

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)	Felelős
Kondor Béla diplomamunkája - Készülődés a forradalomra áthúzódó		1.164	600	1.029	Madár Mária és Barkóczy Ákos
„Nállad letött ajándokot megőrizzed” - A megyaszói református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében		2.500	1.220		Dr. Gyulai Éva, Mlakár Zsófia
Meilinger Dezső emlékkiállítás		1.212	600	636	Barkóczy Ákos, Kákóczy András
Mazsaroff Miklós festőművész emlékkiállítás áthúzódó		1.010	600	636	Madarász Györgyi és Kákóczy András
Volt egyszer egy stadion		4.755	1.500		Nagy Attila
Hardé csoport Miskolci Művésztelep kiállítása		1.360	600	636	Zsikla Mónika, Madarász Györgyi

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)	Felelős
CaffArt Képzőművészeti Egyesület tárlata			800	515	Kákóczy András
Szász Endre			800	816	Pirint Andrea

Lukács Róbert kiállítása			600	485	Kákóczki András
Láng Eszter jubileumi tárlata			600	393	Urbán Tibor
Kozma István kiállítása			800	92	Kákóczki András
Varga Miklós és Nagy Gy. Margit			800	842	Pirint Andrea
Kányási Holb Margit, Fátyol Zoltán			600	842	
Szurdi Kata ruhatervező			600	nincs adat	Vámosi Katalin
Mokri Mészáros Dezső és a rovásírók			800	4.378	Pirint Andrea
Pócs Judit nemezes iparművész			600	2.980	Vámosi Katalin
Á. Tóth József fotóművész			600	347	Á. Tóth József
Máger Ágnes: Tompa Mihály sorozata			900	852	Kákóczki András
Vass Tibor 50 éves			900	852	Bán András
Vass Tibor és barátai			900	852	Bán András
A sokszorosított grafika 100 éve			1.500	694	Madarász Györgyi
Téli Tárlat			1500	370	Kákóczki András, Madarász Györgyi
Mester és tanítványa: Lukács Róbert és Gregovszki Gábor			500	92	Dr. Hajdú Ildikó
Szász Endre emlékkiállítás			600	200	Dr. Hajdú Ildikó, Kákóczki András, Pirint Andrea
Murvai Ervin fotóművész			500	230	Urbán Tibor
Dombóvári Ágnes grafikusművész			500	417	Urbán Tibor
Pálfalusi Attila képzőművész szobrai			500	365	Urbán Tibor

Homonna György kiállítása			600	100	Dr. Hajdú Ildikó
Kézzelfogható művészet			500	150	Dr. Hajdú Ildikó
Keller Livia születésének 100. évfordulója			500	100	Dr. Hajdú Ildikó, Kákóczki András
Szagos Dániel kiállítása			100	115	Éliás István
Nyitrai Dániel színházi munkái			900	992	Mikita Gábor
Bozóky Mara kiállítása			900	1.124	Mikita Gábor
Szenvedély - Bergman szigete			900	1.069	Mikita Gábor
Gyöngyösi Gábor kiállítása			300	329	Urbán Tibor
Ez sör! c. kiállítás			1500	236	Nagy Attila
Évszázadok aranya			900	1.026	Dr. Tóth Arnold

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)	Felelős
A Seuso-kincs			21.000	24.499	Dr. Tóth Arnold
Szlovák kortárs képzőművészek			800	1.990	Vladimir Beskid
Cinefesthez kapcsolódó tárlat a Metropolitan Egyetemen közös projektben			600	305	Madarász Györgyi
Petike és a farkas			900	3.680	Vass Nóra Mikita Gábor
Az orosz opera nagyjai			800	3.680	Mikita Gábor

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Az ÁSVÁNYTÁR külső helyszínen megvalósított időszakos kiállításai:
2018. augusztus 24-26. között a 33. Budapesti Nemzetközi Ásványbörze és Ékszerkiállítás, a Magyar Vasúttörténeti Parkban (1142 Budapest, Tatai út 95.)

került megrendezésre egy kiállításunk „Ásványok Körmendy Regina adományából” címmel. A kiállításon Körmendy Regina 2017-ben hozzánk került több ezer darabos adományából mutattunk be egy válogatást, Fehér Béla rendezésében. A három nap alatt mintegy 10.000 látogató tekintette meg a kiállítást.

Kiállítás címe	Helyszín	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)	Felelős
Más/világ	2018-as terv: Makó	(Tarnów, Varsó): 2.205 fő	(Krakkó, Biskupin) 122.765	2.000 fő	6320	Kertész Gabriella Nikoletta
Egyszer volt, hol nem volt...	2018-as terv: Tokaj folyt.	(Szerencs) 2.000 fő	(Szerencs, Tokaj) 4.032 fő	2.000 fő	na	Csengeri Piroska PhD
Míves kézműves örökség: a matyó népművészet	Kassa			2018.05.19 2018.09.30.	na	Viszóczy Ilona
Csoma József emlékkiállítás	Abatújdeve cser			2018.10.05 -tól	na	Dr. Bodnár Mónika
Ásványok Körmendy Regina adományából	Vasúttörté neti Park, Budapest				10.000	Fehér Béla
Pósa Lajos vándorkiállítás a			900		658	Mikita Gábor
Hangszert a kézbe			2.500		3.107	Kákóczki András

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)	Felelős
MEDICART kiállítás			700	842	Máger Ágnes
Miskolci Egyetem Gép és Terméktervezési Intézet hallgatóinak tárlata			700	842	Kavecsánszki Gyula
Boldogasszony kiállítás			400	347	Kákóczki András
Amikor még fújt a gyár.				950	Kapusi Krisztián

Diósgyőr 150 éves vaskohászatának és gépiparának emlékei.					
Buherák társbérletben. Sajó-menti vasemberek – a nehézipar hatása a városképre, társadalomra Miskolcon és Rozsnyón				939	Kapusi Krisztián

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)
Összes látogatószám	61.370	63.489	65.000	82.490
ebből: teljes árat fizető látogató	4.535	5.119	6.500	13.769
kedvezményes árat fizető	22.871	20.992	22.000	21.849
ingyenes	33.964	37.387	36.500	46.872
ebből diák látogatók	20.056	16.112	20.000	16.128
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	15%	18%	20%	20%

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Minden hónap első vasárnapján: január 7, február 7, március 4, április 1, május 6, június 3, július 1, augusztus 5, szeptember 2, október 7, november 4, december 2.

Nyitva tartás: 313 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)

Látogatói kedvezmények:

A kormányrendeleten túlmenően az alábbi kedvezményeket nyújtjuk:

- miskolci diák szünidőben tett látogatása ingyenes (egyéni látogatás esetén),
- Nagycsaládosok Országos Egyesülete külön megállapodás szerint,
- Miskolc Pass kedvezmény,
- Hungary Card kedvezmény,
- Szallas.hu kedvezmény.

A múzeum központi épületében a Képtár a Pannon-tenger Múzeumba váltott jeggyel látogatható.

A SEUSO-kiállításra váltott teljes árú jegy birtokosa kiállítóhelyeinken további 50% kedvezményt kapott egyszeri alkalommal augusztus 31-ig.

A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök

2018-ban, a korábbi évben elindított, többféle bérletkonstrukció állt a látogatók rendelkezésére: a Hungary Card kártya nálunk kétféle csomagra váltható be: a Művészet és Tudomány kártya 3 kiállítóhely látogatását teszi lehetővé, ezek mellé ajándék helyszínt is adunk, a tárlatok elsősorban művészeti kiállítások. A Természet és Tudomány kártya 3 másik épület megtekintésére nyújt lehetőséget, itt elsősorban természettudományos, helytörténeti kiállításokat kínálunk és szintén ajándék helyszínt is adunk. A Miskolc Pass kártya használatába a múzeumi látogatás lehetősége is beépült. Létrehoztuk az Esküvői fotójegyet, amely az impozáns múzeumi tereket kínálja a fiatal párok számára fotózási helyszíneként többféle csoportosításban.

Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

A legfontosabb intézkedéseink egyike, hogy úgy állítsuk össze a kiállítási repertoárt, hogy az a közönség számára vonzó elemeket tartalmazzon, illetve helyi kötődésű tartalommal rendelkezzen. A másik fontos változás, hogy az egyes események eltérő súlyozással kerültek a marketing tervbe, így a kiemelt eseményeink erőteljesebb fókuszba helyezésével nagyobb közönségszám elérését realizáltuk.

Az épületen belüli információs eszközök

Az épületen belül hagyományos kihelyezett táblák, falíújság jellegű információs táblák, papíralapú szóróanyagok, tv kivetítő is megtalálható. Wifi több épületünkben is elérhető. A Képtárban QR kódos feliratok, érintőképernyős információs oszlop is található.

Az akadálymentesítés helyzete

Kiállítóhelyeink közül mozgáskorlátozottak számára teljesen akadálymentesek a Görgey utcai főépületben található tárlatok. Részlegesen akadálymentes a Miskolci Galéria, ahol a földszint és I. emelet kiállítótereit lifttel is meg lehet közelíteni, a tetőtéri Kondor-termet viszont nem. Akadálymentesek a mozgáskorlátozottak számára a Színészmúzeum Thália-ház időszakos kiállítótere. Az akadálymentesítés többnyire az épületi adottságok, vagy az épület műemlék jellege és az átalakítás költséges volta miatt nem lehetséges.

Intézményünk mindent elkövet annak érdekében, hogy a látássérültek is látogathassák az intézményt, számukra a járófelületen elhelyezett padlócsík segíti a tájékozódást.

A Képtárban audioguide segíti az információszerzést, s a Thália-házban is rendelkezésre állnak hangzó anyagok, és minden házban kérhető tárlatvezetés is. Siket és nagyothalló látogatóink a kiállítóterekben a tárlatokat bemutató statikus, szöveges információs táblákról szerezhetnek az adott tárlattal összefüggő bővebb tájékoztatást.

Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Intézményünk szerződésben áll a miskolci Martin János Szakközépiskolával, az itt tanuló középsúlyos értelmi fogyatékkal élőket, vagy mozgásában korlátozott gyerekeket heti rendszerességgel fogadjuk. Az oktatási intézmény által szervezett csoportokban hozzánk érkező SNI gyermekek múzeumpedagógusaink irányításával hely és témaspecifikus programokon vesznek részt.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás bemutatása szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

ÁSVÁNYTÁR

A gyűjteménybe 2018-ban 350 új tétel lett beletárolva, darabszám: 729. Ebből saját gyűjtés útján 33, ajándékozás útján 308, vétel útján pedig 9 tétel került a gyűjteménybe. Az ajándékozás nagy aránya annak köszönhető, hogy idén kezdtük el beletárolni Körmeny Regina budapesti ásványgyűjtő 2017. évi, több ezer darabot számláló adományát. 2018 végén a szakleltárkönyvben feldolgozott teljes állomány száma: 21393 tétel.

FÖLDTÖRTÉNETI ÉS TERMÉSZETRAJZI TÁR

A Földtörténeti és Természetráji Tárban 2018-ban 94 tétel került leltározásra. Ezek nagy része a még korábbi években ajándékozással bekerült leletek leltározását jelenti, a tárgyévi gyarapodás belőle 4 db ajándékozással bekerült lelet, 157 db egyéb módon a gyűjteménybe került lelet. Saját gyűjtés 2018-ban nem történt. Kiemelkedő jelentőségű műtárgyról nem tudunk beszámolni.

RÉGÉSZETI TÁR

A Régészeti Gyűjtemény gyarapítása főképp a 2018. évi megrendelésektől függött, emiatt előre nem volt kiszámítható gyarapodásának mértéke. Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész volt.

Munkáink:

-Arnót- Répásalj Nyugat lelőhelyet az M30 Gyorsforgalmi út építkezéséhez kapcsolódó feltárás (ásatásvezető: Fábíán Sára), melynek során neolitik, rézkori, bronzkori, vaskori, császár kori és Árpád- kori településrészletek kerültek elő.

-Sajópálfala- Répás lelőhelyet az M30 Gyorsforgalmi út építkezéséhez kapcsolódó feltárás (ásatásvezető: Fábíán Sára), melynek során paleolitik, bronzkori, vaskori településrészletek láttak napvilágot.

-Szikszó- Bercel lelőhelyet az M30 Gyorsforgalmi út építkezéséhez kapcsolódó feltárás (ásatásvezető: (Szörényi Gábor András PhD), melynek során bronzkori és Árpád- kori településrészletek, valamint II. világháborús jelenségek kerültek felszínre.

-Arnót- Répásalj Nyugat lelőhelyet az M30 Gyorsforgalmi út építkezéséhez kapcsolódó feltárás (ásatásvezető: Koós Judit PhD)), melynek során újkori, császár kori és Árpád- kori településrészletek kerültek elő.

- Folytatódtak a Mátrai Erőmű Zrt. bükkábrányi lignitbányájának területén 2007 óta folyamatosan zajló megelőző feltárások. 2018-ban a Bükkábrány-Bánya VIII/E (ásatásvezető: Németh Attila) lelőhely kutatására került sor, melyen több korszakból (középső neolitikum - kora-középső rézkor - vaskor - római császárkor) származó települések és temető részletei kerültek elő.

- Szintén a bükkábrányi bánya területén tártuk fel a Salisbury Kft. bevonásával (ásatásvezető: Szász Barbara) a XIV. lelőhelyközépső neolit településrészletét.

- 2018-ban folytatódott a Miskolc-Diósgyőri vár újabb rekonstrukciós munkáihoz kapcsolódó műemléki feltárása (ásatásvezető: Miskolczi Melinda). Ennek során a kontrafal újabb szakaszai, és ezeknek javított falai kerültek elő. Az innen előkerülő nagy mennyiségű leletanyag a 13-18. századra keltezhető.

