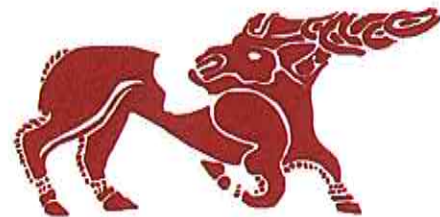


HERMAN OTTÓ MÚZEUM
MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV

2019



HERMAN OTTÓ
MÚZEUM

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV, 2019

Intézmény neve: Herman Ottó Múzeum
Vezetője: Szolyák Péter ált. helyettesként megbízott igazgató
[Dr. Tóth Arnold PhD múzeumigazgató]
Vezetői megbízás (-tól - ig): 2019. február 1.-határozatlan időre az igazgatói pályázat kiírásáig
[2017. augusztus 1.-2019. január 31.]

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2019. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

a) Múzeum bővítés, új épületszárny

A Herman Ottó Múzeum központi épületének fejlesztésére, egy új kiállítóépület építésére és abban új állandó kiállítások létrehozására egy 2016 óta folyamatban lévő Széchenyi 2020-as EU támogatással rendelkezik a fenntartó Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata (a továbbiakban: Önkormányzat). A Herman Ottó Múzeum bővítése és környezetének fejlesztése című, TOP-6.1.4.-15-MI1-2016-00003 számú, 703.000.000.- Ft összköltségvetésű projekt keretében várható, hogy előreláthatólag 2020 során megkezdődik az építkezés. Az év végéig kiemelt cél ennek a projektnek a zökkenőmentes lebonyolítása, és az új kiállítások (a Kárpát-medence népviseletei, új Képtár, és festményhamisítást bemutató Anti-Képtár) szakmai megvalósítása.

b) 120 éves évforduló

Az intézmény alapítási éve 1899, így 2019-ben fennállásának 120. évfordulóját ünnepli a Herman Ottó Múzeum. A jubileumi év keretbe foglalja az egész éves munkát, egységes arculatú megjelenésekkel, kiadványokkal, kiállítással és rendezvényekkel valósítjuk meg az elmúlt 120 évre való visszatekintést, és értékeink számbavételét. A jubileumi év jelmondata: „Az érték összeköt bennünket egymással.” Kiemelt cél egy nagyszabású kötet (gyűjteménytörténeti album) kiadása, amely reprezentatív nagyalakú formátumban, 250-300 színes oldalon mutatja be a múzeum egyes gyűjteményeinek történetét, és legrangosabb, legjellemzőbb leleteit, műtárgyait. A reprezentatív kötet kiadása azért is kiemelt stratégiai célkitűzés, mert ilyen léptékben 1999 (A Herman Ottó Múzeum múkincsei) és 2005 (a Képtár-katalógus) óta sem kiállítási, sem gyűjteményi katalógusok nem láttak napvilágot az intézményben.

Az intézményi terek korlátozottsága (építkezés a központi épületben, állagromlás és statikai problémák a Papszeren) miatt a 120 év értékeit felvillantó kiállítás megrendezését közterületen, a Belváros utcáin-terein, forgalmas csomópontjain tervezzük. 12 tematikai egységben, a gyűjteményi albummal is összefüggő üzenetekkel, a

legjellemzőbb értékeinkre fókuszálva tervezzük megmutatni a gyűjteményeink rejtett kincseit a látogatóknak, az utcán járóknak. Az év végére egy kötetbemutatóval összekötött jubileumi ünnepséget, konferenciát és díjátadásokat tervezünk.

c) A Tímár malom 2. raktárbázis berendezése

Stratégiai célkitűzés a raktározás helyzetének további javítása. Ennek érdekében lépésenként haladva törekszünk arra, hogy jelentős alapterülettel bővüljenek raktározási lehetőségeink. 2018-ban felépült és átadásra került a Tímár malom 2. raktárbázis, ennek berendezése a következő feladat. 2019-re az irodák és kutatószobák bútorozását, a földszinten található régészeti raktárakba a gördülő tömörített polcrendszer beszerzését tervezzük. Ezt követően kerülhet sor két további lépésben egy látványraktár-tanulmányi raktár kialakítására, és a többi gyűjteményi egység (néprajz, történet, képzőművészet, természettudományok) helyiségeinek berendezésére.

