtt muzsikálás, elsősorban az általános iskola alsó tagozatos korosztállyal. Sok-sok játékkal, humorral, vetítéssel, érdekességgel. Tánc, ének, ritmusjáték, körjáték és sok feladat vár a gyerekekre ezeken az alkalmakon. A koncerteken minden alkalommal más hangszercsoportot mutatunk be a

gyerekeknek, játékos, interaktív formában. A következőkben a fafúvós hangszereket ismerhetik meg közelről a gyerekek, s tekinthetnek be a muzsikálás örömébe és nehézségeibe egyaránt. A program helyszíne a Tudomány és Technika Háza, ahol kifejezett családias hangulatban, babzsákokon ülve, a zenészekről karnyújtásnyira táncolva-énekelve vehetnek részt az érdeklődők. De vidékre is szívesen elvisszük a koncertet, így Encsen például 2 alkalommal összesen 200 gyermek vett részt rajta. Bár ez egy fiatal program, de már 1-2 alkalom után is elmondhatjuk, hogy ez is a szívünk csücskévé vált. Már csak azért is, mert teljesen saját „termék”, nincs külső segítség, az utolsó betűig a saját muzikusaink alkotják a forgatókönyvet! Szintén 2019-ben indítottuk el GyereZene című sorozatunkat a B.-A.-Z. Megyei Kórház Gyermekrehabilitációs Osztályán. A program vezetője Angyal Zsuzsanna, ütőhangszeres művésznőnk, aki őszinte empátiával, türelemmel és sok mosollyal fordul a különleges hallgatóságához!

A középiskolás korosztálynál maradva, a szimfonikus zenekar egyik legfontosabb, ezt a korcsoportot megcélzó **együtműködése a Balázs Győző Református Gimnáziummal** évente sorra kerülő közös produkció. 2020-ban a Magyar képek címmel terveztünk együtt pódiumra lépni, de sajnos többszöri átdátumozás után sem sikerült megvalósítani a koncertet a lezárások miatt. 2019 tavaszán Impresszió címmel adtunk közös hangversenyt, a századforduló francia zenéjét modern vizualitással társítva kreatív módon. A látvány különböző formáit – vetített képek és mozgóképek, élőképek, pantomim és tánc – a Balázs Győző Református Gimnázium intézménye biztosította a tanárok és diákok közös munkája révén; a táncművészeti vonalat az iskola korábbi diákja Heim Boglárka prezentálta. A produkciót 2020 tavaszán öt alkalommal ismételtük meg a Lázár Ervin Program keretében. 2020-ban Magyar képek címmel terveztünk összművészeti előadást, de többszöri átdátumozás után sem sikerült megvalósítani a lezárások miatt.

Az országban egyedülálló kezdeményezésként, tovább folytattuk a 2014 novemberében bevezetett, sorozatként létrejött „**Hang-Ár**” koncerteket, amelyben a város iskolai kórusaival hoz létre a zenekar közös produkciókat. Ennek a sorozatnak a célja elsősorban az volt, hogy a zenéhez már valamilyen szinten kötődő, azt művelő tizenévesek kapcsolatát erősítsék a zenekarral, közös élményt teremtve ösztönözze őket a későbbi hangversenylátogatásra. 2020-ban a **Miskolci Bartók Béla Zene- és Táncművészeti Szakgimnázium**, valamint a **Egressy-Erkel Zeneiskola** diákjaival közösen terveztünk Hang-ár koncerteket, de sajnos ezek közül is csak az utóbbi valósulhatott meg.

A COVID járvány miatt öt Ciróka babakoncertet leszámítva egyetlen ifjúsági programot sem tudtunk megvalósítani.

Minden évben megjelenik a zenekar egész évadot átölelő műsorkalauza. Ez az igényes kiadvány is főként a Zenekar imázsát hivatott erősíteni. Tartalmában az egyszerű programismertető mellett, interjúk, érdekességek olvashatók, rengeteg kép teszi színessé. Ezt a kiadványt minden évben nagyon várja a miskolci közönség, s mindeddig nagyon jók voltak a visszajelzések.

2018-ban megújult a zenekar honlapja, ami a mai trendekhez alkalmazkodva, nagyon felhasználóbarát, elegáns, és ugyanakkor színes felületet biztosított számunkra a programkínálat bemutatására és az online jegyvásárlás ösztönzésére.

A marketingstratégiában a kedvezményrendszer átgondolása, átalakítása is kiemelt szerepet töltött be. A nézőszám növelése mellett fontos szempont a bevételnövelés is, és az olyan árképzés kialakítása, mely a zenekart elérhető, de színvonalat jelentő programkínálóként pozicionálta. Továbbra is élt a bérletváltási és elővásárlási kedvezmény, voltak szakmai jegyek, csoportos jegyek és bérletek, bérleten kívüli koncertjeinkre esetenként bérlői és partneri kedvezmény. A tapasztalatok alapján azonban 2020-ban leginkább az ingyenes megjelenések, (amelyek csak a felhasználó szempontjából ingyenesek, a zenekarnak költséget jelentenek) megszervezése volt a fő feladat, akár stream koncertek, felvételek, fotók hirdetések tekintetében is. 2020/2021-es évad bérleteit májusban már elővételi kedvezménnyel hirdettük meg, tehát egy meghatározott időszakban kedvezményesen lehet megvásárolni a bérleteket. A diákok, pedagógusok, partnerintézmények és egyesületek számára továbbra is élt a csoportos kedvezmény lehetősége.

A marketing stratégia hangsúlyos eleme a kampányok, információhordozók, média-megjelenések időzítésének átgondolása szokott lenni. Sajnos a rengetek bizonytalanság miatt 2020-ban egyik pillanatról a másikra kellett döntenünk egy-egy program meghirdetéséről, reklámozásáról. Ezért csak május végén kezdődhetett el a bérletértékesítés, az országos jegyértékesítési hálózaton és egy online rendszerben is.

3. bérletek bemutatása (gyerek, ifjúsági bérlet, nyugdíjas bérlet, felnőtt bérlet száma, bérleteken belüli telítettség stb.)

Miskolcon a két saját szervezésű felnőtt bérletsorozat, a Tűzvarázs és Hangforrás bérletek mellett harmadik sorozatként fontos szereplője a zenekar a Filharmónia Magyarország szervezésében megvalósuló Szezonbérletnek. Ahogy minden évben, ezek a sorozatok képviselték a Miskolci Szimfonikus Zenekar szakmai munkájának csúcsát, rangos fellépőkkel, komoly műsorokkal.

A 7 alkalomból álló Tűzvarázs bérlet és a 4 alkalmas Hangforrás bérlet koncertjeinek helyszíne a Művészetek Háza Hangversenyterme volt.

A bérleteladásokban érezhető volt a járványhelyzet adta félelem és bizonytalanság, így lényegesen alulmaradtunk a tavalyi évadban elért eredményekhez képest. A Tűzvarázs bérlet eladásai is 415-ről 288-ra csökkentek (31%), a Hangforrás bérlet eladásai 428-ról 259-re (40%) esett vissza.

Ekkora mérvű visszaesést korábban sosem tapasztaltunk, így egyértelműen látszik, hogy a pandémia után nehéz lesz a közönséget újra visszacsalogatni a hangversenytermekbe.

A jegyeladásokkal kiegészülve a Tűzvarázs és Hangforrás eladása 3542 volt, úgy hogy a járványhelyzet miatt 5 Tűzvarázs koncert és 3 Hangforrás koncert elmaradt. Egy-egy alkalom bérletes programot stream útján megvalósítottunk, a többi program pedig pótlás illetve kompenzáció formájában átkerült a 2021/2022-es évadra.

A zenekar a 2017/2018-as évadban első alkalommal hirdetett mini-bérletsorozatot az Olasz Intézetben, amelynek értékesítése már a bevezetés évében nagyon szépen alakult. Így 2018-2019-ben már 3 alkalmasra bővítettük a sorozatot. Ezt a sorozatot sajnos már a meghirdetés utána napokban le kellett mondanunk a járvány okozta korlátozások miatt.

A bérleteladások alakulása tehát összességében:

Tűzvarázs bérlet:	288 (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 550 fő)
Hangforrás bérlet:	259 (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 550 fő)

A Miskolci Szimfonikus Zenekar által sorozatként, de nem bérletes rendszerben meghirdetett koncertjei:

- Kastély-szerenád (Edelény)
- Ciróka babakoncertek
- Hangszerező

Nagyon fontos kiemelni a Filharmónia szervezésében megvalósuló ifjúsági koncerteket. A 2019/2020-as évad folyamán összesen 20 koncertet adott a zenekar Miskolcon és környékén, általános és középiskoláknak, 1 alkalommal pedig Budapesten. A koncertek helyszínéül maga az iskola, miskolci iskolák esetében gyakorta a Művészetek Háza, vidéki iskolák esetében néhol a helyi művelődési ház, Budapesten pedig az Erkel Színház szolgált. A zenekari ifjúsági koncertek a minél hatékonyabb zenekari munkaszervezés érdekében koncentráltan zajlanak le. 2020-ban sajnos ez a sorozat is elmaradt.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjeinek részletezése, műsorokkal és fellépőkkel a dokumentum végén található.

e) nézőszám növelésének gyakorlata

1. gyermek- és ifjúsági korosztály megszólítása (eszközök, eredmények)

Az együttes munkájában mindig is meghatározó törekvés volt megtalálni azokat az utakat, amelyek révén közvetlenül szólhat az ifjúsághoz, fel tudja fedni a fiatalok számára a komolyzene akár vidámabb oldalát is, és ezáltal ki tudja nevelni a jövő hangverseny-látogató közönségét. A jövő publikumának biztosítása úgy valósulhat meg, ha egészen a gyermekkortól kezdve, kifejezetten korosztályokra szabott élményt kínál hallgatósága számára az együttes.

