



MISKOLC MEGYEI JOGÚ VÁROS  
ALPOLGÁRMESTERE

Ikt.: 602/2019.

Melléklet: beszámoló és évadterv

Ügyintéző: Marczisák Noémi

**Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális,  
Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága**

Előterjesztés a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság  
2019. augusztus 27. napján tartandó ülésére

**Javaslat**

a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2018/2019. évi évadbeszámolójának és  
2019/2020. évi évadtervének jóváhagyására

Előkészítésért felelős:

**Szászné Pónuzs Krisztina**

ügyvezető

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

Egyeztetve:

**Dr. Pataki Anett**

osztályvezető

Kulturális, Marketing és Kommunikációs Koordinációs Osztály

**Nagy Réka**

kultúráért és kommunikációért felelős polgármesteri biztos

**Kmetti Attila**

gazdálkodási stratégiáért felelős polgármesteri biztos

**Törvényességi véleményezésre bemutatva:**

**Dr. Alakszai Zoltán**

jegyző

**Tisztelt Bizottság!**

## **I. Tartalmi összefoglaló**

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelet 1. sz. melléklet 4.11. pontja alapján a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság (a továbbiakban: Bizottság) feladat-és hatáskörébe tartozik az előadó-művészeti szervezetek, így a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. (a továbbiakban: Zenekar) beszámolójának és évadtervének a jóváhagyása.

Az előadó-művészeti szervezetek működési feltételeinek biztosítása érdekében Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata (a továbbiakban: Önkormányzat) a jogszabály alapján biztosított központi támogatást saját költségvetéséből kiegészíti.

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) hatályba lépésével a korábbinál is fontosabb lett a művészeti intézmények mutatóinak kiemelt figyelemmel kísérése, a tevékenységet tükröző számadatok javítása.

A határozati javaslat melléklete az előadó- művészeti szervezet 2018/2019. évadának főbb tevékenységeit és a 2019/2020. évadra vonatkozó terveiről megküldött tájékoztatást mutatja be.

## **II. Előzmények**

A Bizottság 2018. szeptember 13. napján megtartott ülésén jóváhagyta a 29/2018.(IX.13.) számú határozatával a Zenekar 2017/2018. évadban végzett munkájáról szóló beszámolóját és 2018/2019. évi évadtervét.

## **III. Várható szakmai hatások**

Miskolc Megyei Jogú Város előadó-művészeti gazdasági társaságainak 2018/2019. évadban végzett munkájáról szóló beszámoló és a 2019/2020. évadtervek hatása abban jelentkezhethet, hogy a Bizottság építő javaslataival hozzájárulhat tevékenységük színvonalának emeléséhez.

A Bizottság tagjai részletes tájékoztatást kapnak arról, hogy az előadó-művészeti szervezetek hogyan használják fel az önkormányzat által számukra biztosított támogatást.

## **IV. Várható gazdasági hatások**

A tájékoztatónak közvetlen gazdasági hatása nincs.

## V. Kapcsolódások

Jelen előterjesztés kapcsolódik:

- a) az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvényhez,
- b) Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelethez.

## VI. Javaslat a sajtó tájékoztatására

A sajtó tájékoztatása nem indokolt.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést megvitatni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Miskolc, 2019. augusztus „ 26 „



## **I. Határozati javaslat**

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága megtárgyalta a „Javaslat a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2018/2019. évi évadbeszámolójának és 2019/2020. évi évadtervének jóváhagyására” című előterjesztést, és az alábbi határozatot hozza:

**Tárgy: A Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2018/2019. évadban végzett munkájáról szóló beszámoló, valamint a 2019/2020. évadterv jóváhagyása**

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága - Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelet 1. sz. melléklet 4.11. pontja alapján - a jelen határozat melléklete szerinti tartalommal jóváhagyja a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2018/2019. évadban végzett munkájáról szóló beszámolót és a 2019/2020. évadtervét.

<b><u>Felelős:</u></b>	Bizottság elnöke
<b><u>Végrehajtásért felelős:</u></b>	Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.
<b><u>Végrehajtást felügyelő osztály:</u></b>	Kulturális, Marketing és Kommunikációs Koordinációs Osztály
<b><u>Határidő:</u></b>	azonnal

Beszámoló

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.  
2018/2019.évadáról

2019/2020.- évadterv



2019. augusztus

## Az évad ismertetése

Az 1963-ban, Miskolc Városa által alapított professzionális együttes nemzeti kategóriás zenekarként Miskolcon és a régióban egyedüli szereplőként látja el a fenntartó minisztérium és önkormányzat által kijelölt feladatokat, a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek megfelelően. Művészeti vezetői posztján 2018-ban változás történt, Gál Tamást 2018 júliusától Antal Máttyás váltotta.

A zenekar évadműsora szerkesztése során kiemelten kezeli a nemzeti zenei repertoár gondozását, valamint a kortárs magyar zenei életet is elősegíti ősbemutatók műsorra tűzésével. A legnagyobb magyar zeneszerzők művein túl repertoárját folyamatosan bővíti kevésbé hallott, zenetörténeti ritkaságnak számító darabokkal.

A zenekar törekszik arra, hogy a gyermekek és fiatalok igényeihez igazodó, óvodai és iskolarendszeren belüli és kívüli oktatás-nevelési és művészetpedagógiai programokat kínáljon, kinevelve így a jövő koncertlátogató generációját.

A fiatalokat nemcsak a közönség oldaláról, hanem a saját szakmáján belül is figyelemmel kíséri. Aktívan együttműködik zenei és egyéb jellegű művészképző intézményekkel. A klasszikus zenét lehetőségekhez mérten igyekszik eljuttatni a kistérségekbe, hátrányos helyzetű közösségek számára is elérhetővé tenni Miskolcon és a régió túl igyekszik jelen lenni országosan és külföldön is, ennek érdekében folyamatosan ápolja és fejleszti a nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszerét.

Az elmúlt években a zenekar új koncerttípusokat épített be az évadjába, a barokk kastélykoncertektől a nyár végi szabadtéri koncerten át, egészen a nagyszabású filmzenés produkciókig.

A műsorkínálat és a koncerthelyszínek bővítésén túl a zenekar folyamatos célja a meglévők mellett új közönségrétegek bevonása. Ennek érdekében nagy hangsúlyt fektet a közönségkapcsolatok folyamatos erősítésére, a professzionális külső és belső kommunikációra.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2018/2019. évadáról elmondható, hogy a tervezett koncertek megvalósultak, az évad eleji tervekhez képest nagyarányú változások nem történtek. Betegség, lemondás miatt fordult elő – kivédhetetlen – változás néhány esetben, amely nem járt a közönségünk számára érzékelhető kellemetlenséggel vagy színvonalalossággal.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar maradéktalanul megvalósította a nemzeti zenekarként számára az előadó-művészeti támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi CXIX. törvényben, valamint az Emberi Erőforrás Minisztériumával kötött közszolgáltatási szerződésben foglaltakat. Az alábbiakban részletezzük a művészeti-szakmai munka struktúráját, a 2018-2019-es évad főbb eseményeinek kiemelésével.

- **A szakmai, minőségi munka csúcsát** képviseli a miskolci közönség számára kínált **3 bérletsorozat**: a zenekari szervezésű Tűzvarázs bérlet (7 koncert) és Hangforrás bérlet (4 nagykoncert), valamint a filharmóniai szervezésű Szezonbérlet, melyben 5 koncerttel van jelen a zenekar. A koncertek helyszíne a miskolci Művészetek Háza.  
Nagy öröm a zenekar számára, hogy a 2017/2018-as évadban, a budapesti Olasz Kultúrintézetben indított 2 alkalmas „mini-bérlet” sikeresnek bizonyult, így a mostani évadban ismét telt házzal sikerült két miskolci bérletműsor budapesti ismétlésével jelen lenni a fővárosban.
- A bérletes sorozatokban **magyar és külföldi szólisták, karmesterek** (teljes program felsorolása a beszámoló későbbi részeiben) egyaránt helyet kaptak. A bérletes sorozatok legkiemelkedőbb pillanatai között említhetjük olyan szólisták és karmesterek meghívását, mint a Bécsi

Filharmonikusok szóló fuvolistája, Karl-Heinz Schütz, Rossen Milanov bolgár-amerikai karmester, a Kelemen-Kokas házaspár, Fenyő László csellista vagy Leonardo Sini, a 2017-es Maestro Solti Nemzetközi Karmesterverseny I. helyezettje.

- A bérletes sorozatokon kívül folytatódtak a Miskolcon már jól bevált **egyedi koncertek**: Aperitif koncert, hangverseny a Zene Világnapjához kapcsolódóan (idén Illényi Katicával), karácsonyi koncert, újévi koncertek (4 alkalom), farsangi koncert, Promenádkoncertek (3 koncert). Miskolcon új helyszínként vontuk be a Népkerti Vigadót, ahol könnyed „3 tenor” koncertet tartottunk, illetve babakoncertünk ismétléseit.
- A zenekar **gyermek- és ifjúsági programjai** továbbra is minden korosztályt lefednek, a legkisebektől a fiatal felnőttekig: *Ciróka babakoncertek* 0-3 éves korig, „*Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!*” című program az óvodás és kisiskolás korosztálynak (óvodáknak és alsó tagozatosoknak szervezett formában meghirdetve, immár 3 koncerttel), *Hang-ár koncertek* általános és középiskolai kórusokkal együttműködésben, illetve a Balázs Győző Református Gimnázium művészeti képzős diákjaival való közös produkció. A Filharmónia szervezésében megvalósuló *ifjúsági sorozat* jóvoltából Miskolc és a megye csaknem kilencezer diákjához jutnak el a szimfonikus zenekar koncertjei.
- Az évadban 3 alkalomra nőtt azon koncertek száma, amelyen **karmester szakos növendékekkel** dolgoztunk együtt. Egy alkalommal a Párizsi Konzervatórium hallgatói részére tartottunk kurzust Gál Tamás vezetésével, valamint két koncertet rendeztünk a Zeneakadémia BA karmester szakos növendékeivel, év végi vizsga-, illetve diplomakoncertként.
- Az évad egyik legnagyobb szakmai kihívását a **Bartók Plusz Operafesztiválon** való közreműködés jelentette. Idén három alkalommal léptünk fel a fesztiválon. Első alkalommal szabadtéri koncerten, Kesselyák Gergely vezényletével, amikor Balázs Jánost és Sárközy Lajos zenekarát kísértük az „Úton van a Cziffra Központ” című produkcióban. Második előadásunk a fesztivál operairó versenyének győztes operájának, Albin Fries osztrák zeneszerző Nora című operájának ősbemutatója volt, a harmadik pedig a fesztivált záró „3 tenor” gála.
- A zenekar négy budapesti fellépése során a Művészetek Palotájában a Felfedezések sorozatban vendégszerepelt a Rachmanyinov-Sosztakovics-esttel, az Erkel Színházban ifjúsági koncertre került sor a Filharmónia szervezésében a Mesélő Muzsika sorozat részeként, valamint a már említett Olasz Kultúrintézetben tartott 2 alkalommal koncertet a mini-bérlet során.
- A székhelyen illetve Budapesten tartott koncerteken túl a zenekar egyéb vidéki helyszíneken is bemutatkozott az évadban: a Miskolcon kívüli, exkluzív helyszín az edelényi L’Huillier-Coburg kastély, amely az elmúlt években bejáratott koncerthelyszínné vált. Tállyán első ízben szerepeltünk a Kerekdomb fesztivál nyitókoncertjén. Kisvárda szintén visszatérő meghívó az adventi koncertekkel, míg a filharmóniai miskolci bérletes koncertek ismétléseként Debrecenben és Nyíregyházán jártunk, valamint az ifjúsági sorozat részeként Edelényben, Ózdon, Mezőcsáton léptünk közönség elé.
- Sor került **három külföldi vendégszereplésre**: 2018 augusztusában a franciaországi Sisteronban vendégszerepeltünk, a Franciaország legrégebbi komolyzenei fesztiváljának, a 62. évadát ünneplő „Les Nuits de la Citadelle” zárókoncertjét adtuk. 2019 januárjában Ravennában jártunk, Kodály-Haydn-Mendelssohn műsorral, valamint 2019 májusában Kassán, Miskolc testvérvárosában, a Hudobná Jar fesztiválon voltunk a Kassai Filharmonikus Zenekar vendégei.

- Az évad **számos ősbemutatóval** büszkélkedhet: kifejezetten a zenekar felkérésére készült Selmeczi György Play Casanova című műve, amelyet a karneváli tematikájú koncertünkön mutattunk be. Már említettük Albin Fries Nora című operáját, amely a Bartók Plusz Operafesztivál operairó versenyének volt győztes pályaműve; a kisvárdai koncerteken a Kisvárdai Fesztiválkóruossal közösen mutattuk be az erre az alkalomra íródott Michael John Trotta-művet; valamint érdekes zenei kísérletként Girolamo Deraco több rövid zenekari művét, melyek szintén az operafesztivál felkérésére, a „3 tenor gála” összekötő zenekari darabjaiként készültek.
- a zenekar két alkalommal is játszott **jótekonysági koncerteken**: a Miskolci Nemzeti Színházban a Gyermekegészségügyi Központ javára, a selyemréti Szent István templomban pedig a Szimfónia program javára, a Rotary klubbal közös szervezésben.
- Az évad vége felé a könnyed műfajé volt a főszerep: a tavalyi, „Filmfónia 2.0” néven futó **nagyszabású filmzenés koncertet** idén egy mese- és családi filmek zenéinek szentelt koncert, a „MeseFilmfónia” követte, szintén a miskolci Generali Arénában. A produkciót csaknem 1500 néző élvezhette.

*A társulati tagok egyéb, a szervezet működéséhez közvetlenül nem kapcsolódó művészi tevékenységének bemutatása (vendégszereplések más előadó-művészeti szervezet munkájában, rádióban stb.)*

A Miskolci Szimfonikus Zenekaron belül több kamaraformáció is működik, melynek tagjait részben vagy egészben zenekari tagok alkotják.

- Nagyrészt zenekari tagokból áll a komoly múlttal rendelkező, 1981-ben alapított **Reményi Ede Kamarazenekar**, melynek vezetője a zenekar koncertmestere, Nagy Zsófia és a prím szólam vezetője, Kriston Tamás. A Reményi Kamarazenekar a Művészetek Házában rendezett önálló koncertsorozattal van jelen a város zenei életében. Repertoárjuk széles spektrumot fog át, a számos magyar ősbemutatótól egészen a könnyűzenei produkciókban való részvételig. Tevékenységükért 2017-ben elnyerték Miskolc által alapított Reményi Ede Zenei díjat.
- Az 2011-ben alakult **ClaXoTon Quartet** együttes, mely a klarinét és szaxofon hangzását ötvözi és otthonosan mozog a komoly- és könnyűzenében egyaránt. Elsősorban a városban és a régióban lépnek fel, de a Filharmónia szervezésében rendszeresen bemutatkoznak az ország távolabbi pontjain is ifjúsági hangversenysorozatokon. Vezetőjük, Czimer Sándor, aki 2018 májusában Miskolc Város Nívódíjában részesült.
- Az **Allegra vonósnégyes** rendszeresen fellép városi és régióbeli rendezvényeken, a tavalyi évad végén a zenekar képviseletében a városi delegáció tagjaiként Dél-Koreában is koncertezett.
- A szintén zenekari tagokból álló **Perla Vonósnégyes** elsősorban esküvőkön, elegáns alkalmakon működik közre.
- A rezes szekciót pedig a **GloriArt Brass** képviseli.



*A társulat foglalkoztatottsága (a művészi vagy művészeti munkakörben foglalkoztatottak által teljesített produkciók, a társulat leterheltsége, szabad kapacitása tekintetében stb.)*

A társulat foglalkoztatottsága közepes szintűnek tekinthető.

A bérletes hangversenyeket, vendégszerepléseket általában négy-öt próbanappal teljesíti a zenekar. Az évad leginkább leterhelt időszakainak számítanak a Filharmónia ifjúsági koncertsorozatára szánt hetek, valamint a június, a Bartók Plusz Operafesztiválon való közreműködés miatt. Mivel a túlszolgálat kifizetése jelentős költségvetés, ezért amennyiben lehetőségünk van rá, törekszünk a szolgálatszámokat a törvényi keretek közt tartani és a zenekari elfoglaltságokat egyenletes szinten tartani.

