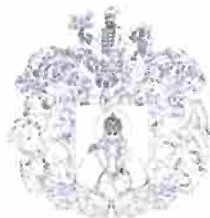


3464

33655/2



MISKOLC MEGYEI JOGÚ VÁROS
POLGÁRMESTERE

Ikt.: CINE/BIZ/2020-1
Ügyintéző: Mamuzsich Cintia

Mellékletek: 1. melléklet a CINE-MIS Nonprofit Kft.
beszámolója
2. melléklet a CINE-MIS Nonprofit Kft.
2020. évi szakmai terve

Előterjesztés a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága

2020. február 25. napján tartandó ülésére

Javaslat

a CINE-MIS Nonprofit Kft. 2019. évi szakmai munkájáról és a közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolójának, valamint a 2020. évi szakmai tervének jóváhagyása

Előkészítésért felelős:



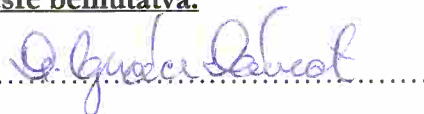
Bíró Tibor
ügyvezető
CINE-MIS Nonprofit Kft.

Egyeztetve:



dr. Pataki Anett
osztályvezető
Kulturális, Sport és Városmarketing Osztály

Törvényességi véleményezésre bemutatva:



Dr. Ignác Dávid
jegyző



Tisztelt Bizottság!

I. Tartalmi összefoglaló

A CINE-MIS Moziüzemi Szolgáltató Nonprofit Kft. (a továbbiakban: CINE-MIS Kft.) elsődleges feladata a város tulajdonában lévő mozitermek üzemeltetése és a filmkultúra terjesztéséhez kapcsolódó programok, rendezvények szervezése.

A CINE-MIS Kft. 2019-ben a Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatával 2017. május 15. napján kötött és 2017. július 1. napjától hatályba lépő Közszolgáltatási Szerződésben vállalt feladatait teljesítette és mindazon egyéb feladatokat, melyeket 2019. évi szakmai programtervében vállalt. Az általa üzemeltetett Uránia és Béke mozitermek a Nemzeti Filmirodánál regisztrált art mozitermekként vannak nyilvántartva, ennek alapján az „art” mozivá minősítés feltételeiről szóló 78/2013. (XII. 16.) EMMI rendeletben meghatározott feltételek szerint üzemelnek. A mozitermek teljesítik az Europa Cinemas mozihálózat tagságából adódó nemzetközi követelményrendszerben foglaltakat.

Városi nagyrendezvények szervezésének feladatkörében a CINE-MIS Kft. 2019. szeptember 13-tól 21-ig rendezte meg a 16. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivált.

A 2019. évi beszámoló a részletes programelemek bemutatása mellett tartalmazza azon tevékenységeket, melyeket a társaság a tárgyi év során teljesített.

A szakmai munkatervben rögzítésre kerültek azon kiemelt vállalások, amelyek a korábbiakhoz hasonlóan a 2020. évben is biztosítják a közszolgáltatási szerződésben rögzített feladatok magas színvonalon történő megvalósulását.

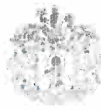
Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII. 19.) számú önkormányzati rendelete 1. melléklet, 4.12. pontja alapján a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság hagyja jóvá a kulturális nonprofit gazdasági társaságok szakmai beszámolóját a közszolgáltatási szerződésben átvállalt közfeladatok teljesítéséről.

II. Előzmények

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése 50/2017. (IV.7.) sz. határozatával jóváhagyta a CINE-MIS Kft. és Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata között 2017. május 15. napján létrejött közszolgáltatási szerződést, mely 2022. június 30-ig van érvényben.

A nevezett közszolgáltatási szerződést a társaság Taggyűlése 8/2017. sz. határozatával elfogadta.

A társaság Taggyűlése 2019. május 10-én 3/2019. számú határozatával elfogadta a CINE-MIS Kft. 2019. évi üzleti tervét.



III. Várható szakmai hatások

A CINE-MIS Kft. által elkészített 2019. évi szakmai beszámoló tájékoztatást nyújt Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata részére a 2019. évben végzett szakmai munkáról.

A 2020. évi munkaterv tartalmazza mindazon kiemelt feladatokat és vállalásokat, melyeket az érvényben lévő Közszolgáltatási Szerződés tartalmaz.

IV. Várható gazdasági hatások

A társaság tevékenysége elsősorban az általa szervezett városi nagyrendezvények sikeres fogadtatásából adódóan közvetett pozitív gazdasági hatást gyakorol a város turisztikai és gazdasági szereplőire.

V. Kapcsolódások

Az előterjesztés az alábbi jogszabályokhoz kapcsolódik:

- Az „art” mozivá minősítés feltételeiről szóló 78/2013. (XII. 16.) EMMI rendelethez, valamint
- Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII. 19.) számú önkormányzati rendeletéhez.
- Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a város közművelődési feladatairól és ellátásának feltételeiről szóló 14/2018. (VIII. 24.) számú önkormányzati rendeletéhez,
- a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvényhez,
- Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvényhez.

Javaslat a sajtó tájékoztatására

A sajtó tájékoztatása indokolt.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést megvitatni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Miskolc, 2020. február „20 . .”



.....
Veres Pál
polgármester



Határozati javaslat:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága megtárgyalta a „**Javaslat a CINE-MIS Nonprofit Kft. 2019. évi szakmai munkájáról és a közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolójának, valamint a 2020. évi szakmai tervének jóváhagyására**” című előterjesztést és az alábbi határozatot hozza:

Tárgy: A CINE-MIS Nonprofit Kft. 2019. évi szakmai munkájáról és a közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolójának, valamint a 2020. évi szakmai tervének jóváhagyása

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága a CINE-MIS Nonprofit Kft. 2019. évi szakmai munkájáról és a közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolóját, valamint a 2020. évi szakmai tervét a határozat 1. és 2. melléklete szerinti tartalommal jóváhagyja.

Felelős:

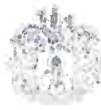
Bizottság elnöke

Végrehajtásért felelős:

Kulturális, Sport és Városmarketing Osztály

Határidő:

azonnal



A határozat 1. melléklete

A CINE-MIS Nonprofit Kft. beszámolója a Közzolgálatási Szerződésben vállalt feladatok teljesítéséről 2019. évben

A Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata és a CINE-MIS Moziüzemi Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság között 2017. május 15. napján kötött és 2017. július 1. napjától hatályba lépő Közzolgálatási Szerződésben foglaltaknak a Kft. maradéktalanul eleget tett.

A cég közhasznúsági fokozata: közhasznú, tevékenységi körei a következők:

Főtevékenység:

59.14 Filmvetítés (Közhasznú főtevékenység)

A Társaság közhasznú tevékenységei:

59.13 Film-, video- és televízióprogram terjesztése

90.02 Előadó-művészet kiegészítő tevékenység

90.04 Művészeti intézmények működtetése

82.30 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése

A Társaság teret biztosított az általa működtetett szintereken különböző közművelődési formák szerint a város lakosságának, a városba látogatóknak, önszerveződő kulturális-közművelődési közösségeknek színvonalas programokkal történő ellátásához. Az idei évben is részt vett Miskolcon az ünnepek kultúrájának gondozásában, a nemzeti és nemzetiségi kultúra ápolásában, az ismeretszerző, ismeretterjesztő tevékenység támogatásában. Ennek keretében Miskolc gyermek, ifjúsági és felnőtt korosztályainak közösségi teret biztosított, elősegítette a szabadidő hasznos és kulturált eltöltésének lehetőségeit, illetve színvonalas kulturális, közművelődési, szabadidős és közösségi programokat szervezett és bonyolított le minden korosztály számára.

A CINE-MIS Nonprofit Kft. működteti a Miskolc Béke és Uránia Art termeket, és ennek keretében 2019. évben a következő programokat valósította meg:

- a, **A lakosság részére nyilvános, rendszeres filmvetítéseket tartott, figyelembe véve a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvényben és a 78/2013. (XII. 16.) EMMI rendeletben foglaltakat; biztosította a magyar és európai filmművészeti alkotások bemutatását. A közfeladat ellátásához kapcsolódóan működtettük a Béke és Uránia mozitermeket.**



2019-ben a mozi éves forgalmi adatai (a filmfesztivál látogatottsági adatai nélkül):

Vetített filmek száma: 311 db (ebből 147 európai, 52 magyar)

Előadás-szám: 2 197 db (ebből 1003 európai, 266 magyar)

Látogatók száma: 35 899 fő (ebből 11 834 európai filmen, 5 898 magyar filmen)

b, Teljesítette a mozi üzemeltetésével kötött hazai és európai uniós szerződéses kötelezettségeket (Europa Cinemas, art mozi működtetés)

A CINE-MIS Nonprofit Kft. által üzemeltetett Uránia és Béke mozitermek a Nemzeti Filmirodánál regisztrált art mozitermekként vannak nyilvántartva. Ennek alapján az art mozitermek működéséről szóló 46/2007. (XII.29.) OKM rendeletben meghatározott feltételek szerint üzemelnek. A rendelet 1.§ (1) bekezdésében meghatározott követelményeknek megfelelően, mely alapján a mozi összes műsorának minimum 50%-ában, naptári naponként a fő műsoridőként meghatározott 14:00 és 22:00 óra közötti időtartamban kötelező magyar, európai vagy egyéb art besorolással rendelkező filmalkotásokat vetítenünk, 2019. évben az általunk vetített előadások 66,4 %-ában art besorolású filmet mutattunk be.