Tudjuk azonban, hogy ez hagyományos keretek közé szorítva nem hozna eredmény, így arra készlet, hogy újragondoljuk a hagyományos struktúrákat, és a színvonalat megőrizve közelebb vigyük a felnövekvő generációkhoz a komolyzenét.

Az évad koncertkínálatában és kommunikációjában ezért központi helyre került az a gondolat, hogy zenekarunk minden korosztálynak és minden korosztályhoz szól. A zene természetes részét képezi az életünknek, nem szorítható csupán hangversenytermek falai közé, hanem helye van a mindennapjainkban.

Minden korosztálynak kínálunk specifikus programokat, így egyik koncertről a másikba „nőnek” a gyerekek, fiatalok, egészen a bérletes hangversenyekig. A családokat érintő témák jelentős sajtómegjelenéseket is generáltak, az exkluzív környezet, a korlátozott befogadóképesség pedig arra ösztönzött, hogy már jó előre keressék a lehetőségeket, csatlakozzanak hírlevélhez, illetve jegyet váltsanak.

Óriási sikerként könyvelhető el a zenekar 2014 őszén indított **babakonzert-sorozata**, a **Ciróka**, amelyekkel nem csupán a nézőszámot sikerült növelni, hanem közösségépítési, kapcsolatépítési, imázsformálási és közönségszervezési szempontból is nagyon előnyös. A babakonzerteket (0-3 éves korosztálynak) a zenekar székházában („Malom”) rendezzük meg, hogy ezzel is jobban bevonjuk az érdeklődőket a zenekar életébe. A foglalkozások a Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjban részesült B. Kaskötő Marietta zenetörténész, a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetének tanára és a Zeneakadémia zenetudományi programjának idén végzett PhD hallgatója szakmai vezetésével valósulnak meg, családbarát környezetben, kiscsoportos foglalkozás keretében.

Új kezdeményezésként indul el a 2019–2020-as évadban a **Hangszerező** című program. A műsor koncepciója egy hangszerbemutatóval egybekötött, kreatív együttműködés, elsősorban az általános iskola alsó tagozatos korosztállyal. Sok-sok játékkal, humorral, vetítéssel, érdekességgel. Tánc, ének, ritmusjáték, körjáték és sokfajta feladat vár a gyerekekre ezeken az alkalmakon. A koncerteken minden alkalommal más hangszercsoportot mutatunk be a gyerekeknek, játékos, interaktív formában.

2019-ben indította el a zenekar a **GyereZene** című sorozatát a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kórház Gyermekrehabilitációs Osztályán. A program vezetője Angyal Zsuzsanna, a zenekar ütőhangszeres művésze. A zenekar missziójának tekinti többek között, hogy a zene élményét olyan rétegekhez is eljuttassa, akiknek nem egyszerű a koncertlátogatás rajtuk kívülálló okok miatt. Ebben az esetben a közönség csillogó szemű, beteg gyermekekből áll. A zenekar bízik benne, hogy a zene: terápia zenészek és hallgatók egyaránt.

A Csuka Tímea vezette, többéves múltra visszatekintő, óvodás és kisiskolás (3-8 éves) korosztályt célzó **„Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!”** elnevezésű gyerekkonzert-sorozat a „Történetek Ütemvárosból” alcímet viseli. A sorozat igazán különleges, mivel nagy hangsúlyt kap benne az interaktivitás, az élményszerűség, és a közvetlenség. A sorozatban nem titkoltan elbűvölni, magukkal ragadni szeretnénk a gyerekeket. A történetek minden alkalommal egy-egy zenei témához is kapcsolódnak, és a szórakoztatás mellett fontos cél a zenei nevelés. Azonban, mivel ez a zenekar egyik legrégebbre visszanyúló sorozata, az érdeklődésben visszaesés volt tapasztalható volt az utóbbi időben, így szükségessé vált a sorozat frissítése, megújulása. Az újítás a szervezési formát érintette: a korábban nyilvános koncertként meghirdetett programmal az utóbbi két évadban miskolci és Miskolc környéki óvodákat, iskolákat kerestünk meg. A szervezett koncertlátogatásra óriási volt a kereslet.

A gyerekeknek szóló koncertek alkalmával igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a "bevésődést". A program tehát amellet, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak. A mai gyerekeket rengeteg vizuális inger

éri, ehhez vannak szokva. Módszerét tekintve: meseszerű történetbe ágyazott, annak tematikájához, karakteréhez, vagy egyéb szakmai szempontok szerint csoportosított tulajdonságaihoz köthető zeneművek hallgatása hangverseny keretén belül, mesélő segítségével. Az előadások alkalmával sokféle eszközt alkalmaz mind a műsorvezető, mind a műsorba bevont szereplők (táncosok, énekesek, zenészek, vagy maga a karmester és a gyerekek): projektor, világítás, rajzasztalok, rajzfelszerelés, ajándékok (csoportos, egyéni), a műsorvezető-mesélő kellékei (bábok, rajzok, filmek, mozgás-eszközök, gyermek-hangszerek).

Gyermekprogramjaink olyan családi szabadidős tevékenységet kínálnak, amely egyszerre tanít és szórakoztat, értelmes és érzelmes időtöltést biztosítva mind a gyermekeknek, mind a felnőtteknek. A zenehallgatást nem egyszerű befogadásként élhetik meg résztvevők, hanem aktívan közreműködhetnek az előadásokban. A meghallgatott zeneművek terjedelme és hangzásvilága alkalmazkodik a célközönség életkori sajátosságaihoz.

Az iskolai **ifjúsági koncertek** (felső tagozatos és középiskolás korosztály) a Filharmónia Magyarország szervezésében és a Miskolci Szimfonikusok előadásában valósulnak meg. A miskolci iskolák mellett minden évben vidéki intézményekbe is eljut a műsor, többek között Edelényben, Ózdon, és Mezőcsáton is hallható az ifjúsági hangverseny programja. A zenekar olyannyira sajátjának tekinti ezt a sorozatot, hogy minden évben ismeretterjesztő kvízzjátékot hirdet a résztvevők számára. A totót a zenekar hivatalos weboldalán, a www.mso.hu oldalon történő regisztráció után tölthetik ki és küldhetik be az iskolások. A legügyesebbek értékes nyereményekben részesülnek (okostelefon, tablet, mp4 lejátszó) a következő évad első ifjúsági koncertjén.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar számára nagy öröm, hogy 2015. óta immár rendszeresnek mondható a részvétel a Filharmónia budapesti, Mesélő Muzsika elnevezést viselő ifjúsági koncertsorozatában is.

Ahogy a korábbiakban is ismertettük, sajnos a pandémia miatt néhány Ciróka koncerten kívül, nem tudtuk megvalósítani a gyermek-, és ifjúsági programjaink jelentős részét.

A középiskolás korosztálynál maradvá, a szimfonikus zenekar egyik legfontosabb, ezt a korcsoportot megcélzó együttműködése a Balázs Győző Református Gimnáziummal évente sorra kerülő közös produkció. Az iskola tánctagozatával először a Bartók Plusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi produkciójában működött együtt a zenekar, majd 2016-ban már mi kezdeményeztük a közös munkát, azóta évadonként megvalósul egy közös, összművészeti produkció. Az említett iskolának (8 osztályos középiskola) különböző művészeti tagozatai közül több műfaj is képviseltetni tudja magát az előadásokon, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációként. Az előadások célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül.

2019 márciusában az impresszionista stílus köré szerveződött egy döntően vizuális illusztrációval kísért produkció, az „Impresszió”, melyet festészet, grafika, animáció és fotó szakosok munkái tettek teljessé, ezt a műsort a LÁZÁR ERVIN PROGRAM keretében 2020. márciusában 5 alkalommal ismételtük meg. Azonban a 2020 márciusára, majd 2021 márciusára tervezett új projekt nem valósult meg a járványhelyzet miatt.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar fontosnak tartja a zenei élménynyújtás mellett a zenei tapasztalatszerzés támogatását is. Hisz tudjuk, a mai fiatalok csak elenyésző része nem sodródik az árral és választ valamilyen értékteremtő és hasznos délutáni elfoglaltságot. Ennek jegyében kerestük meg korábban a városban működő iskolai kórusokat és közös koncertezésre invitáltuk őket, így indult útjára a **Hang-Ár sorozat**.

Sajnos részben ez a sorozat is megghiúsult a 2020/2021-es évadban a corona-vírus miatt, de a tervezett két alkalomból egyet sikerült megvalósítani az Egressy-Erkel Zeneiskola növendékeivel közösen.

2. akciók, kedvezmények rendszere és eredményei

Amint azt már a korábbiakban is ismertettük, eseti jelleggel többször alkalmaztunk szakmai jegyeket, csoportos jegykedvezményt, céges, illetve bérlői kedvezményt, valamint egyedi akciókat is, mint a közösségi oldalakon történő megosztásokhoz, hozzászólásokhoz kötött kedvezmények. Emellett voltak meghirdetett nyereményjátékok is. Összességében elmondható, hogy a közönség rendkívül ár érzékeny, így igyekeztünk ezt az árképzés során is figyelembe venni. Nem elhanyagolható emellett, hogy a fogyasztói társadalom kedveli az akciókat és a játékokat, így ezeknek a lehetőségeit is törekszünk maximálisan kiaknázni. A koronavírus járvány miatt pedig még inkább az árak leszorítására kényszerültünk, hisz a fizetőképes kereslet is jelentősen csökkent ebben az időszakban.