- A Nemzeti Várprogram jóvoltából idén is folytatódhatott a szögligeti Szádvár évek óta tartó műemléki feltárása a Szádvárért Baráti Kör közreműködésével (ásatásvezetők: Horváth Antónia, Gál Viktor).

- A Bükki Nemzeti Park, Földvárak, mint tájképi elemeink projekthez kapcsolódóan Sajónémeti- Vár-hegy és Dédes-Nagyvár lelőhelyeken folytak műemléki feltárások (ásatásvezető: Szörényi Gábor András PhD).

- Ezen ásatások mellett a Tár munkatársai tervásatást is végeztek Szentlélek- Pálos kolostor lelőhelyen NKA pályázati forrásból (ásatásvezetők: Szörényi Gábor András PhD, Miskolczi Melinda).

Az ásatások mellett további, törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is elláttunk, melyek révén szintén gyarapodott a gyűjtemény. Régészeti megfigyelést beruházás kapcsán 74 alkalommal végeztünk, míg 6 esetben örökségvédelmi hatástanulmányt készítettünk.

Lakossági bejelentésekhez kapcsolódó helyszíni szemlét 2018-ban nem végeztünk.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

A Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Gyűjteménye tárgyévben 8 műtárggyal gyarapodott. A gyűjtemény gyarapítási koncepciója két irányú. Kiemelt feladat a régióban - egykor és napjainkban - működő alkotók jelentős munkáinak gyűjtése, ugyanakkor fontos szempont a magyar nemzeti festészet remekműveit felsorakoztató Képtár, mint állandó kiállítás történeti (1700-1950 közötti) keresztmetszetének gazdagabbá és teljesebbé tétele. Tárgyévben mindkét gyarapítási irány érvényesülni tudott, s számottevő műtárgyakat sikerült megszerezni. A gyűjtemény regionális vonatkozásban Hámor Ilona, O. Papp Gábor, Augusztini Győző, Fülöp Tibor alkotásaival lett gazdagabb, a nemzeti képzőművészeti kollekció Orlai Petrich Soma két munkájával gyarapodott. Az új szerzemények közül 4 tétel ajándékozással, 4 tétel vásárlás útján kerülhetett közgyűjteménybe. A vásárolt műtárgyak egyikét NKA pályázat útján, 1 tételt tisztán saját forrásból, 2 tételt (100.000- Ft önrész mellett) külső támogató segítségével sikerült megszerezni. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos)

TÖRTÉNETI ÉS NÉPRAJZI TÁR

Történeti gyűjtemények, helytörténeti dokumentáció (HTD) és tárgyi gyűjtemény

A 2018-as év legnagyobb darabszámú vásárlása Barna György hagyatékából történt, egy 3300 db-os várostörténeti dokumentumgyűjteményt szerzeményeztünk. Az éves gyarapodás összesen: 12 tételben 698 db ajándék, és 1 tételben 3303 db vétel, **összesen 13 tételben 4001 db.**

Néprajzi gyűjtemények

Legjelentősebb mennyiségű gyarapodás vásárlás útján történt, Laki-Lukács László hagyatékából a Bódva-völgyi gyűjtéseiből mintegy 20 doboznyi adattári iratanyag került a Néprajzi Adattárba. Néprajzi gyarapodás mindösszesen: 9 tételben 160 db ajándék, 3 tételben 33 db vásárlás + 20 doboz vásárlás, **összesítve: 12 tételben 193 db + 20 doboz.**

Fotó-negatívár

A gyűjtemény egy ajándékkal gyarapodott, 17 doboznyi feldolgozatlan sajtófotó került be az egykori Déli Hírlap (városi napilap) archívumából.

MISKOLCI GALÉRIA, KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY

A Miskolci Galéria kortárs képzőművészeti gyűjteményébe NKA pályázati vásárlás útján egy műalkotás került, *Varga Éva: Erdő, 2016* (3 db 140x100 cm-es, egymás elé helyezett pvc fólia, lambdaprint), a 2017-es Grafikai Triennálé nagydíjas alkotása. Adományozás útján 19 db műalkotással gyarapodott a gyűjtemény (az Alkotóházban tevékenykedő művészek ajándékai.)

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Ásványgyűjtemény gyarapítása	gyűjtés és ajándékozás	Fehér Béla és Szakáll Sándor	folyamatos	teljesült
Körmendy Regina ásványgyűjteményé nek feldolgozása	ajándékozás	Dr. Szakáll Sándor és Fehér Béla	2020.12.31	folyamatban
Rácz Győző ásványgyűjteményé nek feldolgozása	ajándékozás	Dr. Szakáll Sándor	2019.12.31	folyamatban
A Földtörténeti és Természetrizai Tár gyűjteményének gyarapítása (ösmaradványok, recens állatok maradványai)	ajándékozás és egyéb	Watah Veronika, Mezei Tünde, Bokros György	folyamatos	teljesült

Képzőművészeti Tárgyűjteményének gyarapítása	Vásárlás útján	Pirint Andrea, Barkóczi Ákos	folyamatos	teljesült
régészet, megelőző feltárások	ásatás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD és az ásatásvezető régészek	szerződés szerint	teljesült
régészeti megfigyelések	megfigyelés, ásatás, beruházóval vagy kivitelezővel kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD, Miskolczi Melinda	szerződés szerint	teljesült
előzetes régészeti dokumentációk és örökségvédelmi hatástanulmányok készítése	terepbejárás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD	szerződés szerint	teljesült
régészet, kiszállás lakossági bejelentésre	helyszíni szemle, múzeumi forrásból	Miskolczi Melinda	bejelentést követő egy hét	nem volt
Történeti Tárgyűjtemény (HTD., TGY., Irodalomtört.)	ajándék, vétel	Békési Gábor, Hazag Ádám, Kapusi Krisztián	folyamatos	teljesült
Néprajzi Tárgyűjtemény (NA, NT)	ajándék, vétel	Dr. Bodnár Mónika, Viszóczky Ilona	folyamatos	teljesült
Fotó-Negatívgyűjtemény	ajándék	Dr. Tóth Arnold Dr. Spóner Péter	folyamatos	teljesült
Miskolci Galéria – Kortárs gyűjtemény kortárs képzőművészeti alkotások	vásárlás, NKA	Madarász Györgyi, Kákóczki András	2018.12.31	teljesült
alkotói munkák szerzeményezése a Miskolci Galéria gyűjteményébe	ajándék	Madarász Györgyi, dr. Hajdú Ildikó	2018.12.31	teljesült

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

ÁSVÁNYTÁR

Körmendy Regina budapesti ásványgyűjtő egészségügyi problémái miatt 2017-ben a Herman Ottó Múzeumnak ajándékozta ásványgyűjteményének Magyarországról származó példányait. A több ezer darabnyi tárgy 138 dobozban érkezett meg a múzeumba. Az anyag tudományos feldolgozása és egy részének az ásványgyűjteményben való elhelyezése ez évben kezdődött el és várhatóan 2020 végére fejeződik be. 2018 decemberében került hozzánk néhai Rácz Győző putnoki gyűjtő hagyatéka (mintegy 300 példány), melynek feldolgozása és egy részének a gyűjteménybe történő elhelyezését 2019-re terveztük.

RÉGÉSZETI TÁR

- Bükkábrány-bánya VIII.E. lelőhelyről faragott vadkanagyar amulett (szkíta kor - Kr. e. 5-4. század).
- Sajópálfala - Répás lelőhelyről aranylemez (fémkeresős lelet, ismeretlen korú) és egy ép, bronz, 35 cm hosszú díszű (késő bronzkor).
- Arnót - Répásalj- Nyugat lelőhelyről sírleletek: áttört, csőtalpas, bütyökdiszes edények, csónak alakú tál, pattintott kő kések, agancseszközök, mészkőgyöngyök (rézkor), valamint egy lignitkarperec (kelta) és egy emailos korongfibula (császárcor).
- Diósgyőri Vár ásatásából nagy mennyiségű leletanyag került elő, melyek közül egy tollas bot-buzogány (15-17. század) és egy ezüst ereklyetartó mellkereszt (14-16. század) emelkedik ki.
- Szentlélek- Pálos kolostor lelőhelyen egy in situ bezuhant szemeskályhát tártunk fel (15-16. század)
- Szögliget - Szádvár ásatásról egy állatalakos faragott csont késnyélvég került elő (17. század).

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

Jelentős műtárggyal gyarapodott a miskolci képzőművészeti élet kezdeteit reprezentáló festészeti kollekció. Hámor Ilona *Alvó nő* című alkotása magánszemélynél bukkant fel, s az NKA támogatásával sikerült megvásárolni. A festőnő 1904-ben Miskolcon született. Képzőművészet iránti érdeklődése szülővárosában bontakozott ki, s itt, a Szabadiskola létesülése idején nyert bevezetést a technikai ismeretekbe is. A Képzőművészeti Főiskola elvégzése után rövid időre visszatért Miskolcra, részt vett a helyi kiállításokon, majd Budapesten telepedett le, ahol a 30-as években jelentős sikereket ért el. A nagy feltűnés után felhagyott a közszerepléssel, s neve feledésbe merült. Pályaképét illetően csupán elszórt információmorzsák állnak rendelkezésünkre. Az MNG által őrzött, ill. a műkereskedelemben felbukkanó, kevés számú alkotásai ugyanakkor azt mutatják, hogy életműve magasan méltó arra, hogy fennmaradjon a művészettörténeti emlékezetben. Rieder Gábor művészettörténész - a Kieselbach Galéria 2015-ös aukciója kapcsán - megfogalmazott mondatai szerint: „*Alig ismerjük egy-két festményét, de azok alapján egyértelműen egy ligában játszott férfi kollégáival. Indokolatlan luxus a művészettörténet-írás részéről elkallódnia az ilyesféle életműveket.*”

A Herman Ottó Múzeum – mint a művész szülővárosának közgyűjteménye – kiemelt feladatának érzi, hogy a hiányt pótolja: az elfeledett életművet feltárja, a művésznő válogatott alkotásait megszerezze.

Értékes portréfestményekkel gazdagodott a Herman Ottó Múzeum 19. századi festészeti kollektója. Orlai Petrich Soma (1822–1880), a magyar romantikus festészet kiemelkedő alakjának két alkotása, egy portrépár került a gyűjteménybe miskolci magánszemélytől történő vásárlás útján.

Orlait elsősorban mint a nemzeti történelmi festészet egyik első jelentős képviselőjét tartja számon a magyar művészettörténet-írás. Petőfi Sándor közeli rokona és barátja lévén az első portrékat Ő készítette a költőről és annak családjáról. Képeivel, közvetlen tapasztalatain alapuló visszaemlékezéseivel és adataival nem kis mértékben hozzájárult Petőfi emlékezetének és kultuszának formálásához. Művészeti tevékenysége mellett kora kulturális/képzőművészeti közéletének egyik igen aktív szervezője volt. Számos általa készített arckép ismeretes közgyűjteményekben. A Herman Ottó Múzeumba újonnan bekerült portrék mindeddig ismeretlenek voltak a kutatás számára. A képek, melyek egy házaspárt, feltehetően a korábbi tulajdonos őseit, Debreczeni András (1796–1867) gyomai főbíró és feleségét, Kun Máriát ábrázolják, 1854-ben készülhettek, a férfi arckép vakkeretén olvasható halvány ceruzajelzet alapján. A kvalitást, a stílust, a formátumot, az alakok beállítását, a megfestés módját tekintve jól illeszkednek a festő eddig ismert műveinek sorába. Különösen jó párhuzamot nyújt, noha korábban készült, a Petőfi szüleit ábrázoló portrépár, mely a Petőfi Irodalmi Múzeum gyűjteményében található. A Herman Ottó Múzeum számára azért is volt fontos élni a képek megszerzésének lehetőségével, mert Orlai festészetét mindeddig egyetlen darabja sem képviselte a gyűjteményben, így ez a szerzemény is hiánypótlónak tekinthető a magyar művészettörténet átfogóbb köreivel kapcsolatos gyűjtési koncepció szempontjából. Az ábrázolt személyek kilétének biztosabb beazonosítása, illetve a jelen feltételezés megerősítése további kutatást igényel. A képek restaurálás után terveink szerint a jelenlegi Képtárban kerülnek majd elhelyezésre.

TÖRTÉNETI TÁR

- Barna György hagyaték: Miskolc város történetével kapcsolatos dokumentációs anyag./ vásárlás/, GySz: 50/2018
- Két darab orosz tanklövedékből származó repeszdarab, melyet 1956 december 11-én Miskolc Széchenyi utca 40. szám házba belőtt aknagránátból származik. /ajándék/, GySz: 21/2018

NÉPRAJZI TÁR

- 19. sz-i matyó lepedővég / ajándék / GySz: 10/2018
- A Tornai Járás ipartestületi iratai / ajándék / GySz: 12/2018
- Az Istvánffy Gyula Honismereti Gyűjtőpályázatra beérkezett pályamunkák / vétel és ajándék / GySz: 24/2018 és 25/2018
- Bódva-völgyi dokumentumgyűjtemény, 20 doboz / vétel / GySz: 32/2018

FOTÓ-NEGATÍVTÁR

A Déli Hírlap fotónegatív gyűjteménye, 17 doboz / ajándék / GySz: 20/2018

MISKOLCI GALÉRIA

Varga Éva: Erdő 2016

3 db 140x100 cm-es, egymás elé helyezett pvc fólia, lambdaprint

A 2017-es Miskolci Grafikai Triennále megújult, frissült minden tekintetben és a kurátori válogatás is erősítette azt az irányt, hogy nem csak papír alapú, sokszorosított eljárással készült munkák, hanem a sokszorozás problémájával foglalkozó egyéb művek is megjelentek a kiállításon, installációk, videók, objektok formájában. A díjazás is követte ezt az irányt, a megosztott nagydíjat Varga Éva Erdő című munkája nyerte el. Varga Éva fóliára nyomott áttetsző printjei épp a grafikai installáció/ objekt határterületén állnak, a fény és a transzparencia által mozgásba hozott látványra épít.