A mozitermek teljesítik az Europa Cinemas mozihálózat tagságából adódó nemzetközi követelményrendszerben foglaltakat. Ehhez kapcsolódó filmes tematikájú programsorozatunk:

Európai Panoráma: január-december

Havi rendszerességgel európai művészfilmeket vetítettünk, melynek kiemelt marketingtevékenysége az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával valósult meg.

c, A Kft. elősegítette a felnőtt-, gyermek- és ifjúsági korosztály filmes műveltségének gazdagítását és segítséget, ötleteket adott iskolán kívüli csoportok megvalósulásához, működéséhez.

Magyar Filmsikerek vetítése: 2019. február 14 – március 6., Béke és Uránia art mozitermek

A program során bemutatásra kerültek az utóbbi évek magyar filmsikerei: *Kölcsönlakás, BÚÉK, Rossz versek, Kincsem és a Ruben Brandt, a gyűjtő.*

Díjas filmek vetítése: 2019. április 11-17., Béke art moziterem

A 91. Oscar Gálán 3 díjban is részesített *Zöld könyv – Útmutató az élethez* c. amerikai zenés vígjáték, valamint a 71. Cannes-i Filmfesztiválon az Art Mozik Nemzetközi Szövetségének fődíjas alkotása az *Eksztázis* c. francia-belga-amerikai zenés horrorfilmeket vetítettük.

CineMusic – Brit könnyűzenei csillagok a mozivásznon: 2019. június 6 – július 3., Béke és Uránia art mozitermek

Tematikus műsorprogramunk fókuszában a Brit könnyűzene meghatározó szereplőiről készült alkotásokat vetítettük: *Bobém rapszódia, Take That: Greatest Hits Live, Rocketman, Yesterday.*



25 éves a Cine-Mis: Európai vígjátékok hétvégéje: 2019. július 6-7., Uránia art moziterem
Cégünk idén ünnepelte fennállásának 25. évfordulóját, ezért jelképes 200 Ft-os helyárral vártuk az Európai vígjátékokra fókuszáló hétvégi vetítéseink nézőit. Vetített filmek: *Doktorknock*, *Madame*, *Táncterápia*, *Briliáns válás*, *A sóber*, *Oltári baki*, valamint egy-egy régi idők filmelőzeteséből készült összeállítás, mely ingyenesen megtekinthető volt.

Balettklasszikusok a mozivásznon: 2019. július 11. és 13., Béke art moziterem
Tematikus összeállításunk fókuszban Pjotr Iljics Csajkovszkij művei voltak, első művét *A battyúk tavát*, valamint utolsó művét *A diótörőt* vetítettük.

VI. Vertigo Filmhét: 2019. július 25-31., Béke art moziterem
Vertigo Média kezdeményezését folytatva idén is megvalósult a Vertigo Filmhét, a közelmúlt filmtermésének legjavából. Vetített filmek: *Raoul Taburin*, *Kettős életek*, *Góliát*, *Egy herceg és fél*.

Miskolci Filmklub: Sport tematikájú filmek 2019. szeptember 13-14., Szinva terasz
A Miskolci Filmklub című programsorozat első vetítései szeptember közepén indultak el a Szinva teraszon. Programsorozatunk első részét a sport tematikájú filmeknek dedikáltuk szept. 13-án a *13. Reel Rock Film Tour* dokumentumfilmes összeállítást vetítettük, 14-én pedig a *The Dawn Wall* című amerikai dokumentumfilmet. Mindkét vetítésen a helyszín teljes befogadó képességét elfoglalták a nézők. A vetítések előtt rövid előadást tartottunk a filmekről, hogy a közönség számára még személyesebbé tegyük az élményt.

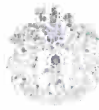
Miskolci Filmklub: Magyar filmklasszikusok – 1945 előtt készült magyar filmek 2019. október 5-6., Béke art moziterem

A következő, októberi Miskolci Filmklub, a „Magyar filmklasszikusok – 1945 előtt készült magyar filmek” - tematikával került megrendezésre, október 5-én a *Hyppolit a lakáj* c. magyar vígjátékot, 6-án pedig az *Ének a búzamezőkről* c. magyar filmet vetítettük, a vetítéseket pedig minden esetben előadás kísért.

4. Európai Art Mozi Nap: 2019. október 13., Béke art moziterem
A párizsi székhelyű Nemzetközi Art Mozi Szövetség (CICAE) kezdeményezésére 2016-ban indult útjára az európai art mozikat átfogó programsorozat, amely a legfrissebb európai filmalkotásokat hivatott bemutatni a közönségnek egy egész napon át. A program keretében idén bemutatott filmek: *Szép csendben*, *Mű szerző nélkül*, *Különleges életek*.

9. Mozinet Filmnapok: 2019. október 17-20., Béke art moziterem
Egy országos program részeként a Mozinet forgalmazó filmjeit vetítettük. A program során bemutatott filmek: *A hegyek szigete*, *Élősködők*, *Valan- az angyalok völgye*, *A láthatatlanok*, *Az első áruló*, *Medvevilág Sziciliában*, *Az angyal* és a *Portré a lángoló fiatal lányról*.

Miskolci Filmklub: A '60-as '70-es évek „A magyar új hullám” rendezőinek alkotásai 2019. november 2-3., Béke art moziterem



A következő, novemberi Miskolci Filmklub, a „A ’60 – as ’70-es évek „A magyar új hullám” rendezőinek alkotásai” - tematikával került megrendezésre, november 2-én a *Párbeszéd*, 3-án pedig a *Megszállottak* c. magyar filmeket vetítettük, a vetítéseket pedig előadás kísérte.

Miskolci Filmklub: Az elmúlt évek filmsikerei 2019. december 7-8., Béke art moziterem

A decemberi Miskolci Filmklub, „Az elmúlt évek filmsikerei” - tematikával került megrendezésre, december 7-én a *Manifesztum* c. ausztrál német filmet, 8-án pedig a *VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan* c. magyar filmet vetítettük, a vetítéseket pedig előadás kísérte.

d, Filmvetítéseket szerveztünk jeles ünnepekhez kapcsolódva.

Filmvetítés a Magyar Kultúra Napja alkalmából: 2019. január 22., Béke art moziterem
Ingyenes vetítés keretében a *Rossz versek* c. 2018-as magyar filmet mutattuk be.

Valentin napi filmvetítés: 2019. február 14., Béke art moziterem

Valentin nap alkalmából minden felnőtt nézőnk vendégünk volt egy pohár pezsgőre a *Szerelembe gurulva* c. 2018-as francia vígjáték vetítése előtt.

Filmvetítés a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja alkalmából: 2019. február 21. és 27. között, Béke art moziterem

A kommunizmus áldozataira emlékeztünk a 2018-ban készült *Hidegháború* c. lengyel-francia-angol romantikus film vetítésével.

Az 1848-49-es Forradalom és Szabadságharcra emlékező filmvetítés: 2019. március 15-én a *80 buszár* c. magyar filmet vetítettük.

A művészet templomai, tematikus vetítéssorozat: 2019. március 9-10., 16-17., 23-24., 30., 31., március 28.- április 3.

Az ismeretterjesztő dokumentumfilm sorozatunkban a híres festők világába kalauzoltuk el nézőinket az alábbi filmek vetítésével: *Firenze és az Uffizi képtár*, *Van Gogh – Búzamezők és borús égbolt között*, *Klimt és Schiele – Amor és Psyche: A szecesszió születése*, *Monet és vízilíomai*, *Raffaello- a festőfejedelem*.

Filmvetítés a Föld Napja alkalmából: 2019. április 18-24., Béke art moziterem

A „Földanya Nemzetközi Napja” alkalmából minden évben igyekszünk felhívni a figyelmet a környezetvédelem és bolygónk megóvásának fontosságára természeti témájú filmek vetítésével. 2019-ben A *Samsara* c. 2011-es amerikai dokumentumfilmet vetítettük.



Miskolc Város Napja: 2019. május 11., Béke art moziterem

A 2018. évi 15. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál „Otthonunk Miskolc” elnevezésű programja keretében elkészült *Misa-Koncert Ukrajnában* c. filmet mutattuk be ingyenes vetítés keretében.

Filmvetítés Gyermeknap alkalmából: 2019. május 25-26., Béke art moziterem

A *Vizipók csodapók* c. film digitálisan felújított változatának vetítése valósult meg Gyermeknap alkalmából a Béke teremben. Délutáni időpontban vártuk a kisgyermekes családokat, hogy a legkisebbek is megtapasztalják, milyen mozis körülmények között mesefilmeket nézni. Szerettük volna, ha megismernék a moziélményt, és értékes, szórakoztató, erőszakmentes gyerektartalommal találkozhattak különleges, mozis keretek között.