2015 óta a Miskolc Pass kedvezménykártyával rendelkező miskolci lakosoknak 10%, Miskolc Pass turisztikai kártyával 20 % kedvezményt adunk, illetve a Bosch, Joyson, SEGA dolgozóinak 15%-kal olcsóbban kínáljuk jegyeinket. Ezek nagyon jól működő kedvezményrendszerek. Emellett a bérleteseinknek időről-időre kínálunk kedvezményes lehetőségeket.

3. házon belüli és kívüli események

A zenekar helyzetét nagy mértékben megnehezíti, hogy nincs saját koncertterme. A hangversenyek jelentős száma a **Művészetek Házában** valósul meg, az 550 fős befogadóképességű Hangversenytermével. Itt zajlanak a bérletes koncertek, az egyedi koncertek többsége és az ifjúsági bérletsorozat legtöbb előadása iskolák számára. 2013. január 1-vel a Művészetek Háza üzemeltetése a zenekartól átkerült a Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.-hez, így bizonyos feltételek mellett hozzáférhető koncerthelyszín a zenekar számára, ugyanakkor folyamatos problémát jelent a Ház egyéb programjaihoz való alkalmazkodás, sajnos több alkalommal előre egyeztetett programok esetében is.

A nagyközönség, elsősorban a városi óvodás, iskolás gyerekek számára egyre ismertebbé válik a zenekar székháza és próbaterme, a Malom, ugyanis megkeresések révén egyre több gyerekcsoportot látunk vendégül zenekari próba látogatására. 2018-tól a Ciróka babakoncerteket is „saját házunkban” tartjuk.

Emellett koncerteztünk még Kastély-szerenád sorozatunk alkalmával az edelényi L’Huillier-Coburg kastélyban, az újravetett koncertek alkalmával a **Miskolci Nemzeti Színházban**. Népszerű, ingyenes koncerthelyszín a városban a **Selyemréti Szent István Templom**, melyben 1993. óta tart koncerteket a zenekar. Gyakorlatilag az egyetlen olyan templom a városban, mely fűthető, így az őszi-téli időszakban is alkalmas koncertek megtartására (Karácsonyi koncert), valamint elegendő hely áll rendelkezésre egy kisebb zenekar és kórus számára.

Az ifjúsági koncertek esetében a koncertek egy része zajlik csak a Művészetek Házában, a másik részében, ahol erre mód van, kitelepül a zenekar az iskola aulájába, tornatermébe.

Régi-új helyszíneként vontuk be 2016 októberében a Zene Világnapja alkalmából rendezett koncerthez a **Miskolci Egyetem Díszauláját**. A terem korábban helyszínéül szolgált még szimfonikus zenekari hangversenysorozatnak is, a zeneművészeti főiskola zenekara is rendszeresen koncertezik ott. Előnye a viszonylag nagy befogadóképesség, hátránya, hogy a városközponttól távol esik, így a közönség mozgósítására nagyobb hangsúlyt kell fektetni.

Szabadtéri koncerthelyszíneként 2015-től kapcsoltuk be a város központjában lévő **Szinva teraszt**, ahol immár hagyományosan az évad elején Aperitif koncertet tartunk.

Viszonylag új helyszínünk a Népkerti Vigadó, ahol 2018 áprilisa óta tartunk koncertet igen elegáns környezetben.

A járványhelyzet miatt tavaly a Miskolc Városi Szabadidőközpont 2-es számú jégpályáján (közönségkorcsolya pálya) tartottuk hatalmas sikerrel, amely új helyszíneként idén is megjelent az évadunkban. Emellett már visszatérő vendégei vagyunk a tállyai Kerekdomb Fesztiválnak, Boldogkő várának, Emődnek és Encsnek is.

A 2020/2021-es évadban miskolci helyszíneink voltak:

Diósgyőri Ady Endre Művelődési Ház
Fábián út (a zenekari székház: „Malom” előtti tér)
Malom (zenekari székház)
Miskolc-Felsővárosi Református Egyházközség temploma
Miskolc Városi Szabadidőközpont 2-es jégpálya
Művészetek Háza, Miskolc
Népkerti Vigadó
Szent Anna-templom
Szinva terasz
Városháza, Díszterem

A 2020/2021-es évadban belföldi, illetve régióbeli helyszíneink voltak:

- Boldogkő vára
- Budapest, Művészetek Palotája
- Budapest, Zeneakadémia
- Budapest, Pesti Vigadó
- Edelény, L’Huillier-Coburg kastély
- Emőd, szabadtéri színpad
- Tállyai művelődési ház

A 2020/2021-es évadban külföldi helyszíneink voltak:

Borsi, Rákóczi-várkastély
Viterbo: Piazza dei Papi
Terni: Amfiteatro Romano Fausto
Perugia: Giardini del Frontone

4. közreműködés más koncertszervezők által rendezett előadásokon

A 2020/2021-es évadban is számos felkérésnek tettünk eleget.

A zenekar legfontosabb partnere egyértelműen a **Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.**, melynek miskolci irodájával a zenekar évtizedekre visszamenően nagyon jó kapcsolatot ápol.

A Filharmónia Szezonbérletében (Miskolc legstabilabb, legnagyobb múlttal és bérlelőközönsséggel rendelkező komolyzenei koncertsorozata) általában évadonként több alkalommal működik közre az együttes.

A miskolci **Bartók Plusz Operafesztivál**, amellyel hosszú évek óta jó kapcsolatot ápol a zenekar, 2021-ben nem tudta megrendezni a fesztivált a járványhelyzet miatt.

Nagy örömünkre szolgált, hogy az évadban is felléphetett a zenekar a **Művészetek Palotájában**, a „Szimfonikus felfedezések” elnevezést viselő sorozatban.

Másodízben kaptunk meghívást a tállyai Kerekdomb Fesztiválra, ahol az evangélikus templom felújítása miatt a művelődési házban adtunk hangversenyt 2020 szeptemberében.

2020 augusztusában nyáresti hangversenyt adtunk Boldogkő várában, helyi szervezésben, majd egy filmzenés koncertet is adtunk a Miskolchoz közeli Emődön, szintén helyi szervezésben. Ezzel a két helyszínnel úgy tűnik hosszútávú együttműködést kialakítani.

2021 júniusában a Zeneakadémián (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) léptünk fel Sándor László DLA-hangversenyén, az intézmény szervezésében.

f) médiakapcsolati tevékenység bemutatása

- 1. helyi, regionális és országos hatókör, illetve médiumok/felületek szerinti bemutatás*
- 2. premier előtti és utáni médiaaktivitások (ezen belül különösen kritikai visszhang és saját anyag megjelenítése)*

A kommunikációs stratégia alapköve a sajtókapcsolatok építése, fenntartása, folyamatos ápolása. A hatékony marketinghez elengedhetetlen a média adta lehetőségek maximális kiaknázása. A 2019-2020-as évadban úgy terveztük a megjelenéseket a különböző orgánumban, hogy lehetőség szerint minél több interjú és PR cikk szerepeljen köztük. Az interjú lehetőséget ad, hogy több információt közöljünk, mint csupán egy-egy koncert tényét és hangvételeiben is közelebb áll a befogadókhoz, emellett nem elhanyagolható a hitelesség szempontjából sem, hogy a zenekar munkatársaitól, vendégművészeitől kapnak tájékoztatást. A visszajelzések szerint ez egy pozitív és hatásos gondolat volt részünkről. Ezt többé-kevésbé a járványhelyzetben is tudtuk tartani, hisz az interjúkat a zenekar kommunikációs menedzsere készíti.

Emellett folyamatosan ellátjuk a sajtó képviselőit információkkal, hírlevél és egy-egy koncerthez kapcsolódó sajtóanyag által. Kifejezetten a sajtó számára meghirdetett tájékoztatónk idén csak 1 alkalommal volt az évadban (a többi elmaradt a járvány miatt), de minden eseményünk nyitott és küldünk meghívót az újságíróknak, televíziós munkatársaknak.

Fontos feladat, hogy milyen felületen, mit és hogyan közvetítünk. A különböző médiumok típusához, elérhetőségéhez és közönségéhez alkalmazkodva alakítjuk ki a hirdetéseink, megjelenéseink rendszerét.

Ennek megfelelően, rendszeres szereplői vagyunk a térség legnagyobb médiumainak, mint az Észak-magyarország című megyei napilap, a Miskolci Televízió, a Miskolci Napló és a minap.hu, a Gramofon és Zenekar szakfolyóiratok, a város leghallgatottabb rádiója a Rádió M, illetve a Mizu Miskolc című programajánló portálon is. Emellett nagy büszkeség, hogy állandó szerződést sikerült kötnünk a Bartók Rádióval, így a 2020-2021-es évadban nyolc miskolci bérletes koncertünket rögzítették volna, de ebből végül csak 4 valósult meg a pandémia miatt. A 2021/2022-es évadban azonban valamennyi elmaradt programot pótoljuk majd. Az RTL Klub Reggeli című műsorában is visszatérő vendégek vagyunk, az eredetileg 2020-ra tervezett riportot azonban 2021-re datáltuk át. Eseti megbízások révén pedig egyéb médiumokban is viszontláthat minket a közönség, úgy mint Európa Rádió, Szent István Rádió, Kulcs magazin, pannonhírnok.com, az Észak-magyarország különböző magazinjai, Csillagpont Rádió... stb. Regionális zenekarként, a helyi közönség tájékoztatása szempontjából, kulcsfontosságúak a helyi médiumok. A munkatársaikkal személyes, közvetlen kapcsolatot ápolunk az elmúlt évad során is. Fontosnak tartottuk, hogy megfelelő mennyiségű információval, és személyes tapasztalatokkal is ellássuk a kollégákat, s így erősítsük elkötelezettségüket a régió szimfonikus zenekara mellett.