A foglalkoztatás növelésére zenekari szinten van még lehetőség, elsősorban a hagyományos, októbertől május elejéig tartó bérletes szezonon kívül. Erre tettünk is lépéseket, az évad meghosszabbításával. Az évadunk később zárul, és hamarabb kezdődik, mint a megelőző években.

Itt lehet megjegyezni, hogy a zenekaron belül sem egyenletes a szolgálatszámok eloszlása. Egyértelműen érzékelhetőek bizonyos szólamokat, hangszercsoportokat érintő problémák. Vidéki zenekarként, egyrészt az országban egyik legalacsonyabb bérszínvonalnak „köszönhetően”, másrészt a zenei felsőoktatásban tapasztalható utánpótlás-hiány miatt is. A nehézségek különösen a hegedűszólamokat érintik.

#### *Hazai és nemzetközi szakmai és művészeti kapcsolatépítési és együttműködés*

Mind hazai, mind nemzetközi szinten több olyan partnere is van a zenekarnak, amellyel rendszeres kapcsolatot tart fenn.

A legfontosabb hazai partnerek:

- Elsőként a **Filharmónia Nonprofit Kft.**-t lehet említeni, amelynek a **Szezonbérletében** általában évi 5 alkalommal ad hangversenyt a zenekar Miskolcon; ez a sorozat tekinthet a legrégebbi múltra vissza a városban.  
A Filharmónia ezen túl fontos segítséget nyújt a zenekar számára a régióbeli jelenlét erősítéséhez a megyeszékhelyen kívüli fellépési lehetőségek biztosításával, az idei évadban az ő segítségükkel lépett fel a zenekar Debrecenben és Nyíregyházán az ottani bérletsorozatban. A Filharmónia központosításával budapesti fellépés lehetősége is megnyílt a zenekar előtt, immár hagyományosnak mondható az együttműködés a fővárosi „Mesélő Muzsika” elnevezésű ifjúsági sorozatban, melynek helyszíne az idei évadban immár másodszor – a Zeneakadémia és az Operaház után – az Erkel Színház volt.
- 2013. január 1-től a **Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.**-vel való együttműködés is kiemelt jelentőségűvé vált, ugyanis az MKK üzemeltetésébe került a zenekar koncerttermeként szolgáló Művészetek Háza.
- Immár bevált koncerthelyszíneként említhetjük az **edelényi L’Huillier-Coburg kastélyt** is, ahol évadonként 2 koncerttel van jelen a zenekar. A rendkívül hangulatos koncerteknek nyár elején a kastély díszterme, nyár végén pedig a kastélyudvar ad otthont, a koncertek mellett tárlatvezetést, borkóstolást is kínálunk kísérő programként. Ezek a hangversenyek nagy jelentőséggel bírnak a zenekar szempontjából, hiszen az itteni közönség jellemzően fiatal, családos, nem a hagyományos bérlőközönségből áll.

- Stabil partnernek nevezhető a miskolci **Balázs Győző Református Gimnázium** is, amely a város legsokoldalúbb művészeti képzéseket nyújtó intézménye. Az iskola tánctagozatával a Bartók Plusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi produkciójában működött együtt a zenekar, majd 2016-ban már mi kezdeményeztük a közös munkát, azóta évadonként megvalósul egy közös, összművészeti produkció. Az említett iskola, mely 8 osztályos középiskola különböző művészeti tagozatokkal rendelkezik, melyek közül több műfaj is képviseltetni tudja magát az előadásokon, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációkként. Az előadások célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül. 2019 márciusában az impresszionista stílus köré szerveződött egy döntően vizuális illusztrációval kísért produkció, az „Impresszió”, melyet festészet, grafika, animáció és fotó szakosok munkái tettek teljessé.
- A zenekar életében nem először került sor a **Zeneakadémia** karmester szakos növendékeivel tartott vizsga-, illetve diplomakoncertre (2 koncert), de idéntől hosszú távú kapcsolatnak ígérkezik az együttműködés.

#### A legfontosabb nemzetközi partnerek:

- Évtizedek óta nagyon jó kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**, amely 2-3 évente (de akár évi rendszerességgel is) meghívja sorozatára a miskolci együttest. Az idei évadban a miskolci zenekar lépett fel Kassán, a „Hudobná Jar” elnevezésű fesztivál koncertjén, hatalmas sikerrel. A zenekar szólistája Balog József volt Rahmanyinov III. zongoraversenyében, míg Csajkovszkij V. szimfóniáját Antal Mátyás vezényelte. A művészeti együttműködésen túl a két zenekar közötti kapcsolat a Miskolc-Kassa testvérvárosi kapcsolatoknak is fontos alapköve.
- Évi rendszerességgel együttműködik a zenekar a **Párizsi Konzervatórium (CNSMDP)** karmesterképző osztályával, melynek növendékei minden évben egy hetet töltenek Miskolcon, intenzív, a zenekarral közös munkával, melyet nyilvános koncert zár. Az idei évad kurzusvezető tanára Gál Tamás volt.

#### *Meghívott művészek vagy előadások, illetve vendégszereplések, csereelőadások felsorolása*

#### **Meghívott karmesterek:**

Báthori Lóránt (2 alkalom)  
 Bencsik Pál (3 alkalom)  
 Csurgó Tamás  
 David Curtis (Egyesült Királyság, 2 alkalom)  
 Dobszay Péter (2 alkalom)  
 Gál Tamás  
 Horváth József (Románia, 3 alkalom)  
 Illényi Péter (2 alkalom)  
 Leonardo Sini (Olaszország)  
 Lorenzo Castriota Skanderbeg (Olaszország)  
 Medveczky Ádám  
 Rossen Milanov (USA)  
 Silló István  
 Somos Csaba  
 Werner Gábor

### **Meghívott művészek, közreműködők:**

Balog József (3 alkalom)  
Banda Ádám  
Bartók Tamás  
Bódi Zsófia  
Cselepák Balázs  
Csuka Tímea (3 alkalom)  
Fenyő László  
Gaál-Wéber Ildikó  
Horti Lilla (4 alkalom)  
Horváth István  
Illényi Katica  
Jancsó Dóra  
Karl-Heinz Schütz (Ausztria)  
Kautzky Armand  
Kelemen Barnabás  
Kelemen Zoltán  
Kokas Katalin  
Kovács István  
László Boldizsár  
Oláh Vilmos (2 alkalom)  
Oravecz György  
Palotás Gábor  
Rálik Szilvia  
Schöck Atala  
Szappanos Tibor (3 alkalom)  
Varga Andrea

### **Meghívott együttesek:**

Fazekas Gyermekkar  
Fazekas Kicsinyek Kórusa  
Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium kórusai  
Four Fathers (3 alkalom)  
Fráter Kórus  
Nyíregyházi Cantemus Kórus  
Párizsi Konzervatórium (CNSMDP) karmester szakos osztálya  
Szinavölgyi Néptáncműhely (3 alkalom)  
Vienna Tenors: Lőkös Dániel, Roman Lauder, Woncheol Song (Ausztria)  
Zeneakadémia BA karmester szakos növendékei

### *Közönség szervezési munka bemutatása*

A komolyzenei együttesek, így a Miskolci Szimfonikus Zenekar törzsközönségét elsősorban a bérletes hangverseny-látogatók jelentik. Nagy öröm számunkra, hogy a több évtizede koncertre járók mellett, egyre több új bérletest köszönhetünk nézőközönségünk soraiban. Nagy eredménynek könyvelhető el, hogy a 2018/2019-es évadban csaknem 120 komolyzenei bérletet értékesítettünk középiskolásoknak, ami nagyon fontos a közönségnevelés szempontjából. Ezt az eredményt egy több éves folyamatnak köszönhetjük, amelynek során egyre erősödő kapcsolatot sikerült kialakítani az oktatás-nevelési

intézményekkel. Ezek alapja, hogy nem „csupán” közönségként, hanem résztvevőként szólítjuk meg a fiatalokat. „Hang-ár” című tehetséggondozó koncertsorozatunknak köszönhetően szorosabbra fűztük a kapcsolatunkat több középiskolával, zeneiskolával, ahol eredményes partnerség alakult ki a pedagógusokkal és a zenei érdeklődésű fiatalokkal.

A fellépési lehetőség mellett, biztosítottuk számukra a csoportos jegy-, és bérletváltás lehetőségét is, amelynek köszönhetően a fiatalabb korosztály is nagyobb arányban képviselteti magát a koncertjeinken. A zenei szakközépiskolások és pedagógusai is éltek ezzel a lehetőséggel. Mindezek által sikerül társintézményekkel az állandó kapcsolattartást kiépíteni. Külön programot képvisel kínálatunkban a Balázs Győző Református Gimnáziummal történő kreatív együttműködésünk, amelynek keretében már 4 sikeres koncertet adtunk az intézmény művészeti tagozatos diákjaival közösen. Ezek az alkalmak a grafikus és animációkészítő tanulók látványelemekkel, míg a táncosok mozgásszínházzal tették színesebbé az adott hangversenyeket. Ezek a hangversenyek hatalmas lehetőséget kínáltak a tanulóknak, különleges volt a zenészek számára és nagyszerű élmény a közönségnek, amit a teltházak is jeleznek. A fiatalok számára, a hangversenyek mellett, ismeretterjesztő, on-line kvízzjátékot is szervez a zenekar, amely szintén töretlen népszerűségnek örvend. A zenekar szorosabbra fűzte a kapcsolatát az amatőr művészeti együttesekkel, egyesületekkel és klubokkal, ami szintén az adatbázis bővítésének, frissítésének köszönhető.

Természetesen a kisebbekre is gondolunk a programkialakítás során. Nagy büszkeség számunkra, hogy a „Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!” című sorozatunk is újra nagy népszerűségnek örvend. A 3-8 éves korosztályt célzó interaktív koncerten igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a "bevésődést". A gyerekek maguk is tevékenyen részt vesznek a mesélésben és bekapcsolódnak a zenekar „munkájába”. A program mellett, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak.

A sorozat több évtizedes múltjában elsősorban a családok kaptak főszerepet, ők voltak az első számú célcsoport. Az előző 3 évadban szervezett formában, intézményeknek hirdettük meg a programot, ahol a miskolci óvodák és iskolák mellett vidéki intézmények is részt vettek.

A klasszikus és ifjúsági bérletkínálat mellett az együttes tudatosan törekszik a bérleten kívüli sorozatok, egyedi, különleges hangversenyek szervezésére, vonzóvá tételére. Ide tartozik a szuperprodukciónak szervezése is, amelyeket már 3 éve szervezünk nagy sikerrel a Generali Arénában. Ezek az alkalmakon igyekszünk budapesti koncerttechnikai minőséget biztosítani a publikumnak, s műsorválasztás szempontjából is a lehető legszélesebb közönségréteget megszólítani. Ezek a koncertek hatalmas szervezői munkát rónak ránk és költségesek is, mégis ezek az alkalmak azok, ahol a nem kifejezetten komolyzenét hallgató nézők is megismerhetnek minket és nagy médianyilvánosságot kapnak, ami hozzájárul a márkaérték növeléséhez. Szép számmal akadnak tehát olyan zenekedvelők, akik visszatérő látogatói hangversenyeinknek, de bérlettel nem rendelkeznek. Ahhoz, hogy megfelelő kínálatot tudjon a zenekar szolgálni, mindenképp szükséges a technikai ismeretek folyamatos bővítése, a kommunikációs csatornák minél szélesebb körű megismerése, használata és fenntartása. Igyekszünk a hagyományos hirdetési módok mellett az új típusú technikai eszközöket is bevetni a különböző közönségrétegek elérésére.

A legnehezebb feladat a tradíció és innováció – tehát a meglévő közönség megtartása és a hagyományok ápolása mellett, az új közönségréteg megszólítása és az újító szándékú programok szervezése - közti arany középút megtalálása, így erre kell a legnagyobb figyelmet fordítanunk. Jegy-, illetve bérletvásárlóinkról naprakész adatbázis áll rendelkezésünkre. Ezt kihasználva, minimum havi rendszerességgel küldünk ki hírleveleket. Tájékoztatást küldünk az évadkezdésről, a bérletváltásról, a kedvezményekről, különleges akciókról, gyermekprogramokról, vendégszereplésekről stb. A körlevelek kiküldése az aktuális esemény időpontja előtt körülbelül egy-két héttel történik. A hírleveleket egy kifejezetten erre a célra fejlesztett programon keresztül juttatjuk el a célközönséghez.

Ennek segítségével tematizálhatjuk a leveleket (bérletes hangversenyek, bérleten kívüli koncertek, gyermek-, családi, ifjúsági programok) és kifejezetten célcsoportokhoz tudjuk rendelni. Emellett szerepelünk nagyobb cégek, intézmények intranetjében, amelyeket havi szinten töltünk és kedvezménytel kínáljuk jegyeinket az ottani dolgozóknak (Bosch, Miskolc Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala). Mindemellett esetenként e-mailben és postai úton is küldünk személyre szóló levelet bérlelőinknek, melyben tájékoztatjuk őket az újdonságokról, kifejezetten nekik szóló kedvezményekről. 2015-től pedig telefonon is felkeressük őket évente legalább kétszer a bérletkampány idején.

Évek óta nagy hátrányt jelent a zenekar számára, hogy nincs saját jegypénztára, a közönségszervezés pedig évtizedeken át külső kézben, a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. gondozásában volt. Annak érdekében, hogy a koncertlátogató közönség minél több helyen értesüljön programjainkról, s válthasson jegyet az évtizedek óta megbízott két jegyiroda mellett a jegy.hu országos hálózatán, valamint a zenekar hivatalos weboldalán is vásárolhatóak belépők, illetve sok esetben a helyszíni jegyvásárlásra is lehetőséget biztosítunk. 2019-től pedig a zenekar tagjai az együttes székházában is megvásárolhatják jegyeiket és bérleteiket a kommunikációs menedzsertől. Azért pedig, hogy az érdeklődők személyre szóló tájékoztatást kaphassanak, a jegypénztárak munkatársait folyamatosan tájékoztatjuk az aktuális koncertkínálatról és a vonatkozó információkról.

Valamennyi kiadványunkban és hirdetőanyagunkon megjelöljük a zenekar központi elérhetőségeit, hangsúlyozva, hogy minden visszajelzést és érdeklődést szívesen fogadunk. Ez a kezdeményezésünk nagyon pozitív visszhangra talált.

A közösségi médiumok végtelen lehetőséget kínálnak a közönségszervezésre, ezzel is igyekszünk élni. Az internetes közösségi oldalaknak köszönhetően lehetővé vált az olcsó és gyors visszajelzés, véleménynyilvánítás, és a hirdetés is. Ezért ezen eszközökre az évad során különösen nagy figyelmet fordítottunk. A zenekar Facebook oldala minden nap többször frissül, nem csupán az aktuális történésekre szorítkozik. A hétköznapokat érdekes videókkal és képekkel igyekszünk színesíteni, emellett persze friss információk, érdekességek, képek és videók olvashatóak közvetlen, személyes stílusban. Az oldal látogatói véleményt nyilváníthatnak, üzenhetnek, felvehetik a kapcsolatot egymással és a zenekarral, ami meg is valósul mind a közönség, mind a zenekari tagok és a vendégművészek részéről. A követők száma a 2015-ről 2016-ra megduplázódott, s azóta is folyamatos növekedést mutat, jelenleg csaknem 5000 fős. Az effajta aktivitásnak köszönhetően, az elérések száma sokszor több tízezres, főleg a gyermek-, és ifjúsági tartalmak, valamint a különleges bérleten kívüli estek tekintetében. Népszerűek még a jegyjátékok és a közönség bevonására irányuló megmozdulások is. Hatékonyság tekintetében a telefonos és a közösségi médiumokon keresztül történő kapcsolattartást ítéljük a legerősebbnek.

A közösségkapcsolatok fontos eszközét jelentik a médiakapcsolatok is, melyet az f. fejezetben részletezünk.

*Karitatív tevékenység bemutatása (hátrányos helyzetű csoportokkal történő együttműködések, kedvezményrendszer stb.)*

A zenekar küldetésének tekinti, hogy minél több társadalmi réteghez eljuttassa a zene nyújtotta élmény lehetőségét. Azok számára, akik szűkös anyagi helyzetük miatt nem engedhetik meg maguknak, hogy eljussanak egy-egy nagykoncertre, ingyenes koncerteket kínálunk. Ilyen a nagyszerű (minden évben rendre teltházas) Karácsonyi koncert a selyemréti Szent István templomban, valamint a szabadtéri Aperitif koncert, amelynek a város központjában található, önmagában is hangulatos Szinva terasz ad otthont. Bár nem teljesen ingyenes, de jelképes jegyára (500 Ft) miatt ide sorolható még a Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színházának szabadtéri színpadán megrendezett, egy délután hagyományosan háromszorosán megtartott Promenádo koncert is. Ez esetben azért elengedhetetlen a

belépőjegyek szedése, mert a fizető nézőszám növelése kötelező elem a zenekar életében, és a korlátozott férőhelyek miatti, problémamentes lebonyolítás is szükségessé teszi.