Az alkotóházba 20 éve visszajáró kolozsvári grafikusok még az akkori hagyományoknak megfelelően járnak el a 10 napos műhelymunka során, vagyis az itt készült sokszorosított grafikákból egy-egy művet hagynak itt a gyűjtemény számára. A névsor egy része állandó, európai szinten is elismert grafikusok, akik egykor diákként, ma már egyetemi oktatókként járnak vissza: Ovidiu Florin Tarta, Cristian Opris, Ioan Horvah Bugnariu. A velük érkező kollégák, tanítványok évente változnak.

	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	103.591 m ²	130.061 m ²	A régészet a megrendelés ectől függ, nem tervezhető.	67.545 m ² (a Múzeum önállóan, alvállalkozók nélkül ásott pozitív m ²)
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítás i alkalmak száma	118 nap	33 nap	60 nap	54 nap
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	1.734.797+ kb. 158.000 új lelet, össz. kb.1,8 millió tárgyévben feldolgozott : 3196 db	tárgyévben feldolgozott: 2.855 db (leltározott) és 6.915 db (leválogatott) összes feldolgozandó állomány, ami maradt és keletkezett	tárgyév: 4.000 db leltározás és 50.000 db leválogatás összes feldolgozandó állomány: nem tervezhető, az új feltárások	tárgyévben feldolgozott: 6.218 db (leltározott) és 1.035 db (leválogatott) összes feldolgozandó állomány, ami maradt és keletkezett

		2017. végére: 2.049.358 db	miatt növekedni fog 2018. végére	2018. végére: 2.200.100 db
A feldolgozandó egyéb mútárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	114.741 db tárgyévben 2.647 db	115.779 db tárgyévben: 75 ifm + 1159 db	113.000 db tárgyévben: 2995 db + 45 ifm	104.585 db + 78 ifm + 17 doboz tárgyévben: 7770 db
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 158.750 db (=635 raschel zsák)	286.250 db (=1.028 raselzsák és 117 doboz)	nem tervezhető, a megrendelés ektől függ	200.650 db (703 raschel zsák, 247 doboz) (az M30-as ap. feltárás alvállalkozói ásatásainak leletei nélkül, ezek később kerülnek a gyűjteménybe)
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1.358 db	1.735 db	700 db	1191 db + 17 doboz fotónegatív
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	55 db	228 db	100 db	3352 db + 20 doboz néprajzi adattári dokumentum
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapod ással bekerült tárgyak száma (db)	400 db	162 db + 350 db töredékes felszíni lelet	150 db + a régészet nem tervezhető	171 db + 300 db töredékes felszíni lelet, valamint 1129 db egyedi tárgy (civil fémkeresős együttműködés)

2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltár könyv N/H/Sz	Láiró-karton N/H/Sz	Szekrény kataszter N/H/Sz	Duplum napló N/H/Sz
ÁSVÁNY-TÁR	H	H/Sz	N	N	N
FOTÓTÁR	H	H/SZ	H/N	N	N
FÖLDTÖRT. ÉS TERM.RAJZI TÁR	H	H/Sz	N	N	N
KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR	H	H	H	N	N
NÉPRAJZI TÁR	H	H/SZ	H/N	N	N
RÉGÉSZETI TÁR	H	H/SZ	N	SZ	N
TÖRTÉNETI TÁR	H	H/SZ	H/N	N	N
MISKOLCI GALÉRIA	H	Sz	H/Sz	N	N
THÁLIA-HÁZ	H/Sz	H/Sz	H/Sz	H	H/Sz

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
KÉPZŐMŰVÉSZETI ADATTÁR	H	N	N
NÉPRAJZI TÁR	H	N	H
TÖRTÉNETI TÁR	H/SZ	N	H
MISKOLCI GALÉRIA	Sz	Sz	N
THÁLIA-HÁZ	H/Sz	H/Sz	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H (Képzőműv. Tár, Kövesi-gyűjtemény) Sz (M. Gal.)
kölcsönvett tárgyak naplója	N

bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikertült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

A Herman Ottó Múzeum valamennyi tára, a Miskolci Galéria és a Thália-ház is csak hagyományos mozgatási és kölcsönzési naplót használ.

RÉGÉSZETI TÁR

A Régészeti Tár Excel formátumban végzi a Gyűjtemény leltározását, melyet aktuálisan hagyományos leltárkönyvi formátumban is kinyomtatunk.

Folytattuk a Tímármalom utcai raktárbázison 1992 óta összegyűlt, igen nagy mennyiségű régészeti leletanyag 2015-ben elkezdett szekrénykataszterének készítését (felelős: Nagy József). 2.600 doboz adatait vittük fel a nyilvántartásba.

- b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

ÁSVÁNYTÁR

Az ásványgyűjtemény számítógépes nyilvántartása naprakész. A nyilvántartás egyelőre Excelben történik, a papír alapú leltárkönyvet pedig az elektronikus változat nyomtatásával állítják elő. Már 2016-ban megtörtént az ásványgyűjtemény teljes leltári állományának, valamint 3784 ásványfotónak az átvitele a Múzeum Digitár rendszerbe.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Ásványok számítógépes leltározása	Dr. Szakáll Sándor és Fehér Béla	folyamatos	folyamatos

FÖLDTÖRTÉNETI ÉS TERMÉSZETRAJZI TÁR

A 2018-as évben majdnem teljes egészében sikerült naprakésszé tenni a földtörténeti és természetrajzi gyűjteményt a kézi és számítógépes leltárkönyv vezetésének szempontjából. Miután bekerült a leltárkönyvbe 94 tétel (443 db), a jelenleg még feldolgozásra váró anyag darabszáma 30-ra csökkent. A nyilvántartás legteljesebb formája az Excel, melyben összesen 658 sor van kitöltve, a hagyományos kézi leltárkönyvbe még ebből 90 sor vár átvezetésre. Elkezdtük a teljes anyagot feltölteni a Múzeum Digitár rendszerbe, melyeket egyelőre nem tettünk publikussá.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A korábban bekerült anyag nyilvántartásba vételét folyamatosan végezzük, kiemelt	Watah Veronika,	folyamatos	30 db leltározásra váró anyag maradt, a Digitár rendszerbe mindeddig 22 tárgyat sikerült feltölteni.

célunk, hogy a teljes leltározott anyagot a Múzeum Digitár rendszerében is közzé tegyük.	Mezei Tünde, Bokros György		
--	-------------------------------	--	--

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

A 2018. évi törzsgyűjteményi gyarapodás leltárkönyvi nyilvántartása elkészült, számítógépes adatrögzítése megtörtént. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos)

NÉPRAJZI és TÖRTÉNETI TÁR

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A Történeti Tár 2017-2018. évi gyarapodásának leltározása, a leltározott anyag folyamatos számítógépes nyilvántartása	Békési Gábor Hazag Ádám	Folyamatos	Részben teljesült
A Történeti Tár meglévő számítógépes nyilvántartás átvezetése a múzeum által használt digitális nyilvántartási rendszerbe	Kapusi Krisztián	2019. december	Folyamatos, részben teljesült 18 000 (tizennyolcezer) excel rekord migrálása a Múzeum Digitár programba
A Néprajzi Tár éves gyarapodásának leltározása	Dr. Bodnár Mónika Viszóczky Ilona	2018. dec. 31.	Részben teljesült

RÉGÉSZETI TÁR

A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását 2018-ban is párhuzamosan készítettük papír alapon, vagyis hagyományos leltárkönyvben, illetve számítógépes nyilvántartással (Access adatbázis) 175 új tétel került be az Adattárba, elmaradás: 20 db leltározatlan tétel.

A Régészeti Gyűjtemény anyagának leltározását 2018-ban is csak számítógépes nyilvántartásban (Excel program) végeztük. Az újonnan beletárolt leletanyag: 6.218 db. Az újonnan bekerült leletanyagból a leltározás során leválogattunk 1.035db kerámiatöredéket.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Régészeti Adattár nyilvántartása	Fortuna Laura	2018.12.31.	naprakészen zajlik
éves gyarapodás leltározása (2012–2017-es friss anyag)	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2018.12.31	folyamatosan zajlik
Tímár malom utcai raktár szekrénykataszterének elkészítése	Nagy József	2018.12.31.	folyamatosan zajlik

MISKOLCI GALÉRIA

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Az éves gyarapodás számítógépes nyilvántartásba rögzítése. Leíró kartonok elkészítése, nyomtatása	Dr. Hajdú Ildikó, Kákóczki András	2018. december 31.	részben teljesült (80%)

c) Feldolgozott régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott feladatok teljesülése

FÖLDTÖRTÉNETI ÉS TERMÉSZETRAJZI TÁR

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
312 db ajándékozással bekerült lelet visszamenőleges leltározása.	Watah Veronika, Mezei Tünde	2018. 12. 31.	teljesült

Az újonnan beletárolt anyagot dobozokba rendeztük, ehhez dobozleltár készült. Leírókartonok egyelőre nem készültek. A Tár önálló raktárhelyisége kb. 95%-os telítettségű. A jövőben gyűjtött anyagok elhelyezésére megoldást jelent majd az új Tímármalom utcai raktárbázison rendelkezésünkre bocsátott helyiség.

RÉGÉSZETI TÁR

Az 1992-től 2012. év végéig felhalmozódott régészeti leletből (tárgytöredékből) 2018-ban 6218 db töredéket leltároztunk be Excel programban.

A felhalmozódott leletanyagból a feldolgozások során leválogattunk 1035 db kerámiatöredéket.

Ugyanezen felhalmozódott leletanyagból 20 doboznyi fémlelet (kb. 200 tárgy) elsődleges nyilvántartásba vételét (fotózás, leltári szám ráírás) végeztük el két közfoglalkoztatott (Forum Hungaricum) munkatárs segítségével, azonban ők csak az első negyedévben dolgoztak nálunk, így a kieső munkájuk miatt leállt ez a munkafolyamat.

A leltározási folyamat Csengeri Piroska PhD szülési szabadsága miatt, a Forum Hungaricum közfoglalkoztatottjainak távozása és Horváth Antónia terepi munkálatokban való részvétele miatt is lelassult az év második harmadától.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
2012-ig felhalmozódott leletanyag leltározása	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2018.12.31.	folyamatosan zajlik tárgyévi teljesítés: 6.218 db leltározva, 1.035 db leválogatva, 20 doboznyi fémlelet előzetesen feldolgozva, 2.600 doboznyi előrehaladás a régészeti szekrénykataszteri nyilvántartásban

d) Feldolgozott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott feladatok teljesülése

ÁSVÁNYTÁR

Korábbi gyűjtésekből, ill. alapvetően Körmeny Regina ajándékozásából mintegy 4000 darab ásvány vár vizsgálatra és részben leltározásra. Ennek érdekében a Miskolci Egyetemen mintegy 39 röntgen-pordiffrakciós és kb. 450 elektron-mikroszondás (SEM-EDX) vizsgálat készült 2018-ban.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Feldolgozásra váró ásványok vizsgálata	Dr. Szakáll Sándor és Fehér Béla	folyamatos	folyamatos

TÖRTÉNETI TÁR

Fotó-Negatívár

Jelentős előrehaladás történt a feldolgozatlan fotó-negatív anyag leltározása terén. A tárgyévben 7412 db negatívkočka beletározásával 100.000 alá csökkent a feldolgozandó gyűjteményi anyag, jelenleg mintegy 85.000 db leltározott, és 98.000 db leltározatlan negatívból áll a gyűjtemény.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A Történeti Tár	Békési Gábor,	folyamatos	részben teljesült

leltározatlan tárgyi és dokumentációs anyagának feldolgozása, számítógépes nyilvántartása	Hazag Ádám		
A Néprajzi Tár leltározatlan tárgyi és dokumentációs anyagának feldolgozása, számítógépes nyilvántartása	Dr. Bodnár Mónika, Viszóczky Ilona	folyamatos	részben teljesült
A Fotótár leltározatlan anyagának feldolgozása	Balog Attiláné	folyamatos	részben teljesült, folyamatosan történik

Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok teljesülése

A 2018-as év legnagyobb eredménye a Tímármalom úti raktárbázis új épületének elkészülése. Átadásra került egy 1255 m²-es felújított raktárépület, amelyben régészeti, természettudományi, néprajzi, képzőművészeti és történeti gyűjteményi raktárak, sáros anyag raktár, kiterítő-kutató raktár, munkaszobák, kutatószobák, teakonyha és vizesblokkok kerültek kialakításra. A 2019-es év feladata lesz a raktárhelyiségek berendezése, gördülő és rögzített Salgó-Dexion polcrendszer megvásárlása és beépítése, amelynek becsült összege nettó 50 M Ft.