d) Kiállítások fejlesztése, marketing, arculat és honlap

A központi épülethez kapcsolódó Pannon-tenger Kiállítóépületben megnyílt Mezo-ZOOikum – Dinók Földjén című új állandó kiállításunk kapcsán kiemelt feladat a kommunikáció, a marketing fejlesztése. Részt képezi ennek a látogatófogadás minőségi megújítása, a tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások új rendjének kialakítása. A fejlesztés hosszabb távú stratégiába illeszkedik, mert az építkezéssel megvalósuló további attrakciók (Viselettár, Képtár és Anti-Képtár) átadását követően, várhatóan 2020-tól öt, magas színvonalon megvalósított, kétnyelvű, korszerű állandó kiállítás, új múzeumi bolt és kávézó várja majd a vendégeket. A látogatószám növelése mellett a látogatói elégedettség javítása is fontos célkitűzés.

Több éve áthúzódó stratégiai cél a honlap fejlesztése. Erre 2019 év végéig megvalósítandó Járasszékhely támogatást nyert az EMMI-től a fenntartó Önkormányzat, így év végére megvalósul a régóta tervezett fejlesztés. A honlap egy megújított, egységes arculat részét képezi, amelyet a 120 éves jubileum kapcsán kezdett kidolgozni az intézmény.

2019-ben várható, hogy kedvező döntés születik a 2018-ban benyújtott, HU-SK-RO-UA határon átnyúló EU-s pályázat keretében tervezett SMART MUSEUM projekt kapcsán. A támogatás elnyerése esetén a Pannon-tenger Kiállítóépület kiállításában (Őserdei ösvényeken, a Kárpátok ásványai és Dinók Földjén) digitalizációs fejlesztés történik. Többnyelvű audio-visual guide tárlatvezető rendszer, internetes tartalomfejlesztés, és a nemzetközi örökség-turizmus területén határokon átvívelő média-kampány valósulhat meg 2020-ra.

e) Tudományos és gyűjteményi munka, digitalizálás

Jelentős előrelépést tervezünk a digitalizált gyűjteményi adatbázisok közzététele területén. Az intézményben a Múzeum Digitár rendszert használjuk, amelyben az év elején közel 80.000, többségében fotóval is összekapcsolt rekord található. A Néprajzi Tár és a Miskolci Galéria tárgyi gyűjteménye teljesen, a Fotó-Negatívár, az Ásványtár, és a Történeti Tár gyűjteményei pedig részlegesen kerültek be eddig a Digitár adatbázisába. Ez a gyűjtemény évek óta töretlen ütemben gyarapszik, azon-

ban a közönség számára jelenleg csak egy töredéke érhető el az intézmény honlapjáról. Cél, hogy év végére minél nagyobb arányban váljanak publikussá és szabadon böngészhetővé a gyűjteményi adatbázisok.

A digitális feldolgozási és közzétételi munkát ösztönzi, hogy a Herman Ottó Múzeum 2019-ben csatlakozik a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia megvalósításához kötődő mintaprojekthez, a Magyar Nemzeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum partnereként. Ennek keretében legalább 400, egy tematikához (utazás) köthető gyűjteményi tárgy legmagasabb technikai színvonalon történő digitális közreadását vállaljuk.