Kifejezetten jótékonyági akció keretében valósult meg az „**Évszakok és elemek**” című koncert, amelynek bevételéből a Szimfónia programban résztvevő gyerekek megsegítését kívánta támogatni a szervező Rotary Club Miskolci Angyalok szervezete.

A koncert-látogatási lehetőségeken túl a zenekar nyitott óvodák, iskolák részéről a megkeresésekre. Szívesen helyezünk ki programokat intézményekbe, egyéb rendezvényekre, emellett gyakran előfordul, hogy zeneiskolák diákjai jelzik a próbán való részvételi szándékukat. Ezeknek a megkereséseknek a zenekar minden alkalommal szívesen eleget tesz, számtalan alkalommal jönnek a kisebb-nagyobb gyerekekből álló csoportok a zenekari székházba vagy a koncertterembe próbát látogatni.

A zenélésen túl egyéb módon is igyekszik segíteni a zenekar a hozzá fordulóknak: például a zenekarnál használaton kívüli hangszerek kölcsönbeadásával zeneiskolai tanulónak.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar tagjai folyamatosan, s rendre részt vesznek jótékonyági akciókon. Az együttesből már évek óta többen csatlakoznak a miskolci szervezésű „**Remény karácsony**” elnevezésű gyűjtő akcióhoz is, amelynek keretében rászoruló gyermekeknek gyűjtöttek egy-egy cipősdoboznyi karácsonyi ajándékot.

Mindezekon felül a **Szimfónia programban** résztvevő nélkülöző gyermekek több alkalommal is részt vehettek a zenekar próbáin, programjain. Valamint folyamatos a zenekar székházában a **kupakgyűjtés** a beteg gyermekekért, s már két alkalommal szerveztünk a zenekar székházában kihelyezett véradást.

A 2018/2019-es évadban új kezdeményezésként felvettük a kapcsolatot a **Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kórház és Egyetemi Oktatókórház Gyermekrehabilitációs Osztályával**, ahol 1-2 havi rendszerességgel tartanak ösztöli foglalkozásokat a kollégák a kórházban tartósan benn tartózkodó gyermekeknek. Az első alkalom májusban volt és nagyon nagy élményt jelentett minden résztvevő számára.

Szintén új kezdeményezés, hogy a régió belül, a szegényebb településeken is szervezünk koncerteket jelképes jegyárral, hogy mindazok, akik nem tudják finanszírozni a beutazást, azokhoz mi magunk juttassuk el a muzsika szépségeit. Ezen kezdeményezés első lépéseként szervezünk a következő évadra hangversenyekeket, Emődön és Encsen is.

### *Jegyértékesítési rendszer bemutatása*

#### *1. marketingstratégia bemutatása*

#### *2. módszerei, eszközei (hálózat működtetése, területi hatókör, csatornák)*

A 2018/2019-es évad bérletkampánya sikeresen lezajlott a nyári időszakban, amely marketing szempontból az év leghangsúlyosabb periódusa.

A marketingstratégia legfontosabb eleme hogy a meglévők mellett új partnereket is keressünk, így a zenekar kialakította saját támogatói és partneri rendszerét, ennek segítségével több nagyobb céggel sikerült kapcsolatba kerülni. Ezen kapcsolatok fő megnyilvánulása például a belső kommunikációs rendszerükön való rendszeres jelenlét, illetve egy-egy koncertünk anyagi támogatása, a zenekar részéről pedig a csoportos jegyvásárlási lehetőségek, valamint állandó kedvezmények. Ennek első megnyilvánulása például a Bosch dolgozóknak kínált folyamatos kedvezményrendszer, amelynek keretében egyre több dolgozó visszatérő vendége koncertjeinknek, néhányan pedig bérletet is

váltottak. Egyre szorosabb a kapcsolat a Telekom Nyrt-vel is, s reményeink szerint ezek a kapcsolatok a későbbiekben még hatékonyabbak és virágzóbbak lehetnek. Szintén a nyári időszakban történik az (újra)szerződés a stratégiai partnerekkel, ezzel egyidejűleg pedig a következő évad kampányára vonatkozó felkészülési és megvalósítási ütemezése is körvonalazódik.

Évek óta szerződéses formában dolgozunk együtt a térség főbb médiumaival, mint az Észak-Magyarország című megyei napilappal és a Mikom Nonprofit Kft.-vel. Eseti megbízással alkalmazzuk a térség leghatékonyabb elektronikus médiumát, a Rádió M-et, illetve felkerültünk két nagy programajánló portálra, a Programturizmusra és a Mízu Miskolc oldalakra. Országos szintű médiumok közül kiemelt partnereink a Bartók Rádió, a Gramofon és Zenekar újságok, illetve a Fidelio média és a papageno.hu is. Emellett lehetőségeinkhez mérten alkalmanként megjelenünk óriásplakátokon, országos kereskedelmi és közszolgálati televízióban, valamint egyéb szakmai médiafelületeken is. Folyamatos törekvés még az információs hálózat fejlesztése és új közönségrétegek megszólítása.

A 2018/2019-es évadban a tervek szerint indult meg a bérleteladási időszak. A bérletkínálatról szóló tájékoztató már az utolsó hangversenyeken is hozzáférhető volt. A bérlethirdető kampány elsődleges, közvetlen célja a Miskolci Szimfonikus Zenekar bérleteinek népszerűsítése és az eladásösztönzés volt. Ennek fényében célként jelent meg a zenekar információhordozóinak népszerűsítése, az arculat ápolása, a külső kommunikáció fejlesztése, és a jó hírnév keltése, fenntartása is. Tekintettel arra, hogy ez egy ünnepi évad volt, ez volt ugyanis az 55. zenei szezonja a zenekarnak, így marketing szempontból ez hatalmas lehetőségeket nyitott meg. Ennek kapcsán újult meg a honlapunk, elkészült egy – a zenekar tagjait bemutató - belső kiadvány is, valamint lehetőséget kaptunk a Bartók Rádiótól arra, hogy egy egész napig mi, illetve általunk Miskolc legyen a főszereplője az adásnak októberben. Szintén az ünnepi évad kapcsán érkezett megkeresés az RTL Klub Reggeli című műsorától is, ahol 2 alkalommal is bemutatkoztunk az elmúlt évadban.

A kampány fontos célcsoportját alkották a már meglévő hangversenybérletlők, akik többségében a 40-70 év közötti korosztályba tartoznak, és több éve bérletlők. A másik célcsoportot a potenciális bérletlők jelentették. Itt főként a családokat, a középkorúakat és az ifjúságot próbáltuk megszólítani, üzeneteinkben pedig hangsúlyozni a sokszínűséget és a közérthetőséget a koncertkínálatunkban. A felnőtt bérletlők fontos célközönségei a különböző oktatási intézményekben tanuló, valamint a pályakezdő fiatalok is. Esetükben a bérleteink különleges műsor összeállításait, valamint az általuk nyújtott izgalmas zenei élményt hangsúlyoztuk a kommunikációnk során. Nagy öröm számunkra, hogy ezáltal 4 intézmény összesen több mint 120 diákja váltott bérletet.

Ezen kívül kikerültek a közterületekre a bérleteket népszerűsítő plakátok, leporellók, megállító táblák, és sok más információs kiadványunk (többek között DM levelek). A bérletkampányban meghatározó szerepe volt a zenekar honlapjának, és a közönségkapcsolatokkal foglalkozó fejezetben már említett közösségi oldalnak. Az előző évadbeli bérletlőinket levélben és telefonon kerestük meg az új évad koncertkínálatával, és elsőbbséget, valamint elővásárlási kedvezményt biztosítottunk számukra a bérletvásárlásban, ezzel is megköszönve a bizalmukat.

A zenekar anyagi lehetőségeihez mérten hirdetési felületeket (újsághirdetéstől az óriásplakátig) is vásárolt. Újdonságként kötöttük szerződést buszreklámra, így a zenekar bemutatkozó klipje folyamatosan látható a buszos kivetítőkön, valamint a városi központi nagy LED falakon is. Emellett folyamatosan törekedünk arra, hogy az egyes médiumokkal olyan együttműködések alakítsunk ki, melyek a szűkös anyagi lehetőségek ellenére mindkét fél számára előnyösek. A személyes érintettség miatt a régióban is népszerűek a helyi médiumok, ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy rendszeresen megjelenjünk bennük, de az országos médiafelületekre is nagy hangsúlyt fektetünk, többször szerepeltünk például az Bartók Rádió, az M1, az M5 és az RTL Klub műsorán is az állandó megjelenéseink mellett (Papageno, Gramofon, Zenekar, Fidelio).

A marketingstratégiában fontos szerepet töltött be a jó hírnév ápolása, a zenekari imázs formálása. A bizalomépítés legfontosabb eszközei egyrészt azok a nagyszabású egyedi koncertek voltak, amelyek széles közönségrétegeket szólítanak meg műsorukkal és jegyáruikkal, mint például a zene világnapja alkalmából rendezett koncert Illényi Katicával. A helyszín, a műsor és a hangulat is a különlegességet, sokszínűséget hangsúlyozta. Továbbá az olyan reprezentatív, exkluzív koncertek is ápolták a zenekar jó hírnevét, mint az újról hangversenyek, melyekből idén 4-et is sikerült teltházzal eladni.

Mindezekén túl is kiemelkedik a MeseFilmfónia címet viselő szuperprodukciónk. A filmzenés koncerten egy estére moziateremmé változtattuk a miskolci Generali Arénát, ahol meglevenedtek a legismertebb mesék és fantasy filmek. A zenei élményt profi hang-, fény-, és látványtechnika egészítette ki. Egy gigantikus méretű (14 méter \* 6 méteres) LED falon a filmrészletek, mellett Kautzky Armandot is láthatta a közönség, aki mint mesélő kötötte össze a műsorszámokat. A hangzást speciálisan erre az estére tervezett hangrendszer biztosította, amely a hagyományostól eltérően, körülölelte a közönséget, így valóban egy grandiózus moziateremben érezhették magukat a közönség soraiban ülők. A csodás hangzásról a Miskolci Szimfonikus Zenekar mellett, Balla Riana Emma, ifjú tehetség, Jancsó Dóra, Varga Andrea és Cselepek Balázs színművészek, valamint a Fráter Kórus gondoskodott. Az összművészeti élményt légtánc bemutató tette teljessé. Az est dirigense Werner Gábor, házigazdája pedig Kautzky Armand volt.



Az imázs formálás másik fontos területe a gyermek- és ifjúsági programoknak a célcsoport igényeihez történő igazítása, formálása. A sorozat magában foglalja a 0-3 éves korosztályt célzó Ciróka babakoncerteket, a nagy sikerű, interaktív „Játsszunk zenét a szimfonikusokkal” elnevezésű zenei programot, illetve a „Hang-ár” címet viselő, a város ifjúsági együtteseivel közös előadásorozatát. A Ciróka Babakoncertek esetén az elmúlt évadban a Miskolci Vigadóban is tartottunk egy ismétlődő programot, amellyel egyrészt a célcsoport elérhetőséget szerettük volna bővíteni, a tágas helyszín nyújtotta lehetőségeket kipróbálni, illetve a Vigadó által kínált plusz szolgáltatást a családi ebéd



lehetőségét szerettük volna biztosítani. Örömmel láttuk, hogy a koncert így is megállta a helyét, s ez a plusz alkalom is teltház mellett valósult meg. A koncert korábbi helyszínét, a Művészetek Háza Galériáját, már tavaly kinőttük, így a programot a Zenekar próbatermében tartottuk már a 2018/2019-es évadban. Így amellet, hogy ez a hely tágasabb, testközeliséget is biztosít a hangszerekkel, illetve közelebb hozza a családokat a Miskolci Szimfonikus Zenekarhoz. Az interaktív hangversenyek alkalmával a gyerekek humoros történeteken, ismerhetik meg a zene világát: izgalmas kalandokba bonyolódva tölthetnek el egy zenés délutánt családjukkal és a zenekarral.

A „Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!” című programot szintén az igényekhez alakítottuk, így már második alkalommal szerveztük meg kifejezetten intézményeknek, amelyek előzetes regisztrációval vehetnek részt a koncerten. A program szerencsére nagyon nagy sikernek örvend a miskolci és Miskolc környéki óvodások, illetve kisiskolások körében.

A jövő zenekedvelői számára hozta létre ifjúsági hangversenysorozatát is az együttes, melynek keretében Miskolc és környékének iskoláiba vihetik el a kultúra egy kis szeletét, ismertethetik meg a tanulókkal a komolyzene szépségeit a muzsikuskok. Az ifjúsági koncerteket hagyományosan a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szervezi, s a zenekar internetes játékra invitálja a fiatalokat azok ideje alatt; a legjobbakat értékes nyeremények várják (okostelefon, tablet, stb.).

Minden évben megjelenik a zenekar egész évadot átölelő mősorkalauza. Ez az igényes kiadvány is főként a Zenekar imázsát hivatott erősíteni. Tartalmában az egyszerű programismertető mellett, interjúk, érdekességek olvashatók, rengeteg kép teszi színessé. Ezt a kiadványt minden évben nagyon várja a miskolci közönség, s mindeddig nagyon jók voltak a visszajelzések.

Ebben az évadban megújult a zenekar honlapja, ami a mai tendenciákhoz alkalmazkodva, nagyon felhasználóbarát, elegáns, és ugyanakkor színes felületet biztosított számunkra a programkínálat bemutatására és az on-line jegyvásárlás ösztönzésére. Készült emellett egy zenekari tabló, illetve egy belső – a muzsikuskokat egyenként bemutató – kiadvány is az 55. jubileum kapcsán.

A marketingstratégiában a kedvezményrendszer átgondolása, átalakítása is kiemelt szerepet töltött be. A nézőszám növelése mellett fontos szempont a bevételnövelés is, és az olyan árképzés kialakítása, mely a zenekart elérhető, de színvonalat jelentő programkínálóként pozícionálta. Továbbra is élt a bérletváltási és elővásárlási kedvezmény, voltak szakmai jegyek, csoportos jegyek és bérletek, bérleten kívüli koncertjeinkre esetenként bérleti, diák és nyugdíjas kedvezmény. A tapasztalatok alapján a 2018/2019-es évad bérleteit májusban már elővételi kedvezménnyel hirdettük meg, tehát egy meghatározott időszakban kedvezményesen lehet megvásárolni azokat. A diákok, pedagógusok, partnerintézmények és egyesületek számára továbbra is él a csoportos kedvezmény lehetősége.

A marketing stratégia hangsúlyos eleme a kampányok, információhordozók, média-megjelenések időzítésének átgondolása volt. Ezért a 2019/2020-as évad kampányára való felkészülés már jóval hamarabb elkezdődött, így a nagyobb kulturális intézményekkel csaknem egy időben, vagy hamarabb sikerült bemutatni az új kínálatot, és elkezdődhetett a bérletértékesítés, az országos jegyértékesítési hálózaton és egy online rendszerben is.

Igyekszünk a szponzorkeresésre és támogatók bevonására is nagy figyelmet fordítani. Több nagy céggel sikerült jó kapcsolatot kialakítani, akik számára kedvezményesen kínáljuk programjainkat, ők pedig egy-egy koncertünket anyagiakban, vagy csoportos jegyvásárlással támogatnak.

*Bérletek bemutatása (gyerek, ifjúsági bérlet, nyugdíjas bérlet, felnőtt bérlet száma, bérleteken belüli telítettség stb.)*

Miskolcon a két saját szervezésű felnőtt béreltsorozat, a Tűzvarázs és Hangforrás bérletek mellett harmadik sorozatként fontos szereplője a zenekar a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szervezésében megvalósuló Szezonbérletnek, öt koncerttel. Ahogy minden évben, ezek a sorozatok képviselték a Miskolci Szimfonikus Zenekar szakmai munkájának csúcsát, rangos fellépőkkel, komoly műsorokkal.

A 7 alkalomból álló Tűzvarázs bérlet és a 4 alkalmas Hangforrás bérlet koncertjeinek helyszíne a Művészetek Háza Hangversenyterme volt.