ÁSVÁNYTÁR

Az Ásványtár raktári helyzete 2018-ban nem változott, hiszen már évekkal ezelőtt telítődött a 60 m² alapterületű raktárhelyiség. Bár a raktár kompakt, gördülő fémszekrényekkel van felszerelve és kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Ez a raktári rend felbomlását jelenti, amit csak új raktárhelyiséggel lehetne orvosolni. A tervek szerint 2019-ben egy kb. 72 m²-es új helyiséget kapunk a múzeum Tímármalom utcai raktárbázisán.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

A gyűjteményi rend áttekinthető, az egyes műtárgyak tényleges és nyilvántartásban rögzített helye koherens. A képzőművészeti gyűjtemény jelenleg rendelkezésre álló raktárhelyiségeinek telítettsége megközelíti a maximumot, jelentősebb gyarapodás

befogadása csak a raktári alapterület növelésével lehetséges. (Felelős: Pírint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

MISKOLCI GALÉRIA

A Miskolci Galéria raktárai a Petró-házban és az Alkotóházban találhatóak. A raktári rend megfelelő, bővülésre azonban nincs lehetőség.

NÉPRAJZI ÉS TÖRTÉNETI TÁR

A raktározási helyzet romlott 2018-ban, mert újabb tárgyak érkeztek az egyébként is zsúfolt raktárainkba. Raktárunkban tárolunk installációt, csomagoló anyagot is, és a digitális feldolgozáshoz kialakított munkafelület is sok helyet foglal. Az év során folytatódott a textilraktár átfogó rendezése, a digitalizálási munkákhoz kapcsolódóan.

- e) *Az intézmény 2018. évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

ÁSVÁNYTÁR

Az ásványgyűjtemény állományának revíziója folyamatos. 2018-ban a Bakony és a Balaton-felvidék ásványainak revíziójára került sor (teljesítve 487 tételben 927 db)

FÖLDTÖRTÉNETI ÉS TERMÉSZETRAJZI TÁR

A 2012-ben alapított gyűjteményben 2018-ban revízió nem történt, az 2019-ben esedékes.

RÉGÉSZETI TÁR

2018-ban folytattuk a Régészeti Gyűjtemény 2006-ban elkezdett és 2010-2011-ben félbemaradt revízióját. Tárgyévben 31.900 tétel revízióját végeztük el. A munkát 2019-ben is folytatjuk, befejezése azonban feltehetően még több évbe telik – tekintettel arra, hogy a Régészeti Gyűjtemény állománya 2018. végén 2.200.100 db-ot számlál.

TÖRTÉNETI ÉS NÉPRAJZI TÁR

A Népi Építészeti Archívum és a Néprajzi Adattár utolsó revíziója 2017-ben történt, legközelebb 2024-ben esedékes. A Néprajzi Tárgyi gyűjtemény revíziója folyamatos, a textilgyűjtemény rendezésével párhuzamosan zajlik. 2018-ban megtörtént a Néprajzi Adattárban található diaposzítív-gyűjtemény revíziója (2870 db)

A Helytörténeti Dokumentáció (HTD) utolsó átfogó revíziója 2005-2006-ben zárult, 2013 óta esedékes és folyamatos az újabb revízió. 2018-ban az I. világháborús emlékműanyag revíziója haladt előre.

A Fotó-negatívgyűjteményben folyamatos a revízió, a feldolgozással és a kutatási kérésekkel párhuzamosan zajlik, tárgyévi teljesítés 4737 db.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Ásványgyűjtemény revíziója	Berentés Ágnes, Fehér Béla, Kereskényi Erika	folyamatos	folyamatos tárgyévi teljesítés: 487 tétel, 927 db
régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása	Koós Judit PhD	2018.12.31.	folyamatosan zajlik tárgyévi teljesítés 31.900 db
Az első világháborús emlékek tárgyi és dokumentációs anyagának revíziója, digitális feldolgozása 2005	Kapusi Krisztián	2018.12.31.	teljesült, 632 tétel
Néprajzi Adattárban a Diatár revíziója	Dr. Bodnár Mónika	2018. december	teljesült, 2870 tétel
A Fotónegatív-tár digitalizálásával párhuzamosan folyik annak revíziója is	Balog Attiláné	folyamatos	részben teljesült, folyamatosan történik, tárgyévi teljesítés 4737 tétel

KÖNYVTÁR

	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	412	463	350	345
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	27	52	50	42

	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	551 db + 638 zsák régészeti lelet	236 tétel 1631 db + 1028 zsák régészeti lelet	150 tétel 950 db + régészeti	59 tétel, 4123 db egyedi tárgy/dokumentum + 703 zsák és 247 doboz zsák régészeti lelet, + 37 doboz fotó- negatív és adattári dokumentum

Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1100 tétel 9.456 db	1058 tétel 11.904 db	1000 tétel 10.700 db	982 tétel 15.912 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	1580 tétel	2500 tétel	maradék régészeti anyag, pontos adat nélkül	2600 tétel
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	9100 db 4 régészeti leltárkönyv anyaga	32.779 db	35.000 db	41.066 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	341.882 db Régészet nélkül: 74% Régészettel: 15%	teljes feldolgozott állomány: 357.404 db ebből régészet: 225.701 A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 79% Régészettel: 14%	360.000 db ebből régészet: 226.000 db A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 80% Régészettel: 14%	375.912 db ebből régészet: 231.919 db A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 85,5% régészettel: 14,2 %

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A Herman Ottó Múzeum 2018-ban frissítette a digitalizálási stratégiáját, amelynek a fenntartó Önkormányzat általi elfogadása folyamatban van. A stratégiában kitűzött célok megvalósítása érdekében 2018-ban három jelentős lépés történt:

- Járasszékhely pályázati támogatásból megvásárlásra került egy 10TB kapacitású, adattároló NASH szerver, beüzemelése 2019 elején történik. Ezzel duplájára növekszik a tárhely kapacitás, és jelentősen javul az intézmény digitalizált állományainak adatbiztonsága.
- A 2016 óta használt Múzeum Digitár nyilvántartó és publikációs rendszerben, szintén a 07301220 Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása 2018. pályázatból, 18.000 rekorddal gyarapodott a betöltött adatsorok száma, a

Történeti Tár gyűjteményeiből. Megvásárlásra került a Digitár rendszer leltárkönyv nyomtatási modulja, amely egy lépéssel közelebb viszi a múzeumot az elektronikus nyilvántartások jövőbeni akkreditációjához.

- folytatódott a Forum Hungaricum Nonprofit Kft-vel való kulturális közfoglalkoztatási együttműködés, melynek keretében a néprajzi tár, a régészeti tár és a Miskolci Galéria kortárs művészeti adattára anyagainak fotózása, szkennelése zajlott egész évben. A közfoglalkoztatási létszámok drasztikus csökkenése (a digitalizálási területen 2018. június végével 6 főről 2 főre) jelentősen visszavetette a mennyiségi mutatókat, így a 20- 25.000 db-os évi átlagos teljesítés alatt maradt az intézmény.

ÁSVÁNYTÁR

Az ásványgyűjtemény leltározott darabjainak digitális fotózását Berentes Ágnes végzi. 2018-ban 350 példány fotózására került sor.

RÉGÉSZET

Folyamatosan készítettük a 2015–2018. évi feltárások digitális dokumentációját, illetve néhány korábbi, befejezetlen dokumentációt (felelős minden esetben az ásatásvezető régész volt). Összesen 18 darab ásatási dokumentáció készült el ebben az évben.

Folytattuk a Régészeti Gyűjtemény darabjainak digitális fotózását. 2018-ban 200 db fémtárgyról készült fotó a közfoglalkoztatási (Forum Hungaricum) program keretében (felelős: Horváth Antónia), azonban a programban részt vevők keret számának csökkentése miatt a Régészeti Tár elveszítette a munkaerőket, így ez a folyamat leállt tárgyév májusától.

	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (tény)
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/ db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	20.375 db 6%	26.756 7,5 %	19.417 db 5,2 %
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	114.927 33,6 %	140.253 40,5 %	159.670 42,6 %
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	278.468 81 %	299.946 87 %	321.186 85 %
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	nincs adat	nincs adat	nincs adat
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya	70.028 20,5 %	74.315 21,6 %	74.315 19,8 %

a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	EUROPE ANA 2.568 0,7 %	EUROPEAN A 6.016 feltöltés 1,8 %	EUROPEAN A 6.016 feltöltés 1,6 %

a) **Tudományos kutatás**

- a) *A 2018. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)*

ÁSVÁNYTÁR

2018. március 21-én a Magyarhoni Földtani Társulat Szakáll Sándort és Fehér Bélát „Szabó József” Emlékéremmel tüntette ki a szegedi GeoLitera kiadónál 2016-ban megjelent „Magyarország ásványai” című könyvükért.

2018-ban Fehér Béla doktori dolgozatához a hazai turmalinok elektron-mikroszondás elemzését végezte a Miskolci Egyetem Ásvány- és Kőzettani Tanszékén. Doktori témájának címe: Magyarországi magmás és metamorf turmalinok kristálykémiája és az eredmények földtani alkalmazása.

2019-ben Kereskényi Erika doktori tanulmányaihoz elektron-mikroszondás, röntgen-diffrakciós és röntgen-fluoreszcens elemzéseket végzett a Miskolci Egyetem Ásvány- és Kőzettani Tanszékén. Emellett prompt-gamma aktivációs analízisek történtek az MTA Energiatudományi Intézetben. Doktori témájának címe: Neolit csiszolt kőeszközök archeometriai és proveniencia vizsgálata.

Publikációk

Fehér Béla (2018): The first crystal-chemical data of tourmalines from the Velence Granite Formation, Velence Mts., Hungary. In: Martin Ondrejka, Jan Cempírek & Peter Bačík (szerk.): Joint 5th Central-European Mineralogical Conference and 7th Mineral Sciences in the Carpathians Conference: Book of Abstracts, Comenius University, Bratislava, p 22.

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla és Kasztovszky Zsolt (2018): First results of the archaeometrical investigation of Neolithic amphibolite polished stone tools from Herman Ottó Museum (Miskolc, Hungary). In: Martin Ondrejka, Jan Cempírek & Peter Bačík (szerk.): Joint 5th Central-European Mineralogical Conference and 7th Mineral Sciences in the Carpathians Conference: Book of Abstracts, Comenius University, Bratislava, p 43.

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc és Rózsa Péter (2018): New archaeometrical results related to Neolithic blueschist stone tools from Borsod-Abaúj-Zemplén County, Hungary. *Journal of Archaeological Science – Reports*, 17, 581-596.

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla és Kristály Ferenc (2018): Alkáli bazalt neolit csiszolt kőeszköz archeometriai vizsgálata Mezőkövesd-Nagy Fertő lelőhelyről. In: Berkesi Márta et al. (szerk.): Az asztenoszfértól az atmoszféráig. 9.

Közöttani és Geokémiai Vándorgyűlés, 2018. szeptember 6-8., Szentkút. Absztrakt kötet. ELTE Litoszféra Fluidum Kutató Laboratórium, Budapest, pp. 81-82.

Szakáll Sándor (2018): Dudás László mineralógus (USA) hagyatéka a Miskolci Egyetemen. In: Fehér Béla (szerk.): XXXVI. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál. Miskolci Egyetem, Miskolc, pp. 14-16.

Szakáll Sándor (2018): Új ásványfajok Magyarországról 2017-ben. *Geoda*, **28/1**, 20-23.

Szakáll Sándor (2018): Jelentős adomány került Dudás László (Tucson, USA) geológus gyűjteményéből a Miskolci Egyetemre. *Geoda*, **28/2**, 26-31.

Szakáll Sándor (2018): Magyarországon felfedezett ásványok. *Honismeret*, **2018/4**, 26-29.

Szakáll Sándor és Fehér Béla (2018): Sharyginite and shulamitite in high temperature metacarbonate xenoliths of basalt at Balatoncsicsó, Balaton Highland Volcanic Field, Hungary. In: Martin Ondrejka, Jan Cempírek & Peter Bačík (szerk.): Joint 5th Central-European Mineralogical Conference and 7th Mineral Sciences in the Carpathians Conference: Book of Abstracts, Comenius University, Bratislava, p 120.

Szakáll Sándor, Fehér Béla, Kristály Ferenc, Kasztovszky Zsolt és Maróti Boglárka (2018): Vonsenite from Nagylóc-Zsunypusztá, Cserhát Mts., Hungary: The first borate mineral of postvolcanic origin from the Carpathian-Pannonian Region. In: Martin Ondrejka, Jan Cempírek & Peter Bačík (szerk.): Joint 5th Central-European Mineralogical Conference and 7th Mineral Sciences in the Carpathians Conference: Book of Abstracts, Comenius University, Bratislava, p 121.

Tudományos konferenciák, előadások

Dr. Szakáll Sándor 2018. január 19-20. között részt vett Veszprémben a 13. Téli Ásványtudományi Iskolán. Előadása:

- Szakáll Sándor: Természetben előforduló ammónium-vas-szulfitok előállítása

Fehér Béla, Kereskényi Erika és Szakáll Sándor 2018. június 26-30. között részt vett Selmecebányán (Banská Štiavnica, Szlovákia) az összevont 5. Közép-Európai Ásványtani Konferencián és a 7. Ásványtudományok a Kárpátokban Konferencián. Előadásaik:

- Fehér Béla: The first crystal-chemical data of tourmalines from the Velence Granite Formation, Velence Mts., Hungary
- Kereskényi Erika: First results of the archaeometrical investigation of Neolithic amphibolite polished stone tools from Herman Ottó Museum (Miskolc, Hungary)
- Szakáll Sándor: Sharyginite and shulamitite in high temperature metacarbonate xenoliths of basalt at Balatoncsicsó, Balaton Highland Volcanic Field, Hungary
- Szakáll Sándor: Vonsenite from Nagylóc-Zsunypusztá, Cserhát Mts., Hungary: The first borate mineral of postvolcanic origin from the Carpathian-Pannonian Region

Fehér Béla és dr. Szakáll Sándor 2018. augusztus 29-31. között részt vett Sátoraljaújhelyen a PIM Kazinczy Ferenc Múzeumban megtartott Természettudományos Muzeológusok XXXV. Országos Találkozóján.