f) Létszámfejlesztési tervek

Az intézmény engedélyezett létszáma 124 fő + 25 fő régészeti ún. mozgó létszám. A látogatófogadás magasabb színvonalra érdekében, és a várható jelentős fejlesztések jövőbeni működtetésének feladata kapcsán elengedhetetlen volna a létszám bővítése. Valamennyi kiállítási helyszínünkön állandósult probléma a jogszabályi előírásoknak megfelelő, hétfői napot is magában foglaló kötelező nyitva tartás biztonságos megoldása. Ezért elsősorban a közönségkapcsolati területen, a stabil hétfői működés, illetve a szakszerű és élményszerű tárlatvezetések, a több nyelven is elérhető szolgáltatások, a minél szélesebb körben hozzáférhető múzeumpedagógiai foglalkozások érdekében szükséges minőségi munkatársakkal növelni a jelenlegi humán erőforrásainkat. A 2019-es munkaterv számai és vállalásai, célkitűzései a jelenlegi létszámra szabottan kerültek megállapításra, de az eredményesebb munkavégzés feltétele a létszámfejlesztés lenne.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2019-re tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2018.07.20.	folyamatban	fenntartói jóváhagyás
Stratégiai terv	igen	2018.07.20.	folyamatban	fenntartói jóváhagyás
Állományvédelmi terv	igen	2018.07.20.	folyamatban	fenntartói jóváhagyás
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	igen	2018.07.20.	folyamatban	fenntartói jóváhagyás
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2018.07.20.	folyamatban	fenntartói jóváhagyás

Szervezeti kérdések

- a) 2019. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapszabályzatban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	147	140	139
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	16	17	17
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	105	106	105
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	42	34	34

A 2017-es SZMSZ megújítására 2018-ban sor került, de az új SZMSZ fenntartó általi elfogadásának várható ideje 2019. A szervezeti átalakítás oka, hogy a Herman Ottó Múzeumban Miskolc MJV TOP-os programjai olyan múzeumi fejlesztéseket, új tartalmakat hoznak létre, melyek csak akkor üzemeltethetők hatékonyan, ha a múzeum szervezeti struktúráját is az új körülményekhez igazítjuk.

A múzeum Görgy A. út 28. szám alatti házában továbbra a központosítás, egységesítés a fő cél. Az egyéb házaink esetében (Miskolci Galéria, Thália-ház, a papszeri öreg múzeumépület és a lillafüredi Herman Ottó Emlékház) ezzel szemben az önállóságot kívánjuk tovább erősíteni, így ehhez igazítottuk a szervezeti struktúrát.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

2019-ben is folytatni szeretnénk a közfoglalkoztatást igénybe vevő tevékenységeinket, összesen 7 fő részvételével.

Program	Létszám 2018 (tény)	Létszám 2019 (terv)	Feladat, tevékenység
Digitális Közfoglalkoztatás a Forum Hungaricum partnereként	2 fő	1 fő	digitalizálás, adatrögzítés, általános irodai adminisztráció
Kulturális Közfoglalkoztatás a Magyar Nemzeti Múzeum partnereként	1 fő	1 fő	rendezvény szervezés, adminisztráció és admin. kisegítő feladatok
Önkormányzati Közfoglalkoztatás	5 fő	5 fő	3 fő takarító, 1 fő irodai adminisztrátor
Összesen:	8 fő	7 fő	

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

A nevezett törvény alapján készült intézményi Adatvédelmi és Adatbiztonsági Szabályzatban foglalt közzétételi kötelezettségek teljesítése folyamatosan történik.

- d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2019-re tervezett feladatok

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2019. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Az intézmény közművelődési tevékenységét a kiállítóhelyek között összehangoltan végzi, a közönségprogramok kiindulási pontja minden esetben a gyűjteményhez, vagy az adott kiállításhoz való kapcsolódás.

Több eseményt állandó, külsős partnereinkkel, együttműködő civil szervezetekkel közösen valósítunk meg.

A Papszeri Kiállítási Épület közművelődési programjainak látogatóit nagyrészt az oktatási intézmények (általános iskolák, középiskolák) diákcsoportjai, valamint a nyugdíjas korosztály képviseli. A tavalyi évben bővült a közművelődési rendezvényeinket látogató felnőttek száma, ezért ebben az évben is szeretnénk olyan rendezvényeket szervezni, ahol a felnőtt lakosság megszólítása, kulturális igényeik kielégítése a cél az iskolás és a nyugdíjas korosztály mellett.