A miskolci bérleteladásokban nagyságrenddel jobb eredményt sikerült elérnünk, mint a tavalyi évadban. A Tűzvarázs bérlet eladásai is 429-ről 442-re emelkedtek (3%), viszont az utóbbi években csökkenő Hangforrás bérletnél jelentős emelkedést könyvelhettünk el, 294-ről 422-re (44%) így összességében a miskolci bérleteladás 20%-kal emelkedett. A Hangforrás bérleteladás emelkedése egyébként annak köszönhető, hogy az iskolák részéről növekszik az érdeklődés az esti nagykoncertek iránt is, úgy gondoljuk, hogy kezd megmutatkozni annak a munkának a hatása, amelyet a közönségnevelésbe, fiatalok bevonásába fektettünk.

A jegyeladásokkal kiegészülve a tavalyi évadhoz képest a két teljes sorozat értékesítése 5001-ről 5645-re emelkedett, ami 13%-os emelkedést jelent.

A zenekar a 2017/2018-as évadban első alkalommal hirdetett mini-béreltsorozatot az Olasz Intézetben, amelynek értékesítése már a bevezetés évében nagyon szépen alakult. A két alkalmat idén 228 db bérlettel sikerült eladni, a jegyeladásokkal együtt a két koncertre 816 bérletet és jegyet sikerült értékesíteni, amely a 430 fős befogadóképességhez (amely sajnos 500-ról csökkent idén a tűzvédelmi szabályozás változása miatt) képest 95%-os telítettséget jelent.

A bérleteladások alakulása tehát összességében:

Tűzvarázs bérlet:	442 (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 550 fő)
Hangforrás bérlet:	422 (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 550 fő)
Olasz Intézet mini-bérlet:	228 (befogadóképesség: 430 fő)

A Miskolci Szimfonikus Zenekar által sorozatként, de nem bérletes rendszerben meghirdetett koncertjei:

- Kastély-szerenád (Edelény)
- Círóka babakoncertek

Nagyon fontos kiemelni a Filharmónia szervezésében megvalósuló ifjúsági koncerteket. A 2018/2019-es évad folyamán összesen 20 koncertet adott a zenekar Miskolcon és környékén, általános és középiskoláknak, 1 alkalommal pedig Budapesten. A koncertek helyszínéül maga az iskola, miskolci iskolák esetében gyakorta a Művészetek Háza, vidéki iskolák esetében néhol a helyi művelődési ház, Budapesten pedig az Erkel Színház szolgált. Egy évadon belül az adott évadra kidolgozott tematikus műsort adjuk elő, idén ez Miskolcon és környékén Muszorgszkij-Ravel: Egy kiállítás képei című művére épült.

A zenekari ifjúsági koncertek a minél hatékonyabb zenekari munkaszervezés érdekében koncentráltan zajlanak le.

*A Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjeinek részletezése, műsorokkal és fellépőkkel a dokumentum végén található.*

*Nézőszám növelésének gyakorlata*

#### *1. gyermek- és ifjúsági korosztály megszólítása (eszközök, eredmények)*

Az együttes munkájában mindig is meghatározó törekvés volt megtalálni azokat az utakat, amelyek révén közvetlenül szólhat az ifjúsághoz, fel tudja fedni a fiatalok számára a komolyzene akár vidámabb oldalát is, és ezáltal ki tudja nevelni a jövő hangverseny-látogató közönségét. A jövő publikumának biztosítása úgy valósulhat meg, ha egészen a gyermekkortól kezdve, kifejezetten korosztályokra szabott élményt kínál hallgatósága számára az együttes.

Tudjuk azonban, hogy ez hagyományos keretek közé szorítva nem hozna eredmény, így arra készítet, hogy újragondoljuk a hagyományos struktúrákat, és a színvonalat megőrizve közelebb vigyük a felnövekvő generációkhoz a komolyzenét.

Az évad koncertkínálatában és kommunikációjában ezért központi helyre került az a gondolat, hogy zenekarunk minden korosztálynak és minden korosztályhoz szól. A zene természetes részét képezi az életünknek, nem szorítható csupán hangversenytermek falai közé, hanem helye van a mindennapjainkban. Minden korosztálynak kínálunk specifikus programokat. A családokat érintő témák jelentős sajtómegjelenéseket is generáltak, az exkluzív környezet, a korlátozott befogadóképesség pedig arra ösztönzött, hogy már jó előre keressék a lehetőségeket, csatlakozzanak hírlevélhez, illetve jegyet váltsanak.

Óriási sikerként könyvelhető el a zenekar 2014 őszén indított **babakonzert-sorozata, a Ciróka**, amellyel nem csupán a nézőszámot sikerült növelni, hanem közösségépítési, kapcsolatépítési, imázs formálási és közönségszervezési szempontból is nagyon előnyös. A babakonzerteket (0-3 éves korosztálynak) korábban a Művészetek Háza oldalcsarnokában rendezte meg a zenekar, de az idei évadtól a zenekari színházba („Malom”) tettük át a helyszínt, hogy ezzel is jobban bevonjuk az érdeklődőket a zenekar életébe. Új helyszínként lépett be a Népkerti Vigadó is, ahol a babakonzertekből ismétlést tartunk. A foglalkozások a Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjban részesült B. Kaskötő Marietta zenetörténész, a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetének tanára és a Zeneakadémia zenetudományi programjának PhD hallgatója szakmai vezetésével valósulnak meg, családbarát környezetben, kiscsoportos foglalkozás keretében.

A Csuka Tímea vezette, többéves múltra visszatekintő, óvodás és kisiskolás (3-8 éves) korosztályt célzó **„Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!”** elnevezésű gyerekkoncert-sorozat a „Történetek Ütemvárosból” alcímet viseli. A sorozat igazán különleges, mivel nagy hangsúlyt kap benne az interaktivitás, az élményszerűség, és a közvetlenség. A sorozatban nem titkoltan elbűvölni, magukkal ragadni szeretnénk a gyerekeket. A történetek minden alkalommal egy-egy zenei témához is kapcsolódnak, és a szórakoztatás mellett fontos cél a zenei nevelés. Azonban, mivel ez a zenekar egyik legrégebbre visszanyúló sorozata, az érdeklődésben tapasztalható volt visszaesés az utóbbi időben, így szükségessé vált a sorozat frissítése, megújítása. Az újítás a szervezési formát érintette: a korábban nyilvános koncertként meghirdetett programmal az utóbbi két évadban miskolci és Miskolc környéki óvodákat, iskolákat kerestünk meg. A szervezett koncertlátogatásra óriási volt a kereslet, a zenekar 3 koncert alkalmával összesen 13 óvoda és iskola csoportjait fogadta.

A gyerekeknek szóló koncertek alkalmával igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a „bevéődést”. A program tehát amellet, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak. A mai gyerekeket rengeteg vizuális inger

éri, ehhez vannak szokva. Módszerét tekintve: meseszerű történetbe ágyazott, annak tematikájához, karakteréhez, vagy egyéb szakmai szempontok szerint csoportosított tulajdonságaihoz köthető zeneművek hallgatása hangverseny keretén belül, mesélő segítségével. Az előadások alkalmával sokféle eszközt alkalmaz mind a műsorvezető, mind a műsorba bevont szereplők (táncosok, énekesek, zenészek, vagy maga a karmester és a gyerekek): projektor, világítás, rajzasztalok, rajzfelszerelés, ajándékok (csoportos, egyéni), a műsorvezető-mesélő kellékei (bábok, rajzok, filmek, mozgás-eszközök, gyermek-hangszerek).

Gyermekprogramjaink olyan családi szabadidős tevékenységet kínálnak, amely egyszerre tanít és szórakoztat, értelmes és érzelmes időtöltést biztosítva mind a gyermekeknek, mind a felnőtteknek. A zenehallgatást nem egyszerű befogadásként élhetik meg résztvevők, hanem aktívan közreműködhetnek az előadásokban. A meghallgatott zeneművek terjedelme és hangzásvilága alkalmazkodik a célközönség életkori sajátosságaihoz.

Az iskolai **ifjúsági koncertek** (felső tagozatos és középiskolás korosztály) a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szervezésében és a Miskolci Szimfonikusok előadásában valósulnak meg. Idén Muszorgszkij-Ravel: Egy kiállítás képei című művet hallhatták a diákok a zenekar tolmácsolásában, a miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium tanárának, Ács Gyulának az ismertetőjével összekötve. A miskolci iskolák mellett minden évben vidéki intézményekbe is eljut a műsor, többek között Edelényben, Ózdon, és Mezőcsáton is hallható az ifjúsági hangverseny programja. A zenekar olyannyira sajátjának tekinti ezt a sorozatot, hogy minden évben ismeretterjesztő kvízzjátékot hirdet a résztvevők számára. A totót a zenekar hivatalos weboldalán, a [www.mso.hu](http://www.mso.hu) oldalon történő regisztráció után tölthetik ki és küldhetik be az iskolások. A legügyesebbek értékes nyereményekben részesülnek (okostelefon, tablet, mp4 lejátszó) a következő évad első ifjúsági koncertjén.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar számára nagy öröm, hogy 2015. óta immár rendszeresnek mondható a részvétel a Filharmónia budapesti, Mesélő Muzsika elnevezést viselő ifjúsági koncertsorozatában is. 2018 novemberében az Erkel Színház szolgált a „Népzene vagy komolyzene” címet viselő program helyszínül, amelyben Bognár-Ócsai Annamáriával, illetve Király Miklóssal és zenekarával működött együtt a zenekar, Lakner Tamás műsorvezetésével.

A középiskolás korosztálynál maradván, a szimfonikus zenekar egyik legfontosabb, ezt a korcsoportot megcélzó együttműködése a Balázs Győző Református Gimnáziummal évente sorra kerülő közös produkció. Az iskola tánctagozatával először a Bartók Plusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi produkciójában működött együtt a zenekar, majd 2016-ban már mi kezdeményeztük a közös munkát, azóta évadonként megvalósul egy közös, összművészeti produkció. Az említett iskolának (8 osztályos középiskola) különböző művészeti tagozatai közül több műfaj is képviseltetni tudja magát az előadásokon, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációként. Az előadások célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül.

2019 márciusában az impresszionista stílus köré szerveződött egy döntően vizuális illusztrációval kísért produkció, az „Impresszió”, melyet festészet, grafika, animáció és fotó szakosok munkái tettek teljessé.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar fontosnak tartja a zenei élménynyújtás mellett a zenei tapasztalatszerzés támogatását is. Hisz tudjuk, a mai fiatalok csak elenyésző része nem sodródik az árral és választ valamilyen értékteremtő és hasznos délutáni elfoglaltságot. Ennek jegyében kerestük meg korábban a városban működő iskolai kórusokat és közös koncertezésre invitáltuk őket, így indult útjára a „**Hang-Ár**” címet viselő sorozat.

2019 márciusában a Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium kórusaival, Illényi Péter vezényletével adtunk elsősorban egyházi tematikájú koncertet. 2019 májusában pedig igazi összművészeti gálára került sor

a Fazekas Utcai Általános Iskola 55. éves jubileuma alkalmából. A Hang-ár koncert hagyományos kereteit kitérítve fellépett a koncerten az iskola néptánc és moderntánc szakos növendékei, színjátszói, hangszeres szólókat játszottak jelenlegi és volt növendékek.

#### *Akciók, kedvezmények rendszere és eredményei*

Amint azt már a korábbiakban is ismertettük, eseti jelleggel többször alkalmaztunk szakmai jegyeket, csoportos jegykedvezményt, diák/nyugdíjas, illetve bérleti kedvezményt, valamint egyedi akciókat is, mint a közösségi oldalakon történő megosztásokhoz, hozzászólásokhoz kötött kedvezmények. Emellett voltak a sajtóban meghirdetett nyereményjátékok is. Összességében elmondható, hogy a közönség rendkívül árérzékeny, így igyekeztünk ezt az árképzés során is figyelembe venni. Nem elhanyagolható emellett, hogy a fogyasztói társadalom kedveli az akciókat és a játékokat, így ezeknek a lehetőségeit is törekszünk maximálisan kiaknázni.

2015 óta a Miskolc Pass kedvezménykártyával rendelkező miskolci lakosoknak 10%, Miskolc Pass turisztikai kártyával 20 % kedvezményt adunk, illetve a Bosch dolgozóinak 15%-kal olcsóbban kínáljuk jegyeinket. Ezek nagyon jól működő kedvezményrendszerek. Emellett a bérleteseinknek időről-időre kínálunk kedvezményes lehetőségeket.

#### *Házon belüli és kívüli események*

A zenekar helyzetét nagy mértékben megnehezíti, hogy nincs saját koncertterme. A hangversenyek nagy részének a **Művészetek Háza** ad otthont, az 550 fős befogadóképességű hangversenytermével. Itt zajlanak a bérletes koncertek, az egyedi koncertek többsége és az ifjúsági bérletsorozat legtöbb előadása iskolák számára. A Ciróka koncertek esetén a kb. 80 fős befogadóképességű oldalsarnok a koncertek helyszíne. 2013. január 1-vel a Művészetek Háza üzemeltetése a zenekartól átkerült a Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.-hez, így bizonyos feltételek mellett hozzáférhető koncerthelyszín a zenekar számára, ugyanakkor folyamatos problémát jelent a „Ház” egyéb programjaihoz való alkalmazkodás, sajnos több alkalommal előre egyeztetett programok esetében is.

A nagyközönség, elsősorban a városi óvodás, iskolás gyerekek számára egyre ismertebbé válik a zenekar székháza és próbaterme, a Malom, ugyanis megkeresések révén egyre több gyerekcsoportot látunk vendégül zenekari próba látogatására. Az idei évtől a Ciróka babakoncerteket is „saját házunkban” tartjuk.



Emellett koncerteztünk még „Kastély-szerenád” elnevezésű sorozatunk alkalmával az edelényi L’Huillier-Coburg kastélyban, az újévi koncertek, a Bartók Plusz Operafesztivál és a Promenádkoncertek alkalmával a **Miskolci Nemzeti Színházban (Nagyszínház és Nyári Színház)**, mely második legfontosabb koncerthelyszínünk.

Népszerű, ingyenes koncerthelyszín a városban a **selyemréti Szent István Templom**, melyben 1993. óta tart koncerteket a zenekar. Gyakorlatilag az egyetlen olyan templom a városban, mely fűthető, így az őszi-téli időszakban is alkalmas koncertek megtartására (karácsonyi koncert), valamint elegendő hely áll rendelkezésre egy kisebb zenekar és kórus számára.

Az ifjúsági koncertek esetében a koncertek egy része zajlik csak a Művészetek Házában, a másik részében, ahol erre mód van, kitélepül a zenekar az iskola aulájába, tornatermébe.

Régi-új helyszínként vontuk be 2016 októberében a Zene Világnapja alkalmából rendezett koncerthez a **Miskolci Egyetem Díszauláját**. A terem korábban helyszínéül szolgált még szimfonikus zenekari hangversenysorozatnak is, a zeneművészeti főiskola zenekara is rendszeresen koncertezik ott. Előnye a viszonylag nagy befogadóképesség, hátránya, hogy a városközponttól távol esik, így a közönség mozgósítására nagyobb hangsúlyt kell fektetni.

Szabadtéri koncerthelyszínként 2015-től kapcsoltuk be a város központjában lévő **Szinva teraszt**, ahol immár hagyományosan az évad elején „Aperitif” elnevezésű koncertet tartunk.



Viszonylag új helyszínünk a Népkerti Vigadó, ahol 2018 áprilisa óta tartunk babakoncert-ismétléseket, illetve tartottunk exkluzív „3 tenor” koncertet igen elegáns környezetben.

A 2018-2019-es évadban miskolci helyszíneink voltak:

- Avas-Déli Római Katolikus Jezsuita Templom
- Diósgyőri Református Általános Iskola
- Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola
- Miskolci Egyetem, Díszaula
- Miskolci Nemzeti Színház – Nagyszínház és Nyári színház
- Művészetek Háza koncertterme
- Népkerti Vigadó
- Selyemréti Szent István templom
- Sportcsarnok (Generali Aréna)
- Szent István tér
- Szinva terasz

A 2018-2019-es évadban belföldi, illetve régióbeli helyszíneink voltak:

- Budapest, Erkel Színház
- Budapest, Művészetek Palotája
- Budapest, Olasz Intézet
- Debrecen, Kölcsey Központ
- Edelény, Művelődési Ház
- Edelény, L’Huillier-Coburg kastély díszterme és udvara
- Kisvárd, Művészetek Háza
- Mezőcsát, tornaterem

- Nyíregyháza, Kodály Zoltán Általános és Zeneiskola
- Ózd, ÓMI Olvasó
- Tállya, Evangélikus templom

A 2018-2019-es évadban külföldi helyszíneink voltak:

- Franciaország, Sisteron, Citadella
- Olaszország, Ravenna, Teatro Alighieri
- Szlovákia, Kassa, Dom umenia

*Közreműködés más koncertszervezők által rendezett előadásokon*

A 2018/2019-es évadban is számos felkérésnek tettünk eleget.