Kereskényi Erika 2018. szeptember 6-8. között részt vett Szentkúton a 9. Kőzettani és Geokémiai Vándorgyűlésen. Előadása:

- Kereskényi Erika: Alkáli bazalt neolit csiszolt kőeszköz archeometriai vizsgálata Mezőkövesd-Nagy Fertő lelőhelyről

Kereskényi Erika 2018. december 7-én Szegeden a IX. Kőkor Kerekasztal konferencián előadást tartott az alábbi címmel: Alkáli bazalt neolit csiszolt kőeszköz archeometriai vizsgálata Mezőkövesd-Nagy Fertő lelőhelyről.

Kereskényi Erika 2018. június 15-17-én a 2019-ben megrendezésre kerülő Nemzetközi Obszidián Konferenciához kapcsolódó előzetes terepbejáráson vett részt

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

Barkóczy Ákos művészettörténész-muzeológus tudományos munkájának fő irányai és tárgyévi eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele.

Tárgyévi megvalósulás:

- A Herman Ottó Múzeum központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó képtári koncepció továbbfejlesztésének, tervezésének folyamata. (Pirint Andreával közösen)
- A múzeum grafikai gyűjteményének vonatkozó szegmensében végzett kutatás és áttekintés a Miskolci Galériában megvalósított *Szigorúan ellenőrzött nyomatok. A magyar sokszorosított grafika 1945-1961 között* c. kiállítással kapcsolatban.

II.) A régió képzőművészeti életének, valamint a hazai grafika történetének kutatása.

Tárgyévi megvalósulás:

- Nyitray Dániel (1890-1971) miskolci festő- és szobrászművész hagyatékának felmérése, dokumentálása, a jelentősebb művek csoportosítása és digitalizálása. (Pirint Andreával és más múzeumi kollégákkal közösen)
- Kondor Béla (1931-1972) festő- és grafikusművész életművének kutatása. A Kondor-életművet koncepcionálisan bemutató kiállítássorozat újabb tárlatának előkészítő munkálatai. Ehhez kapcsolódó kutatások a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményeiben és más múzeumokhoz tartozó közgyűjteményekben.
- Koffán Károly (1909-1985) grafikusművész életművének kutatása, feldolgozása. Az életművet bemutató 2019-es miskolci emlékkiállítás előkészítő munkálatai. Ehhez kapcsolódó kutatások a Magyar Nemzeti Galéria, a Képzőművészeti Egyetem, az MTA Művészettörténeti Kutatóintézetének gyűjteményeiben, valamint a művész örököse által gondozott hagyatékban.

III.) A Herman Ottó Múzeum képvisellete szakmai rendezvényeken:

- Az ICOM Magyar Nemzeti Bizottság által szervezett *A múzeum mint párbeszéd* című konferencián való részvétel. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2018. május 3.
- A Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria által szervezett grafikatörténeti konferencián való részvétel, amely a *Szigorúan ellenőrzött nyomatok – A magyar sokszorosított grafika 1945-1961 között* című kiállításhoz kapcsolódott. Miskolci Galéria, Miskolc, 2018. november 8.

IV.) Szakmai munkán alapuló egyéb eredmények:

- *Feledy Gyula művészete* címmel előadás és tárlatvezetés megtartása Feledy Gyula emlékkiállításában, Miskolc, Feledy-ház, 2018. november 22.
- Seres László festőművész, Fülöp Tibor Kovács, népi iparművész és Wieszt József festő- és grafikusművész kamarakiállításainak szervezése és rendezése a City Art Galériában, Miskolcon.

Pirint Andrea művészettörténész-muzeológus tudományos munkájának fő irányai és tárgyevi eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele. Tárgyevi megvalósulás:

- A Herman Ottó Múzeum központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó, módosított képtári koncepció alapvetéseinek kidolgozása. (Barkóczi Ákossal közösen)
- Publikáció megírása a Kövesi-gyűjteményről a Magyar Nemzeti Bank (a továbbiakban: MNB) Értéktár programjának eredményeit bemutató önálló kötetbe. (Megjelenés alatt: Budapest, MNB kiadása)

II.) Miskolc 1900–1950 közötti képzőművészetének, kulturális életének kutatása és feldolgozása. Tárgyevi megvalósulás:

- Forгатókönyv megírása a *Múzeum anno-Miskolc anno – A régi város emlékképei* címmel 2019-ben megrendezendő állandó kiállításához (Kapusai Krisztiánnal, Veres Péterrel közösen)
- Előadás megtartása *Miskolc anno – A régi város emlékképei* címmel a Múzeumi Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak részére elnevezésű múzeumandragógiai projekt keretében. Herman Ottó Múzeum, 2018. szeptember 4.
- Forгатókönyv megírása a *Mokry asztala – Rovásírók Miskolcon a két világháború között* című kiállításához, valamint a kiállítás megrendezése. Herman Ottó Múzeum–Miskolci Galéria, Rákóczi-ház, 2018. május 24–szeptember 30.
- Tanulmány megírása Mokry Mészáros Dezső (1881–1970) képzőművész rovásíró munkásságáról: *Mokry asztala*. In: Pirint Andrea–Sólyom Ferenc: *A rovás megújítói. Mokry Mészáros Dezső és Verpeléti Kiss Dezső*. Rovás Alapítvány, Budapest, 2018. 4–50.
- Előadás megtartása *Mokry asztala – szó szerint és képletesen* címmel a Rovás Alapítvány által szervezett konferencián. Herman Ottó Múzeum–Miskolci Galéria, 2018. szeptember 29.
- Nyitray Dániel (1890–1971) miskolci festő- és szobrászművész hagyatékának felmérése, dokumentálása, a jelentősebb művek csoportosítása és digitalizálása. (Barkóczi Ákossal, Mészáros Viktóriával, Szabó Tündével közösen)
- Tanulmány megírása *Kiss Lajos rajzszerháza a miskolci református főgimnáziumban 1894–1929* címmel. In: *Reformatio nostra. Protestáns szellemi műhelyek. Tanulmányok*. Szerk: Gyulai Éva–Tasi Réka. MTA Miskolci Területi Bizottsága, Miskolc, 2017. 166–181.

III.) Miskolc jelenkori művészeti életének támogatása. Tárgyévi megvalósulás:

- Nagy Gy. Margit textilművész és Varga Miklós szobrászművész gyűjteményes kiállításának előkészítése, megrendezése. Herman Ottó Múzeum–Miskolci Galéria, Rákóczi-ház, 2018. április 12–május 13.

III.) Szakmai munkán alapuló egyéb eredmények:

- Pályázat megírása Hámor Ilona alkotásainak megszerzésére (NKA, Közgyűjteményi Kollégium, elnyert összeg: 400.000,- Ft)
- Tárlatvezetések a Herman Ottó Múzeum Képtárában és a *Mokry asztala* című kiállításban: 6 alkalom.
- TV- és rádiónyilatkozatok a Herman Ottó Múzeum Képtárához és a *Mokry asztala* című kiállításhoz kapcsolódóan: 4 alkalom.

KÖNYVTÁR

Elkészült tanulmány:

Hideg Ágnes-Csáki Tamás: Egy eltűnt kastély nyomában - A Klein-kastély Miskolc-Szirmán. In: Történelem és Muzeológia, 2017, 1-2. sz. 13-39. p. (múzeumi honlapon-www.hermuz.hu)

NÉPRAJZI ÉS TÖRTÉNETI TÁR

Történeti Tár:

Békési Gábor folytatta a Lévy centenárium kapcsán megkezdett kutatásait, Lévy József B.A.Z. megyében található hagyatékának feltérképezését, listázását.

Konferencián tartott előadások száma: 1

- 1) 2018. szeptember 19., Miskolc: *1848-as emlékiratok – emlékiratok 1848-ról, Görgei 200 konferencia, MAB székház*

Hazag Ádám A Herman Ottó múzeum Fegyvertárában található díszített pengéjű kardokat tanulmányozta (tervezett HOM. Évkönyv tanulmány)

Kapusi Krisztián a Diósgyőr-Vasgyár története témakörben kutatott, a Papszeren megvalósult időszak kiállítás apropóján.

Konferencián tartott előadások száma: 2

- 1) *Lakás, környezet, munkahely – XX. századi iparvárosok arculata, társadalma és termelése. 2018. november 28. MTA Miskolci Akadémiai Bizottság székháza (Miskolc, Erzsébet tér 3. szám).*
- 2) *Drázus, Sajó, Szinva*

Publikációk száma: 1

- 1) *Olasz front és magyar tizeshonvédek a nagy háborúban.* In: Történelem és Muzeológia. Internetes folyóirat Miskolcon 4. 3-12. p

Kiállítási forgatókönyvek száma: 2.

- 1) *Amikor még fűjt a gyár. Diósgyőr 150 éves vaskohászatának és gépiparának emlékei. Kiállítási forgatókönyv. A Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Kohászati Gyűjteménye, az Északkelet-Magyarország Ipartörténetének Ápolásáért Alapítvány és a Herman Ottó Múzeum közös időszak kiállítása.*

2018. szeptember 21. – december 21. Herman Ottó Múzeum, kiállítási épület (Miskolc, Papszer 1. sz.)

- 2) Buheraék társbérletben. Sajtó-menti vasemberek – a nehézipar hatása a városképre, társadalomra Miskolcon és Rozsnyón. Kiállítási forgatókönyv. Az Észak-Keleti Átjáró Egyesület és a Herman Ottó Múzeum közös időszaki kiállítása. 2018. október 25. – december 21. Herman Ottó Múzeum, kiállítási épület (Miskolc, Papszer 1. sz.)

Dr. Szalipszki Péter folytatta abaúji kutatásait.

Konferenciákon tartott előadások száma: 1

- 1) 2018. október 5: *Domján Elek történetírói működése fancsali lelkészisége idején (1897-1907)*. Csoma Emlékkonferencia, Abaújdevcser-Encs

Publikációk:

- 1) *(Füzér)Komlós története*. In: A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LVI. Miskolc, 2017. 165-186.
- 2) *Gondolatok a könyvekről – két könyvbemutató ürügyén*. In: Abaúji Hírharang IX/2. 5-7.

Dr. Spóner Péter folytatta első világháborús és 10-es honvéd gyalogezred témakörben kutatásait, különös tekintettel a megvalósult rendezvényekre és vándorkiállításokra.

Konferenciákon tartott előadások száma: 2

- 1) 2018. április 12-13, *Háborúban sem hallgatnak a múzsák* – 100 éve történt: „A 10-es Honvéd Hét” (1917–2017). Nemzetközi Konferencia; Miskolci Egyetem
- 2) 2018. okt. 25-26. „A 10-es Honvéd Hét” – egykor és most (1918–2018). Egy kutatási program legújabb eredményeinek bemutatási lehetőségei. Nemzetközi Régiótörténeti Tudományos Konferencia. Eszterházy Károly Egyetem; Eger

Publikációk: 1

- 1) *„Háborúban sem hallgatnak a múzsák” – „10-es Honvéd Hét”*: Egykor és most (1917-2017) In.: *Történelem és Múzeológia* 5. (90-109.) (Internetes folyóirat Miskolcon)

Vámosi Katalin folytatta kutatásait a 10-es honvéd hadifestői témakörben, mellyel csatlakozott intézményünk első világháborús centenáriumi rendezvényeihez. Továbbá folytatta egyházművészeti kutatásait.