A régióban elérhető médiumok/felületek, melyekkel a zenekar szoros együttműködést alakított ki:

típus	név	jellemzők
nyomtatott sajtó	Észak-Magyarország	megyei napilap
	Kulcs Magazin	megyei önkormányzati magazin
	Miskolci Napló	városi hetilap
elektronikus sajtó	Miskolc TV	városi televízió
	Szent István Rádió	katolikus rádió
	Európa Rádió	protestáns rádió

Pannon Hírnök	Független hírportál
Rádió M	kereskedelmi rádió
Minap.hu	Miskolci hírportál
Boon.hu	Borsod megyei hírportál
Programturizmus	Turisztikai programajánló portál
Mizu Miskolc	Programajánló portál
Csillagpont Rádió	helyi rádió
Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió
papageno.hu	online kulturális magazin
gramofon.hu	városi hetilap
RTL Klub	országos kereskedelmi televízió
Kulcs Magazin	megyei önkormányzati on-line magazin

Az elmúlt évadokban is sikerült az **országos sajtó** munkatársaival is felvenni a kapcsolatot, így a Bartók Rádióban, az M1-en és az M5-ön is hallhattak rólunk. Természetesen a szakfolyóiratokkal is erősítettük a kapcsolatunkat, így a Gramofon és Zenekar újság, a Papageno, valamint a Fidelio is cikkezett rólunk. A legnagyobb sikereket ismét a sajtóval kialakított személyes és szakmai kapcsolatoknak köszönhetjük. Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a sajtó rendelkezésére bocsájtott anyag alkalmas legyen a direkt, átírás nélküli felhasználásra, ez nagyban megkönnyíti egy-egy cikk kikerülését. Sajtótájékoztatót az évad kezdetén és végén minden alkalommal tartunk, ezen kívül az olyan programok előtt is, melyekről szeretnénk, ha bővebb információkkal rendelkeznének a munkatársak.

Előre meghatározott felületekkel rendelkezünk a programajánló kiadványokban, és bizonyos médiumokban, havonta legalább egyszer személyes vagy telefonos interjú készült a zenekar vezetőivel, munkatársaival, vagy vendégművészeinkkel. A telefonos programajánlók és interjúk száma az évadban jelentősen megnövekedett, szinte a hét minden napján megszólalt a zenekar sajtóreferense vagy vezetőse valamilyen helyi vagy országos médiumban. Ilyen rendszeres megjelenési helyek a Szent István Rádió, az Európa Rádió, a Rádió M. Minden koncertünkről beszámolt a megye legnépszerűbb napilapja, az Észak-Magyarország, emellett a Miskolci Napló, a Miskolc Televízió, sajtóanyagainkat pedig számos online hírportál is felhasználta. A szakmai sajtó munkatársai rendszeresen kapnak meghívásokat koncertjeinkre, melyekről többször kritikák is megjelentek. Az elmúlt évadban október 22-i kortárs koncertünkről jelent meg kritika a Zenekar újságban, valamint a június 25-i Tűzvarázs koncert pótlásáról. Az évadban elsősorban a neves külföldi vendégművészek, a különleges műsor összeállítások és a kortárs bemutatók tartottak számot a szakmai sajtó érdeklődésére.

Az elmúlt évad megjelenései, kritikái és írásai közül néhányat felsorolás szerűen is szeretnénk kiemelni (a teljesség igénye nélkül):

Dátum	Médium	Típusa	Téma	Cím	Szerző
2020. augusztus 5.	minap.hu	online híroldal	Híradás az évadról	A cél: minden betervezett programot megvalósítani	Tajthy Ákos
2020. szeptember	Gramofon	szakmai folyóirat	Ajánló a Szimfonikus felfedezések Müpa-beli koncerthez	A hetvenötös szám misztikuma	Réfi Zsuzsanna
2020. augusztus 15	minap.hu	online hírportál	Kastély-szerenád koncert beharangozó	Edelényi kastélykoncert borkóstolóval	Handa Eszter
2020. augusztus 29.	minap.hu	online hírportál	Újraindul a koncertélet	Tájékoztatás az új évadról és a pótlásokról	Handa Eszter
2020. október 2.	boon.hu	regionális online hírportál	zene világnapi koncert ajánló	Igazi „ütős” koncert lesz	Handa Eszter
2020. szeptember	Miskolci napló	városi hetilap	Boldoczki Gábor interjú	Jónak lenni már nem elengedő	Handa Eszter
2020. szeptember 24.	Észak-magyarország napilap	megyei napilap	Interjú Szászné Pónuzs Krisztina ügyvezetővel	Megpróbáljuk átvészelní ezt a nehéz évadot	Hegyi Erika
2020. szeptember 22.	papgeno.hu	országos szakmai oldal	Interjú Antal Mátyás művészeti vezetővel	Ameddig tudom megpróbálom megőrizni a belső derűmet	Szatmári Róbert

2020. október 10-15.	Rádió M	kereskedelmi rádió	spot reklám	GiTársaság	Szabó Marcell
2020. október 24.	minap.hu	online hírportál	a Cimbalomystic c. koncert beharangozója	Misztikus zenei kirándulás	Handa Eszter
2020. december 9.	ZeneKar újság	komolyzenei szakfolyóirat	kritika az október 22-i koncertről	Miskolci Szimfonikus Zenekar – 2020. október 22. Pesti Vigadó	Malina János
2020. tél	Gramofon	komolyzenei szakfolyóirat	Beszélgetés Antal Mátyás művészeti vezetővel	Zongorabérlet 5 évtized után	Réfi Zsuzsanna
2021. február 4.	minap.hu	online hírportál	online koncertek beharangozó cikk	Koncertélmény a fotel kényelméből	Bájer Máté
2021. július 1.	operavilag.hu	online szakmai híroldal	Promenádkoncert beszámoló	Forró hangulat a jégpályán	Vona Ildikó
2021. nyár	ZeneKar	komolyzenei szakfolyóirat	interjú Szászné Pónuzs Krisztina ügyvezetővel	Pengeélen táncolunk	Réfi Zsuzsanna

Országos médiumok/felületek, melyekkel a zenekar együttműködést alakított ki:

Típus	Név	Jellemzők
nyomtatott sajtó	ZeneKar	komolyzenei szakfolyóirat
	Gramofon	komolyzenei szakfolyóirat
	Fidelio	kulturális magazin
elektronikus sajtó	MR3 Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió
	Papgeno.hu	országos szakmai oldal
	RTL Klub	Országos kereskedelmi televízió
	Duna Televízió	országos közszolgálati televízió
	M1	országos közszolgálati televízió

Az online médiumokat tartalmazó adatbázisunkból az alábbiakat tartjuk fontosnak kiemelni:

Név	Jellemzők
Fidelio.hu	kulturális hírportál
Gramofon.hu	kulturális hírportál
Papageno.hu	kulturális hírportál
Kultura.hu	kulturális hírportál
Eszak.hu	kulturális hírportál
Boon.hu	regionális hírportál
Minap.hu	regionális hírportál
Pannonhírnök.hu	országos hírportál
Operavilág.hu	kulturális hírportál
Port.hu	programportál
Est.hu	programportál
Mizumiskolc.hu	programportál
Programturizmus.hu	programportál

3. társulat tagjainak médiaaktivitásai (produkciók népszerűsítése, illetve produkcióhoz nem köthetően)

Az elmúlt 5 évben igyekszünk a belső PR-tevékenységet is erősíteni. Törekszünk arra, hogy a zenekar sajtójának érezze a promóciós feladatokat és erre külön, minden alkalommal meg is kérjük őket. Szerencsére elmondható, hogy egyre több tag érzi magáénak a feladatot és személyesen, illetve a közösségi médián keresztül is bekapcsolódik a koncertek népszerűsítésébe. Igyekszünk a sajtóeseményeken is előtérbe állítani a zenészeinket, hogy ők is elmondhassák a véleményüket, meglátásaikat. Sok esetben ajánljuk a sajtó képviselőinek egy-egy témában, hogy a zenészeink közül kerüljön ki az interjúalany. Az évados kiadványban szintén szerepeltetjük őket, hogy a város lakossága megismerhesse a tagokat. Emellett a honlapon is mindenkiről olvasható néhány mondat. A zenekar tagjaiból alakult kamaraegyüttesekkel (vonósnégyesek, fúvós formációk) is megkezdődött egyfajta együttműködés, mely szerint saját koncertjeiken is képviselik a zenekart és viszik a kiadványait, emellett persze olyan koncertfelkérések esetén, ahol nincs lehetőség a nagyzenekarral megjelenni, kiközvetítjük őket a zenekar képviseletében. Ez egy kölcsönösen előnyös, megbeszéléses alapon működő informális rendszer a zenekaron belül.

Emellett rengeteg tag vásárol házon belül jegyeket a koncertekre, valamint viszi el oktatási intézményekbe a népszerűsítő kiadványokat, koncertplakátokat.

4. saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása

A saját kommunikációs anyagok tekintetében az anyagi korlátok miatt kicsi a zenekar mozgástere. Az évad során rendszeresen készülnek plakátok, szórólapok, melyek a plakáthelyeken kívül a kulturális intézményekben, közintézményekben, könyvtárakban iskolákban és óvodákban is elhelyezésre kerülnek. Az évad elején a zenekar kiadja Koncertkalauz kiadványát, mely az együttes profiljáról, programkínálatáról, bérleteiről szolgál tájékoztatással. Ez egy igényes, minden tekintetben a nemzetközi arculati trendekhez igazodó kiadvány, mely évről évre igyekszik megújulni, tartalommal bővülni. Készültek programajánló leporellók, legyező formájú szórólap is. Ahogy a korábbiakban már bemutattuk, az idei évadban készültek reklámszpotok, koncertfelvételek, melyeket vágóképként programajánló műsorokban is alkalmaztunk. Fontosnak tartjuk, hogy a célcsoportokat differenciált csatornákon és anyagokkal szólítsuk meg, ebben el is indultunk egy irányba és lehetőségeinkhez mérten, kiemelkedően vagyunk jelen a közösségi médiákban is, emellett pedig folyamatosan frissítjük és az igényekhez igazítjuk a honlapunk tartalmát. Használunk hírlevél rendszert, Google Adwards

hirdetéseket is. Ezek az utóbbi Covid19 sújtotta időkben leginkább az imázs erősítését és a közönséggel való kapcsolattartást célozták, nem pedig egy-egy esemény népszerűsítését.

g) saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárásával összefüggő tevékenység bemutatása és annak eredményessége

A saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túl a Miskolci Szimfonikus Zenekar a következő források minél teljesebb körű kiaknázására törekszik:

– felkérések teljesítése, újak felkutatása

A Miskolci Szimfonikus Zenekarnak célja, hogy növelje a bevételt hozó felkéréseit (nagy koncerthelyszínek felkérései, céges rendezvények), ugyanakkor a zenekari honorárium megállapítása legtöbbször nem piaci alapon történik, hanem a helyszín fizetőképességének függvénye (például vidéki művelődési házak esetében).

– részvétel pályázatokon

A zenekar a 2019/2020-as évadra vonatkozóan 8 pályázatot nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alaphoz: HANG-ÁR A Miskolci Szimfonikus Zenekar és miskolci ifjúsági együttesek közös hangversenyeinek megrendezése, A Miskolci szimfonikus Zenekar bérletes hangversenyeinek megrendezése a 2020/2021-as évadban, Külföldi vendégművészek felléptetése a Miskolci Szimfonikus Zenekar hangversenyein a 2020/2021-as évadban, A Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Balázs Győző Református Gimnázium közös hangversenye, Kortárs művek bemutatására 3 pályázat került benyújtásra.

A pályázatok részben az alaptevékenységünk színesítésére, részben pedig az alaptevékenységtől eltérő tevékenységre – zenepedagógiai tevékenység – irányultak.

- szponzoráció

A szponzori lehetőségek egy miskolci szimfonikus zenekar esetében igen korlátozottak, egyedül az ifjúsági koncertek kapcsán meghirdetett kvízzjátékot támogatta a Magyar Telekom Nyrt Miskolci Irodája tárgyi felajánlásokkal.

h) helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés bemutatása, együttműködések bemutatása

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat, amelyekben számos **közoktatási intézmény**: Játsszunk zenét... koncerten részt vevő, miskolci és Miskolc környéki óvodák, ifjúsági koncerteket látogató általános és középiskolák, az erős művészeti képzéssel rendelkező Balázs Győző Református Gimnázium, valamint zenei képzést nyújtó intézmények a kórusaik révén (egészen a főiskolai szintig) érintettek.

A budapesti Zeneakadémia karmester szakos növendékei az évadban több alkalommal érkeztek zenekari gyakorlatra a Miskolci Szimfonikus Zenekarhoz, és az évad végén 3 vizsgakoncertet is tartottak a zenekarral.

Számos alkalommal előfordul az évad során, hogy egyéb művészeti ágak produkciói színesítik a zenekari koncerteket; így kerül sor más **művészeti műhelyekkel**, idén a **Zenével az Ifjú Tehetségekért (Zenita) Alapítvánnyal** és a **Szinvavölgyi Néptáncműhellyel** való együttműködésre.

A zenekar törekszik arra, hogy munkájával hozzájáruljon **jótékonyági akciókhoz**, társadalmi kezdeményezésekhez.

A **Szimfónia programmal** folyamatos az együttműködésünk, a megye zeneiskoláiban több jelenlegi kollégánk is tanít. A zenekar rendszeresen fogadja a hátrányos helyzetű gyerekeket koncertjein.

2019 májusában elindult egy együttműködés a Megyei Kórház Gyermekegészségügyi Központ **Gyermekrehabilitációs Osztályával** is. 20-25 ott ápolt, különböző sérülésekkel küzdő gyereket igyekszünk kiscsoportos foglalkozás keretében megismertetni a hangszerekkel, zenei élményben részesíteni őket.

i) az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz való kapcsolódás bemutatása, az együttműködés bemutatása (időbeli hatálya, célja, módszere, eszközei, elért eredmények stb.)

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat.

Részben kapcsolódik az iskolarendszerhez, városi szinten igen fontos tényező, hogy a zenekarban dolgozó kollégák a környező zeneiskolák tanárai is, így a kapcsolódás a zenekarhoz egyszerre formális és személyes jellegű. A zenekari tagok között sok a kisgyerekes szülő is, akik ily módon is motiváltak arra, hogy együttműködésük a gyermekük óvodájával, iskolájával élő legyen, a zenekar gyermek- és ifjúsági programjait propagálják.

Az alábbiakban felsoroljuk azokat az oktatási intézményeket, amelyek óvodásai, tanulói normál működés esetén szervezett formában a Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjein, illetve egyéb formában együttműködés jött létre az intézménnyel:

Balázs Győző Református Gimnázium, Miskolc
Dargay Attila Gyermekvarázs Óvoda, Nyékládháza
Füzike Óvoda
Szirmai Óvoda
Szirmai Iskola
Kaffka Iskola
Kossuth Óvoda
Eszterlánc Óvoda
Napraforgó Óvoda
Nyékládházi Kossuth Lajos Általános Iskola
Mezőkövesdi Általános Iskola
Kossuth Lajos Evangélikus Gimnázium
Földes Ferenc Gimnázium
Kossuth Evangélikus Ált Iskola, Jókai, Pattantyús
Andrássy Gyula Szakközépiskola
Zrínyi Ilona Gimnázium
Görög Katolikus Általános Iskola
Szilágyi Dezső, Gárdonyi Általános Iskola
Lévay József Református Gimnázium
Szabó Lőrinc Általános Iskola
Herman Ottó Gimnázium
Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium
Vörösmarty Mihály Általános Iskola
Fráter György Katolikus Gimnázium
Fazekas Utcai Általános Iskola
Edelényi Gimnázium
Edelény Általános Iskola
Ózdi általános iskolák
Diósgyőri Református Általános Iskola
Ferenczi Egészségügyi Szakközépiskola
Mezőcsát, Dr. Enyedy Andor Református Ált. Iskola

j) a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes koncertlátogatásra nevelésének gyakorlata módszertani leírások, foglalkozás típusai, tematika, eredmények, hatásainak bemutatása

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat.

k) helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás bemutatása

A helyi turisztikai célokhoz való kapcsolódás elsősorban a zenekar Kastély-szerenád elnevezésű sorozatával valósult meg az edelényi L'Huillier-Coburg kastélyban. Évente két alkalommal, júniusban és augusztusban szervezzük meg. A nyár eleji hangverseny helyszíne a kastély impozáns Díszterme, míg az augusztusi koncert a kastélykertben kerül megrendezésre. Előbbit tárlatvezetéssel, utóbbit pedig borkóstolóval együtt kínáljuk, mindkét típusú koncertnek hatalmas a sikere a közönség körében, sokan Miskolcra és a környező településekről is kilátogatnak.

Kis területen ugyan, de ide kapcsolódik még a Miskolc szívében megrendezett Aperitif koncertünk a Szinva-terazon, mint a város egyik jellegzetes helyszínén.

Lehetőséget biztosítunk turistacsoportoknak a próbáinkra, koncertjeinkre való belépésre, erre is volt precedens az elmúlt évadban.

Mindemellett törekszik arra, hogy minél több programajánló portálon is megjelenjen, illetve külföldi turnék során is erősítse a magyar kultúrát.

A 2020/2021-es évadban Boldogkő várában is felléphetett a zenekar egy filmzenés műsorral.

l) vezetőjének vezetői pályázatában rögzített, a művészeti tevékenységgel összefüggő vállalásainak teljesülése 2011. augusztus 18. után meghirdetett vezetői pályázatok esetén: az évadra vonatkozó teljesítés illetve a pályázatban foglalt koncepcióval való összevetés

A 2020/2021-es évad programjaival a pandémiás helyzetet figyelembe véve, a lehetőségekhez képest teljesültek a pályázatban rögzített vezetői célkitűzések. A vezetői pályázatnak továbbra is fontos tartalmi eleme volt a szélesebb közönségrétegek megnyerése, új helyszínek, új csoportok bevonása. Továbbra is igyekszünk új partnereket bevonni a munkánkba, például a társművészeteket, azok képzőintézményeit, természetesen a már meglévő kapcsolatokat tovább ápolva.). Kiemelkedően jó kapcsolatot sikerült kialakítani az MTVA-val, a Bartók Rádióval.

Aktív és sikeres pályázati tevékenységet folytatunk. Az Nemzeti Kulturális Alaphoz 11 pályázat került beadásra, melyből 11 támogatásban részesült. A COVID 19 miatt a zenekar nem tudott minden programot megvalósítani, de a pandémia miatt a határidőket is módosították, így van lehetőség a programok pótlására. További 7 pályázatot nyújtott be a zenekar a Emberi Erőforrás Támogatáskezelőhöz, amelyből 5 támogatásban részesült, kettőt pedig még nem bíráltak el.