Az Országos Természet- és Környezetvédelmi Filmnapok vetítései: 2019. május 25-26., Béke art moziterem

A 2019-ben harmadik alkalommal megrendezésre kerülő Országos Természet- és Környezetvédelmi Filmnapokhoz 27 város csatlakozott, közöttük Miskolc és a Béke art moziterem. Az ingyenesen látogatható program létrejöttének célja az volt, hogy az ország minden területén láthassák a természet iránt fogékony emberek, fiatalok azokat a fantasztikus magyar és külföldi alkotásokat, amik földünk csodáit, értékeit mutatják be, és hogy felhívják a figyelmet a védelmükre. A mozikban bemutatott filmek: *A vizipók tényleg csodapók (1-2 rész)*, *Tisza-tavi TOP 8 nyár*, *Erdély*, *Csíksomlyó*, *Plitvice*, *Hévíz*, *Nyomkereső-Cserkelések a Hargitai Medvepásztorral*, *Darumadár fenn az égen*, *Életem a Duna*, *Akcióban a természet őrzői-Csónakokon a vizek világáért*, *Vad Balaton*, *Akcióban a természet őrzői-Élőhelyek védelme a növényekért*.

1956-ra emlékezünk: 2019. október 24-30., Béke art moziterem

A városi megemlékezéshez kapcsolódva *A néma forradalom* ill. a *Megáll az idő* c. filmeket vetítettük a Béke art moziteremben.

Országos Rajzfilmünnep: 2019. november 16-17., Béke art moziterem

Az Animáció Világnapja alkalmából a Béke art moziteremben idén is megrendezésre került az Országos Rajzfilmünnep, amely a KEDD Animációs Stúdió országos kezdeményezése volt, és amelyhez a mi mozik hagyományosan csatlakozik évről-évre. Egész délutános mozi programot biztosítottunk, melynek során a *Mézga maraton II.- Üzenet a jövőből 5-7* és a *Klasszikus Magyar Rajzfilmek I. (Az MTVA válogatása a legkisebbeknek)*, *A magyar animáció aranykora (A MTVA válogatása Nepp József filmjeiből kiskamaszoknak)*, elnevezést viselő rajzfilmösszeállításokat, valamint a *Ruben Brandt a gyűjtő* c. rajzfilmet vetítettük e két napon.

Adventi matiné: 2019. november 30 - december 1, december 7-8; 14-15 és 21-22., Béke art moziterem

Az állami és egyházi ünnepekhez, évfordulókhoz, kiemelt rendezvényekhez kapcsolódóan igyekeztünk speciális, az alkalomhoz illő filmprogramot kínálni. Ez esetben Advent ünnepéhez kapcsolódóan rajzfilmekkel vártuk a kisgyermekes



családokat mindkét mozitermünkben. A *Clara- egy tündéri kaland*, *Hamupipőke és az elvarázsolt herceg*, *Beépített cicó* valamint a *Hercegnő csodaországban* c. rajzfilmeket vetítettük.

- e, **Cégünk segítette az iskolai nevelőmunkát, beszélgetéseket, találkozókat, vitaesteket szervezett meghívott előadók közreműködésével. Kiemelt figyelmet szenteltünk az iskolai közösségépítés előre mozdításának.**

Iskolai vetítések:

- Kedvezményes helyárrakkal külön vetítéseket biztosítottunk az iskolák igényeinek megfelelően a tanulmányi időszakban. 2019. évben **112 alkalommal** tartottunk csoportos külön előadást a diákoknak.

- f, **A Társaság együttműködött a város kulturális és civil szervezeteivel.**

9. Frankofón Filmnapok: 2019. március 14-20., Béke art moziterem

A miskolci Alliance Française-zel közösen szervezett program volt. Vetített filmek: *Csak a baj van veled!*, *Eksztázis*, *Szabadúszók*, *Tiéd a világ*, *Claire Darling utolsó húzása*, *Életem értelmei*, *Éjszaka Tunéziában*. Megnyitó beszédet mondott Raymond Lardellier.

XIX. Lengyel Filmnap: 2019. november 11-15., Béke art moziterem

A B.-A.-Z. Megyei Önkormányzattal és a Lengyel Kisebbségi Önkormányzattal közösen szervezett filmvetítésünk, melyen az *A 303-as repülőszázad – Igaz történet*, *Kutya-macska barátság, a legjobb*, *Arc* és az *Éter* című filmeket tekinthette meg a közönség. A program megnyitóján Miskolc Megyei Jogú Város Lengyel Nemzetiségi Önkormányzatának elnöke, Fekete Dénes Gyula mondott beszédet.

XXVIII. Francia Filmnapok: 2019. november 28.-december 4., Béke art moziterem

A miskolci Alliance Française-zel közösen az év legsikeresebb francia filmjeit fűztük sorozattá. A következő filmek kerültek bemutatásra: *Yao utazása*, *Együtt megyünk*, *Szabadúszók*, *Szerelem második látásra*, *Szerelemre kattintva* és a *Lázadók*. A programsorozatot Raymond Lardellier, az Alliance Française vezetője, Veres Pál Miskolc Megyei Jogú Város Polgármestere, valamint a Budapesti Francia Intézet kulturális attaséja Florent Héridel nyitotta meg.

- g, **Kulturális szempontból kiemelt rendezvény szervezése:**

A 2019. évi **16. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál** szeptember 13. és 21. között került megrendezésre Miskolcon a **Művészetek Házában** és egyéb külső helyszíneken. Az esemény szakmai visszhangja egyöntetűen pozitív volt, melyet alátámasztanak a résztvevők visszajelzései és az a tény, hogy az ország vezető napilapjai, hetilapok és szakmai kiadványok elismerően nyilatkoztak róla.

A fesztiválról 454 online, 71 nyomtatott sajtóbéli, 8 rádió és 16 tv-s médiavisszhang jelent meg a hazai és külföldi sajtóban. A résztvevők és a meghívott szakemberek



kivétel nélkül pozitívan nyilatkoztak a fesztiválról és kiemelték, hogy ez jelenleg Magyarország legjelentősebb filmszakmai eseménye.

A fesztiválra nagyszámú kül- és belföldi alkotó és szakmai vendég érkezett. Az akkreditált vendégek száma 525 fő volt, ebből 107 fő volt a hazai- és külföldi médiamunkatárs, valamint 19 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije.

A versenyprogram

A 2019. évi fesztiválra 381 db nevezés érkezett, melyből a hazai filmkritikusokból és szakemberekből álló előzsűri mindösszesen 71 db nagy- és kisjátékfilmet, valamint CineNewWave kategóriába tartozó filmet válogatott a versenyprogramba. A 16 filmet felvonultató nagyjátékfilmes versenyprogram tekintést nyújtott az elmúlt egy év legnagyobb fesztiválsikereibe, de törekedtünk arra is, hogy „saját felfedezéseket” is megmutathassunk a közönségnek. Emellett a nemzetközi trendeket követve idén megalapítottuk az egész estés dokumentumfilmeket bemutató CineDocs versenykategóriát, amelyben 11 film magyarországi premierjét mutattuk be. **Fesztiválunk büszkesége, hogy idén nálunk került elsőként bemutatásra a Magyarország által az Oscar-díjra jelölt, *Akik maradtak* c. film ősbemutatója nemzetközi versenyprogramunkban, valamint a *Folyékony arany*, *Vadonvilág – Gróf Széchenyi Zsigmond nyomában* és a *Csillagfény távolság* című egész estés dokumentumfilmek is, a fesztivál legújabb versenykategóriájának részeként.**

A versenyprogramban szereplő filmeket minden esetben legalább két alkalommal mutattuk be angol-magyar felirattal, de néhány nagyjátékfilmet három alkalommal is lehetőségünk nyílt levetíteni. Minden bemutatott külföldi film esetében, azok fordításáról és feliratozásáról fesztiválunk gondoskodott. A fesztivál vetítései immár négy helyszínen zajlanak, mely helyszínek közül az Uránia (140 fő) és Béke (75 fő) termeket egész évben artmozi teremként üzemeltetjük. A termek digitális vetítéstechnikával felszereltek, emellett a Művészetek Háza Nagytermét (Pressburger terem, 450 fő), valamint a Kossuth u. 11. sz. alatt található Csodamalom Bábszínház termét (Zukor Adolf terem, 178 fő) és külső vetítési helyszíneinket bérelt digitális vetítőkkal szereltük fel a fesztivál időtartamára.

A versenyprogram összetétele kategóriánként:

- nagyjátékfilm: 16 db
- CineDocs: 11 db
- kisjátékfilm: 33 db
- CineNewWave: 11 db

A fesztivál kapcsolódó vetítései:

- kitekintő: 8 db
- SIFF Fókusz: 3 db
- CineClassics: 4 db
- CineTribute: 7 db



- Iránytű dokumentumfilmes szakmai napok: 1 db
- Otthonunk Miskolc: 4 db
- Roma-Kép: 1db
- Midnight Screenings: 1db
- CineFest Adventure: 9 db
- CineFest Gyereknap: 1 db
- Népkerti Kertmozi: 2 db

A fesztiválon a versenyprogram részeként és a kapcsolódó vetítéseken összesen 112 film került bemutatásra, 40 országból. A vetítéseken, valamint a kapcsolódó rendezvényeken közel 25 000 fő vett részt.

Az idei évi fesztivál fontos jellemzője volt, hogy a vetítések és kapcsolódó programok külső helyszínek bevonásával kerültek megrendezésre: az Avasi Gimnáziumban 1 animációs filmet, a Miskolci Kertmozi (Népkerti Vigadó) részeként két egészestés dokumentumfilmet, a Szinva teraszon pedig új CineFest Adventure elnevezésű programunkban, szabadtéri vetítés keretében 6 db új Reel Rock filmet és egy független rövidfilmet mutattunk be.