A zenekar legfontosabb partnere egyértelműen a **Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.**, melynek miskolci irodájával a zenekar évtizedekre visszamenően nagyon jó kapcsolatot ápol.

A Filharmónia Szezonbérletében (Miskolc legstabilabb, legnagyobb múlttal és bérelőközönséggel rendelkező komolyzenei koncertsorozata) általában évadonként 5 alkalommal működik közre az együttes. A miskolci koncerteken túl minden évadban lehetőségünk nyílik más nagyvárosok filharmóniai sorozatában is bemutatkozni, így történt ez idén Debrecen és Nyíregyháza esetében.

Szintén a kialakult hagyományoknak, „történelmi okoknak” köszönhetően a városban és környékén a Filharmónia szervezésében valósul meg az iskoláknak szervezett ifjúsági koncertsorozat, amely évadtól függően tízezer körüli, vagy azon felüli fiatal koncertlátogatót jelent a zenekar számára. Ezeknél a koncerteknél a tematika kidolgozása és a közreműködők biztosítása a Filharmónia feladata, ugyanakkor a szimfonikus zenekar kvízjátékkal, értékes nyereményekkel igyekszik az átadott ismereteket elmélyíteni, izgalmasabbá tenni az élményt.

A budapesti irodának a már többször említett „Mesélő Muzsika” nevet viselő bérlet koncertjeit köszönhetjük, amely fontos fővárosi felkérést jelent, szintén nagy nézőszámmal, igen rangos helyszíneken.

Második legfontosabb, rendszeres partnerként a miskolci **Bartók Plusz Operafesztivál** említhető. A rendezvénysorozaton általában három produkcióban vesz részt az együttesünk, így történt ez idén is. Első alkalommal szabadtéri koncerten, Kesselyák Gergely vezényletével, amikor Balázs Jánost és Sárközy Lajos zenekarát kísértük az „Úton van a Cziffra Központ” című produkcióban. Második előadásunk a fesztivál operairó versenyének győztes operájának, Albin Fries osztrák zeneszerző Nora című operájának ősbemutatója volt Cser Ádám vezényletével, a harmadik pedig a fesztivált záró „3 tenor” gála, Antal Mátyás vezényletével, melyen a Marton Éva Énekverseny-győztes Galeano Salas, a bolgár Mihail Mihaylov és Horváth István lépett fel.

Nagy örömünkre szolgált, hogy az évadban is helyet kapott a zenekar a **Művészetek Palotája** „Felfedezések” című sorozatában. Fiatal magyar zeneszerző, Brandenburg Ádám Prières nocturnes című művével kezdtünk, majd Rachmaninov III. zongoraversenyét adta elő Martín García García fiatal spanyol zongoraművész, végül Sosztakovics rendkívül nehéz X. szimfóniája zárta az estet, Cser Ádám vezényletével.

Van több olyan partnerünk is, amellyel az együttműködés 2-3 évente jön létre. Ilyen a **Miskolci Kamarakórus Fesztivál Alapítvány**, amelynek fesztiválja idén ünnepelte a 30. jubileumát. A nyitókoncerten a zenekar működött közre Honegger: Nicolas de Flue című oratóriumában.



Szintén nem először járt a zenekar Kisvárdán, ahová a helyi zenei élet meghatározó személyisége, a miskolci Faragó Sándor révén jutott el ismét. Az adventi időszakban a helyi kórusokból alakult Fesztiválkórus zenekari kísérettel ad mindig dupla koncerteket.

Először kaptunk meghívást Tállyára, a **Kerekdomb fesztivál** nyitókoncertjére. A fesztivál a gyönyörű zempléni falut és környékét szeretné bevonni az országos vérkeringésbe, a nyitókoncertet a Kossuth Lajos keresztelőtemplomaként ismert evangélikus templomban tartottuk.

#### *Médiakapcsolati tevékenység bemutatása*

A kommunikációs stratégia alapköve a sajtókapcsolatok építése, fenntartása, folyamatos ápolása. A hatékony marketinghez elengedhetetlen a média adta lehetőségek maximális kiaknázása. A 2018/2019-es évadban úgy terveztük a megjelenéseket a különböző orgánumokban, hogy lehetőség szerint minél több interjú és PR cikk szerepeljen köztük. Az interjú lehetőséget ad, hogy több információt közöljünk, mint csupán egy-egy koncert tényét és hangvételeiben is közelebb áll a befogadókhöz, emellett nem elhanyagolható a hitelesség szempontjából sem, hogy a zenekar munkatársaitól kapnak tájékoztatást. A visszajelzések szerint ez egy pozitív és hatásos gondolat volt részünkről.

Emellett folyamatosan ellátjuk a sajtó képviselőit információkkal, hírlevél és egy-egy koncerthez kapcsolódó sajtóanyag által. Kifejezetten a sajtó számára meghirdetett tájékoztatónk 4 alkalommal volt az évadban, de minden eseményünk nyitott és küldünk meghívót az újságíróknak, televíziós munkatársaknak.

Fontos feladat, hogy milyen felületen, mit és hogyan közvetítünk. A különböző médiumok típusához, elérhetőségéhez és közönségéhez alkalmazkodva alakítjuk ki a hirdetéseink, megjelenéseink rendszerét.

Ennek megfelelően, rendszeres szereplői vagyunk a térség legnagyobb médiumainak, mint az Észak-Magyarország című megyei napilapnak, a Miskolci Televízióknak, a Miskolci Naplónak és a minap.hu-nak, a Gramofon és Zenekar szakfolyóiratoknak, a város leghallgatottabb rádiójának a Rádió M-nek, illetve a Mizu Miskolc című programajánló portálnak is. Emellett nagy büszkeség, hogy állandó szerződést sikerült kötnünk a Bartók Rádióval, így a 2018/2019-es évadban összesen 6 koncertünket rögzítették, vagy közvetítették élőben és tették hallhatóvá különböző időpontokban a rádióműsorokban. Több alkalommal tudósított rólunk az M1, illetve 3 alkalommal szerepeltünk az ország legnagyobb kereskedelmi csatornájának, az RTL Klubnak a Reggeli című műsorában is.

Eseti megbízások révén pedig egyéb médiumokban is viszontláthat minket a közönség, úgy mint Európa Rádióbaj, Szent István Rádióban, Kulcs magazinban, pannonhírnok.com-on, az Észak-Magyarország különböző magazinjaiban, Csillagpont Rádióban stb.

Regionális zenekarként, a helyi közönség tájékoztatása szempontjából, kulcsfontosságúak a helyi médiumok. A munkatársaikkal személyes, közvetlen kapcsolatot ápolunk az elmúlt évad során is. Fontosnak tartottuk, hogy megfelelő mennyiségű információval, és személyes tapasztalatokkal is ellássuk a kollégákat, s így erősítsük elkötelezettségüket a régió szimfonikus zenekara mellett.

A régióban elérhető médiumok/felületek, melyekkel a zenekar szoros együttműködést alakított ki:

típus	név	jellemzők
nyomtatott sajtó	Észak-Magyarország	megyei napilap
	Kulcs Magazin	megyei önkormányzati magazin
	Miskolci Napló	városi hetilap
elektronikus sajtó	Miskolc TV	városi televízió
	Szent István Rádió	katolikus rádió
	Európa Rádió	protestáns rádió
	Pannon Hírnök	Független hírportál
	Rádió M	kereskedelmi rádió
	Minap.hu	Miskolci hírportál
	Boon.hu	Borsod megyei hírportál
	Programturizmus	Turisztikai programajánló portál
	Mizu Miskolc	Programajánló portál
	Csillagpont Rádió	helyi rádió
	Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió
	papageno.hu	online kulturális magazin
	gramofon.hu	városi hetilap
	RTL Klub	országos kereskedelmi televízió
	Kulcs Magazin	megyei önkormányzati on-line magazin

Az idei évadban is sikerült az **országos sajtó** munkatársaival is felvenni a kapcsolatot, így a Bartók Rádióban, az M1-en és a Duna Televízióban is hallhattak rólunk. Természetesen a szakfolyóiratokkal is erősítettük a kapcsolatunkat, így a Gramofon és Zenekar újság, a Papageno, valamint a Fidelio is cikkezett rólunk. A legnagyobb sikereket ismét a sajtóval kialakított személyes és szakmai kapcsolatoknak köszönhetjük.

Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a sajtó rendelkezésére bocsájtott anyag alkalmas legyen a direkt, átírás nélküli felhasználásra, ez nagyban megkönnyíti egy-egy cikk kikerülését. Sajtótájékoztatót az évad kezdetén és végén minden alkalommal tartunk, ezen kívül az olyan programok előtt is, melyekről szeretnénk, ha bővebb információkkal rendelkeznének a munkatársak.

Előre meghatározott felületekkel rendelkezünk a programajánló kiadványokban, és bizonyos médiumokban, havonta legalább egyszer személyes vagy telefonos interjú készült a zenekar vezetőivel, munkatársaival, vagy vendégművészeinkkel. A telefonos programajánlók és interjúk száma az évadban jelentősen megnövekedett, szinte a hét minden napján megszólalt a zenekar sajtóreferense vagy vezetősége valamilyen helyi vagy országos médiumban. Ilyen rendszeres megjelenési helyek a Szent István Rádió, az Európa Rádió, a Rádió M. Minden koncertünkről beszámolt a megye legnépszerűbb napilapja, az Észak-Magyarország, emellett a Miskolci Napló, a Miskolc Televízió, sajtóanyagainkat pedig számos online hírportál is felhasználta. A szakmai sajtó munkatársai rendszeresen kapnak meghívásokat koncertjeinkre, melyekről többször kritikák is megjelentek. Az évadban elsősorban a neves külföldi vendégművészek, a különleges műsor összeállítások, a szuperprodukció és a kortárs bemutatók tartottak számot a szakmai sajtó érdeklődésére.

Az elmúlt évad megjelenései, kritikái és írásai közül néhányat felsorolás szerűen is szeretnénk kiemelni (a teljesség igénye nélkül):

Dátum	Médium	Típusa	Téma	Cím	Szerző
2018. augusztus 15.	minap.hu	on-line hírportál	Híradás a sisteroni turnéről	Kalandos, de hatalmas sikerű koncert Sisteronban - Dél-Franciaországban muzsikált a Miskolci Szimfonikus Zenekar	Handa Eszter
2018. ősz	Gramofon újság	szakmai folyóirat	Ajánló a 2018-2019-es évadhoz, interjú Szászné Pónuzs Krisztinával	Sikerült jó pozícióra hozni a zenekart	Hózsza Zsófia
2018. szeptember	Zenekar újság	szakmai folyóirat	Nyári programok bemutatása, kisinterjú Szászné Pónuzs Krisztinával	Nyári körkép	Keszler Patrícia
2018. szeptember	boon.hu	regionális online hírportál	Interjú Illényi Katicával a Zene világnapi koncertről	Hegedül, énekel, és elhozza nekünk a csodahangszerét, a theremint is	Hegy Erika
2018. szeptember 12.	Észak-magyarország	regionális napilap	interjú Oláh Vilmossal a Tűzvarázs bérlet első koncertjéről	„Legyen vonzó egy fiatal számára a zenészség...” Interjú Oláh Vilmos, Liszt-díjas hegedűművésszel	Handa Eszter
2018. október 12.	papageno.hu	szakmai portál	Programajánló a Hangforrás bérlet első koncertéhez	Mármoros romantika és modern humor Ezt kínálja a Miskolci Szimfonikusok október 19-i koncertje	Sziklavári Károly
2018. október 18.	Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió	55. éves a Miskolci Szimfonikus zenekar, beszélgetések, korábbi felvételek bejátszása és az esti	55. jubileumát ünnepli a Miskolci Szimfonikus Zenekar	Bősze Ádám

			Hangforrás koncert közvetítése		
XXVI: évf. 1. szám	ZeneKar újság	szakmai folyóirat	Kritika a 2018. november 25-i budapesti koncertről		Kovács Ilona
2018. december 21.	RTL Klub Reggeli	országos kereskedelmi televízió	téli programajánlat	Karácsony a Szimfonikusokkal	
2019. január 9.	mizumiskolc.hu	online programajánló portál	Beszámoló újrhangversenyekről	Négyszeres teltházzal ünnepeltek a Szimfonikusok	Hován Szilvi
2019. január 15.	minap.hu	online hírportál	Ravennai turné beharangozó	Hamarosan Olaszországban játszanak a Miskolci Szimfonikusok	
2019. február 19.	minap.hu	online hírportál	Beszámoló a farsangi koncertről	Muzsikás maszkabál - telt ház a Miskolci Szimfonikus Zenekar Farsangi koncertjén	Handa Eszter
2019. tavasz	Gramofon újság	szakfolyóirat	Cikk a karmesterkurzusról	A párizsi Conservatoire ifjú karmesterei Miskolcon	Hózsa Zsófia
2019. március 27.	RTL Klub Reggeli	országos kereskedelmi televízió	beszélgetés a tavaszi-nyári programokról	Egyre népszerűbb a kortárs klasszikus zene	
2019. 04. 20.	papageno.hu	online kulturális portál	interjú Antalla Mátyással a budapesti bérletről	„Programkialakításban a népszerűség a vezérelv”	Handa Eszter
2019. április 29-től május 10-ig	Rádió M	regionális kereskedelmi rádió	Mesefilmfónia reklámspot		Szabó Marcell
2019. 05.15.	boon.hu	regionális online hírportál	Az új évad bérletkínálatának bemutatása	Meghirdették az új évadot	Bájer Máté
2019. 07.01.	Miskolci TV	helyi televízió	Beszámoló MeseFilmfónia szuperkoncetről	A mesék világába repítették a várost a Szimfonikusok	Répássy Olívia

Országos médiumok/felületek, melyekkel a zenekar együttműködést alakított ki:

Típus	Név	Jellemzők
nyomtatott sajtó	ZeneKar	komolyzenei szakfolyóirat
	Gramofon	komolyzenei szakfolyóirat
	Fidelio	kulturális magazin
elektronikus sajtó	MR3 Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió
	Papageno.hu	országos közszolgálati rádió
	RTL Klub	Országos kereskedelmi televízió
	Duna Televízió	országos közszolgálati televízió
	M1	országos közszolgálati televízió

Az online médiumokat tartalmazó adatbázisunkból az alábbiakat tartjuk fontosnak kiemelni:

Név	Jellemzők
Fidelio.hu	kulturális hírportál
Gramofon.hu	kulturális hírportál
Papageno.hu	kulturális hírportál
Kultúra.hu	kulturális hírportál
Eszak.hu	kulturális hírportál
Boon.hu	regionális hírportál
Minap.hu	regionális hírportál
Pannonhírnök.hu	országos hírportál
Operaportal.hu	kulturális hírportál
Port.hu	programportál
Est.hu	programportál
Mizumiskolc.hu	programportál
Programturizmus.hu	programportál

#### *A társulat tagjainak médiaaktivitásai*

A 2016/2017-es évadtól igyekszünk a belső PR-tevékenységet is erősíteni. Törekszünk arra, hogy a zenekar sajtójának érezze a promóciós feladatokat és erre külön, minden alkalommal meg is kérjük őket. Szerencsére elmondható, hogy egyre több tag érzi magáénak a feladatot és személyesen, illetve a közösségi médián keresztül is bekapcsolódik a koncertek népszerűsítésébe. Igyekszünk a sajtóeseményeken is előtérbe állítani a zenészeinket, hogy ők is elmondhassák a véleményüket, meglátásaikat. Sok esetben ajánljuk a sajtó képviselőinek egy-egy témában, hogy a zenészeink közül kerüljön ki az interjúalany. Az évados kiadványban szintén szerepeltetjük őket, hogy a város lakossága megismerhesse a tagokat. Emellett az idei évadban elkészült egy belső, a zenészeket bemutató kiadvány is, valamint a honlapon is mindenkiről olvasható néhány mondat. A zenekar tagjaiból alakult kamaraegyüttesekkel (vonósnégyesek, fúvós formációk) is megkezdődött egyfajta együttműködés, mely szerint saját koncertjeiken is képviselik a zenekart és viszik a kiadványait, emellett persze olyan koncertfelkérések esetén, ahol nincs lehetőség a nagyzenekarral megjelenni, kiközvetítjük őket a zenekar képviselőjében. Ez egy kölcsönösen előnyös, megbeszéléses alapon működő informális rendszer a zenekaron belül.