II. Mutatószámok

a) a zenekar létszáma: 99 fő, melyből zenekari művész 87 fő (melyből rész munkaidős 13 fő)

b)

	2020.08.01. – 2021.07.31.
A zenekar összes fellépésének száma, ebből	44
1. a hangversenyek száma	35
2. az opera-előadásokon történő közreműködések száma	3
3. az ifjúsági hangversenyek száma	6
4. a bemutatott kortárs magyar művek száma	21
5. a fizetőnézők száma	4011
6. a kereskedelmi forgalomba hozott hangfelvételek, képfelvételek száma	1

c) a fenntartó (támogató) által tárgyévben biztosított támogatás mértéke:

Teljes működési támogatás:	340 000 eFt
melyből központi költségvetés által biztosított:	277.460 eFt
fenntartó általi önrész:	62.540 eFt

Miskolc, 2021. augusztus 4..


.....
Szászné Pónuzs Krisztina
Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.
ügyvezető

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.
3525 Miskolc, Fabián u. 6/a
Cégjegyzékszám: 05-09-023696
Adószám: 21834967-2-05
B.sz.: 10700086-17123524-51100005

.....
Veres Pál
polgármester
Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata

2020. augusztus 14. (péntek), 19:00

Boldogkővárалja

„Filmfónia újratöltve”

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Antal Mátyás

2020. augusztus 19. (szerda), 18:00

Malom előtti tér

„Filmfónia újratöltve”

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Antal Mátyás

2020. augusztus 22. (szombat) 19:00

borkóstoló: 18:00 órától

Edelény, L’Huillier-Coburg kastély, kastélyudvar

Kastélykoncert

Műsor:

Haydn: D-dúr (Hornsignal) szimfónia, No.31.

Mozart: Esz-dúr kürtverseny, K.417.

Beethoven: Wellington győzelme, Op. 91

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Kürt: Nagy Miklós

Vezényel: Antal Mátyás

2020. augusztus 26. (szerda) 19:00

Művészetek Háza

Tűzvarázs VII. pótlás

Mendelssohn: III. (a-moll, „Skót”) szimfónia, Op. 56

Mahler: Adagietto az V. szimfóniából

R. Strauss: A rózsalovag – szvit, Op. 59

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Ligeti András

2020. augusztus 30. (vasárnap) 16.30

Szent Anna templom, Miskolc

Jótékonysági koncert a templom javára

Műsor:

Haydn: G-dúr ("Az este") szimfónia, No. 8

Mozart: Kis éji zene

J. S. Bach: h-moll zenekari szvit, Bourrée, Polonaise, Menuet és Badinerie tételek (fuvola: Siklósi Tamás)

J. S. Bach: Air

Vezényel: Zsíros Levente

2020. november 18. (szerda) 19.00

Művészetek Háza

Tűzvarázs 6-pótlása

Wagner: Szerelmi tilalom — nyitány

Wagner: Siegfried-Idyll

Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok — nyitány

Wagner: Siegfried — Erdősongás

Wagner: Parsifal — Nagypénteki-varázs

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Soo Eun Lee

Brácsa: Dirk Hegemann

Vezényel: Antal Mátyás

2021 JÚNIUS 25-én került rá sor

2020. november 21. (szombat) 16:00

Olasz Intézet

elmaradt március 22-23. koncert-pótlása

Wagner: Szerelmi tilalom — nyitány

Wagner: Siegfried-Idyll

Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok — nyitány

Wagner: Siegfried — Erdősongás

Wagner: Parsifal — Nagypénteki-varázs

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Soo Eun Lee

Brácsa: Dirk Hegemann

Vezényel: Antal Mátyás

ELMARADT

2020. november 26. (csütörtök) 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Hangforrás 2

Weber: Oberon — nyitány, Op. 62

Weber: f-moll klarinétverseny, Op. 73

Beethoven: II. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Klarinét: Darko Brlek

Vezényel: Kollár Imre

ELMARADT

2020. november 29. (vasárnap) 16.00

Olasz Kultúrintézet, Budapest

Fényárnyék 1

Weber: Oberon — nyitány, Op. 62

Weber: f-moll klarinétverseny, Op. 73

Beethoven: II. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Klarinét: Darko Brlek

Vezényel: Kollár Imre

ELMARADT

2020. november 30. hétfő 19.00

Székesfehérvár, Vörösmarty Színház

Weber: Oberon – nyitány, Op. 62

Weber: f-moll klarinétverseny, Op. 73

Beethoven: II. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Klarinét: Darko Brlek

Vezényel: Kollár Imre

ELMARADT

2020. december 7. (hétfő) 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Tűzvarázs 3

Rahmanyinov: II. (c-moll) zongoraverseny, Op. 18

Csajkovszkij: I. (g-moll, „Téli álom”) szimfónia, Op. 13

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Farkas Gábor

Vezényel: Hámori Máté

ELMARADT

I. adventi televíziós hangverseny, MISKOLCI VÁROSI TELEVÍZIÓ: november 29.

A felvétel helyszíne: Szent Anna templom

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Zsíros Levente

II. adventi televíziós hangverseny, MISKOLCI VÁROSI TELEVÍZIÓ: december 6.

A felvétel helyszíne: Malom

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Zsíros Levente

III. adventi televíziós hangverseny, MISKOLCI VÁROSI TELEVÍZIÓ: december 13.

A felvétel helyszíne: Malom

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Zsíros Levente

2020. december 14. (hétfő) 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Szezon bérlet – pótlás

Műsor:

Wagner: Trisztán és Izolda-előjáték

Wagner: Wesendonck dalok

R. Strauss: Imígyen szóla Zarathustra

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vörös Szilvia – mezzoszoprán

vezényel: Halász Péter

ELMARADT

2020. december 17. (csütörtök) 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Musical és Miskolc Symphonic

ELMARADT

IV. adventi televíziós hangverseny, MISKOLCI VÁROSI TELEVÍZIÓ: december 20. A Balázs Győző téren lévő templom

A felvétel helyszíne: Miskolc-Felsővárosi Református Egyházközség temploma

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Zsíros Levente

2021. január 1., újévi televíziós hangverseny: MISKOLCI VÁROSI TELEVÍZIÓ

A felvétel helyszíne: Városháza, Díszterem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Dubóczky Gergely

2021. január, Malom

Csajkovszkij: Diótörő – szvit, online felvétel

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Szabó Sipos Máté

2021. január 28. (csütörtök) 19.00, közvetített hangverseny

Művészetek Háza, Miskolc

Hangforrás 3

Mendelssohn: Szentivánéji álom, Op. 61 – részlet a kísérőzenéből (Notturmo, Scherzo, Nászinduló)

Mendelssohn: e-moll hegedűverseny, Op. 64

Mendelssohn: IV. (A-dúr, „Olasz”) szimfónia, Op. 90

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Szabadi Vilmos

Vezényel: Antal Mátyás

2021. január 31. vasárnap 16.00

Olasz Kultúrintézet

FényÁrnyék 2

Mendelssohn: Szentivánéji álom, Op. 61 – részlet a kísérőzenéből (Notturmo, Scherzo, Nászinduló)

Mendelssohn: e-moll hegedűverseny, Op. 64

Mendelssohn: IV. (A-dúr, „Olasz”) szimfónia, Op. 90

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Szabadi Vilmos

Vezényel: Antal Mátyás

ELMARADT

2021. február 1.

Eger

Hangforrás 3 ismétlés

ELMARADT

2021. február 7. (VASÁRNAP) 19.00, közvetített hangverseny

Művészetek Háza, Miskolc

Tűzvarázs 4

Schumann: Genovéva – nyitány, Op. 81

Schumann: a-moll gordonkaverseny, Op. 129

Schumann: I. (B-dúr, „Tavaszi”) szimfónia, Op. 38

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Gordonka: Rohmann Ditta

Vezényel: Dubóczky Gergely

2021. február 15. (hétfő) 19.00, közvetített hangverseny

Művészetek Háza, Miskolc

Szezon bérlet

Dvořák: g-moll zongoraverseny, Op. 33

Ljadov: Az elvarázsolt tó – szimfonikus költemény, Op. 62

Borogyin: II. (h-moll) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Antal Mátyás

2021. február, Malom

Saint-Saëns: Az állatok farsangja, online felvétel

Görög Enikő és Görög Noémi – zongora

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Szabó Sipos Máté

~~**2021. március 7. (vasárnap) 10:30 és 16:00**~~

~~**Malom**~~

~~Ciróka-Babakonzertek~~

~~Forgatókönyvíró, műsorvezető: B. Kaskötő Marietta~~

~~ELMARADTAK~~

~~**2021. március 11. (csütörtök) 19.00**~~

~~**Művészetek Háza, Miskolc**~~

~~*Hangforrás 4*~~

~~Bartók: Két kép, Op. 10 – Virágzás, A falu tánca~~

~~Richard Strauss: Burleske~~

~~Bartók: A csodálatos mandarin – pantomim, Op. 19 –~~

~~Miskolci Szimfonikus Zenekar~~

~~Zongora: Várjon Dénes~~

~~Vezényel: Kovács János~~

~~ELMARADT~~

2021. március 21. vasárnap 16.00

Olasz Kultúrintézet

FényÁrnyék 3

Massenet: Cid — balettzene —

Ravel: Seherezade — dalciklus Tristan-Klingsor verseire —

Saint-Saëns: Haláltánc — szimfonikus költemény, Op. 40

Ravel: Spanyol rapszódia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Bódi Zsófia

Vezényel: Quentin Hindley

ELMARADT

2021. március 22. (hétfő) 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Tűzvarázs 5

Massenet: Cid — balettzene —

Ravel: Seherezade — dalciklus Tristan-Klingsor verseire —

Saint-Saëns: Haláltánc — szimfonikus költemény, Op. 40

Ravel: Spanyol rapszódia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Bódi Zsófia

Vezényel: Quentin Hindley

ELMARADT

2021. április 19. (hétfő) 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Tűzvarázs 6

Liszt: Orpheus — szimfonikus költemény

Bartók: I. szvit, Op. 3 —

Siklósi Kristóf: Tiszteletem Liszt úr!