A fesztiválon a következő zsűrik ítélték oda a díjakat:

Nemzetközi szakmai zsűri:

Denis Côté (zsűri elnök) - Kanada
Darko Štante - Szlovénia
Müller Péter Sziámi - Magyarország
Deák Kristóf - Magyarország
Prof. Dr. Zviad Dolidze - Grúzia
Kovács István - Magyarország
J. Dennis Washington – Amerikai Egyesült Államok
Barbara Gasser - Ausztria
Zheng Dasheng – Kínai Népköztársaság

CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije:

Ewa Kujawińska - Lengyelország
Fejér Tamás - Magyarország
Käte Schaeffer - Németország

FIPRESCI - Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije:

Aleksei Gusev - Oroszország
Andrea Bosco - Olaszország
Molnár Kata Orsolya - Magyarország



Nemzetközi Ökumenikus zsűri:

Ingrid Glatz-Anderegg - Svájc
Rok Andres - Szlovénia
Nagy Szabolcs - Magyarország
Nagy Anikó Mária – Magyarország

Az idei díjak és a díjazott filmek:

- ❖ Pressburger Imre díj – A fesztivál fődíja a legjobb filmnek:
Alejandro LANDES: MONOS
- ❖ Zukor Adolf díj – A fesztivál Nagydíja:
Robert EGGERS: A VILÁGÍTÓTORONY (THE LIGHTHOUSE)
- ❖ A legjobb kisjátékfilm:
Pedro COLLANTES: ATO SAN NEN (THREE YEARS MORE)
- ❖ Dargay Attila díj – A magyar animáció ifjú tehetsége
HEGYI Olivér
- ❖ CineNewWave díj
FÜZES Dániel: SZOKÁSJOG (THE BUZZ)
- ❖ CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének díja
Alejandro LANDES: MONOS
- ❖ A Nemzetközi Ökumenikus Zsűri díja
Ali JABERANSARI: TEHERÁN: A SZERELEM VÁROSA (TEHRAN: CITY OF LOVE)
- ❖ FIPRESCI – Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének díja
Robert EGGERS: A VILÁGÍTÓTORONY (THE LIGHTHOUSE)
- ❖ Közönségdíj
Nora FINGSCHEIDT: KONTROLL NÉLKÜL (SYSTEM CRASHER)
- ❖ Életműdíj
**BILLE AUGUST
GEORGE LAZENBY**
- ❖ Az Európai Mozi Nagykövetének járó díj
**VANESSA REDGRAVE
FRESCO NERO**



A Legjobb kisjátékfilm kategória, a Dargay Attila díj – A magyar animáció ifjú tehetsége részére, valamint a CineNewWave kategória fődíja a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának felajánlása volt.

Kapcsolódó programok

A tervezett programokból mindegyiket sikerült maradéktalanul megvalósítanunk, az alábbiak szerint:

AZ EURÓPAI MOZI NAGYKÖVETE DÍJ ÁTADÁSA

A Fesztivál különleges díját 2019-ben a híres művészpár vehették át Franco Nero és Vanessa Redgrave. A színészpár szeptember 19-én ünnepélyes díjátadón személyesen vehette át a fesztivál Európai Mozi Nagykövetének járó díját, amelyet a Franco Nero főszereplésével készült *Django* c. film vetítése követett a Pressburger teremben, majd a *Júlia* c. nagyjátékfilm az Oscar díjas színésznő Vanessa Redgrave szereplésével az Uránia termünkben.

ÉLETMŰDÍJ ÁTADÁS

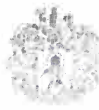
A 16 CineFest Életmű díját a filmművészet két legendás alakja személyesen vehette át a fesztiválon.

Bille August a kétszeres Arany Pálma díjas dán rendező a nyitó napon vette át a fesztivál elismerését, valamint a CineFest három restaurált remekmű vetítésével (az Arany Pálma-díjas *Hódító Pelle* és *Legjobb szándékok*, valamint *A nyomorultak*, mely az idei Fesztivál nyitó filmjei is volt egyben) tisztelgett a művész előtt. A díjnyertes dán rendező mesterkurzussal és közönségtalálkozókkal is megörvendezte miskolci közönséget.

George Lazenby, aki az ismeretlenségből előlépve, a James Bond-filmekben Sean Conneryt váltva alakításával hozzájárult az Őfelsége titkosszolgálatában kultikus filmtörténeti státuszához. A színészlegenda előtt két leghíresebb alakításával a *Ki látta őt meghalni* és az *Őfelsége titkos szolgálatában* (mely az idei Fesztivál zárófilmje is volt) tiszteltük. George Lazenby személyesen vette át a fesztivál zárónapján az Életmű díjat, valamint előtte részt vett egy közönségtalálkozón és MasterClassot is tartott.

CINECLASSICS

A CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál évek óta foglalkozik filmtörténeti témákkal: a fiatal filmesek legjobb műveinek bemutatásával párhuzamosan fontosnak tartja a gazdag magyar és közép-európai filmes örökség népszerűsítését. Számos olyan magyar származású és világhírű, de nálunk szinte ismeretlen alkotó van, akiknek az életműve még felfedezésre vár. Idén a 10. születésnapját ünnepelte a CineClassics filmtörténeti programsorozat.



BESSENYEI FERENC 100

A fesztivál 2019-ben a száz éve született, az egyik legnagyobb magyar filmszínész, Bessenyei Ferenc emlékének tiszteleg. A program két filmmel, egy kiállítással és egy kerekasztalbeszélgetéssel idézte fel a művész alakját. A kétszeres Kossuth-díjas Bessenyei emlékezetes filmszerepeit szinte felsorolni is nehéz, a CineFest egy ritkán és egy gyakran látható filmjével emlékezett a színészre. Az 1957-es, akkor betiltott *Keserű igazságban* Bessenyei együtt játszik a szintén száz éve született színészlegendával, Gábor Miklóssal, a szintén Várkonyi Zoltán által rendezett *Egy magyar nábobban*, minden idők egyik legnépszerűbb magyar filmjében pedig olyan, nem kevésbé legendás kollegákkal, mint Latinovits Zoltán, Bitskey Tibor, Sulyok Mária, Básti Lajos és Ruttkai Éva.

Szeptember 15-én délután, az *Egy magyar nábob* vetítése előtt kerekasztal-beszélgetés idézte fel Bessenyei Ferenc alakját, a Színészmúzeumban (Miskolc, Déryné u. 3.) pedig egy izgalmas kiállítás mutatta be a pályáját Miskolcon megalapozó színészt.

A magyar filmművészet kevésbé ismert alkotásai közül szeptember 20-án az *Utolsó előtti ítélet* vetítésén maga a rendező, Grunwalsky Ferenc is jelen volt. A vetítést követően közönségtalálkozóra került sor, melyet dr. Muszatics Péter filmtörténész és Báron György filmesztéta vezetett.

8. MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMVÁSÁR

Az CineFesten immár nyolcadik alkalommal került megrendezésre a szeptember 18-19-én tartott nemzetközi filmvásár, mely elsősorban a kelet-európai régió vásárlóit és eladóit várta, de európai szintű, sőt azon túli forgalmazók is jelen voltak az eseményen. A miskolci City Hotel konferenciatermében került kialakításra a vásár tárgyalótere, melynek szomszédságában egy további teremben folyamatos filmvetítések tették lehetővé a vásár résztvevőinek bemutatkozását. A vásárnak összesen 21 fő résztvevője volt, eladók (17) és vásárlók (4) ezúttal 4 országból érkeztek (Románia, Szlovákia, Szerbia és Magyarország). A vásárhoz szakmai programok is kapcsolódtak a résztvevők számára, melyekről nagyon pozitív visszajelzéseket kaptunk.

A SANGHAJI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL BEMUTATÓJA

A fesztivál évről évre külön figyelmet fordít arra, hogy olyan országok filmművészetét helyezze a versenyprogram mellett a fesztivál fókuszába, melyet az európai és a magyar filmnézők kevésbé ismernek. 2017-ben a kapcsolatok és az együttműködés új távlatai nyíltak meg azáltal, hogy a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál 13 ország fesztiváljának képviselőivel „Belt and Road” címmel együttműködést írt alá annak érdekében, hogy a közreműködő országok egymás filmkultúráját népszerűsítsék. A megállapodás lehetővé teszi, hogy a résztvevők tapasztalatokat cseréljenek a fesztiválszervezés, a közönségépítés és a marketingstratégia építése területén. Az együttműködés keretében a Sanghaji Nemzetközi



Filmfesztiválra immár hagyományosan ellátogatott a CineFest egyik delegáltja. A CineFest programjába idén a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál három díjnyertes kínai filmet ajánlott, amelyből kettőt az alkotója is elkísért magyarországi premierjére.

Az együttműködés keretében került bemutatásra Magyarországon elsőként Miskolcon, a CineFest programjában a *First farewell* című 2018-as kínai film, mely szerepelt többek között a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál és a Berlinale versenyprogramjában is. Ezen túlmenően a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál még további két nagyjátékfilmet, a *The Road Home* és a *The Return* című alkotásokat hozta el Magyarországra. Az előbbi kettő filmhez alkotó is ellátogatott a miskolci ősbemutatókra, lehetővé téve, hogy a premier vetítéseket követően közönségtalálkozó keretében beszélgethessen velük a magyar közönség.