Emellett rengeteg tag vásárol házon belül jegyeket a koncertekre, valamint viszi el oktatási intézményekbe a népszerűsítő kiadványokat, koncertplakátokat.

#### *Saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása*

A saját kommunikációs anyagok tekintetében az anyagi korlátok miatt kicsi a zenekar mozgástere. Az évad során rendszeresen készülnek plakátok, szórólapok, melyeket a plakáthelyeken kívül a kulturális intézményekben, közintézményekben, könyvtárakban, iskolákban és óvodákban is elhelyezünk. Az évad elején a zenekar kiadja „Koncertkalauz” című kiadványát, mely az együttes profiljáról, programkínálatáról, bérleteiről ad tájékoztatást. Ez egy igényes, minden tekintetben a nemzetközi arculati tendenciákhoz igazodó kiadvány, mely évről évre igyekszik megújulni, tartalommal bővülni. Készültek programajánló leporellók, valamint legyező formájú szórólapok is. Ahogy a korábbiakban már bemutattuk, az idei évadban készültek reklámszpotok, koncertfelvételek, melyeket vágóképként programajánló műsorokban is alkalmaztunk. Fontosnak tartjuk, hogy a célcsoportokat differenciált csatornákon és anyagokkal szólítsuk meg, ebben el is indultunk egy irányba és lehetőségeinkhez mérten, kiemelkedően vagyunk jelen a közösségi médiákban is, emellett pedig folyamatosan frissítjük és az igényekhez igazítjuk a honlapunk tartalmát. Használunk hírlevél rendszert, Google Adwards hirdetések is.

#### *Saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárásával összefüggő tevékenység bemutatása és annak eredményessége*

A saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túl a Miskolci Szimfonikus Zenekar a következő források minél teljesebb körű kiaknázására törekszik:

- felkérések teljesítése, újak felkutatása

A Miskolci Szimfonikus Zenekarnak célja, hogy növelje a bevételt hozó felkéréseit (nagy koncerthelyszínek felkérései, céges rendezvények), ugyanakkor a zenekari honorárium megállapítása legtöbbször nem piaci alapon történik, hanem a helyszín fizetőképességének függvénye (például vidéki művelődési házak esetében).

- részvétel pályázatokon

A zenekar a 2018/2019-es évadra vonatkozóan 7 pályázatot nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alaphoz: a bérletes koncertek megrendezésére, külföldi művészek meghívására, ismeretterjesztő ifjúsági koncertek rendezésére, külföldi (sisteroni) turné megvalósítására, mesterkurzus megvalósítására, valamint kortárs mű bemutatására, melyeken a megítélt támogatás összesen 5,5 M Ft volt.

A pályázatok részben az alaptevékenységünk színesítésére, részben pedig az alaptevékenységtől eltérő tevékenységre – zenepedagógiai tevékenység – irányultak.

- TAO-kedvezmény igénybe vétele

A törvényi szabályozásnak köszönhetően lehetőségünk nyílt a TAO-támogatás befogadására, a 2018 évben összesen 33,230 Eft összegű bevétel realizálódott.

- önkormányzati képviselői támogatás

A zenekar több éve részesül támogatásban a város önkormányzati képviselőitől. Az egyéni képviselői keretből a karácsonyi koncert megrendezéséhez kapott támogatást.

- szponzoráció

A szponzori lehetőségek egy miskolci szimfonikus zenekar esetében igen korlátozottak, egyedül a „MeseFilmfónia” című nagykoncertünkre tudunk támogatót bevonni.

*A helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés*

Korábban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat, amelyekben számos **közoktatási intézmény**: „Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!” elnevezésű koncerten részt vevő, miskolci és Miskolc környéki óvodák, ifjúsági koncerteket látogató általános és középiskolák, az erős művészeti képzéssel rendelkező Balázs Győző Református Gimnázium, valamint zenei képzést nyújtó intézmények a kórusaik révén (egészen a főiskolai szintig) érintettek.

A művészeti szervezetek közül a Bartók Plusz Operafesztivált szervező **Miskolci Operafesztivál Nonprofit Kft.** a legjelentősebb partner. A velük való együttműködés igen fontos a komolyzenei élet megújításában való részvétel terén, de a fesztivál a város egyik turisztikailag is jelentős rendezvénye. Ahogy már korábban is írtuk, az idei évadban sor került a **Miskolci Kórusfesztivál Alapítvánnyal** való együttműködésre, ez az alapítvány a rendezője a Miskolci Nemzetközi Kamarakórus Fesztiválnak. A zenekar a 30. jubileumi nyitókoncerten játszott több miskolci kórusal együttműködve.

A **civil szervezetek** közül a kisgyermekes anyákat tömörítő **Holdam Egyesülettel** állandó a kapcsolatunk, elsősorban a Círóka babakoncertek révén (program népszerűsítése, eszközök kölcsönzése). A Párizsi Konzervatórium karmester szakos növendékeinek kurzusa révén pedig a szintén egyesületi formában működő **miskolci Alliance Française**-szel tartunk rendszeres kapcsolatot.

Számos alkalommal előfordul az évad során, hogy egyéb művészeti ágak produkciói színesítik a zenekari koncerteket; így kerül sor más **művészeti műhelyekkel**, idén a **Zenével az Ifjú Tehetségéért (Zenita) Alapítvánnyal** és a **Szinvavölgyi Néptáncműhellyel** való együttműködésre.

A zenekar törekszik arra, hogy munkájával hozzájáruljon **jótékonysági akciókhoz**, társadalmi kezdeményezésekhez. 2018 októberében a Miskolci Nemzeti Színházban megrendezett jótékonysági gálát zárta filmzenés blokkal, itt a Miskolcon működő Megyei Kórház Gyermekkegészségügyi Központjába beszerzendő gépre gyűjtöttek.

2019 májusában a miskolci Rotary Club szervezésében adott koncertet a selyemréti Szent István templomban, ahol a hátrányos helyzetű gyerekek számára zeneiskolákat működtető, emellett szociális feladatokat is ellátó „Szimfónia” nevet viselő programot – Symphonia Alapítványt támogattuk.

A **Szimfónia programot** külön is kiemelnénk, ugyanis volt kollégánk révén folyamatos az együttműködésünk, a megye zeneiskoláiban több jelenlegi kollégánk is tanít. A zenekar rendszeresen fogadja a hátrányos helyzetű gyerekeket koncertjein.

2019 májusában elindult egy együttműködés a Megyei Kórház Gyermekegészségügyi Központ Gyermekrehabilitációs Osztályával is. 20-25 ott ápolt, különböző sérülésekkel küzdő gyereket igyekszünk kiscsoportos foglalkozás keretében megismertetni a hangszerekkel, zenei élményben részesíteni őket.



*Az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz való kapcsolódás bemutatása, az együttműködés bemutatása*

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat.

Részen kapcsolódik az iskolarendszerhez, városi szinten igen fontos tényező, hogy a zenekarban dolgozó kollégák a környező zeneiskolák tanárai is, így a kapcsolódás a zenekarhoz egyszerre formális és személyes jellegű. A zenekari tagok között sok a kisgyerekes szülő is, aki ily módon is motivált arra, hogy együttműködésük a gyermekük óvodájával, iskolájával élő legyen, a zenekar gyermek- és ifjúsági programjait propagálják.

Az alábbiakban felsoroljuk azokat az oktatási intézményeket, amelyek óvodásai, tanulói szervezett formában részt vettek a Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjein, illetve egyéb formában együttműködés jött létre az intézménnyel:



*Balázs Győző Református Gimnázium, Miskolc*  
*Dargay Attila Gyermekvarázs Óvoda, Nyékládháza*  
*Egressy Béni Általános és Alapfokú Művészeti Iskola, Mezőcsát*  
*Fazekas Utcai Általános és Zeneiskola, Miskolc*  
*Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium, Miskolc*  
*Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola, Miskolc*  
*Földes Ferenc Gimnázium, Miskolc*  
*Fráter György Katolikus Gimnázium, Miskolc*  
*Gárdonyi Géza Katolikus Általános Iskola, Miskolc*  
*Herman Ottó Gimnázium, Miskolc*  
*Jókai Mór Református Általános Iskola, Miskolc*  
*Kazincbarcikai Összevont Óvodák Füzike Tagóvoda, Kazincbarcika*  
*Kossuth Lajos Általános Iskola, Nyékládháza*  
*Kossuth Lajos Evangélikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Pedagógiai Szakgimnázium, Miskolc*  
*Lévay József Református Gimnázium, Miskolc*  
*Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest*  
*Miskolc-Diósgyőri Református Általános Iskola, Miskolc*  
*Miskolci Görögkatolikus Általános Iskola, Miskolc*  
*Miskolci Szilágyi Dezső Általános Iskola, Miskolc*  
*Miskolc-Szirmai Református Óvoda, Miskolc*  
*MSzC Andrásy Gyula Gépipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája, Miskolc*  
*Napraforgó Óvoda Benedek Elek Tagóvodája, Miskolc*  
*Napsugár Óvoda, Bükkábrány*  
*Ózdi általános iskolák*  
*Párizsi Konzervatórium (CNSMDP)*  
*Pattantyús-Ábrahám Géza Általános Iskola, Miskolc*  
*Symphonia Alapfokú Művészeti Iskola, Miskolc*  
*Szabó Lőrinc Általános Iskola, Miskolc*  
*Szent János Görögkatolikus Gimnázium és Szakképző Iskola, Edelény*  
*Szent Miklós Görögkatolikus Általános Iskola, Edelény*  
*Vörösmarty Mihály Katolikus Általános Iskola, Miskolc*  
*Zrínyi Ilona Gimnázium, Miskolc*  
*Helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás*

A helyi turisztikai célokhoz való kapcsolódás elsősorban a zenekar „Kastély-szerenád” elnevezésű sorozatával valósult meg az edelényi L’Huillier-Coburg kastélyban. Évente két alkalommal, júniusban és augusztusban szervezzük meg. A nyár eleji hangverseny helyszíne a kastély impozáns díszterme, míg az augusztusi koncertet a kastélykertben rendezzük meg. Előbbit tárlatvezetéssel, utóbbit pedig borkóstolóval együtt kínáljuk, mindkét típusú koncertnek hatalmas a sikere a közönség körében, sokan Miskolcra és a környező településekre is kilátogatnak.



Kis felületen ugyan, de ide kapcsolódik még a Miskolc szívében megrendezett „Aperitif” címet viselő koncertünk a Szinva-terazon, mint a város egyik jellegzetes helyszínén.

Lehetőséget biztosítunk turistacsoportoknak a próbáinkra, koncertjeinkre való belépésre, erre is volt precedens az elmúlt évadban.

A zenekar emellett állandó kapcsolatot tart fenn, a város turisztikai képviselőjével, a MIDMAR Miskolci Idegenforgalmi Marketing Nonprofit Kft.-vel, amely jelen van az ország különböző pontjain megrendezett turisztikai kiállításokon, külföldre juttatja el az anyagait. Mindemellett törekszik arra, hogy minél több programajánló portálon is megjelenjen.

## Mutatószámok

a) a zenekar létszáma: 100 fő

b) a zenekar összes fellépésének száma: 85

	2018.08.01. – 2019.07.31.
ebből	
1. a hangversenyek száma	78
2. az opera-előadásokon történő közreműködések száma	1
3. az ifjúsági hangversenyek száma	28
4. a bemutatott kortárs magyar művek száma	4
5. a fizetőnézők száma	34238 fő
6. MTVA Bartók rádió által közvetített hangverseny	3
7. MTVA Bartók rádió által rögzített hangverseny	4

c) a fenntartó (támogató) által tárgyévben biztosított támogatás mértéke:

Teljes működési támogatás:	492 669 eFt
melyből központi költségvetés által biztosított:	267.000 eFt
fenntartó általi önrész:	225.669 eFt

## A Miskolci Szimfonikus Zenekar által szervezett bérletes sorozatok műsorai 2018-2019

### TÚZVARÁZS BÉRLET

**2018. szeptember 24. hétfő 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Richard Wagner: A bolygó hollandi – nyitány

Henryk Wieniawski: II. (d-moll) hegedűverseny, Op. 22

Jean Sibelius: II. (D-dúr) szimfónia, Op. 43

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Oláh Vilmos

Vezényel: Dobszay Péter

**2018. október 29. hétfő 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Joseph Haydn: G-dúr („Oxford”) szimfónia, No. 92

Jacques Ibert: Fuvolaverseny

Edward Elgar: Változatok egy eredeti témára („Enigma”), Op. 36

Fuvola: Karl-Heinz Schütz

Vezényel: Gál Tamás

**2018. december 10. hétfő 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

*Gálhangverseny Erkel Ferenc műveiből a zeneszerző halálának 125. évfordulóján*

Ünnepi nyitány

részletek a Bátori Mária, Hunyadi László, Bánk bán, Sarolta, Dózsa György, Brankovics György és

Névtelen hősök című operákból

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Rálik Szilvia, László Boldizsár, Kelemen Zoltán

Vezényel: Medveczky Ádám

**2019. február 11. hétfő 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Hidas Frigyes: Oboaverseny

Anton Bruckner: V. (B-dúr) szimfónia

Oboa: Bartók Tamás

Vezényel: Rossen Milanov

**2019. március 4. hétfő 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Szergej Rahmanyinov: III. (d-moll) zongoraverseny, Op. 30

César Franck: d-moll szimfónia

Zongora: Balog József

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. április 1. hétfő 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Ludwig van Beethoven: D-dúr hegedűverseny, Op. 61

Alexandr Glazunov: V. (B-dúr) szimfónia, Op. 55

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Banda Ádám

Vezényel: Horváth József

**2019. május 13. hétfő 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Joseph Haydn: f-moll („La passione”) szimfónia, No. 49

Joseph Haydn: D-dúr gordonkaverseny

Antonín Dvořák: Az erdő csendje, Op. 68/6

Popper Dávid: Magyar rapszódia

Pjotr Iljics Csajkovszkij: Rómeó és Júlia – nyitányfantázia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Gordonka: Fenyő László

Vezényel: Leonardo Sini

#### **HANGFORRÁS BÉRLET**

**2018. október 18. csütörtök 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Gioacchino Rossini: Tell Vilmos – nyitány

Liszt Ferenc: Tasso – szimfonikus költemény

Gioacchino Rossini: Stabat Mater

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Szoprán: Horti Lilla

Mezzoszoprán: Schöck Atala

Tenor: Horváth István

Basszus: Kovács István

Közreműködik a Nyíregyházi Cantemus Kórus, művészeti vezető: Szabó Soma

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. november 22. csütörtök 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Manuel de Falla: Tűztánc A bűvös szerelem című balettéből

Georges Bizet: Róma – szimfónia

Emmanuel Séjourné: Marimbaverseny

Pjotr Iljics Csajkovszkij: Olasz capriccio, Op. 45

Marimba: Palotás Gábor

Vezényel: David Curtis

**2019. január 17. csütörtök 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

W. A. Mozart: Figaro házassága – nyitány, K. 492

W. A. Mozart: Esz-dúr sinfonia concertante, K. 364

Hector Berlioz: Fantasztikus szimfónia, Op. 14

Hegedű: Kelemen Barnabás

Mélyhegedű: Kokas Katalin

Vezényel: Csurgó Tamás

**2019. március 14. csütörtök 19:00**

**Művészetek Háza Hangversenyterem**

Pjotr Iljics Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny, Op. 23

Bartók Béla: Erdélyi táncok

Bartók Béla: Kossuth – szimfonikus költemény

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Oravecz György

Vezényel: Somos Csaba

**OLASZ KULTÚRINTÉZET MINI-BÉRLET**

**2018. november 25. vasárnap 16:00**

**Olasz Kultúrintézet, Budapest**

Richard Wagner: A bolygó hollandi – nyitány

Henryk Wieniawski: II. (d-moll) hegedűverseny, Op. 22

Jean Sibelius: II. (D-dúr) szimfónia, Op. 43

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Oláh Vilmos

Vezényel: Dobszay Péter

**2019. március 3. vasárnap 16:00**

**Olasz Kultúrintézet, Budapest**

Szergej Rahmanyinov: III. (d-moll) zongoraverseny, Op. 30

César Franck: d-moll szimfónia

Zongora: Balog József

Vezényel: Antal Mátyás

**FILHARMÓNIA - SZEZONBÉRLET**

**2018. október 8. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

Bartók: Concerto

Kodály: Háry János – Intermezzo

Kodály: Marosszéki táncok

Kodály: Fölszállott a páva

Bartók: Román népi táncok

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Muzsikás Együttes és Petrás Mária