Kodály: Budavári Te-Deum

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Váradi Zita (szoprán), Megyesi Schwartz Lúcia, Megyesi Zoltán, Kovács István

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Nyíregyházi Cantemus Vegyeskara

Vezényel: Antal Mátyás

ELMARADT

2021. április 20.

Tűzvarázs 6 ismétlése Nyíregyházán

ELMARADT

2021. május 10-15.

Kamaraprodukciók Miskolc Város Napja alkalmából, különböző helyszíneken

~~2021. május 17. (hétfő) 19.00~~

~~Művészetek Háza, Miskolc~~

~~Tűzvarázs 7~~

~~Grieg: Peer Gynt – 1. és 2. szvit, Op. 46 és Op. 55~~

~~Cser Ádám: VI. szimfónia~~

~~Vezényel: Cser Ádám~~

~~ELMARADT~~

2021. május 27. (csütörtök) 19:00, Művészetek Háza

Vizsgahangverseny a Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem közös szervezésében

2021. május 29. 16:00

rögzített hangverseny a Magyar Klasszikus Zene napja alkalmából (Bartók Rádió)

Malom

Liszt: Les Préludes

Bartók: Magyar Képek

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Antal Mátyás

2021. június 1 és 2. 19.00 óra

Művészetek Háza

Vizsgahangversenyek a Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem közös szervezésében

2021. június 14-15-16.

Művészetek Háza, Miskolc

CD felvétel

Mosonyi: Zongoraverseny

Mosonyi: Gyászhangok Széchenyi István halálára

Mosonyi: I. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Antal Mátyás

2021. június 19. (szombat) 11.00

Borsi, Rákóczi-várkastély

Átadó ünnepség

Megnyitó Flash Mob

Műsor:

Berlioz: Rákóczi induló

Vezényel: Antal Mátyás

2021. június 19. (szombat) 17.30

Borsi, Rákóczi-várkastély

Protokoll-gála

Műsor:

Alexander Moyzes: Gömöri táncok

Kodály: Galántai táncok

Brahms: 5., 6., 7. magyar tánc

Bartók: Ürögi kanásztánc

Vezényel: Antal Mátyás

– ELMARADT A ROSSZ IDŐJÁRÁS MIATT, PÓTLÁSÁRA 2021 SZEPTEMBERÉBEN KERÜL SOR

2021. június 21. (hétfő) 19:30

Zeneakadémia, Budapest

Sándor László DLA koncertje, közvetített hangverseny

Műsor:

Sándor: Vox dilecti mei – fuvolaverseny

Du Fay-Sándor: Salve, flos Tuscae gentis - zenekari parafrázis Du Fay motettájából

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Szólista: Ittész Gergely

Vezényel: Antal Mátyás

2021. június 25. (péntek) 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Tűzvarázs 6. pótlás

Wagner: Szerelmi tilalom – nyitány

Bruch: F-dúr románc, Op. 85

Bruch: e-moll kettősverseny, Op. 88

Wagner: Siegfried – Erdőzsongás

Wagner: Parsifal – Nagypénteki varázs

Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – nyitány

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Soo Eun Lee

Brácsa: Dirk Hegemann

Vezényel: Antal Mátyás

2021. június 30. (szerda), 2-es sz. jégpálya 17.00 és 19.00 óra

Promenádné hangversenyek

Műsor:

1. Rossini: A sevillai borbély – nyitány

2. Mozart: Figaro házassága – Grófné ária, II. felv. (Porgi amor...)

3. Mozart: Figaro házassága – Cherubino áriája, II. felv. (Voi che sapete...)

4. Mozart: Figaro házassága – Susanna rózsáriája, IV. felv. (Deh, vieni...)

5. Mozart: Don Giovanni – a címszereplő és Zerlina duettje, I. felv. (La ci darem...)

6. Mozart: Figaro házassága – Figaro áriája (Non piu...)

7. Bizet: I. Carmen – szvit, No. 3 („Intermezzo”)

8. Bizet: Carmen – Habanera, I. felv. (L'amour est un oiseau rebelle...)

9. Gounod: Faust – Mephisto rondója, II. felv. (Le veau d'or...)
 10. Offenbach: Hoffmann meséi – Barcarolle, IV. felv. (Belle nuit, ô nuit d'amour...)
 11. Puccini: Bohémélet – Musetta áriája, II. felv. („Keringő”: Quando me'n vo...)
 12. Julius Fučík: Attila – magyar induló, Op. 211
 13. Kodály: A csitári hegyek alatt
 14. Brahms: 5. magyar tánc
- +ifj. Johann Strauss: „Pezsgőtercett”
- Km: Bakonyi Anikó, Váradi Zita, Schöck Atala és Kovács István – ének
- Vezényel: Szabó Sipos Máté

2021. július 21-30. Olasz turné

2021. július 24.

Giardini del Frontone

21:00 előadás (Gran Gala) (Perugia)

2021. július 25.

Giardini del Frontone

21:00 előadás (A sevillai borbély) (Perugia)

2021. július 26.

Piazza dei Papi

21:00 előadás (Gran Gala) (Viterbo)

2021. július 27.

Piazza dei Papi

21:00 előadás (A sevillai borbély) (Viterbo)

2021. július 28.

Amfiteatro Romano Fausto

21:00 előadás (Gran Gala) (Terni)

2021. július 29.

Amfiteatro Romano Fausto

21:00 előadás (A sevillai borbély) (Terni)

2021-2022 évadterv

2021. augusztus 14. (szombat) 18:00

Nyáresti mediterrán koktél

Tündérveter

Műsor:

Julius Fučík: Miramare – hangverseny-nyitány Op. 247 (Bizet: II. Carmen – szvit–
Bizet: I. Carmen – szvit, No. 3 („Intermezzo”)

de Falla: Tűztánc

ifj. Johann Strauss: Egy éj Velencében – nyitány

Suppé: Boccaccio – induló

Rossini: La Danza

Emile Waldteufel: España – keringő, Op.236

Piazzola: Libertango

Miskolci Szimfonikus Zenekar

vezényel: Paul Marsovszky

2021. augusztus 15. (vasárnap), 20:00

Nyáresti mediterrán koktél

Emőd szabad tér

Műsor:

Julius Fučík: Miramare – hangverseny-nyitány Op. 247 (Bizet: II. Carmen – szvit
Bizet: I. Carmen – szvit, No. 3 („Intermezzo”)

de Falla: Tűztánc

ifj. Johann Strauss: Egy éj Velencében – nyitány

Suppé: Boccaccio – induló

Rossini: La Danza

Emile Waldteufel: España – keringő, Op.236

Piazzola: Libertango

Miskolci Szimfonikus Zenekar

vezényel: Paul Marsovszky

2021. augusztus 19. (csütörtök), 20:00

Zempléni Fesztivál

Sátoraljaújhely Városháza

Műsor:

Schumann: a-moll zongoraverseny

Mozart: Haffner szimfónia

Zongora: Farkas Gábor

Miskolci Szimfonikus Zenekar

vezényel: Antal Mátyás

2021. augusztus 22. (vasárnap), 19:00 (borkóstoló 18:00-tól a Díszteremben)

Edelény

Műsor:

Rezes fanfár

Mozart: Serenata notturna

Besozzi: B dúr szonáta – Andante, Allegro

Vivaldi: g-moll kettősverseny RV 531
Mozart: Haffner-szimfónia
Charpentier: Te Deum – előjáték

Harsona: Kakuk Zoltán, Gulyás Buda
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Vezényel: Antal Mátyás

2021. augusztus 28. (szombat), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Musical és Miskolc Symphonic

Műsor:

Mozart – Csillagok aranya
Romeó és Júlia – Miért fáj
Miss Saigon – Istenem, miért?
Rebecca - Rebecca
Nyomorultak - Bring him home
Nyomorultak - What have I done
Hair – Van-e út feléd
West side story - Ameica
Padlás - Fényév távolság
West Side story - Tonight
Rudolf - Érttem születéssel
Miss Saigon – Még mindig hiszem
Jekyll és Hyde – Így fogadj el
La Mancha lovagja - Álom
Vámpírok bálja - Teljes a sötét
Fekete Péter: Szerelemhez nem kell szépség
Szerelemhez nem kell szépség – Tunyi intézi

Ének: Vágó Zsuzsi, Tunyogi Bernadett, Jancsó Dóra, Veréb Tamás, Cselepák Balázs, Csiszár István
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Vezényel: Medveczky Szabolcs

2021. szeptember 4. 18:00

Borsi Rákóczi -várkastély

Kodály: Galántai táncok
Alexander Moyzes: Gömöri táncok
Brahms: 7-6-5. magyar tánc
Bartók: Ürögi kanásztánc
Berlioz: Rákóczi induló
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Vezényel: Dubóczky Gergely

2021. szeptember 9. (csütörtök), 17:30

Szinva terasz, Miskolc

Aperitif

Műsor:

Bizet: II. Carmen-szvit

Emil Waldteufel: España (keringő, Op. 236)
de Falla: El Sombrero de tres picos – I. szvit
[megjegyzés: ebből egyelőre nincs partitúránk]
Ernst Fischer: Az Alpoktól Délre: I. és IV. tétel
A Karib-tenger kalózái
Williams: Star Wars – Birodalmi induló
Lalo Schifrin: Mission Impossible
ráadás:
Williams: Star Wars – Main Theme
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Vezényel: Thomas Kornél

2021. szeptember 18. (szombat)

Tállya, Kerekdomb Fesztivál

Tállya - evangélikus templom

Műsor:

Haydn: E-dúr szimfónia, Nr. 12

Besozzi: B-dúr szonáta – Andante, Allegro (Harsona: Kakuk Zoltán)

Vivaldi: g-moll kettősverseny RV. 531 (Harsona: Kakuk Zoltán, Gulyás Buda)

Mozart: A-dúr szimfónia, K. 201

Puccini: Krizantémok

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Harsona: Kakuk Zoltán, Gulyás Buda

Vezényel: Tóth Sámuel,

2021. szeptember 27. (hétfő), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

BÉRLET I.