Annak ellenére, hogy a hazai közönség kevésbé ismeri a kínai filmművészetet, nagy érdeklődés övezte a sanghaji filmfesztivál ajánlásait, melyről a kínai sajtó is beszámolt.

A MAGYARORSZÁGI ART MOZI EGYESÜLET ÉS A MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE KÖZÖS SZAKMAI PROGRAMJA

A hazai art mozikat üzemeltetők szakmai és érdekvédelmi egyesülete 2019. szeptember 18-20 között Miskolcon tartotta szakmai programját. Kompetens előadók részvételével a mozis szakmát érintő aktuális problémákat tárgyaló tanácskozásra került sor.

A szakmai fórum résztvevői megismerhették az Emberi Erőforrások Minisztériumának elképzeléseit a következő időszak mozgóképszakmai teendőiről, az „art” filmterjesztéssel kapcsolatos terveiről, a filmterjesztést érintő rendelet módosítás állásáról. Szó esett az EMMI és az NKA támogatási terveiről, s mindarról, amelyek befolyásolják a mozik és forgalmazók működését.

A forgalmazók filmbemutatói tervei és prezentációi mellett az NMHH Nemzeti Filmirodája az elmúlt időszak „art” terjesztési eredményeit, a Kreatív Európa Média programjának magyarországi képviselője pedig az európai pályázati lehetőségeket ismertették.

Az olaszországi Media Salles prezentációjára is sor került, amelyen Elisabetta Brunella, a szervezet titkára tartott beszámolót az európai mozikban vetített alternatív tartalmakról.

A párizsi székhelyű Nemzetközi Art Mozi Szövetség (C.I.C.A.E.) titkára Nagy Boglárka is ellátogatott az eseményre, akivel a szervezet tevékenységéről, terveiről, a lehetséges együttműködésről konzultálhattak a mozis és forgalmazással foglalkozó kollégák.

ROMA-KÉP 2019

Immár tizennegyedik alkalommal került megrendezésre a program, melynek során egy, a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézetében, annak felügyeletével készült *Ütésváltás* című 55 perces nagyjátékfilmet mutattuk be.



A 17 éves Vörös Márton ifjúsági válogatott ökölvívót, országos bajnokot 2016-ban diagnosztizáltak leukémiával. A majdnem egy évig tartó kezeléssorozat után néhány hónappal betegsége újra kiújult. A megoldást a csontvelő-átültetés hozta meg, melynek donora saját – szintén bokszoló – öccse volt. A kezeléssel azonban Marci sportpályafutása örökre véget ért. Dallos Csaba 'Ütésváltás' című filmje ebbe a helyzetbe lépett be.

OTTHONUNK MISKOLC PROGRAM

A fesztivál számos filmkészítő workshopnak adott otthont az elmúlt években. Az Észak-Magyarországi Regionális Filmalap – Miskolc Alapítvány a fesztiválnak ebben a tevékenységében 2019-ben is szerepet vállalt. A program tovább erősíti a már meglévő kapcsolatot a CineFest és a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete között. Célja helyi vagy helyi kötődésű alkotók munkáit elhozni a nagyközönségnek, illetve a miskolci tehetségek felkutatása, miskolci vagy borsodi történetek felelevenítése. Több filmcsemegét is kínált a program:

- Kerényi László: *Cremonai hegedűk, miskolci zenészek*
- Török Eszter: *Jegyzetek Dr. Halmay Béláról*
- Gergelyffy György, Papp M. Bori: *Muzsokolc*
- Mucsi Eszter: *GulyásSzusi – 8 Japán művészet 8 Japán művelője*

Az Otthonunk Miskolc Program keretében a CineFest minden évben ösztöndíj formájában segíti egy tehetséges Miskolci Egyetemi hallgató filmjének elkészültét. Mucsi Eszter antropológus hallgató *GulyásSzusi – 8 Japán művészet 8 Japán művelője* című kísérleti filmjének elkészültét támogattuk.

A programsorozat szakmai felügyeletét a Miskolci Egyetem Kulturális Antropológiai Tanszéke látta el. A program támogatta az esélyegyenlőséget, erősítette a tolerancia érzését, célja volt a társadalmi feszültség csökkentése, és a felnövekvő generációk számára megőrzendő hagyományokat örökített meg. A kezdeményezés az előző évihez hasonlóan sikeresnek mondható, és szándékunkban áll jövőre új témával folytatni a workshopot.

9. IRÁNYTŰ – DOKUMENTUMFILMES SZAKMAI NAPOK

A 16. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál immár kilencedik alkalommal adott otthont az Iránytű címet viselő dokumentumfilmes szakmai programnak. A program keretében minden évben hazai dokumentumfilmeket mutatunk be, szakmai beszélgetéssel egybekötve. Elsőként Petrovics Eszter *A mi Kodályunk* című dokumentumfilmjét vetítettük. A film után beszélgetésre került sor a film producerével Muhi Andrással.



15. FESZTIVÁLOK TALÁLKOZÓJA

A fesztiválunknak évek óta számos partnerfesztiválja van. Minden évben bemutatunk egy válogatást a legutóbbi fesztivál versenyfilmjéből. 2019-ben a Corti in Cortile Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál (Catania, Olaszország) mutatkozott be egy 70 perces válogatással, amelyben 5 rövidfilmet láthattak az érdeklődők. A Corti in Cortile Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál két szakmai képviselője is ellátogatott fesztiválunkra.

CINEFEST GYERMEKNAP

A CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál 2012-ben indította el a miskolci avasi lakótelepen CineFest Gyermeknap címmel új kezdeményezését, melynek keretében minden évben óvodás és alsó tagozatos gyerekek részére szervezünk kihelyezett vetítést az Avasi Gimnázium Színháztermében. 2019-ben az *Asterix: A varázsital titka* című filmet vetítettük, szeptember 14-én (szombaton) 11 órakor vártuk a legfiatalabb mozilátogató korosztályt, akik szüleikkel vehettek részt az ingyenes vetítésen.

MIDNIGHT SCREENINGS

A nagy sikerre való tekintettel folytattuk a horrorfilm műfajára fókuszáló programsorozatunkat, mely keretében késő esti időpontban vetítettünk a műfaj kedvelőinek: *A RAMBO V. – UTOLSÓ VÉR* című filmet, mely a kultikus sorozat lezáró darabjaként az európai premierrel egyidőben, Magyarországon először a CineFesten debütált.

FIPRESCI ÉVES KÖZGYŰLÉS

2019-ben először tartotta Magyarországon az éves közgyűlését a Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége, a FIPRESCI. A rangos szakmai szövetség a 16. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál meghívására érkezett a borsodi megyeszékhelyre. A CineFest keretében megrendezett közgyűlésre a világ 14 országából érkeztek filmes szakújságírók.

A FIPRESCI-t 1930. június 6-án, Brüsszelben alapították a Nemzetközi Filmkongresszus idején belga, francia és olasz filmkritikusok kezdeményezésére. A szervezet székhelye Münchenben található. A FIPRESCI több mint 50 ország, csaknem 400 filmkritikusát és filmújságíróját fogja össze a filmkultúra elősegítése, fejlesztése és a szakmai érdekek védelme érdekében. A szervezetnek egyéni és nemzeti szekciókhoz tartozó tagjai is lehetnek. Magyarországot a MÚOSZ Film- és Tévécritikus Szakosztálya képviseli.

A miskolci éves közgyűlésen részt vett a FIPRESCI vezetősége – Isabelle Danel elnök, Philippe J. Maarek helyettes elnök, Klaus Eder titkár, Alin Tasciyan helyettes titkár -, valamint a 14 ország delegáltjai.



AZ ORIGO FILMSTÚDIÓ BEMUTATKOZÓ ELŐADÁSA

Miben hasonlít? Miben más?: Független és stúdiófilmek utómunka igényei

Az Origo Filmstúdió szakembere előadásában arra kereste a választ, miben hasonlítanak, és miben mások a független és stúdiófilmek, amikor az utómunkára kerül sor. A Magyarországon megforduló nagy stúdiófilmek lehetőséget adnak arra, hogy a magyar filmes szakemberek bővítsék tudásukat, olyan technikai körülmények között dolgozzanak, amelyeket a tradicionális európai filmgyártásban csak ritkán tapasztalhattak meg. Az utómunka terén is egyre több szakembert foglalkoztatnak ezek a produkciók. Ezekről a tapasztalatokról mesélt előadásában az Origo Filmstúdió szakembere, Hargittai László szeptember 20-án, 16 órakor a Béke teremben.

CINEFEST ADVENTURE

2019-ben újra lehetőségünk nyílt bemutatni az év legjobb hegymászó történeteit. A sportág legnagyobbjait bemutató filmeket mozivászonon, szabadtéri vetítés keretében mutattuk be a belvárosi Szinva teraszon a fesztivál nyitó estéjén, szeptember 13-án. A 100 perces válogatás a következő filmeket foglalta magába: *The Dawn Wall* (rendezte: Peter Mortimer, Josh Lowell), *Queen Maud Land* (rendezte: Cedar Wright, Taylor Keating), *The valley of the Moon* (rendezte: Henna Taylor), *New Perspective - David Lama Tribute* (rendezte: Corey Rich), *Up to speed* és *Age of Ondra* mind az öt filmet angol nyelven, magyar felirattal vetítettük. A program rendkívül népszerű volt, és az időjárás is kedvezett a szabadtéri vetítésnek.