Konferencia szervezése: 1

- 1) 2018. szeptember. 19. (Dr. Bodnár Mónikával közösen) Interdiszciplináris konferencia /szervezése/ az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 170. évfordulója és Görgei Artúr születésének 200. évfordulója emlékére

Konferenciákon tartott előadások száma: 5

- 1) 2018. április 12–13. „Égi lovagok, gépszörnyek, sárkatonák” c. I. Világháborús emlékkonferencia-sorozat harmadik része, Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézetben (2014–2018)
- 2) 2018. április 25–27. „Népek tavasza” konferencia, az 1848/49-es magyar forradalom és szabadságharc 170. évfordulójának emlékére, MTA Területi Bizottsága, Veszprém

- 3) 2018. május 3. Emlékkonferencia Szmrecsányi Lajos egri érsek halálának 75. évfordulójára, Érseki Palota, Eger
- 4) 2018. szeptember 19. Interdiszciplináris konferencia az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 170. évfordulója és Görgei Artúr születésének 200. évfordulója emlékére, MTA MAB Székház, Miskolc
- 5) 2018. október 24–25. 1918 Vég és kezdet. Nemzetközi régiótörténeti tudományos konferencia, Eszterházy Károly Egyetem Történelemtudományi Intézet, Eger

Publikációk száma: 10

- 1) *Rákóczi-ábrázolások a sárospataki Rákóczi Múzeumban.* In. (Szerk. Dr. Tamás Edit) *Rákócziak Öröksége, Sárospataki Rákóczi Múzeum Füzetei 65., Sárospatak, 2018. 147–154.*
- 2) *Elmélkedés képekben – Aknay János Jézus életét ábrázoló képsorozata.* In. *Jézus élete. Aknay János, ef Zámbo István, Tábori Csaba. Dunaiújváros, 2018. 17–47.*
- 3) *A Miskolc-Mindszent Római Katolikus Plébánia rejtett kincsei: apát-kanonoki portrégaléria, Meilinger Dezső és Halász-Hradil Elemér festményei.* In. (Szerk. Horváth István) *Fejezetek az ezeréves Egri Egyházmegye történetéből. Egri érseki Gyűjtemények Kiadványai 1. Eger, 2018. 209–223.*
- 4) *A Miskolc-Mindszent Római Katolikus Plébánia rejtett kincsei.* In. *Miskolci keresztény Szemle (XIV. évfolyam 55. sz.) 2018/3. 73–87.*
- 5) *A Miskolc-Mindszent és a Selyemréti Római Katolikus Plébániák rejtett kincsei. Konferenciakötet, Veszprém (előkészületben)*
- 6) *Meilinger Dezső festőművésznék, a 10-es honvédek hadirajzolójának emlékei, emlékképei a Nagy Háborúról. Első világháborús emlékkonferencia kötet, Eger (előkészületben)*
- 7) *Mazsaroff Miklós festőművész tájképei.* In. *Zempléni Múzsza XVII. évf. 4. (68.) szám, 2017. tél 51–66.*
- 8) *Zugor Sándor festőművész élete és munkássága 1948–1956 között (A sárospataki művésztelep időszaka és előzményei).* In. *Zempléni Múzsza XVIII. évf. 3. (71.) szám, 2018. ősz*
- 9) *A harcterek művészei. – Meilinger Dezső és Kövér Gyula, a magyar királyi 10-es honvéd gyalogezred hadifestői. Kiállításvezető az „Újhely és a Nagy Háború” című időszaki kiállítás Központi Kávéházának képzőművészeti egységéhez*
- 10) *„Reformkori magyar szalon Egressy Bénivel” (DVD-ROM) megjelentetése ismertető füzetrel, benne a Szemere-kiállítás leírásával*

Néprajzi Tár:

Dr. Bodnár Mónika 2018-ban tovább folytatta Bódva-völgyi, abaúji és tornai kutatásait, különös tekintettel a reményeink szerint közeljövőben gyűjteményünkbe kerülő Bódva-völgyi textilgyűjteményre, a Laki-Lukács hagyatéokra. Családtörténeti kutatásait egy jelentős múzeumi tárgyegyüttes kapcsán folytatta, valamint megkezdte a Csoma-hagyatékban fennmaradt naplók kutatását. Befejezte a pácini kutatások feldolgozását.

Konferenciákon való részvétel: 17, konferencianapok száma: 26

Konferencia szervezése: 2

- 1) 2018. szeptember 19. (Vámosi Katalinnal közösen) *Interdiszciplináris konferencia /szervezése/ az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 170. évfordulója és Görgei Artúr születésének 200. évfordulója emlékére*. Miskolc, MAB Székház
- 2) 2018. október 5. *Csoma Emlékkonferencia* (Ragyolczi Csoma József születésének 170. évfordulója alkalmából). Encs-Abaújdevecser

Konferencia előadások: 7

- 1) 2018. május 25. Tenke, a Tenkei Református Egyházközség és a Tenkei Művelődési és Honismereti Kör honismereti konferenciáján: *Arany János és Tompa Mihály barátsága*
- 2) 2018. május 30. Sárospatak, az MTA MAB Néprajzi Munkabizottság kézművesség konferenciáján (Tóth Arnolddal közösen): *A Jasztrab család gyűjteménye a Herman Ottó Múzeumban*
- 3) 2018. szeptember 19. Miskolc, Görgei-konferencia és 48–49-es emlékülés: *Szabadságharc morzsák a néphagyományban*
- 4) 2018. szeptember 26. Eperjes, Štátna Vedecká Knižnica (Tudományos Könyvtár): *Gréckokatolícka cirkev v bývalej Turnianskej župe (Torna megyei görögkatolikus egyházközségek)*
- 5) 2018. október 5. Encs-Abaújdevecser, Csoma Emlékülés: *Naplók a Csoma-család hagyatékából*
- 6) 2018. október 24. Rozsnyó (Szlovákia), Tichy konferencia: *Tichy Kálmán, Péchyne Bartóky Mária munkatársa*
- 7) 2018. december 10-11. Szeged, Szegedi Egyetem: *Egy múzeumi tárgygyűjtemény és annak családtörténeti vonatkozásai*

Publikációk száma: 8 (ebből 6 hagyományos /4 megjelent, 2 megjelenés alatt/, 2 online), 7 magyar, 1 szlovák nyelven

1. *Üvegnegatívok Bódoavendégiből 2 – Péchy Gáspárné Bartóky Mária élete és munkássága*. In: A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LVI. Miskolc, 2017. 187-199.
2. *„Milostivá pani“ z Turne. Život a dielo spisovateľky a redaktorky Márie Bartóky, manželky Gaspara Péchyho*. In: Szerk. BENCÚROVÁ Zdenka: *Ženy bez trónu*. Košice, 2018. 141 - 157. ISBN 978-80-973279-0-3.
3. *Etnikai és felekezeti viszonyok alakulása Berzétén a 18. századtól napjainkig*. In: Történeti, néprajzi közelítések a gömöri Berzétéhez. Szerk.: Deáky Zita – Smid Bernadett. ELTE BTK Néprajzi Intézet, Budapest, 2018, 41-54. (2. javított, bővített kiadás)
4. *Könyvismertetés: Balassa Iván: Tájak, eszközök, hagyományok. Néprajzi tanulmányok*. Szerk.: Kováts Dániel – Viga Gyula. Kiadó: Kazinczy Ferenc Társaság, Sárospatak 2017. 688 p. In: Ethnographia 129. évf. 2018/3. 588-590.
5. *Pósa Lajos – az ismeretlen ismerős*. In: Spanyolnátha Művészeti Folyóirat: <http://www.spanyolnatha.hu/uj-lapszam/mesekiralysag/posa-lajos-az-ismeretlen-ismeros/4779/>
6. *Dr. Gyulai Éva Eötvös József-díjban részesült*. In: Herman Ottó Múzeum honlapja: <http://www.hermuz.hu/hom/index.php/hu/94-hireink/912-dr-gyulai-eva-eotvos-jozsefdijban-reszesult>
7. *A kastély népe a páciniak hagyományában*. Megjelenés alatt a Viga Gyula szerkesztésében megjelenő pácini tanulmánykötetben.

8. *A miskolci múzeum névadója, Herman Ottó és egy szegedi lap, avagy létezett-e a szegedi „Magyar Ujság”?* Megjelenés alatt a szentesi Koszta József Múzeum fennállásának 120. évfordulóján rendezett konferencia tanulmánykötetében

Viszóczky Iлона folytatta matyó népművészeti kutatásait, a népviseleti kutatásokat, különös tekintettel a gyűjteményünkbe kerülő Barna-hagyatéokra, a Kárpát-medence népviseletei egységre. Tovább folytatta a bodrogi kutatásokat is.

Konferencia előadások: 3

- 1) 2018. május 30. Sárospatak, az MTA MAB Néprajzi Munkabizottság kézművesség konferenciáján, *A ruházati iparok kutatása Fügedi Márta (1949-2000) életművében*
- 2) 2018. november 8, Debrecen, a Déri Múzeumban megrendezett „Magángyűjtemények helye/ helyzete a közgyűjteményekben – előadások és kerekasztal-beszélgetés” című módszertani szakmai nap programján: *Barna György gyűjteménye a miskolci Herman Ottó Múzeumban*
- 3) 2018. szeptember 19, Miskolc, az 1848/49-es forradalom és szabadságharc 170. évfordulója és Görgei Artúr születésének 200. évfordulója emlékére c. konferencián: *A tardi keresztiszemes "kosutbankós" hímzsminta díszítmény előfordulása*

Publikációk száma: 1

- 1) (Viga Gyulával közösen) Kiskövesdi paszulyások, nagykövesdi uborkások. Újabb adatok és szempontok a Felső-Bodrogi falvainak gazdasági szakosodásához. In: *Acta Ethnologica Danubiana (Az Ethnológiai Központ Évkönyve)* 20. (2018), 229–246., Komárom

Kiállítási forgatókönyv: 1

- 1) *Hungarikum - a matyó népművészet. A miskolci Herman Ottó Múzeum kiállítása.* („Hungarikum” – ľudové umenie matyó. Výstava Múzea Otta Hermana v Miškovci” (Kiállítási forgatókönyv)

Dr. Hajdú Ildikó hivatalosan 2018 szeptemberétől erősíti a Néprajzi Tárat, valójában már ezt megelőzően is részt vett annak tudományos kutatásaiban, bodrogi – Cigánd, Pácin – terepmunkáin. 2018-ban befejeződött Pácin néprajzi-antropológiai kutatása, a tanulmány leadásra került. Pácin lezárultával ismét Cigándon indult egy újabb kutatás, amely egy újabb kiállítási épület berendezését tűzte ki célul, illetve 2019-ben egy tanulmány is megírásra kerül.

Tovább folytatja Miskolc város építészettörténi, antropológiai kutatását.

2018 augusztusáig a Miskolci Galéria munkatársaként a helyi képzőművészet kutatása jelentette az egyik fő kutatási területét. Főleg a gyűjteményben található Feledy Gyula munkássága, annak egy területe került vizsgálatra, majd megírásra. Szintén helyi, illetve regionális vonatkozása révén indult meg Kákóczki Andrással közösen Urbán Béla képzőművész munkásságának kutatása, aki a szocializmus idején tett rendszerellenes megjegyzései miatt több alkalommal is börtönbe került. Ezt követően a tiltott művészek közé került, így munkássága nem tudott kiteljesedni. Ennek az életútnak a bemutatása új megvilágításba helyezi a 20. század második felének helyi és megyei művészetét. Alkotásai a tervek szerint 2019 végén a Feledy-házban kerülnek bemutatásra. Ehhez katalógus társul, amelynek szövegezése 2019. évi feladat.

Konferencia előadások: 2

1. 2018. december 10-11. *Költöző családok a Bodroghözben – Pácin és Cigánd*. SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszéke, az MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport és az Országos-Rabbiképző-Zsidó Egyetem Kaufmann Dávid Zsidó Kultúrakutató Csoportja „A család egykor és ma (5.)” konferenciája, Szeged
2. 2018. november 26. *Miskolc köztéri szobrai várostörténeti kontextusban*. MTA-MAB és a MAB Épített Környezet Szakbizottsága „Magyar Tudomány Ünnepe 2018” rendezvénye, Miskolc

Publikációk száma: 5

- 1) *Száz év a hegyaljai szövetkezetek életében*. In: HOM Évkönyv LVI. Miskolc, 2017. 201-220.
- 2) *Új város épül. Miskolc 1945-1975*. In: *Árjárók* folyóirat
- 3) *Pácin a 20. században*. In: *Pácin*
- 4) *Miskolc kiépülése a 20. században*. (kézirat, Herman Ottó Múzeum, Miskolc város történetéhez írt előtanulmány)
- 5) Feledy Gyula: *Értekezletrajzok*. In: *Feledy Gyula: Értekezletrajzok*. – a tanulmány, illetve a kötet szerkesztés után a kiadvány megjelenésére vár

Barsi Csaba a pitykekutatások folytatásához egy pályázatot nyújtott be, amely sajnos nem nyert! Helyben anyagvizsgálatot készített néhány gombról.

Konferencián való részvétel: 5, konferencianapok száma: 7

Konferencia előadások: 1

- 1) november 14-15. Budapest - Nemzeti Múzeum „A színesfémművesség évezredei a Kárpát-medencében” című konferenciáján

Sárközi Ágnes:

Konferencián való részvétel: 8, konferencianapok száma: 10

Dr. Tóth Arnold 2018-ban elsősorban az intézmény vezetéséért volt felelős, de e mellett a Néprajzi Tárhoz kapcsolódó tevékenységet is kifejtett:

Konferencián való részvétel: 12, konferencianapok száma: 17

Konferencia szervezése: 1

1. 2018. november 19. *Szabadfalvi Emlékkülés*. Miskolc, MAB Székház

Konferencia előadások: 3

- 1) 2018. május 30. Sárospatak, az MTA MAB Néprajzi Munkabizottság kézművesség konferenciáján, Bodnár Mónikával: *A Jasztrab család gyűjteménye a Herman Ottó Múzeumban*
- 2) 2018. június 27. Miskolc, Cselekvő Közösségek konferencián: *A múzeum, mint „harmadik hely.” Cselekvő közösségek a Herman Ottó Múzeumban*.
- 3) 2018. október 11. Békéscsaba, Néprajzos muzeológusok konferenciája: *Urbanizált terepek – a falu*.

Publikációk: 2 (1 hagyományos, 1 elektronikus)

1. Múzeum és közösség – vidéki múzeumok lokális és regionális szerepekben. Megjelenés alatt a *Néprajzi Látóhatár* 2018-as évfolyamában.

2. Könyvtár, levéltár, múzeum – a 25 éves NKA és a közgyűjteményi örökség.
Online adatbázis szerkesztése és közzététele:
<https://hungaricana.hu/hu/nka25/>

RÉGÉSZETI TÁR

A Régészeti Gyűjtemény leletein és az elvégzett feltárásokon alapuló feldolgozások és publikációk készítése, tudományos előadások tartása egyéni tervek mentén.

Szörényi Gábor PhD-nak az alábbi publikációi jelentek meg:

- Szörényi Gábor András, Sajónémeti huszita vára - Egy késő középkori fa-föld szerkezetű erődítés. (Határtalan régészet - Archeológiai magazin, 2018, december, 38-42.)