MŰSOR:

Liszt: Orpheus – szimfonikus költemény

Bartók: I. szvit, Op. 3

Siklósi Kristóf: Tiszteletem Liszt úr!

Kodály: Budavári Te Deum

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Szalai Ágnes, Megyesi-Schwartz Lúcia, Megyesi Zoltán, Kovács István

Km.: Nyíregyházi Cantemus Vegyeskara

Vezényel: Antal Mátyás

2021. szeptember 28. (kedd), 19.00

Nyíregyháza, Kodály terem

MŰSOR:

Liszt: Orpheus – szimfonikus költemény

Bartók: I. szvit, Op. 3

Siklósi Kristóf: Tiszteletem Liszt úr!

Kodály: Budavári Te Deum

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Szalai Ágnes (szoprán), Megyesi-Schwartz Lúcia, Megyesi Zoltán, Kovács István

Km.: Nyíregyházi Cantemus Vegyeskara

Vezényel: Antal Mátyás

2021. október 4. (hétfő), 19.30

Művészetek Háza Miskolc,

Kárpát-medencei Komolyzenei Fesztivál – ZÁRÓKONCERT

MŰSOR:

A kezdő műsorszám: Lajtha: In memoriam Op.35. (1941. Teleki emlékére)

Kodály: Psalmus Hungaricus, km. Kodály Kórus, Debrecen; Brickner Szabolcs – tenor

Bartók: Concerto

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Antal Mátyás

2021. október 7. (csütörtök)

Művészetek Háza, Miskolc

Játsszunk zenét...

Turcsán Zsófia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Csányi Valéria

2021. október 10. (vasárnap) 10:30 és 16:00

Ciróka

Malom

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

2021. október 11.

Mesterkurzus Szentpáli Rolanddal

2021. október 13.

Mesterkurzus Ligeti Andrással

2021. október 16.

Klasszikustól filmzenéig

Művészetek Háza

Műsor: egyeztetés alatt

Vezényel: egyeztetés alatt

2021. október 25. (hétfő), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

BÉRLET II.

MŰSOR:

Kodály: Marosszéki táncok

Bartók–Rakos: Brácsaverseny (Szűcs Máté)

Csajkovszkij: VI. (h-moll, „Patetikus”) szimfónia, Op. 74

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Brácsa: Szűcs Máté

vezényel: Medveczky Ádám

2021. október 30. (szombat)

Halottak napi koncert

Helyszín: egyeztetés alatt

Műsor:

Mozart: Requiem

Kórus – Regős Zsolt

Szólisták: Hircsu Angelika, Csereklyei Andrea, Dani Dávid vagy Murvai Dénes, Laki Róbert vagy

Szerdahelyi Pál

Vezényel: Szabó Sipos Máté

2021. november 5. (péntek), 19.00

Opera Gran Gála

(egyeztetés alatt)

Vezényel: Lorenzo Castriota

2021. november 15. (hétfő), 19.30

Pesti Vigadó

Szokolay - Szóllósy koncert

Műsor:

Szokolay Sándor Szimfonikus Ballada, op60.

Szokolay Sándor: Kettősverseny két hegedűre és zenekarra, Op.262.

Szóllósy András: Trasfigurazioni

Szóllósy András: Canto d'autunno

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedűn közreműködik: Abouzahra Amira és Abouzahra Mariam

Vezényel: Antal Mátyás

2021. november 18.

Művészetek Háza, Miskolc

Hang-Ár??

2021. november 25. (csütörtök), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

BÉRLET III.

MŰSOR:

W. A. Mozart: Don Giovanni – nyitány K. 527 (hangverseny-változat)

W. A. Mozart: Sinfonia concertante K.

Bozza: Klarinétverseny (Varga Gábor)

Csajkovszkij: Csipkerózsika – szvit op. 66a

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Soós Levente – oboa

Varga Gábor – klarinét

Bettermann Jákob – fagott

Berki Sándor – kürt

vezényel: Toshifumi Kanai

2021. november 30. (kedd)

ZAK gyakorlat

2021. december 2. (csütörtök)

ZAK gyakorlat

10-13-ig és 18-21-ig

2021. december 5. (vasárnap) 10:30 és 16:00

Ciróka

Malom

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

2021. december 6.

Filharmónia - nem mi

2021. december 13. (hétfő), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

BÉRLET IV.

MŰSOR:

Massenet: Cid – balettzene

Ravel: Seherezádé – dalciklus Tristan Klingsor verseire

Saint-Saëns: Haláltánc – szimfonikus költemény, Op. 40

Ravel: Spanyol rapszódia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Bódi Zsófia

Vezényel: Quentin Hindley

2021. december 17. (péntek) 18:00

Karácsonyi koncert

Selyemréti templom (egyeztetés alatt)

2022. január 7-8-9.

Újévi koncert

Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház

Műsor:

Demeniv Mihály – harmonika

Schnöller Szabina – ének

Pataki Bence – ének

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Szinva Art Táncegyüttes

Vezényel: Antal Mátyás

2022. január 17. (hétfő), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Yamaha 1

Műsor:

Weber: Euryanthe – nyitány, Op. 81

Beethoven: c-moll zongoraverseny, Op. 37

Bartók: III. zongoraverseny

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Kiss Péter

Vezényel: Cser Ádám

2022. január 27. (csütörtök)

Művészetek Háza, Miskolc

Bon-Bon Symphonic

Mozart: Varázsfuvola nyitány (fuvola: Szolnoki Peti)

Vezényel: Szabó Sipos Máté

2022. február 1. – ZAK pr.

9-12-ig

2022. február 7. (hétfő), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

BÉRLET V.

Műsor:

J. Haydn: G-dúr („Üstdobütés”) szimfónia, No. 94.

W. A. Mozart: G-dúr fuvolaverseny K. 313

Brahms: G-dúr kvintett, Op.111 – vonószekari átírat

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fuvola: Siklósi Tamás

vezényel: Bényi Tibor

2022. február 09. – ZAK dupla

10-13-ig és 18-21-ig

2022. február 21. (hétfő), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Yamaha 2

Műsor:

Chopin: e-moll zongoraverseny, Op. 11

Brahms: B-dúr zongoraverseny, Op. 83

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Gile Bae

Vezényel: Antal Mátyás

2022. február 23-24-25. és március 1-2-3-4. Ifjúsági koncerteknek fenntartva

2022. március 10. (csütörtök), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

BÉRLET VI.

Műsor:

Verdi: A végzet hatalma – nyitány

Dvořák: a-moll hegedűverseny, Op. 53

Glinka: Nyári éj Madridban – II. spanyol nyitány

Ljadov: Kikimora – szimfonikus költemény, Op. 63

Borogyin: Közép-Ázsia pusztáin – szimfonikus költemény

Balakirev–Casella: Islamey – fantázia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Miranda Liu

vezényel: Nyikita Szorokin

2022. március 21. (hétfő)

Művészetek Háza, Miskolc

BÉRLET VIII.

Grieg: I. és II. Peer Gynt – szvit, Op. 46 és 55

Cser Ádám: VI. szimfónia

Vezényel: Cser Ádám

2022. március 28. Filharmónia bérlet

Művészetek Háza, Miskolc

Muszorgszkij: Három rövid zenekari darab

Bozay Attila: Pezzo sinfonico No.3. (Fülep Máté-bariton, Cantemus kórus)

Hacsaturján: Spartacus-szvit

Ének: Fülep Máté

Közreműködik: Nyíregyházi Cantemus Kórus

vezényel: Antal Mátyás

2022. április 11. (hétfő). 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

BÉRLET VII.

Műsor:

Brahms: a-moll kettősverseny, Op. 102

Wagner: Wesendonck-dalok

R. Strauss: Don Juan – szimfonikus költemény

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Schöck Atala – alt

Hegedű: Kokas Katalin, Gordonka: Kokas Dóra

vezényel: Antal Mátyás

2022. április 25. (hétfő), 19.00

Művészetek Háza, Miskolc

Yamaha 3

Műsor:

Debussy-Ravel: Danse

Ravel: G-dúr zongoraverseny

Liszt: Prométheusz szimfonikus költemény

Liszt: A-dúr zongoraverseny

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Ránki Fülöp

Vezényel: Rajna Martin

2022. április 28.

ZAK gyakorlat

2022. május 3.

ZAK gyakorlat

2022. május 6.

ZAK gyakorlat

2022. május 12.-13-15. ZAK próbák (délelőtt)

2022. május 16. 19:00

ZAK vizsgakoncert

Művészetek Háza

2022. május 30.

Művészetek Háza

A Magyar Klasszikus Zene Napja

Műsor:

Vajda János: Mária énekek

Bartók: Kékszakállú herceg vára

Vezényel: Antal Mátyás

2022. június 3.

Kékmadár Fesztivál

Kecskemét

2022. június 30.

Miskolc Városi Szabadidő Központ

Műlyégpálya

Promenádkoncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

3525 Miskolc, Fabián u. 6/a

Cégjegyzékszám: 05-09-023696

Adószám: 23834967-2-09

B.sz.: 10700086-67123524-51100005

Ránki Fülöp