SZAKMAI PROGRAM MISKOLC ELSŐ MOZGÓKÉPSZÍNHÁZÁBAN

Szeptember 20-21-én két estére újra megnyitotta kapuit az Apolló Mozgósínház Miskolc belvárosában, a Weidlich udvar alagsorában. Az ide ellátogathatók beléphettek az egykori mozi falai közé, archív felvételeket nézhettek meg, és egy tartalmas beszélgetésen vehettek részt dr. Muszatics Péter moztörténésszel és Tóth Arnold muzeológussal.

MAGYAR HOLLYWOOD TANÁCS VETÉLKEDŐ ÉS KEREKASZTAL BESZÉLGETÉS

A civil szervezet célja a Magyarországról elindult, magyar gyökerekkel rendelkező hollywoodi filmes világhírességek emlékét megőrizni, eredményeiket, sikereiket minél szélesebb körben bemutatni, példájukat a fiatal nemzedékek előtt is magasra emelni.

A 16. Cinefest Nemzetközi Filmfesztivál adott újra otthont a II. Magyar Hollywood vetélkedő országos döntőjének. A Magyar Hollywood Tanács második alkalommal kapott meghívást a fesztivál rendezőitől, hogy az országos vetélkedő döntőjére a fesztiválon kerüljön sor. 2019-ben közel 20 magyarországi és felvidéki településen szervezték meg a helyi



selejtezőket. Az adott települések abban közösek, hogy ott született vagy onnan származott el egy-egy világhírűvé vált hollywoodi magyar filmikon.

A miskolci csapat lett az első helyezett és kapta meg a Magyar Hollywood Tanács „Oscar-díját”, Hajdúnánás a második és Mátészalka a harmadik helyen végzett. A csapatok lelkesedését és munkáját Bokor Balázs zsűrielnök, a Magyar Hollywood Tanács elnöke, valamint Szipál Péter fotóművész és Hubai Gergely filmtörténész értékelte.

A vetélkedőhöz további Magyar Hollywood Tanács programok is csatlakoztak. Az Avasi Kvaterkán, a város ismert Bortanyáján, Bokor Balázs, Szipál Péter és Mátsik György beszélgetett a közönséggel „Hollywoodi történetekről” ...

MEGEMLEKEZÉS PRESSBURGER IMRE SZÜLŐHÁZÁNÁL

Szeptember 18-án 13 órától tartotta hagyományos megemlékezését a CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál Pressburger Imre Oscar díjas forgatókönyvíró, filmrendező és producer szülőházánál, a Miskolc belvárosába vezető úton, a Szentpéteri kapu 3. szám alatt. A koszorúzáson Bíró Tibor, fesztiváligazgató méltatta a Miskolcra elszármazott, Hollywoodban méltán híressé vált Pressburger Imrét, majd koszorút helyezett el az épület homlokzatán függő emléktábla alatt. Ezt követően Miskolc Megyei Jogú Város kulturális ügyekért felelős polgármesteri biztosa, valamint Miskolc Megyei Jogú Város kulturális főreferense helyezték el a város nevében koszorúikat.

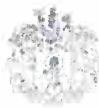
AVASI KVATERKA

A fesztiválközponthoz közeli történelmi Kisavas szeptember 21-én az éjszakába nyúlóan több helyszínen is várta a kikapcsolódni vágyókat. Az ételkülönlegességek és a házi borok mellett könnyed szakmai beszélgetésekre nyílt lehetőség:

- *Hollywoodi történetek:* Bokor Balázs a Hollywood Tanács elnöke beszélgetett Szipál Péter filmes fotóművésszel és Hubay Gergely filmtörténésszel.

NÉPKERTI VIGADÓ KERTMOZI

A Népkerti Vigadó étterem is csatlakozott a 16. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál helyszíneihez, és teraszukon szeptember 17-19-én ingyenes Kertmozi programmal várták az érdeklődőket. Kedd este 19:30-tól az *Free to Rock* című amerikai dokumentumfilm volt látható, és a rendszerváltozás 30. évfordulójára emlékezve a filmvetítés után beszélgetés volt olyan neves szakértőkkel, mint Dr. Csatári Bence történész, újságíró és Zselencz László (Zsöci) aki 1969-től 1977-ig különböző miskolci amatőr zenekarokban játszott és jelenleg a Magyar Rockhírességek Csarnokában, a Rockmúzeumban tárlatvezető. Csütörtökön este 19:30-tól a *Pécsi szál* zenés magyar játékfilm volt megtekinthető. A film után



közönségtalálkozót és beszélgetést szerveztünk a film rendezőjével és forgatókönyv írójával, Lévai Balázssal. Valamennyi vetítés ingyenes volt.

KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓK

A Fesztiválon bemutatott filmjük premier vetítésére az eddignél több filmes alkotó látogatott el és vett részt alkotó-közönségtalálkozón. Az összes akkreditált vendégek közül 123 fő, azaz közel 23 % volt filmes alkotó. Igyekeztünk a közönség figyelmét felhívni és előzetesen több felületen is kommunikálni, hogy mely vetítéseket követően lehet közönségtalálkozóra számítani, illetve, hogy kik képviselik az adott produkciót. Ezek a beszélgetések nagyon népszerűek voltak. A Fesztivál versenyszekciójában szereplő filmekhez ellátogatott filmes alkotók az alábbiak voltak:

- a *Féltestvérek* című szlovén nagyjátékfilm forgatókönyvírója és egyik főszereplője Ursula Menart;
- az *Akik maradtak* című magyar nagyjátékfilm rendezője Tóth Barnabás, vezető producere Mécs Mónika, producere Mesterházy Ernő, főszereplői Szőke Abigél és Hajduk Károly valamint forgatókönyvírója F-Várkonyi Zsuzsanna;
- a *Jegy a Holdra* című cseh dokumentumfilm rendezője Veronika Janatková;
- a *Jill Bilcock: Tánc a láthatatlannal* című ausztrál film rendezője Axel Grigor;
- a *Folyékony Arany* című magyar dokumentumfilm rendezője Almási Tamás, operatőre Vízkelety Márton, producerei Ditz Edit, Untsch Kata és Ugrin Julianna, hangmérnöke Balázs Gábor, egyik szereplője ifj. Szepsy István, a rendező aszisztense Csányi Nikolett és forgalmazói Berta Balázs és Kárpáti György;
- a *Léo Major a félszemű fantom* című kanadai dokumentumfilm rendezője Bruno Desrosiers;
- az *Űrkegyék* című osztrák dokumentumfilm rendezőpárosa Elsa Kremser és Levin Peter;
- a *Csillagfény távolság* című magyar dokumentumfilm rendezője Bársony Katalin, főszereplői ifj. Balázs József és Tim Ries, producerei Závorszki Anna, Szalontai Mária és Pinczés-Pressing Ádám;
- a *Vadonvilág - Gróf Széchenyi Zsigmond nyomában* című magyar dokumentumfilm rendező és forgatókönyvírója Lerner János, forgatókönyvírója és dramaturgja Bak Zsuzsa, operatőre és vágója Tóth Zsolt Marcell, hangmérnök-technikusa Kotányi Gábor, gyártásvezetője Csonka Balázs és producerei Vida József, Lajos Tamás, valamint Gróf Széchenyi Zsigmond és özvegye, Hertelendy Margit is;
- a *Buszmegálló* című lengyel kisjátékfilm rendezője Bartosz Reetz;
- a *Dűnék* című belga kisjátékfilm rendezője Rodrigue De Hults;
- az *Elvesztett holmik boltja* című svájci kisjátékfilm rendezője Zaide Kutayanímátora Anna Caiata;



- a *Rövid vádli* című holland kisjátékfilm rendezője Victoria Warmerdam és producere Trent;
- a *Szentjánosbogarak* című kisjátékfilm rendezője Amelia Nanni;
- a *Szokásjog* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Füzesi Dániel és kreatív producere Górfanni;
- a *Kata* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Maklár Eszter és operatőre Szűcs Gábor;
- a *Reggelim a vacsorád* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Panyi Petra;
- a *Mi házunk* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Balogh Fábrián és animátora Demeter Dominika;
- az *Entropia* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Buda Anna Flóra;
- az *Öszetörve* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Gyulai Panni;
- a *Két csík* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Dudás Balázs;
- a *Szűnet* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Kölcsei Levente;
- a *Mióta velem jár* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Szelecki Rozália és egyik forgatókönyvírója Kungl Zsigmond;
- a *Kicsi csípős* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Jordi Leila és operatőre Fecske Flóra;
- a *Lidérc úr* című CineNewWave kategóriában bemutatott magyar rövidfilm rendezője Tóth Luca.