-Dr. Pusztainé Dr. Fischl Klára - Holló Sándor - Dr. Mordovin Maxim - Dr. V. Szabó Gábor - Dr. Szörényi Gábor András, Őskori sáncok, középkori földvárak. A Bükkvidék kultúrtörténeti értékeinek atlasza. [On the trail of prehistoric ramparts and medieval fortifications.] Szerkesztette: Baráz Csaba - Holló Sándor, Bükki Nemzeti Park Igazgatóság, Eger, 2018.

-Szörényi Gábor András, Taborkogel - egy késő középkori fa-földszerkezetű erődítés geoprospekciós kutatása Stájerországban. [Taborkogel Geophysikalische Prospektion einer spätmittelalterlichen Holz-Erde Befestigung in Steiermark.] In: Ringer István PhD (szerk.), A Fiatalközépkor Régészek VIII. Konferenciájának Tanulmánykötete, Sátoraljaújhely, 2018, 167-179.

-Szörényi Gábor András, Vitatott korú „várak” a Bükkalján (Leányvár és Halomvár). CASTRUM, 21, (2018), 41-51.

Szörényi Gábor András, Rakaca – Klastrom-tető. Egy eddig ismeretlen erődítés a Cserehát peremén? CASTRUM, 21, (2018), 103-107.

Miskolczi Melinda előadást tartott a Fiatalközépkor Régészek 10. Konferenciája Orosházán- Új(abb) adatok a diósgyőri várakból. címmel.

Miskolczi Melindának publikációja jelent meg: A diósgyőri vár 2017. évi kutatásának eredményei In: Castrum - A Castrum Bene Egyesület folyóirata 21. szám Budapest, 2018. 109-116.

Horváth Antóniának publikációja jelent meg: Vasak In: Kána- középkori falu Újbudán, szerk.: Terei György, Budapest 2018. 59-66.

Gál Viktor előadást tartott Tokajban- Tokaj hegyaljai és Tisza-menti várak régészeti és turisztikai lehetőségei napjainkban.

Gál Viktor előadást tartott Simon Zoltánnal közösen- A füzéri vár feltárásának története, eredményei, tanúságai címmel.

Gál Viktornak publikációja jelent meg: Szádvár 2017. évi kutatásának újabb eredményei. In: Castrum 21. (2018/1-2) 141-148.

Németh Attila előadást tartott az Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencián: A fiúk (újra) a bányában dolgoznak - Beszámoló a Bükkábrány-bánya VIII-as lelőhelyének 2017. évi régészeti kutatásairól címmel.

Kertész Gabriella Nikoletta előadást tartott "Settlement layouts, system and structure of the Otomani-Füzesabony Cultural Complex" konferencián (Miskolci Egyetem) Nondestructive research at Alsóvadász-Várdomb Archaeological site címmel.

Bakos Gábor előadást tartott az Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencián: Preventív jellegű fémkeresős kutatások helyzete Borsod-Abaúj-Zemplén Megyében címmel.

Kovács Nikolett előadást tartott a XI. Kőkor Kerekasztal Konferencián Szegeden: Bányás(z) régész élet Bükkábrányban címmel.

Szervezetileg a Régészeti tárhoz tartozó Numizmatikai Gyűjtemény tárgykörében megjelent tanulmány:

Simon László: *Kincs, ami nincs – esettanulmány a megyaszói római éremleletről.* A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LVI. (2017) 29 – 49.

Immár hagyomány a Régészeti Tár által szervezett „februári konferencia”, vagyis az Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencia (ÉMRK), melyet 2018-ban VII. alkalommal rendeztünk meg. A régió előző évi kutatásait bemutató egynapos tudományos konferencián 13 előadás hangzott el. A konferencián Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Szabolcs-Szatmár-Bereg és Heves megyéből, és a határon túlról a Kassai Műszaki Egyetemről és a Szatmárnémeti Megyei Múzeumból is érkeztek kollégák. Összesen 110 résztvevő jelent meg a rendezvényen.

MISKOLCI GALÉRIA

A Miskolci Galéria tudományos munkája a megrendezésre kerülő kiállításokhoz kapcsolódva a kiállítások anyagának kutatása, feldolgozása, publikálása. 2018-ban kiemelt tudományos munka és publikáció is volt a Szigorúan ellenőrzött nyomatok című tárlathoz készült könyv tanulmányainak elkészítése és a könyv kiadása, továbbá a Lengyelországi Ezüst Négyszög nemzetközi festészeti triennálé 2018. évi kiállításához a művészeti koncepció elkészítése.

THÁLIA-HÁZ

Kutatási területünk a Miskolci Nemzeti Színház repertoárja, az államosítás előtti korszak műsorának összeállítása

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Dr. Bodnár Mónika, Dr. Hajdú Ildikó és Viszóczky Ilona 30-30-kutatónapot kaptak. Ebből 27, 28 ill. 18 napot használtak fel.

Dr. Bodnár Mónika a kutatónapot elsősorban Bódva-völgyi terepmunkákra, valamint a publikációs jegyzékben felsorolt tanulmányok végleges megszövegezésére használta.

Dr. Hajdú Ildikó:

- elsődlegesen Pácin tanulmány befejezéséhez levéltári kutatás
- ismét elkezdődött Cigándon egy kutatás, illetve kiállítási tér létrehozása, a kutatónapok jelentős része a terepen került felhasználásra

- végleges tanulmányok megírására, illetve Urbán Béla képzőművész, a szocializmusban tiltott művészetének kutatására került felhasználásra

Viszóczky Ilona kutatónapjait a következőkre használta:

- a Barna György-féle múzeumi kiállítás előkészítése
- Cigándon végzett terepmunka, néprajzi gyűjtés

Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv megvalósulása

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Kiadott kiadványok száma: 4 Eladott kiadványok száma: 2 068 Raktáron lévő kiadványok száma: 92 134 A remittenda a raktárban kerül elhelyezésre. Ezeket a kiadványokat a későbbiekben megpróbáljuk értékesíteni, vagy bizományosoknak átadni. 2018-ban 3 931 tétel selejtezésre került 501 180,-Ft értékben.	Szakács Róbert	folyamatos	folyamatos

c) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
„...siessünk segíteni a magyarokat a harcban...” – Lengyelek az 1848–49. évi magyar forradalomban című vándorkiállítás szervezési, rendezési és kapcsolattartási feladat	Dr. Spóner Péter	2019. június	Részben megvalósult – a vándoroltatás folyamatban van
Hungarikum – a matyó népművészet időszakos kiállítás Kassán	Viszóczky Ilona	2018. szeptember	Megvalósult
Szlovákiai tudományos konferenciákon való részvétel, előadások tartása	Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	2018-ban 2, egy eperjesi és egy rozsnyói tudományos konferencián vett részt előadással.

	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)
Kutatási témák száma	63	43	45	44
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	9 fő, 15 prog.	5 fő, 3 prog.	20 fő, 8 prog.	10 fő, 8 prog.
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	4	3	4	5
Konferencián tartott előadások száma	55	61	48	48
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	3	5	3	4
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	42	43	52 magyar, 5 idegen nyelvű	46 magyar, 7 idegen nyelvű, 5 angol, 2 szlovák nyelvű
Kiállítási forgatókönyvek száma	6	8	13	13

b) Műtárgyvédelem

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok,
Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok megvalósulása*

ÁSVÁNYTÁR

Körmendy Regina múzeumunknak adományozott ásványaiból a gyűjteménybe kiválogatott példányokat tisztításnak vetettük alá. Ez jelentős részben portól történő mechanikai tisztítást, vízzel történő tisztítást, 25 esetben pedig oxálsavas kezelést jelentett. Összességében mintegy 350 példányon végeztük el a fenti tisztítási eljárásokat.

RÉGÉSZET

Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó, közbeszerzés keretében végzett külső restauráltatás adatai:

-kerámia leletanyag mosása: 65 db M30-as láda

-kerámia leletanyag válogatása, ragasztása összesen: 57 db M30-as láda (ebből Bükkábrány: 27 db M30-as láda

-restaurálás összesen: 43 db fémtárgy

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó mosás, restaurálás	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2018.12.31.	folyamatosan zajlik

	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	250 db + 1.093 p.zsák	230 db	290 db	290
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	tiszt.:236 db + 1.093 zsák konzerv.:21 rest.: 100 db ragasztás: 608 db	tiszt.: 321db + 81.p.zsák konzerv.: 301 db + 1.030 csomag és 24 doboz	131 db + 800 p.zsák	689 db

Tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

A múzeum raktárbázisa 2014-ben átvett épületszárnyának funkcionális átalakítása megtörtént, a felújított kétszintes épületben elsősorban a régészeti raktározás égető problémái oldódnak így meg. A régészeti raktárrész berendezésének pénzügyi forrásai rendelkezésre állnak, kivitelezése 2019. évi feladat. A többi tár polcrendszereinek beszerzéséhez jelenleg még nincs pénzügyi fedezet.

c) Pályázati tevékenység

Az intézmény 2018 januárjában kapta meg az értesítést, hogy a EFOP-3.3.2-16 kódszámú, „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című felhívásra benyújtott pályázat nyert 12 598 041 Ft-ot. A Szerződéskötésre 2018. februárjában került sor, a projekt kezdete pedig 2018. szeptember 1. A projekt címe: Tárzsongás, keretein belül informális és nem formális foglalkozások kerülnek megtartásra a múzeum különböző intézményeiben. Több partnerrel, összesen kilenc oktatási-nevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást a Múzeum: két óvodával, négy általános és három középiskolával.

Ugyancsak 2017-ben indult és 2018 októberében sikeresen lezárult a „Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás” című EFOP-1.3.1-15-2016-00001 azonosító számú projekt keretén belül a „ Cselekvő önkéntesek a Herman Ottó Múzeumban” című mintaprojekt.

A Magyarország–Szlovákia–Románia–Ukrajna ENI Határon Átnyúló Együttműködési Program 2014-2020 keretein belül 2017 novemberében benyújtásra került a a "SMARTMuseum as a way to present cultural heritage" című határon átnyúló pályázat, ukrán vezető partnerrel és további szlovák illetve magyar partnerekkel. A pályázat megvalósulása esetében többek között egy 4 nyelvű Visual Guide fejlesztésének és megvalósulásának segítségével interaktívabban még élménygazdagabban kerülhet bemutatásra a MezoZOOikum kiállítás, illetve sor kerül a Pannon-tenger Múzeum weboldalának megújítására, további műtárgyak digitalizálására, az online gyűjtemények keretrendszerének fejlesztésére, valamint nemzetközi kapcsolataink bővítésére, a kiállítás nemzetközileg is ismertebbé tételére. A pályázat eredménye 2019 elején várható.

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium Műtárgyvásárlás a Herman Ottó Múzeum kortárs képzőművészeti gyűjteménye számára	1 480 000 Ft	650 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Könyvkiadás Kollégium PATAKI GÁBOR (szerk.): GRAFIKA VÁLTOZÓ IDŐKBEN. A MAGYAR GRAFIKA 1945-1961 KÖZÖTT című, magyar és angol nyelvű tanulmánykötet megjelentetésére	1 164 500 Ft	700 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium A XVI. Miskolci Művésztelep megrendezésére a Miskolci Galéria Alkotóházában és beszámoló kiállítás megrendezésére a Galériában	702 970 Ft	nem nyert	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium - a Miskolci Metró című Csoportos kiállítás megrendezésére a HOM - Miskolci Galéria és a MKE Képzőművészet-elmélet	620 200 Ft	350 000 Ft	Madarász Györgyi

Tanszékének közös szervezésében			
Nemzeti Kulturális Alap- Fotóművészet Kollégium Műtárgyvásárlásra Telek Balázs fotóművész hagyatékából a HOM - Miskolci Galéria gyűjteménye számára	660 000 Ft	600 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – A 2017-es Miskolci Grafikai Triennále kiállításainak, kísérőrendezvényeinek és katalógusának előkészítésére	3.572.000 Ft	2.000.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – Braun András (1967-2015) festőművész emlékkiállításának és kísérő katalógusának előkészítése	675.000 Ft	400.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – a HOM-Miskolci Galéria kortárs képzőművészeti gyűjtemény gyarapítására (műtárgyvásárlás)	3.660.000 Ft	1.200.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium XXIV. Miskolci Téli Tárlat megrendezése és katalógus kiadása	1.230.000 Ft	900 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium Szakmai kurzus megrendezése lengyel képzőművészek részvételével	551 000 Ft	300 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium Az Alkotóház 2018 évi szakmai programja	1 524 000 Ft	500 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Kollégium Grafika változó időben. A magyar grafika 1945-1961 között c. kiállítás megrendezése	2.486.040	nem nyert	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjteményi Kollégium	558.000	200 000 Ft	Madarász Györgyi