A rendezvények összeállításánál a fő szempontunk az, hogy minél több korcsoportot megszólítsunk. Szeretnénk bővíteni az óvodáskorú látogatók létszámát is. Számukra egy tavaszi, kora-nyári rendezvénysorozatot indítunk, melynek témája a mese. Az eseménysorozat egy vándorkiállításra épül: a *Móra mesevilága* című kiállítás Szegedről indult, épületünkben 3 hónapig lesz megtekinthető. A kiállításra tervezett programok: 1. Nyárindító mesenap, melyet a Szávitri alapítvány rendez, 2. Mesefró, mesemondó és illusztrációs pályázat 2-3 fős csapatok részére. 3. Felnőttek (pedagógusok, szülők) számára ismeretterjesztő előadást tervezünk a meseterápiáról, gyógyító mesékről. 4. Kortól függetlenül minden mesekedvelő embernek mesemondó délutánt szervezünk meghívott mesemondó tolmácsolásában.

Tavaly sikeresen vett részt a papszeri épületünk a *Játékos városjárásban*, ezért az idén is tervezzük a részvételt. A 2019. évi téma: *Tudomány és Miskolc*.

Szintén tavalyi évre visszanyúló rendezvénysorozatunk az *Ez sör* című kiállításra épült. Idén is folytatjuk ezt a sorozatot *Sörre sör* címmel. A négy rendezvényünkön négy sörfőzde kínálja kóstolóját. A sörkóstolás mindig kiegészül kulturális programmal is: lesz sörtörténeti előadás Katona Csaba történész előadásában, bemutató a sörfőzésről, valamint interaktív sörfőző tanfolyam.

A késő ősszel nyíló *Miskolc anno* kiállításra szervezett programunk a Múzeumok Őszi Fesztiválja tematikájához kapcsolódik, ahol városi séta keretén belül bejárjuk a tárlat képein szereplő helyszíneket. Folytatjuk a kiállításhoz kapcsolódó előadás-sorozatot. A három előadás témája: *Századfordulós városrendezési tervek* (Hajdú Ildikó), *Avasi borházak és a svájci stílus* (Bereczki Zoltán), *A régi város festett, rajzolt emléképei* (Pirint Andrea).

Kora ősze tervezett programunk központjában a Herman Ottó Múzeum elődjének alapításához köthető 120 évforduló áll. Célunk: A 1800-as évek második felének miskolci jellegzetességeit feltáró társadalom-, művelődés- és kultúrtörténeti témájú ismeretterjesztő előadások megszervezése.

Az idén befejeződik a *Szemere szalon* programsorozata a hátralévő két zenei esttel, valamint februárban helyet adunk a *Lengyel hét* egyik előadásának.

2019. március 9–10-én kerül megrendezésre a Miskolci Egyetem Műszaki Földtudományi Kara, a Herman Ottó Múzeum Ásványtára és a University Sportmarketing kft. közös szervezésében Magyarország legjelentősebb ásványos eseménye, a 37. *Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál*. Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is mintegy 110 kiállítóra és 6000 látogatóra számítanak a szervezők.

A Herman Ottó Múzeum Ásványtára egy időszakos kiállítást (*Az év ásványa, a galenit*) rendez az Ásványfesztiválra. Felelőse Szakáll Sándor. A fesztivál idején működő Földtudományi játszóházat Berentés Ágnes fogja vezetni. Az Ásványfesztivál műsorfüzetét Fehér Béla szerkeszti.

A Régészeti Tár 2019-ben is részt vesz a *Régészet Napja*, kétnapos országos rendezvény megtartásában. Tárgyévben is tervezzük nyílt ásatási napok megtartását a díszgyőri várban, illetve aktuális ásatásainkon.