Versenyen kívüli filmekhez is érkeztek alkotók és tartottak közönségtalálkozót:

- az Iránytű dokumentumfilm program keretében bemutatott filmekhez:
 - o *A mi Kodályunk* című film producere, Muhi András;
- az Otthonunk Miskolc című programban bemutatott filmekhez:
 - o *GulyásSzusi* című kisfilm rendezője, Mucsi Eszter, a CineFest tavalyi ösztöndíjasa;
 - o *Jegyzetek dr. Halmay Béláról* című film rendezője Török Eszter;
 - o Kerényi László filmje *Cremonai hegedűk, miskolci zenészek* címmel, melyen részt vett maga a rendező;
 - o a *Muzskolc* című dokumentumfilm rendezői Gergelyffy György és Papp M. Bori;



- az *Utolsó előtti ítélet* című film rendezője, Grunwalsky Ferenc;
- a *Django* című film főszereplője, a fesztivál Európai mozi nagykövete díjasa Franco Nero;
- a *Júlia* című film egyik főszereplője, a fesztivál Európai mozi nagykövete díjasa Vanessa Redgrave;
- az *Őfelsége titkosszolgálatában*, illetve a *Ki látta őt meghalni* című film főszereplője, a fesztivál Életmű díjasa George Lazenby;
- a *Nyomorultak*, a *Hódító Pelle*, illetve a *Legjobb szándékok* című film főszereplője, a fesztivál Életmű díjasa Bille August;
- a *Szellemvárosi antológia*, *A bársonyos bőr* és a *Wilcox* című filmek rendezője, a zsűri elnöke Denis Côté;
- a *Foglyok* című magyar film rendezője, Deák Kristóf, forgatókönyvírója Vörös András, operatőre Gózon Francisco, producere Dreissiger László és szereplői Szamosi Zsófia, Sodró Eliza, Jászberényi Gábor, Lengyel Ferenc és Vasvári Emese;
- a *The Road Home* című kínai film producere, Ji Li;
- az *A First Farewell* című kínai film producere, Lou Yawei;
- az *Inverse Everest* című magyar dokumentumfilm négy főszereplője Ifj. Adamkó Péter, Ambrus Gergely, Jager Attila és Tóth Attila.

MESTERKURZUSOK

Több szakmai jellegű beszélgetésre is sor került a fesztivál alatt: mesterkurzust tartott miskolci látogatása során szeptember 14-én az Uránia teremben Bille August Arany-Pálma díjas dán rendező, a *Hódító Pelle* című film vetítése előtt, szeptember 20-án George Lazenby az *Őfelsége titkosszolgálatában* című film vetítése után, illetve Denis Côté díjnyertes rendező a *Wilcox* című film vetítése után.

JOBB MINT A FILM – PLAKÁTKIÁLLÍTÁS

A Művészetek Háza földszinti galériájában a fesztivál egész ideje alatt megtekinthető volt a 120 éves Herman Ottó Múzeum gyűjteményéből álló régi idők moziplakátjainak kiállítása. A kiállítás megnyitóján Dr. Szolyák Péter, a Herman Ottó Múzeum helyettes múzeumigazgatója mondott köszöntőt.

BESSENYEI 100 – EMLÉK KIÁLLÍTÁS

„Itt tanultunk meg szeretni, játszani, drámaszni” – Bessenyei Ferenc-émlékiállítás a miskolci Színészmúzeumban



A Bessenyei Ferenc emléke előtt tisztelgő kiállítás egyrészt felidézte a művész miskolci pályakezdését, másrészt felvillantotta az életmű legjelentősebb, legemlékezetesebb alakításait. A legendás művész Miskolcon, Földessy Géza direktor társulatában lett színésszé, ahol minden szerepkörben bemutatkozott – operettbonviván feladatokról a Hamlet Claudiusán, az Egerek és emberek Lennie-jén át, a Bánk bán, a Peer Gynt címszerepéig. A hatvanas években pedig egyik legnagyobb szerepében, Kossuth Lajos megformálójaként, a Fáklyaláng című Illyés Gyula-dráma főszerepében tért vissza a városba. A kiállítás másik része a Film Színház Muzsika című folyóirat tükrén keresztül ad képet a színművész emblemikus alakításairól, pályájának legnagyobb filmes és színházi pillanatairól.

A fesztivál megjelenései

A fesztivál kiadványai és egyéb megjelenési formái voltak:

- a fesztivál katalógusa 137 oldalon 2 000 példányban
- a CineFest vetítési programjáról 81 oldalas programfüzet 24 000 példányban
- 200 db A2 méretű fesztiválplakát
- óriásplakát és city light kampány B-A-Z Megyében és Budapesten
- metró balusztrádok, peron plakátok, metró belső plakát
- kültéri reklámok Miskolc város belterületén

A fesztivál kiemelt médiapartnerei voltak:

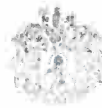
- NMHH – Magyar Média Mecenatúra (Médiatanács)
- MiKom Miskolci Kommunikációs Nonprofit Kft.
- National Geographic Hungary
- Funzine

A fesztivál médiapartnerei voltak:

- Radio M
- 168 óra
- Filmvilág
- Filmtett
- Észak Magyarország Napilap
- Media Motion
- Mozgómozi
- VOX magazin
- Élet és Irodalom
- Rípost

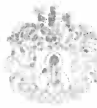
A fesztivál partnerei voltak:

- Interfilm
- Signis
- FIPRESCI
- Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.



- Művészetek Háza Miskolc
- Miskolci Csodamalom Bábszínház
- Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete
- Miskolci Egyetem Konfuciusz Intézete
- Art Cinema CICAÉ
- Magyar Fesztivál Szövetség
- Origo Film Group
- Miskolci Belvárosi Gazdaságfejlesztő Klaszter
- Avasi Borangolás
- Miskolci Városgazda Nonprofit Kft.
- Reelport
- Festhome
- Shanghai International Film Festival
- The Belt and Road Film Week
- The Belt and Road Film Festival Alliance
- DVTK
- Europa Cinemas
- Cinenuovo
- magyarhangya
- Mozinet
- mafab.hu
- Mikropo Vizuáltechnikai Kft.
- InterCom
- Cirkó Film
- Mozinet
- UIP Duna Nemzetközi Film Kft.
- Herman Ottó Múzeum
- Magyar karszt és barlangmentő társulat
- BANFF
- Reel Rock 13
- Pachamama Expeditions
- Nemzeti Filmtörténeti élménypark
- Amerikai nagykövetség

A fesztivál főbb pályázati forrásai voltak: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Nemzeti Filmalap, NKA-miniszteri keret, és jelentős összeggel támogatta a rendezvényt Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata. A filmfesztivál megrendezésére elnyert támogatásokkal határidőre elszámoltunk.



CINE-MIS Nonprofit Kft. 2020. évi munkaterve

1. Tervek az art mozi üzemeltetés területén

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata és a CINE-MIS Kft. között 2017. május 15. napján létrejött 2017. június 30-tól 2022. június 30. napig hatályos közszolgáltatási szerződésünk alapján, annak V.24. pontja értelmében cégünk minden évben, tárgyévet megelőző november 30. napjáig köteles elkészíteni munkatervét, melyet a Polgármesteri Hivatal illetékes szervezeti egysége rendelkezésére bocsát véleményezésre. A munkaterv a Kulturális, Marketing és Kommunikációs Koordinációs Osztály részére határidőn belül megküldésre került.

2020. év során legfontosabb feladatunk a Béke és Uránia mozitermek üzemeltetése, a meglévő filmkínálatból a lehető legszínvonalasabb program összeállítása, ezzel a filmkultúra terjesztése valamennyi korosztály részére. Ennek része a hazai és nemzetközi szinten is legismertebb rendezvényünk, a CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál megrendezése; ennek előkészítése, megrendezése egész éven átnyúló feladat.

2. Tervek a kulturális szolgáltatás területén

Minden megjelenő magyar filmet a megjelenés időpontjában igyekszünk bemutatni, és a mozi műsorprogramjában elsőbbséget biztosítunk a magas művészi színvonalú filmeknek. Mivel mindkét mozitermünk az NMHH Nemzeti Filmirodájánál regisztrált „art mozitermek” meg kell felelnünk az ebből adódó elvárásoknak (minimum 50%-ban art minősítésű filmeket kell vetítenünk). Továbbá az Europa Cinemas mozihálózat tagjai vagyunk, ezért az európai filmeknek is meghatározott részét kell alkotnia műsorkínálatunknak.

Az iskolákat rendszeresen megkeressük ajánlatainkkal, melyek a tananyaghoz kapcsolható filmek ismertetését tartalmazzák. A filmvetítésekhez kapcsolódó rendezvényekben folytatjuk azokat a több éve fennálló kezdeményezéseket, melyeknek hagyományai vannak (pl. Frankofón Filmnapok, Francia Filmnapok, Lengyel Filmnapok, rendezői életmű sorozatok). Ezen programjaink célja, hogy tovább növeljük a mozi ismertségét és a látogatóink számát.