Vezényel: Gál Tamás

**2019. február 25. 19.00**

**Művészetek Háza**

Dvorák: Scherzo capriccioso

Mendelssohn: g-moll zongoraverseny

Csajkovszkij: V. (e-moll) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Kiss Péter

Vezényel: Nimrod David Pfeffer

**2019. március 25. 19.00**

**Művészetek Háza**

Brahms: d-moll zongoraverseny

Sztravinszkij: Tavaszi áldozat

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Vajda Gergely

**2019. április 15. 19.00**

**Művészetek Háza**

Chabrier: España

Henning Sommerro: Solstice ("Sonnenwende")

James Moody: Toledo, spanische Fantasie

Sigmund Groven: Nordische Nacht

Grieg: Norvég táncok

Rimszkij-Korszakov: Spanyol capriccio

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Szájharmonika: Sigmund Groven

Vezényel: David Curtis

**2019. május 6. 19.00**

**Művészetek Háza**

Beethoven: Hármaverseny

Beethoven: IV. (B-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Kállai Ernő

Cselló: Baranyai Barnabás

Zongora: Palójtay János

Vezényel: Antal Mátyás

**GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI PROGRAMOK**

**2018. október 1. (hétfő) 10.30, 13.30**

**2018. október 2. (kedd) 10.30**

**Művészetek Háza**

Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Csuka Tímea

Vezényel: Bencsik Pál

**2018. október 27. (szombat) 10.30, 16.00**

**Zenekari székház (Malom)**

**Ciróka babakoncertek**

*„Boróka és az elveszett pöttyös labda”*

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészei

Boróka: Handa Eszter

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskótó Marietta

**Ifjúsági koncertsorozat**

2018. november 5. hétfő 11.00, 13.30, 15.00

2018. november 6. kedd 10.30, 12.00, 13.30

2018. november 7. szerda 9.30, 11.15, 13.30

2018. november 8. csütörtök 11.00, 12.20, 13.40

2018. november 9. péntek 9.30, 11.00

Művészetek Háza, Miskolc

2018. november 12. hétfő 9.00, 10.00

Edelény, Művelődési Ház

2018. november 12. hétfő 15.30

Ózd, Olvasó

2018. november 13. kedd 8.30

Miskolc, Diósgyőri Református Általános Iskola

2018. november 13. kedd 10.30

Miskolc, Ferenczi Egészségügyi Szakközépiskola

2018. november 13. kedd 14.00

Mezőcsát, tornaterem

Muszorgszkij-Ravel: Egy kiállítás képei

Vezényel: Rajna Martin

Műsorvezető: Ács Gyula

2018. november 17. 10.30

Budapest, Erkel Színház

**Mesélő Muzika bérlet – Népzene vagy komolyzene?**

Műsoron: részletek Brahms, Csajkovszkij, Bernstein, Kodály, Bartók műveiből

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Király Miklós és zenekara

Ének: Bognár-Ócsai Annamária

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Lakner Tamás

Vezényel: Cser Ádám

2019. január 13. (vasárnap) 10.30, 16.00

Zenekari székház (Malom)

**Ciróka babakoncertek**

*„Boróka és az elveszett téli ruhatár”*

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészei

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

Boróka: Petró Dalma

2019. március 7. 18.00

Művészetek Háza

**Hang-Ár koncert a Jezsuita Gimnázium kórusával**

Műsoron: gregorián dallamok, Händel, Esterházy, Mozart, Schubert, Haydn, Pergolesi, Kodály, Liszt művei

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium Magis kórusa (karvezető: Herpainé Velkey Klára)

Vezényel: Illényi Péter



**2019. március 10. (vasárnap) 16.00**

**Művészetek Háza**

Debussy: Egy faun délutánja

Ravel: Bevezetés és Allegro

Debussy: Kis szvit

Fauré: Pavane

Satie-Debussy: Gymnopédies No.1 No.3.

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hárfa: Papp Tímea

Tánc: Heim Boglárka

Narrátor: Jakabné Gál Mariann

Vezényel: Illényi Péter

A koncert képi illusztrációját a Balázs Győző Református Gimnázium diákjai készítették, felkészítő tanárok: Lukács Róbert (festészet), Sallai Tibor (grafika), Török Eszter – Gyuris Gábor (animáció), Bátori Péter – Kecskemétiné Törő Irén (fotó)

**2019. március 10. (vasárnap) 10.30, 16.00**

**Zenekari székház (Malom)**

**Ciróka babakoncertek**

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészei

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

Lúd-milla: Handa Eszter

**2019. március 30. (szombat) 11.00**

**Népkerti Vigadó**

**Ciróka babakoncert**

A március 10-i koncertek ismétlése

**2019. május 17. 17.30**

Hang-Ár a Fazekas kórusokkal

Jubileumi gála a Fazekas Utcai Általános Iskola alapításának 55. évfordulója alkalmából

Műsoron: Siklósi Kristóf, Vivaldi, J. Strauss, Brahms, Sinding, Liszt, Mendelssohn, Huszár Lajos művei

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Fazekas Gyermekkar (karvezető: Balásné Molnár Ildikó), Fazekas Kicsinyek Kórusa (karvezető:

Margitai Noémi), Napsugár Gyermekkar (Nyíregyháza), Fazekas Vonószeneke (művészeti vezető:

Várhegyiné Gazda Emese), Moderntánc tagozat táncosai, Néptánc tagozat táncosai, Rézfúvós

együttes

Ének: Zombori Zsanett

Hegedű: Oláh Noémi, Dobos Julianna, Kriston Tamás

Konferál: Ács Polett

Vezényel: Báthori Lóránt

## BÉRLETEN KÍVÜLI MISKOLCI KONCERTEK

**2018. szeptember 6. (csütörtök) 17.00**

**Szinva terasz**

Aperitif koncert

Műsoron: Suppé, Nicolai, Gounod, Csajkovszkij, Erkel, Kéler Béla, Brahms népszerű zenekari művei

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Konferál: Sziklavári Károly

Vezényel: Horváth József

**2018. szeptember 29. (szombat) 19.00**

**Miskolci Egyetem, Díszaula**

Illényi Katica és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös koncertje a Zene Világnapja alkalmából

Műsoron: átiratok Cole Porter, Rimszkij-Korszakov, Bach, Bartók, Gershwin, Carlos Gardel, stb.

műveiből

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Silló István

**2018. október 13. 17.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

Közreműködés a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kórház és Egyetemi Oktatókórház, Fül-Orr Gégészeti és Fej-Nyaksebészeti Osztály eszközparkjának bővítésére rendezett jótékonysági koncerten

Műsoron: filmzenék

A Gála rendezője és háziasszonya: Radnai Erika

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Báthori Lóránt

**2018. november 30. (péntek) 19.00**

**Népkerti Vigadó**

„Dolce vita”

A Vienna Tenors és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös koncertje

Műsoron: Rossini, Di Capua, Leoncavallo, Cardillo, Respighi, Lara, Puccini, Lehár énekes és zenekari művei

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Vienna Tenors (Lőkös Dániel, Roman Lauder, Woncheol Song)

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. december 18. (kedd) 18.00**

**Selyemréti templom**

**Karácsonyi koncert**

Műsoron: Caccini, Vivaldi, Reger, Petz, Franck művei, népek karácsonyi dalai Horváth József hangszerelésében

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Bódi Zsófia

Hegedű: Kaulics-Nagy Zsófia

Km.: Fazekas Gyermekkar (karvezető: Balásné Molnár Ildikó), Fazekas Kicsinyek Kórusa (karvezető: Margitai Noémi)

Vezényel: Horváth József

**2019. január 4. (péntek) 19.00**

**2019. január 5. (szombat) 10.30 és 19.00**

**2019. január 6. (vasárnap) 16.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

A Miskolci Szimfonikus Zenekar újévi koncertjei

Műsoron: Suppé, Gounod, Strauss, Lehár, Kálmán, Donizetti, Verdi művei, operettrészletek

Ének: Horti Lilla, Szappanos Tibor

Meghívott vendég: Four Fathers

Tánc: Szinvavölgyi Néptáncműhely

Műsorvezető: Becze Szilvia

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. február 16. 18.00**

**Művészetek Háza**

**Farsangi koncert**

Weiner: Farsang

Selmeczi György: Play Casanova – ősbemutató

Liszt: II. Magyar rapszódia

Rossini: A sevillai borbély – nyitány

Leopold Mozart (attrib.): Gyermekszimfónia

Johann Strauss: Im Krapfenwaldl

Johann Strauss: Perpetuum mobile

Respighi (Rossini): A varázsdoboz

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: David Curtis

**2019. április 1-8.**

**Karmesterkurzus a Párizsi Konzervatórium karmester szakos növendékeivel**

**2019. április 8. 19.00 - Zárókoncert**

**Művészetek Háza**

*A kurzus programja:*

Beethoven: Egmont-nyitány

Sibelius: Hegedűverseny

Brahms: I. szimfónia

Sztravinszkij: A tűzmadár – szvit (1919)

*A zárókoncert műsora:*

Brahms: I. szimfónia (Nikita Sorokine, Antoine Dutaillis)

Sibelius: Hegedűverseny (Sora Lee)

Sztravinszkij: A tűzmadár – szvit (1919) (Félix Benati)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Ábrahám Márta

Kurzusvezető tanár: Gál Tamás

Vezényelnek: a Párizsi Konzervatórium (CNSMDP) karmester szakos növendékei

**2019. május 3. 19.00**

**XXX. Kamarakórus-fesztivál nyitókoncert**

Jezsuita templom

Honegger: Nicolas de Flüe

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Narrátor: Nicolas Beaupertuis

Km.: Miskolci Bartók Kórus, ME BBZI Nőiakar, Fazekas Gyermekek és Kicsinyek Kórusa

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. május 31. (péntek) 18.00**

**Selyemréti templom**

Jótekonysági koncert a Rotary Club szervezésében, a Szimfónia program javára  
„Évszakok és elemek”

Gluck: Iphigenia Auliszban – nyitány

Vivaldi: A tavasz – hegedűverseny

Händel: Vízizene és Tűzijáték – válogatás

4. Mozart: „Jupiter”-szimfónia – III-IV. tétel

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Kriston Tamás

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. június 6. 19.00**

**Művészetek Háza**

A Zeneakadémia BA karmester szakos hallgatóinak vizsgakoncertje

Rossini: Tell Vilmos – nyitány

Puccini: Capriccio sinfonico

Csajkovszkij: Rómeó és Júlia – nyitányfantázia

Franck: d-moll szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Li Wenfeng, Fülöp Dániel, Tompa Ábel, Sárosi Dávid

**2019. június 6. 19.00**

**Művészetek Háza**

A Zeneakadémia BA karmester szakos hallgatóinak diplomakoncertje

Mozart: C-dúr (Jupiter) szimfónia

Wagner: Trisztán és Izolda – Előjáték és Izolda szerelmi halála

Dvorák: IX. /Újvilág/ szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Vida Bernadett, Zsíros Levente

**2019. június 27. 16.00, 18.00, 20.00**

Promenádkoncertek

Verdi: A végzet hatalma – nyitány

Bizet: az Arles-i lány 1 & 2. szvit – válogatás (

Mascagni: Parasztbecsület – Intermezzo

Suppé: A szép Galatea – nyitány

Suppé: Boccaccio – induló

Liszt: II. magyar rapszódia

Rossini-Respighi: La Danza (Tarantella)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Konferál: Flach Antal

Vezényel: Lorenzo Castriota Skanderbeg

**2019. június 29. (szombat) 18.00**

**Generali Aréna, Miskolc**

„MeseFilmfónia”

Műsoron: népszerű mese- és családi filmek zenéi

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Jancsó Dóra, Varga Andrea, Cselepkák Balázs, Balla Riana Emma

Km: Fráter Kórus (karvezető: Regős Zsolt)

Mesélő: Kautzky Armand  
Vezényel: Werner Gábor

## KÖZREMŰKÖDÉS A BARTÓK PLUSZ OPERAFESZTIVÁL RENDEZVÉNYEIN

**2019. június 17. 18.00**

**Szent István tér**

Közreműködés az „Úton van a Cziffra Központ” koncerten

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balázs János

Km.: Sárközy Lajos és zenekara

Vezényel: Kesselyák Gergely

**2019. június 20. 19.00**

**Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház**

Bartók Plusz Operafesztivál

Albin Fries: Nora

Főbb szerepekben: Sonnenfels – Pedro Velázquez Díaz, Arthur – Valentina Pluzsnyikova, Nora,

Desirée – Sylwia Olszyńska, Andre – Morten Frank Larsen

Rendező: Anger Ferenc

Díszlet- és jelmeztervező: Zöldy Z. Gergely

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Cser Ádám

**2019. június 23. 19.00**

**Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház**

Bartók Plusz Operafesztivál

3 tenor gála

Műsoron: Verdi, Csajkovszkij, R. Strauss, Puccini, Gounod, Lehár, stb. áriái, Girolamo Deraco zenekari művei

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Galeano Salas, Horváth István, Mihail Mihaylov

Konferál: Bősze Ádám

Vezényel: Antal Mátyás

## BELFÖLDI KONCERTEK, VENDÉGSZEREPLÉSEK

**2018. augusztus 25. (szombat) 19.00**

**Edelény, kastélyudvar**

*Borkóstolóval és tűzijátékkal egybekötött koncert*

Bach: C-dúr szvit

Mozart: Kis éji zene

Händel: Tűzijáték-szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Konferál: Sziklavári Károly

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. szeptember 13. (csütörtök) 18.00**

**Tállyai evangélikus templom**

Kerekdomb fesztivál – nyitókoncert

Beethoven: Prométheusz – nyitány

Mozart: Sinfonia concertante

Haydn: G-dúr szimfónia No.88

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Kaulics-Nagy Zsófia

Brácsa: Miklós-Dienes András

Konferál: Sziklavári Károly

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. november 17. 10.30**

**Budapest, Erkel Színház**

**Mesélő Muzika bérlet – Népzene vagy komolyzene?**

Műsoron: részletek Brahms, Csajkovszkij, Bernstein, Kodály, Bartók műveiből

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Király Miklós és zenekara

Ének: Bognár-Ócsai Annamária

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Lakner Tamás

Vezényel: Cser Ádám

**2018. december 15. (szombat) 15.00, 18.00**

**Kisvárdai Művészetek Háza**

**Karácsonyi koncert**

John Wasson: Festival Fanfare for Christmas

Mozart: Koronázási mise

Born on Christmas Day

Michael John Trotta: Gloria (ősbemutató)

Rádás: Mennyből az angyal

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Kisvárdai Fesztiválkórus

Ének: Andrikóné Oláh Enikő, Repka Sára, Xavier Rivadeneira, Sajó Dániel

Orgona: Tóka Ágoston

Vezényel: Faragó Sándor

**2019. március 26. 19.30**

**Debrecen, Kölcsey Központ**

Brahms: d-moll zongoraverseny

Sztravinszkij: Tavaszi áldozat

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Vajda Gergely

**2019. április 16. 19.00**

**Nyíregyháza, Kodály Zoltán Zenei Általános Iskola**

Chabrier: España

Henning Sommerro: Solstice ("Sonnenwende")

James Moody: Toledo, spanische Fantasie

Sigmund Groven: Nordische Nacht

Grieg: Norvég táncok

Rimszkij-Korszakov: Spanyol capriccio  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Szájharmonika: Sigmund Groven  
Vezényel: David Curtis

**2019. április 28. 19.30**

**Művészetek Palotája, Budapest**

Brandenburg Ádám: Prières nocturnes  
Rachmaninov: III. zongoraverseny  
Sosztakovics X. szimfónia  
Zongora: Martín García García (ESP)  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Vezényel: Cser Ádám