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	149/14.452	167/4.243	60/3.500
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőknek célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	46/593	15/132	11/220
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	2/130	2/100	4/200
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	80/2.279	70/1.463	50/1300
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	1/300/100	1/500/300	1/1000/500
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	24/85	78/1.027 + külső helyszínen: 6 fő 28 óra	32/210

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Közművelődési programok bevétele	8.052.000 Ft	13.144.000 Ft, ebből a Seuso-kiáll.: 6.954.000 Ft	1.500.000 Ft

2.Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2019. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő
Földtörténeti és Természettudományi Tár („Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület) múzeumpedagógiai	Melnik Marianna, Berentés Ágnes (részmunkaidőben)	2019.12.31.
Herman Ottó Múzeum Képtára	Marosi Ágnes	2019.12.31.
Színészmúzeum	Mikita Gábor	2019.12.31.
Papszeri Kiállítási Épület	Rónyai Krisztina, (Gelsei Lili) (részmunkaidőben)	2019.12.31. (2019.01.01-2019.01.18.)
Herman Ottó Emlékház	Rónyai Krisztina, Zölde Krisztián	2019.12.31.
Miskolci Galéria	Éliás István	2019.12.31.

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A 2018-as évben igyekeztünk bővíteni a múzeumpedagógiai foglalkozásokon résztvevő oktatási-nevelési intézmények körét. Ennek megfelelően szeretnénk további korcsoportokat is intenzívebben bevonni a foglalkozásokon való részvételbe az általános és középiskolás csoportok mellett. Ennek érdekében az áprilisban nyíló *Móra mesebirodalma* című kiállítás foglalkozásait leginkább az óvodás, kisiskolás korcsoport számára tervezzük. A kiállításához tartozó programok között szerepel meseíró, mesemondó, mese-illusztráló pályázat is, ahol szintén kisiskolások részvételére számítunk leginkább. Pályázni 2-3 fős csoportokban lehet, 1 csoporton belül 1 diák írja a mesét, 1 diák illusztrálja a mesét, sikeres pályázat esetén pedig egy valaki előadja, elmeséli. Az illusztrációkat kiállítjuk abban a teremben, ahol a pályázó mesék felmondásra, felolvasásra kerülnek.

A legkisebbeket a *Nyárindító Meseesztivál* múzeumpedagógiai foglalkozásaira, programjaira várjuk.

A tanév vége felé egyre több tábor veszi igénybe a múzeumpedagógiai foglalkozásainkat. Ezen csoportok számára szeretnénk újfajta foglalkozásokat biztosítani egy népi játszóudvar létrehozásával, ahol a szabad levegőn, a legegyszerűbb tárgyak igénybevételével tanítanánk őket újra játszani és alapvetően játszani a számítógépes, virtuális játékok helyett.

Az ősszel megnyíló *Miskolc anno* kiállítás múzeumpedagógiai foglalkozásai is sok lehetőségeket hordoznak. A foglalkozások sokrétűek, minden korosztály számára készült múzeumpedagógiai foglalkozásterv. Előtérbe kerül a képzőművészet: a festészeti technikák, a kreativitás, az alkotói tevékenység, másrészt topográfiai ismeretek is bővülnek a térképek használata során.

Részt veszünk a *Társongás* nevű EFOP-3.3.2 pályázat megvalósításában is, melynek keretén belül múzeumpedagógiai foglalkozásokat tarunk 3 kiállításához kapcsolódva másfél éven keresztül.

2019-ben folytatódik a *KultúrBónusz* programban való részvétel, melyben 10 különböző foglalkozást kínálunk a hátrányos helyzetű iskolás gyermekeknek. Folytatjuk a 2018 őszén elkezdett Színházi mesék I-II. múzeumpedagógiai programsorozatot, ősszel pedig a *Játsszunk bábszínházat* c. témnapok megrendezésére kerül sor az intézmény *Társongás* című EFOP-3.3.2-16-2016-00178 azonosítós számú projekt keretében.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Állandó kiállítások:

Elit alakulat: a már meglévő foglalkozások folytatása minden iskolai korosztály számára 5 témakörben.

Óvodás korosztály számára:

A foglalkozás során a gyerekek beülhetnek a jurtába és beöltözhetnek honfoglalóink ruháiba. Megismerhetik egy honfoglalás-kori kisgyermek egy napját különböző tevékenységek által.