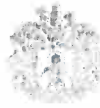
A CINE-MIS Kft. 2020. évi tervezett rendezvényei:

Időpont	Esemény	Helyszín
2020. január 4-5. 16:00	Miskolc Filmklub vetítései: Válogatás a CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál elmúlt éveinek díjnyertes alkotásaiból (<i>Mustang, Tangerine</i>)	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. január 22.	Ingyenes filmvetítés a Magyar Kultúra Napja alkalmából (egy digitálisan felújított archív magyar film vetítése)	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. január 27.	Filmvetítés a Holokauszt Áldozatainak Emléknapja alkalmából	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. február 1-2. 16:00	Miskolc Filmklub vetítései: A filmművészet kiemelkedő alkotóiról készült életrajzi filmek (<i>Lumiére!, Bergam 100</i>)	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. február 14.	Valentin napi filmvetítés	Művészetek Háza Uránia Art Moziterem
2020. február 25.	Filmvetítés a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja alkalmából	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. március 7-8. 16:00	Miskolc Filmklub vetítései: A magyar rajzfilm klasszikusai (<i>Lúdas Matyi, Macskafogó</i>)	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. március	9. Frankofón Filmnapok	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. április 4-5. 16:00	Miskolc Filmklub vetítései: Kortárs magyar dokumentumfilmek a Magyar Média Mecenatúra Program alkotásaiból (<i>Félvilág, Trezor</i>)	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. április 22.	Filmvetítés a Föld Napja alkalmából	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. május 11.	Ingyenes filmvetítés Miskolc Város napja alkalmából (válogatás a 2019-es Otthonunk Miskolc program filmjeiből)	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. május 29-31.	Országos Természet- és Környezetvédelmi filmnapok	Művészetek Háza Béke Art Moziterem



2020. május 30-31.	Filmvetítés Gyermeknap alkalmából	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. július	VII. Vertigo Filmhét	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. szeptember 11-19.	17. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál	Művészetek Háza, Csodamalom Bábsház, Miskolc Belváros
2020. október 11.	5. Európai Art Mozi Nap <i>(nemzetközi kezdeményezés)</i>	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. október 23.	1956-ra emlékezünk <i>(Filmvetítések az oktatási intézmények igényeinek megfelelően)</i>	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. október 22-25.	10. Mozinet Filmnapok	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. november közepe	Országos Rajzfilmünnep	Művészetek Háza Béke és Uránia Art Moziterem
2020. november 28-29.	Adventi Matiné	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. november 26 – december 2.	XXIV. Francia Filmnapok	Művészetek Háza Béke és Uránia Art Moziterem
2020. december 5-6.	Adventi Matiné	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. december 12-13.	Adventi Matiné	Művészetek Háza Béke Art Moziterem
2020. december 19-20.	Adventi Matiné	Művészetek Háza Béke Art Moziterem

A fenti táblázatban, ahol konkrét dátumot ismerünk jeleztük, egyéb esetben tervezett időpontok szerepelnek.



3. Nagyrendezvény-szervezés

2020. szeptember 11. és 19. között 17. alkalommal kerül megrendezésre a CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál, mely az elmúlt több mint 15 év alatt a hazai filmszakma legjelentősebb eseményévé vált és jelentős nemzetközi szakmai érdeklődés is kíséri. A fesztivált az eddigi megszokott magas színvonalon, de még több nemzetközi és hazai művész részvételével és nemzetközileg elismert előadók meghívásával, kibővített szakmai programokkal kívánjuk megrendezni. A fesztivál a kezdetektől fogva nonprofit jellegű kulturális rendezvény, hatása hazai és nemzetközi szinten kiemelkedő és mértékadó.

A 2020. évi fesztiválon terveink szerint több, mint 100 alkotás kerül bemutatásra, ebből a versenyprogramban körülbelül 17 nagyjáték és 10 CineDocs film, 30 kisjáték, 15 alkotás a CineNewWave kategóriában, valamint több, mint 35 alkotás versenyen kívül. Továbbá filmtörténeti programsorozatunk és egyéb kapcsolódó programok keretein belül további 10 filmet vetítünk. A versenyfilmek magyarországi premierek, és a program mindegyikét legalább két alkalommal vetítjük. A fesztivál vetítéseken kívül a filmszakma szinte minden területét érintő programok is megrendezésre kerülnek. (pl.: Nemzetközi Filmvásár, A FIPRESCI éves közgyűlése, Art Mozis szakmai szervezetek programjai, Filmkészítő workshop, Mesterkurzusok, CineClassic program).

A fesztivál megrendezésben 2020-ban is számítunk a Művészetek Háza mellett a Csodamalom Bábszínház közreműködésére és helyszínének használatára (az elmúlt évi feltételek szerint). A megrendezés helyszínéül szolgáló Uránia és Béke mozitermek komfortja is jelentősen javult az által, hogy 2018. év végén teljes székcsere, és klímaberendezés beépítésére került sor.

A fesztivál – mivel csak hazai premiereket mutat be a versenyprogramban – olyan alkotásokat hoz Magyarországra, melyek csak ezen az eseményen láthatók, és járulékos hatása ennek, hogy néhány filmre felfigyelnek a filmforgalmazók, és később a hazai forgalmazásban is megjelenik néhány közülük.

Az elmúlt években rohamosan nőtt az érdeklődés a fesztivál vetítései iránt, ennek érdekében minden filmet több alkalommal igyekszünk bemutatni, azonban az előadások túlnyomó részében az érdeklődés jelentősen meghaladta a befogadó képességet (eddig ingyenesen és érkezési sorrendben volt a helyfoglalás). A helyi és a távolabbi városokból érkező nézők (Budapest, Kelet- Magyarország) részéről jogos igényként merült fel, hogy jegyvásárlással biztosíthassák helyüket az előadásokra. Ezért egy jelképes árú jegy bevezetését tervezzük, melynek árusításának megszervezése bonyolult logisztikai feladat, de mindent megteszünk a feladat megvalósítása érdekében.

A fesztiválon a következő zsűrikt ítélik oda a díjakat: Nemzetközi szakmai zsűri, Nemzetközi Ökumenikus zsűri, FIPRESCI – Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije, CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije



A versenyfilmek mellett számos kísérőprogram várja a közönséget és az ifjú tehetségeket:

1. **Életműdíj és Az Európai Mozi Nagykövetének járó díj átadása:** az idén is a hazai vagy a nemzetközi filmszakma egy-egy jeles képviselője kerül a középpontba és életműdíjjal, valamint az Európai Mozi Nagykövetének járó díjjal emlékezünk meg munkásságukról.
2. A CineFest keretein belül megrendezzük a **IX. Miskolci Nemzetközi Filmvásárt**, mely 2020-tól megújult koncepcióval és szakmai programmal várja a hazai, határon túli és külföldi érdeklődőket.
3. A Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál évek óta foglalkozik filmtörténeti témákkal: a Szabó István védnökségével zajló **CineClassics filmtörténeti programsorozat** a fiatal filmesek legjobb műveinek bemutatásával párhuzamosan fontosnak tartja a nemzetközi filmes örökség népszerűsítését. Idén is egy műfaji és tematikus programösszeállítás kerül megrendezésre, konferenciákkal, filmvetítéssel, együttműködve a Nemzeti Filmintézet archívumával.
4. Az **Iránytű Dokumentumfilmek Szakmai Nap** keretein belül a magyar gyártású dokumentumfilmek kerülnek a középpontba, melyhez filmvetítés majd azt követő beszélgetés kerül megrendezésre.
5. Együttműködésünk folytatódik a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézetével: az **„Otthonunk Miskolc” Program** keretein belül a hallgatók miskolci témákat feldolgozó dokumentumfilmjeit mutatjuk be.
6. Szeretnénk folytatni megkezdett partnerségi kapcsolatunkat és a közös programot a **Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivállal**, mely keretében nagyjáték- és kisjátékfilm válogatás bemutatására, valamint lehetőség szerint ezt kísérő kiállítás tartására kerül majd sor. Immár hagyomány, hogy a Sanghaji filmfesztivál képviselői ellátogatnak a CineFestre, idén is tervezünk egy legalább 2 napos program sorozatot filmvetítésekkel, alkotó és közönségtalálkozókkal. A programokban együttműködő partnerünk a Miskolci Egyetem.
7. Szakmai szervezetek találkozói: a **Magyarországi Art Mozi Egyesület és a Mozisok Országos Szövetségének** hagyományosan a fesztivál idején tartja több napos szakmai programját, melyen moziüzemeltetők, forgalmazók és vetítéstechnikai cégek tartanak kerekasztalülést, konferenciát és prezentációkat.
8. **FIPRESCI éves közgyűlés:** a tavalyi évben a fesztiválunkon tartotta először Magyarországon éves közgyűlését a Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége, a FIPRESCI. A rangos szakmai szövetség a közgyűlésére a világ 14 országából érkeztek a filmes szakújságírók. Megelégedettségüket jelzi, hogy a következő, 2020-as közgyűlés a CineFest keretei között való megtartásával kapcsolatban már folyik a szakmai előkészítés.
9. Ismét megújult tartalommal folytatjuk együttműködésünket a **Herman Ottó Múzeummal**. A múzeum plakátgyűjteményéből rendezünk idén is kiállítást a fesztiválnak helyet adó Művészetek Háza oldalsó szárnyában, a földszinten és a galérián.



10. Folytatjuk a nagy népszerűségnek örvendő szabadtéri vetítéseket a fesztivál első hétvégéjén a Színva teraszon.

A megkezdett tendenciát szeretnénk folytatni a filmkínálat színvonalának emelésével és a programkínálat folyamatos bővítésével, ezért bízunk benne, hogy az esemény iránt érdeklődők létszáma jövőben is folyamatos növekedést fog mutatni.

A programok teljes körű megvalósítása teljes mértékben függ a külső pályázati forrásoktól és az önkormányzattól kapott támogatástól, amelyet pályázati önrészként használunk.

2020-ban a CINE-MIS Nonprofit Kft. teljesíteni fogja a Közszolgáltatási Szerződésben leírtakat, ellátja a feladatait a kijelölt területeken: kulturális, közművelődési, közösségi, oktatási és minőségi szórakoztató szolgáltatásokat biztosítani fogja a város lakossága számára.

Miskolc, 2020. február 4.

Bíró Tibor
ügyvezető

CINE-MIS Nonprofit Kft.

CINE-MIS
NONPROFIT KFT.
3525 Miskolc, Kossuth u. 11.
Adószám: 24006984-2-05