**2019. június 16. 18.00**

**Edelény, Kastély díszterem**

*Tárlatvezetéssel egybekötött koncert*

Gluck: Iphigenia Auliszban – nyitány  
Mozart: Ombra felice K.255  
Haydn: Arianna a Naxos  
Beethoven: I. (C-dúr) szimfónia  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Ének: Gaál-Wéber Ildikó  
Vezényel: Antal Mátyás

## KÜLFÖLDI VENDÉGSZEREPLÉSEK

**2018. augusztus 12. 21.30**

**Les Nuits de la Citadelle**

**Sisteron, Franciaország**

Mendelssohn: Hebridák – nyitány

Sibeliusz: Hegedűverseny

Bizet: Az arles-i lány I. és II. szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Sayaka Shoji

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. január 22. 21.00**

**Ravenna, Teatro Alighieri**

Kodály: Galántai táncok

Haydn: D-dúr zongoraverseny No. 1 Hob. XVIII:11

Mendelssohn: Szentivánéji álom – szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Gile Bae

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. május 19.**

**Kassa**

Rahmanyinov: III. zongoraverseny

Csajkovszkij: V. (e-moll) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Antal Mátyás



## 2019-2020. évad terv

**2019. augusztus 19. 20.00**

**Encs, szabadtéri színpad**

**„Filmfónia újratöltve”**

Műsor:

1. John Williams: Superman March
2. Hans Zimmer: Gladiátor
3. James Horner (arr.: Werner G.): Zorro álarca
4. John Williams: Harry Potter – Harry’s Wondrous World
5. Alan Silvestri (arr. Calvin Custer): Forrest Gump Suite
6. John Williams: Csillagok háborúja – I. tétel (Main title)
7. Nino Rota (arr.: Werner G.): A keresztapa
8. Csajkovszkij: Hattyúk tava – részlet
9. John Williams: Vissza a jövőbe
10. John Williams: Az elveszett frigyháza fosztogatói - Raiders March
11. Hans Zimmer: A Karib-tenger kalózái

John Williams: Csillagok háborúja – Imperial March (ráadás)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Illényi Péter

**2019. augusztus 23. (péntek) 19.00**

**Edelény, kastélyudvar**

Kastélykoncert

Vivaldi: a-moll kettősverseny – átirat

Boccherini: B-dúr csellóverseny – átirat

Schubert: V. (B-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Tuba: Szentpáli Roland, Lukács Gergely

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. szeptember 1. 19.30**

**Pesti Vigadó**

Emlékhangverseny Bozay Attila születésének 80. és Durkó Zsolt születésének 85. évfordulójára

Durkó: Zongoraverseny

Durkó: Ornamenti nr. 1

Bozay: Pezzo Sinfonico nr. 1

Bozay: Pezzo concertato (szólófuvalára és zenekarra) nr. 3

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Körmendi Klára

Fuvola: Matuz István

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. szeptember 5. (csütörtök) 17.00**

**Szinva terasz**

Aperitif koncert

Rossini Sevillai borbély nyitány 7

Schubert: VI. („kis” C-dúr) szimfónia (D. 589) Scherzo

Borodin: Polovec táncok

Dvořák: Szláv tánc op 72 no 7

Dvořák: Szláv tánc op 46 no 1

Brahms: 5. Magyar tánc  
Strauss Im Krapfenwaldl  
Strauss Császárkeringő  
Strauss Villám és mennydörgés polka (ráadás)  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Vezényel: Dubóczy Gergely

**2019. szeptember 11. (szerda)**

**Sárospatak, Református templom**

V4 Zongorafesztivál – nyitókoncert

Mozart: c-moll Adagio és Fúga

Mozart: Esz-dúr versenymű két zongorára (K. 365)

Schubert: V. szimfónia

Zongora: Bonnyai Apolka, Kemenes András

Koncertmester: Rolla János

**2019. szeptember 23. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

*Tűzvarázs 1*

Schumann: III. (Esz-dúr, „Rajnai”) szimfónia, Op. 97

Debussy: Három nocturne

Ravel: Daphnis és Chloé - II. szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Szolnoki Bartók Béla Nőikar

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. szeptember 30. (hétfő) 10.30**

**2019. október 1. (kedd) 10.30, 13.00**

**Művészetek Háza**

Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Műsorvezető és forgatókönyvíró: Csuka Tímea

Vezényel: Hermann Szabolcs

**2019. október 5. (szombat) 19.00**

**Miskolci Egyetem**

Wolf Péter és barátai szerzői estje a Zene Világnapja alkalmából

Wolf Péter: Cine-Fónia (zenekari nyitány)

Wolf Péter: Musica Seria (zongoraverseny)

Wolf Péter: Hegedűverseny (ŐSBEMUTATÓ)

Hegedű: Baráti Kristóf

Zongora: Balog József

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. október 6. (vasárnap) 10.30, 16.00**

**Zenekari székház (Malom)**

**Ciróka babakoncertek**

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

**2019. október 12. (szombat) 19.00**

**Emőd, Művelődési Ház**

A Vienna Tenors és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös koncertje

Műsoron: szüreti és bordalok, népszerű zenekari számok

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Vienna Tenors (Lőkös Dániel, Roman Lauder, Woncheol Song)

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. október 13. (vasárnap) 18.00**

**Népkerti Vigadó**

A Vienna Tenors és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös koncertje

Műsoron: szüreti és bordalok, népszerű zenekari számok

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Vienna Tenors (Lőkös Dániel, Roman Lauder, Woncheol Song)

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. október 17. (csütörtök) 19.00**

**Művészetek Háza, Miskolc**

*Hangforrás 1*

Ljadov: Az elvarázsolt tó, Op.62

Grieg: a-moll zongoraverseny, Op.16

Csajkovszkij-Bogatirjov: VII. (Esz-dúr) szimfónia (magyarországi bemutató)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Fejérvári Zoltán

Vezényel: Farkas Róbert

**2019. október 20. (vasárnap)**

**Művészetek Háza**

Musical és Miskolc gála

Ének: Kamarás Máté, Vágó Zsuzsi, Jancsó Dóra, stb. + a Musical tehetségkutató verseny győztesei

Vezényel: Silló István

**2019. október 27. (vasárnap) 16.00**

**Olasz Kultúrintézet**

+

**2019. október 28. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

*Tűzvarázs 2*

Rossini: A sevillai borbély – nyitány

Kovács Zoltán: II. fagottverseny

Schubert: „Nagy” C-dúr szimfónia (D. 944)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fagott: Lakatos György

Vezényel: Marco Balderi

**2019. november 4-8-ig és 13-15-ig**

Ifjúsági koncertek

„Csak tiszta forrásból...”

*Zenei részletek:*

Bartók: Magyar parasztdalok zenekarra Sz. 100 (1933) – II. Régi táncdalok

Ács: Dudaverseny III. tétel

Kodály: Háry-János szvit – Dal (Tiszán innen, Dunán túl)  
Ács: Gyimesi táncszvit (részlet)  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Műsorvezető: Ács Gyula  
Vezényel: Hollókői Huba

**2019. november 11. (hétfő) 19.00**

**Székesfehérvár**

Beethoven: Coriolan-nyitány  
Kovács Zoltán: Fagottverseny  
Schubert: „Nagy” C-dúr szimfónia (D. 944)  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Fagott: Lakatos György  
Vezényel: Antal Mátyás

**2019. november 18. (hétfő) 19.00**

**Nyíregyháza**

Beethoven: Coriolan-nyitány  
Kovács Zoltán: II. fagottverseny  
Schubert: „Nagy” C-dúr szimfónia (D. 944)  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Fagott: Lakatos György  
Vezényel: Antal Mátyás

**2019. november 25. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

*Tűzvarázs 3*  
Puccini: Capriccio sinfonico  
Puccini: Preludio sinfonico  
Rossini: A sevillai borbély - Figaro cavatinája  
Verdi: Falstaff - Ford áriája  
Borogyin: Igor herceg – Polovec táncok  
Sztravinszkij: A tűzmadár – II. szvit  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Ének: Raszul Zsarmagambetov  
Vezényel: Sándor Szabolcs

**2019. november 30. 11.00**

**Művészetek Palotája, Budapest (Bartók Béla Hangversenyterem)**

Kaláka Együttes – Hangol már a zenekar

*Esődal*

*Rejtély*

*Három székláb*

*Bőrönd Ödön*

*Ének a határtalanról*

*Tengerecki Pál*

*Nyári rajz*

*Embersólyom*

*Az elveszett követ*

*Zenemű két kézre*

*Az éjszaka csodái*

Kaláka Együttes

Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Vezényel és hangszerelő: Gryllus Samu

**2019. december 5. (csütörtök) 19.00**

**Művészetek Háza, Miskolc**

*Hangforrás 2*

Mozart: Szabadkőműves gyászzene (K. 477)  
Dragony Tímea: Szimfónia 'OBRETAM' (ősbemutató)  
Mahler: Dal a Földről - szimfónia (55')  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Ének: Schöck Atala, Kovácsházi István  
Vezényel: Antal Mátyás

**2019. december 8. (vasárnap) 16.00**

**Olasz Kultúrintézet**

Mozart: C-dúr zongoraverseny (K. 503)  
Mahler: Dal a Földről – szimfónia  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Zongora: Fejérvári Zoltán  
Ének: Schöck Atala, Kovácsházi István  
Vezényel: Antal Mátyás

**2019. december 19. 18.00**

**Selyemréti templom**

**Karácsonyi koncert**

Műsorterv:

*„Barokk Karácsony a Bach-család műveiből”*

J. S. Bach: III. D-dúr szvit BWV 1068 (részlet)  
J. S. Bach: Ach Gott, wie manches Herzeleid – kantáta BWV 58  
J. Chr. Bach: Esz-dúr Sinfonia concertante W. C. 41  
J. Chr. Bach: Vauxhall-dalok  
C. Ph. E. Bach: B-dúr Sinfonia Wq 182/2  
Ének: Ducza Nóra – szoprán, Jekl László – basszus  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Km.: Fazekas Gyermekkar  
Vezényel: Németh Pál

**2020. január 3. (péntek) 19.00**

**2020. január 4. (szombat) 10.30 és 19.00**

**2020. január 5. (vasárnap) 16.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

A Miskolci Szimfonikus Zenekar újévi koncertjei  
Ének: Ádám Zsuzsanna, Nyári Zoltán  
Km.: Imre Thomas Popovich (trombita)  
Tánc: Ködmön Táncegyüttes  
Konferál: Becze Szilvia  
Vezényel: Antal Mátyás

**2020. január 12. (vasárnap) 10.30, 16.00**

**Zenekari székház (Malom)**

**Ciróka babakoncertek**

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

**2020. január 15. (szerda) 19.00**

**Művészetek Háza, Miskolc**

*Tűzvarázs 4*

Sibeliusz: II. Krisztián király – szvit, Op. 27

Boccherini: B-dúr csellóverseny

Csajkovszkij: II. (c-moll, „Kis orosz”) szimfónia, Op. 17

Kassai Filharmonikus Zenekar

Cselló: Jan Bogdan

Vezényel: Leos Swarowski

**2020. január 27. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

*Szezonbérlet 3*

Muszorgszkij: Hajnal a Moszkva folyó felett

Rahmanyinov: 1. fisz-moll zongoraverseny

Rimszkij-Korszakov: Szadko – szimfonikus költemény

Csajkovszkij: Diótörő szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balázs János

Vezényel: Káli Gábor

**2020. február 6. (csütörtök) 19.00**

**Művészetek Háza, Miskolc**

*Hangforrás 3*

Bartók: Táncszvit

Janáček: Hegedűverseny

Sarasate: Carmen-fantázia, Op. 25

Dvořák: VI. (D-dúr) szimfónia, Op. 60

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Ábrahám Márta

Vezényel: Ronald Zollman (Belgium)

**2020. február 9. (vasárnap) 10.30**

**Erkel színház, Budapest**

Mesélő Muzsika – Zenél a film

Közreműködik: Miskolci Szimfonikus Zenekar és az In Medias Brass Quintet

Vezényel: Antal Mátyás

Moderátor: Lakner Tamás

+

**2020. február 10. (hétfő) 10.30**

**Művészetek Háza**

Ismétlő koncert

**2020. február 17. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

*Szezonbérlet 4*

Milhaud: Ökör a háztetőn

Poulenc: Versenymű két zongorára és zenekarra

Kacsóh-Dénes: János vitéz – szvit

Beethoven-Dénes: Találkozás holdfényben

Dénes: Nokia Valse  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Zongora: Görög Enikő és Görög Noémi  
Vezényel: Dénes István

**2020. február 24. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza, Miskolc**

*Tűzvarázs 5*

Brahms: B-dúr zongoraverseny, Op. 83

Liszt: Dante-szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Szokolay Balázs

Ének: Zemlényi Eszter

Km.: Kodály Kórus Nőikara

Vezényel: Kovács János

**2020. március 5. (csütörtök) 19.00**

**Művészetek Háza, Miskolc**

*Hangforrás 4*

Schubert: C-dúr nyitány olasz stílusban (D. 591)

Mozart: C-dúr versenymű fuvolára, hárfára és zenekarra (K. 299)

Szervánszky: Fuvolaverseny

Schubert: VI. („kis” C-dúr) szimfónia (D. 589)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fuvola: Matuz István

Hárfa: Szilvász Júlia

Vezényel: Ménesi Gergely

**2020. március 22. (vasárnap) 16.00**

**Olasz Kultúrintézet**

Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – nyitány

Bruch: e-moll kettősverseny, Op. 88

Bruch: F-dúr románc, Op. 85 (brácsa)

Wagner: Szerelmi tilalom – nyitány

Wagner: Siegfried – Erdősongás

Wagner: Parsifal – Nagypénteki varázs

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Soo Eun Lee

Brácsa: Dirk Hegemann

Vezényel: Antal Mátyás

**2020. március 23. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza, Miskolc**

*Tűzvarázs 6*

Farkas Ferenc: Gyász és vigasz

Bruch: e-moll kettősverseny, Op. 88

Bruch: F-dúr románc, Op. 85

Wagner: Szerelmi tilalom – nyitány

Wagner: Siegfried – Erdősongás

Wagner: Parsifal – Nagypénteki varázs

(Rádás: Wagner: Lohengrin - III. fv.

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Soo Eun Lee  
Brácsa: Dirk Hegemann  
Vezényel: Antal Mátyás

**2020. március 26. (csütörtök)**  
**Művészetek Háza, Miskolc**  
Hang-ár koncert a Lévy Református Gimnázium kórusával

**2020. március 29. (vasárnap) 10.30, 16.00**  
**Zenekari székház (Malom)**  
**Ciróka babakoncertek**  
Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

**2020. április 5. (vasárnap) 16.00**  
**Művészetek Háza, Miskolc**  
Balázs Győzővel közös koncert

*Javaslatok részükre:*

*Bartóktól:*

- Magyar képek,
- Magyar parasztdalok,
- Táncszvit
- Divertimento

*Kodálytól:*

- Marosszéki táncok,
- Galántai táncok,
- Magyar rondó
- esetleg részlet a Nyári estéből

**2020. április 20. (hétfő)**  
**Művészetek Háza, Miskolc**  
Hang-ár koncert a Miskolci Bartók Béla Zene- és Táncművészeti Gimnáziummal

**2020. április 27. (hétfő) 19.00**  
**Művészetek Háza, Miskolc**  
*Tűzvarázs 7*  
R. Strauss: A rózsalovag – szvit, Op. 59  
Mahler: Adagietto az V. szimfóniából  
Mendelssohn: III. (a-moll, „Skót”) szimfónia, Op. 56  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Vezényel: Ligeti András

**2020. május 25. (hétfő) 19.00**  
**Művészetek Háza**  
*Szezonbérlet 8*  
Wagner: Trisztán és Izolda előjáték  
Schubert: Dalok (Erlkönig, Standchen...)  
R. Strauss: Imígyen szóla Zarathustra  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Ének: Bretz Gábor  
Vezényel: Héja Domonkos



2020. június 5. (péntek) 19.00

2020. június 6. (szombat) 19.00

Művészetek Háza

Vizgakonzertek a Zeneakadémia karmester szakos növendékeivel

2020. június 25. 16.00, 18.00, 20.00

Miskolci Nemzeti Színház – Nyári színház

Promenádkoncertek

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Antal Mátyás

Miskolc, 2019. augusztus 5.

  
Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.  
3525 Miskolc, Babán u. 6/a  
Céginformációs kft. szám: 08-09-023696  
Adószám: 23849672-05  
B.sz.: 10700085/123524/100005  
Szászné Pónuzs Krisztina  
ügyvezető  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Nonprofit Kft