Általános iskolás és középiskolás gyermekek számára:

Választható témák: a honfoglaló magyarok öltözete, kinézetük, szokásai, fegyverzetük, kalandozások Európa-szerte, hitviláguk, harcmódoruk, bepillantás a régészek munkájába, és megtudhatják, mi mindenről mesélnek a csontok.

Szemere Bertalan és pályatársai című kiállításához négy foglalkozás választható.

Korosztály: általános iskola és középiskola diákjai

A foglalkozások témái történeti, képzőművészeti, irodalomtörténeti vonatkozásúak. Bepillantást nyerhetnek a diákok a reformkor kultúrájába, történelmébe, neves miskolci képviselőit ismerhetik meg festmények tolmácsolásában, kézbe vehetik a '48-as forradalom fegyvereit, a korra jellemző naplóírást kapcsán gyakorolhatják a szépírást is.

Miskolc anno kiállítás: A tárlathoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozás 5 korosztályt szólít meg; óvodásokat, általános iskola alsó és felső tagozatát, a középiskolásokat és a felnőtt korosztályt. A foglalkozás során várostörténeti, turisztikai, térképészeti, történelmi, irodalmi, rajz- és vizuális kultúrához tartozó ismereteiket bővíthetik a diákok, illetve az ezen tárgyakból megszerzett ismereteikre alapoznak a foglalkozások. A felnőtteket személyes élményeiken, emlékeiken keresztül vonjuk be a tárlatba.

A kiállításához kapcsolódó foglalkozások a vizuális érzékelésen kívül hang és időélményben is részesíti a résztvevőket. A kiállítótér Miskolc utcáit idéző topografikus tagolása, illuzórikus térérzetet keltő megoldásai, korabeli hang-effektusai (automobil hangja, harangjáték...stb.) segít a látogatónak kiszakadni a jelen Miskolc valóságából egy már csak a képzeletben lévő Miskolc mesevilágába. Ötvözheti a látogató a jelen kommunikációs módszereit régi üzenetküldési lehetőségekkel, például egy e-card küldésével, és ha kedve tartja, ücsöröghet egy kicsit a régi Népkertben, miközben Krúdy Gyula vagy Móricz Zsigmond személyes, város-élményein ke-

resztül szerezhethet új benyomásokat a városról. Lehetőség nyílik a diákok saját, személyes Miskolccal kapcsolatos élményeinek felidezésére is, így kapcsolván össze a régmúltat a közelmúlttal át a jelennel. Ezt a kapcsolódást meg is jelenítik a diákok a foglalkozás során egy közös alkotás által: egy utcarészlet kis jeleneteit ábrázolják külön-külön valamely általuk kiválasztott technikával. A foglalkozás végén ezek a különféle technikával elkészített apró utca- vagy házrészletek egy nagy alkotássá állnak össze, melyet egy nagy felületen együtt rögzítünk, mint közös művészeti alkotást.

Időszaki kiállítások:

Ez sör című kiállítás: A foglalkozások során az egyetemes és magyar sörkésztés történetéről esik szó, kiemelten a magyar sörfőzés és ipari sörgyártás jellemzőiről a 20. században. A diákok megismerkedhetnek a régi úrmértékekkel, a sörkésztés alapanyagaival, a régi idők reklámfogásaival, összehasonlítva azt a mai jellegzetességekkel. Vitázhatnak, érvelhetnek egy elképzelt sörfőzde létrehozásának feltételeiről.

Amikor még fűjt a gyár és Buherák társbérletben című kiállítások múzeumpedagógiai programja középiskolás végzős csoportok számára: Történelem érettségi tételhez kapcsolódóan életmód, kultúra, munka, és lakásviszonyok a szocializmusban egy képzeletbeli család folyosóbérleti lakásának megismerésén keresztül. Forrás feldolgozás tárgyi környezetben.

Móra mesebirodalma: (áprilistól júliusig) óvodás, kisiskolás csoportok számára.

A Titokzatos tárgyak című kiállítás múzeumpedagógiai foglalkozásokra épít minden korcsoport számára. A foglalkozások során a ma már nem ismert, nem használt, elfelejtett tárgyak kerülnek bemutatásra. A kiállítás több történelmi korszakon átívelve mutatja be az egykor hétköznapi, használati tárgyakat, melyek teljesen feledésbe merültek mára.