Művészetpedagógiai továbbképzések megrendezése			
Magyar Művészeti Akadémia Grafikatörténeti konferencia megrendezése	1.000.000	1 000 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Tehetség program Komplex tehetséggondozó program az Alkotóházban	2 497 940 Ft	1.500.000	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap-Miniszteri támogatás - Csontváry-Kosztka Tivadar: Öreg halász című festmény restaurálására és kiállítására	1.800.000 Ft	1.800.000 Ft	Vásárhelyi Réka/dr. Simon László és Pirint Andrea
Nemzeti Kulturális Alap-Zeneművészet Kollégiuma - Reformkori magyar szalon Egressy Bénivel címmel hang és képanyag készítésére	1.800.000 Ft	1.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Vámosi Katalin
Nemzeti Kulturális Alap-Örökségvédelem kollégiuma - Miskolc-Szentléleken a pálos kolostor feltárásának folytatására	2.226.000 Ft	2.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Miskolczi Melinda
Nemzeti Kulturális Alap - Közgyűjtemények Kollégiuma - A Herman Ottó Múzeum LV. évkönyvének megjelentetésére	1.000.000 Ft	600.000 Ft	Dr. Tóth Arnold / Vásárhelyi Réka
Nemzeti Kulturális Alap - Közgyűjtemények Kollégiuma - A Herman Ottó Múzeum néprajzi tárlatok megvalósítására	1.493.600 Ft	900.000 Ft	Vásárhelyi Réka / Vizsóczky Ilona
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma - Ásványok a mindennapi életünkben című rendezvénysorozat megvalósítására	500.000 Ft	300.000 Ft	Kereskényi Erika / Vásárhelyi Réka
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma - Thália szekerén... címmel a húszéves miskolci színeszmúzeum színházi ismeretterjesztő	710.000 Ft	400.000 Ft	Mikita Gábor / Vásárhelyi Réka

programsorozata megvalósítására			
NKA- Képzőművészeti Kollégium Borsodivánka- Marhajárás-Nagyhalom bronzkori település kutatására	1 745 000 Ft	1 100 000 Ft	Vásárhelyi Réka/dr. Pusztai Tamás
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma -Váncza Emma Panorámaképeinek Restaurálására	470.822 Ft	400 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szentesi Edina
NKA Könyvkiadás Kollégiuma - A Herman Ottó Múzeum LVI. évkönyvének megjelentetésére	1.000.000 Ft	600 000 Ft	Vásárhelyi Réka/dr. Tóth Arnold
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma - A megyszói református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében című kiállításra	2.000.000 Ft	1 300 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Mlakár Zsófia
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma - Klimkovics Ignác: Jelenet a honfoglalásból Olajfestmény restaurálására a Kelet - szlovákiai Múzeum gyűjteményéből - Pénzügyi lebonyolítók vagyunk	Pénzügyi lebonyolítók vagyunk	800 000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Könyvkiadás Kollégiuma - Wolf Mária: A borsodi földvár - Egy államalapítás kori megyeszékhelyünk kutatása című könyv kiadására	2 439 590 Ft	1 000 000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Szemere Szalon és Miskolc anno... előadásai	728 400 Ft	400 000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Hámori Ilona 2 db festményének megvásárlása	1 000 000 Ft	600 000 Ft	Vásárhelyi Réka / Pirint Andrea
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Miskolc anno... kiállítás restaurálási feladatai	991 000 Ft	500 000 Ft	Vásárhelyi Réka / Pirint Andrea
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma A HOM Évkönyv 2018-as számának kiadása	1 000 000 Ft	400 000 Ft	Vásárhelyi Réka / Szolyák Péter
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Miskolc anno c. kiállítás megvalósítása	2 000 000 Ft	1 000 000 Ft	Vásárhelyi Réka / Pirint Andrea

NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Nagy Imre, Aba- Novák Vilmos és művészbártaik c. időszak kiállítás	2 000 000 Ft	1 000 000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma A Csíki Székely Múzeum textilgyűjteményének állagmegóvása és korszerű tárolási koncepció kialakítása.	1 000 000 Ft	600 000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma A 25 év, 25 nap, 25 esemény című vándorkiállítás megvalósítására	2 990 000 Ft	2 990 000 Ft	Vásárhelyi Réka / dr. Tóth Arnold
EMMI Diárium és jegyzőkönyv	500 000 Ft	500 000 Ft	Vásárhelyi Réka/dr. Gyulai Éva
MMJV Járásszékhely 2017: Kubinyi Ágoston program, Dínók földjén	24 300 000 Ft	24 300 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szolyák Péter
MMJV Járásszékhely 2017: Kubinyi Ágoston program, Dínók földjén ÖNERŐ, fejlesztési célú pénzeszköz	2 700 000 Ft	2 700 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szolyák Péter
MMJV Járásszékhely 2017:	4 180 000 Ft	4 180 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Telekes- Nagy Krisztina
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány KKETTKK-56P-02-128	5 490 731 Ft	5 490 731 Ft	Vásárhelyi Réka / dr. Spóner Péter
Magyar Művészeti Akadémia Grafikatörténeti konferencia megrendezése		1 000 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Tehetség program Komplex tehetséggondozó program az Alkotóházban	2 497 940 Ft		Madarász Györgyi
MMJV - Járásszékhely 2018: Kubinyi Ágoston program, Miskolc Annó	15 556 556 Ft	Szerződés-kötés folyamatban	Vásárhelyi Réka
MMJV - Járásszékhely 2018: Honlap fejlesztés	3 600 000 Ft	Szerződés-kötés folyamatban	Vásárhelyi Réka
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány	2 497 940 Ft	Még nincs eredmény	Vásárhelyi Réka/ dr. Spóner Péter

"NÉVTELEN HŐSÖK - ISTEN ELŐTT NEM ISMERETLENEK"			
---	--	--	--

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
ÉMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 " A Pannon-tenger kiállító épület kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése" kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"		369.031.616 Ft	fenntartás alatt Szolyák Péter
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 "A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"		27.097.128 Ft	fenntartás alatt Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"		23.996.526 Ft	fenntartás alatt Vámosi Katalin
TÁMOP-3.2.12-12/1-2012-0038 „Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében”		8.948.835 Ft	fenntartás alatt
EFOP-3.3.2-16-2016-00178 Tárzsongás	15.555.291 Ft	12 598 041 Ft	Vásárhelyi Réka / Marosi Ágnes
EFOP-1.3.1-15-2016-00001 „Cselekvő önkéntesek a Herman Ottó Múzeumban”		3.683.000 Ft	Dr. Simon László

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
HUSKROUA_ SMARTMuseum - SmartMuseum as a way to present cultural heritage	112 344,84 €	Elbírálás alatt	Vásárhelyi Réka / Szolyák Péter

d) Kommunikációs tevékenység

Az intézmény Marketing és Kommunikációs Osztálya már 2017-től aktualizált feladat és hatáskörrel az alábbi feladatcsoportokat látta el:

- az intézményi kommunikáció szervezése,
- az intézmény protokoll kapcsolatainak szervezése,

- az intézmény rendezvényeivel és kiállításával összefüggő új eljárásrendben azok koordinációja, nyilvántartása, a nyilvánosság felé való közvetítése,
- konferencia-részvételek szervezése, koordinációja.

2018-ban megváltozott a kommunikációs anyagok kezelésére vonatkozó eljárásrend. A Marketing és Kommunikációs Osztály több olyan feladatot is úgy vett át, hogy annak felügyeletét kizárólagosan gyakorolja. Ez a vezetői feladat megkönnyítése, hiszen egyetlen osztály tartja kézben a kimenő anyagok kezelésének jogát. Eddig a gyakorlat a tagintézmény és a kiállítóhelyek vezetőinek saját döntéseit támogatta, ami nem állítható már összhangba az egységes intézményi arculat, imázs kialakítására való törekvéssel.

Kommunikációs anyagként határoztuk meg azt, amely az alábbi kritériumok szerint legalább egy szempont tekintetbe vételével érintett

- a reklám-, pr- és marketing tevékenységek eredményeképpen létrejövő, közönségnek szánt elektronikus vagy nyomtatás előtt álló anyag,
- kiállításmegnyitó, rendezvény, konferencia, tematikus-, családi nap, egyéb esemény, szabadidős, vagy ismeretterjesztő program meghívója, plakátja vagy egyéb szóróanyaga,
- eseményt, kiállítást, kiállítóhelyet, vagy ezzel összefüggésben álló egyéb dolgot népszerűsítő kiadvány, leporelló, ajánló, banner, molinó,
- imázs anyagok,
- figyelemfelhívó, tájékoztató, programközlő anyagok (célcsoporttól függetlenül)
- a célcsoport aktivitását felerősíteni szándékozó anyag műfaji megkötés nélkül,
- azon anyagok, amelyeken beárazott eseményeket hirdetnek, vagy hívják fel rá a figyelmet,
- a célcsoporttal történő kommunikációt erősítő anyagok,
- akciók, rendkívüli események anyagai,
- bármely célcsoport számára szóló értesítések, tájékoztatások, közlemények, felhívások,
- minden múzeumi kiadvány, amelyen Miskolc város Arculati Kézikönyvében foglalt bármely elem megjelenik.

A kommunikációs anyagokat (tervezéstől a kivitelezésen át a célba juttatásig) meghatározott ütemezésben a teljes folyamatba integrált módon kezeltük. A Marketing és Kommunikációs Osztály a tervezett kiállítási és rendezvény naptár ismeretében egy évre vonatkozóan összeállítja a tárgyévre érvényes marketing és pr-tervet, amelyet a kiállítóhelyek vezetőivel történő előzetes egyeztetés alapján készít el, s amelyben az egyes eseményeket azok súlyának megfelelő marketing és pr elemeket tartalmazó csomagba illeszt be. Az osztály az éves terve alapozva az adott hónapra érvényes pr- és marketing irányelveket fogalmazhat meg, amelyek betartása minden közönségkapcsolatban érintett munkatárs számára kötelező. (Kiemelt események kommunikációja, értékesítéstámogatási akciók.) Az eljárásrend első éve jelen beszámolási időszakkal egyezik meg.

A kommunikációs anyagokat (nyers, feldolgozható, vagy félkész állapotban) a kijelölt határidőig adják le a programfelelősök további feldolgozásra. 2018-ban már figyelembe kellett vennünk a GDPR miatti változásokat, ezek legnagyobb mértékben

a Múzeumi Műsor elektronikus változatának küldését, a kiállítóterekben és az eseményeken történő képi- és hangfelvétel rögzítést és közzétételt érintették.

2018-ban elkezdődött a 120 éves arculat megtervezése is. „Az érték összeköt” szlogen a szöveges részhez társult képi motívummal a múzeum gazdag értékmentő és teremtő tevékenységét, az értékmegőrzés iránti elkötelezettséget és nem utolsósorban a múzeumi közösséget hivatott szimbolizálni. A múzeumi közösség nem csak a múzeumban dolgozókból, hanem a látogatókból álló nagyobb csoport, városi szinten Miskolc lokálpatrióta lakosait, földrajzilag szélesebb körben értelmezve pedig a kulturális örökség iránti rajongástól vezérelt népeiséget is ide értjük.

Intézményünk honlapja igen elavult. A digitalizáció és ezzel együtt a gyűjtemények 21. századi technológiai tudásnak megfelelő archiválása fontos múzeumi érdek. Bár 2018-ban még nem tudtuk elindítani a projektet, a jubileumi év a honlap teljes megújításával is együtt jár majd.

2018-ban kiemelt kommunikációs feladatunk volt az előző évben a Nemzetközi Ásványtani Társaság által elfogadott új magyarországi ásvány, a rudabányait bemutatása. Ennek kapcsán az Ásványtár több alkalommal szerepelt különböző rádió és tévé műsorokban.

	2016 (tény)	2017 (tény)	2018 (terv)	2018 (tény)
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	12	104	95	104
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	3	169	155	176
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	11	155	140	199
E-sajtó	30	399	450	400
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)		10	10	10

A Régészeti Tár önálló facebook oldala követőinek száma a 2016-os 2144-ről 3117-re emelkedett, a bejegyzések száma kb 700. Az oldalon nyilvánosságot kapott a Régészeti Tár által rendezett VII. ÉMRK régészeti konferencia, a Régészet Napja programjai, a Más/világ bronzkori vándorkiállítás állomásai és a különböző ásatási nyílt napjaink. Emellett rövid hírekben bemutattuk a Régészeti Tár mindennapos munkáját, aktuális ásatásait, és módszertani, valamint ismeretterjesztő anyagokat is összeállítottunk.

Jelen voltunk más közösségi oldalakon is: tumblr blog: 4 bejegyzés, 95 követő; twitter: 25 bejegyzés, 51 követő; Instagram: 51 bejegyzés, 580 követő; Youtube: 273 követő, 2 új videó.

Valamennyi eseményünk média megjelenést is kapott. Öt tudományos blogoldal köthető a Régészeti Tárhoz.

e) Intézményi terek/ épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

Megtörtént a fenntartótól 2014-ben vagyonkezelésbe vett Raktárbázis 2. elnevezésű, Miskolc, Tímármalom u. 12. sz. alatt, közvetlenül a már korábban kialakított Raktárbázis 1. elnevezési múzeumi telephely mellett található épület funkcionális átalakítása. A felújítás költségeit (nettó 182.916.790 Ft-t) saját bevételből, a régészeti feltárások tárolókapacitás fejlesztésére elkülönített forrásaiból fedeztük. A kétszintes, 1.296 m² alapterületű épület nagyobb részét kitevő régészeti raktár berendezését – ugyancsak saját bevételből – 2019-re tervezzük. A többi gyűjteményi tár polcrendszer fedezetének forrásai még nem állnak rendelkezésre, így használatba vételük időpontja ma még bizonytalan.

Az épület felújításának tervezése és annak kivitelezése egy későbbi fejlesztés (emeletráépítés) lehetőségét is megteremtette.

Az épület vagyonvédelmi elemei (kamerarendszer és annak felügyelete, 24 órás élőerős vagyoni tevékenység, tűz- és mozgásérzékelők) a már meglévő raktár vagyonvédelmi feladatainak bővítésével működik.

Az ingatlanfejlesztéssel megnövekedett fenntartási kiadásokat a múzeum költségvetéséből finanszírozzuk. Az 1.600 m² nagyságú Raktárbázis 1. épület 2018. évi fenntartási költségei (4.440 e Ft) alapján ennek becsült összege kb. 3.700 e Ft.

Miskolc, 2019. február 28.



.....
Szölyák Péter
ált. helyettesként megbízott igazgató