Színházi mesék – Dániel színháza

A program leírása: Horváth Márta Dániel színháza című történetén keresztül a színház működésével – a színházépületek különböző tereivel, a kulisszák mögötti varázslatokkal, az előadást létrehozó művészek és a színházi személyzet munkájával – ismerkedhetnek meg a résztvevők. A múzeum különböző tereiben vándorolva elevenedik meg egy üres színházépületbe tévedt kisfiú és egy különleges, életre kelt jelmezterv barátságának története. A mesét kreatív, manuális foglalkozás egészíti ki.

Színházi mesék – Romeo és Margaréta

A program leírása: A színház világába a színeszmúzeum számára írt, csak ott elhangzó beavató színházi mesék révén tekinthetnek be a gyerekek. Fabók Mariann bábokkal előadott vidám meséje egy varázslatos egérszínház születésén keresztül szól az egymásra figyelő közösség jelentőségéről. A mesét kreatív, manuális foglalkozás egészíti ki.

Játsszunk bábszínházat!

A program leírása: A foglalkozás során a gyerekek megismerkedhetnek a különböző bábtechnikákkal és azok művelődéstörténeti érdekességeivel - a pálcás bábtól a marionettig. A foglalkozás második felében a résztvevők bábót készítenek, rövid bábelőadást rögtönöznek.

Vitéz László és barátai

A program leírása: A foglalkozás a vásári bábjátékok jellegzetes népi figuráival és történeteivel ismerteti meg a résztvevőket. Keletkezésükön túl megtudhatjuk, hogy miben hasonlítanak a humoros karakterek, s hogy idővel milyen irodalmi művekben keltek életre. A foglalkozás második felében a résztvevők bábót készítenek, rövid bábelőadást rögtönöznek.

Táncoló cipellők

A program leírása: Klasszikus mesék és táncjelenetek segítségével ismerkednek a résztvevők mozgásművészetek világával. Beszélgetnek a mozgáskultúra fontosságáról, játszanak a ritmussal, megismerkednek a tánckultúra alapműfajaival, mozgó papírbábót készítenek.

Kóclelkek

A program leírása: A bábszínház világának művelődéstörténetébe, legendáiba, vezet be a diákokat a foglalkozás, amelynek során megismerkedhetnek a különböző bábtechnikákkal és azok történeti érdekességeivel, a különböző technikákhoz kötődő mítoszokkal. A foglalkozás második felében a résztvevők bábót készítenek, rövid bábelőadást rögtönöznek.

„Földön járó csillagok”

A program leírása: Az ismeretterjesztő óra többek között, korabeli illusztrációkra, emlékezőesekre, Petőfi Sándor verseire építve mutatja be a vándorszínészet kiemelkedő alakjait, a magyar színjátszás születését. A kibővített foglalkozásban a résztvevők maguk is vándorszínésszé válnak.

Gyere, táncolj még!

A program leírása: A mozgáskultúra művelődéstörténetét járják körbe a diákok a foglalkozáson, s többek között az alábbi érdekességekről ejtenek szót: milyen szerepe volt a nőknek a tánckultúra formálásában; melyek voltak a társastánc forradalmi táncai; miről árulkodik a hétköznapi testbeszéd?

Shakespeare-Glóbusz

A program leírása: A résztvevők mozgóképes valamint rajzos illusztrációk segítségével ismerhetik meg a reneszánsz színház felépítését, működését, Shakespeare-dráma rajzfilmes feldolgozását nézhetik meg, papírszínházat (Globe-színház makett) készítenek. A kibővített foglalkozás különböző Shakespeare-titkokhoz is elvezet.

„Thália szekerén”

A program leírása: A foglalkozás átfogó képet rajzol a magyarországi és miskolci színjátszás kezdeteinek és reformkori felvirágzásának történetéről, megismerteti a „nemzet napszamosai” hivatásának szerepét. A kibővített foglalkozásban a résztvevők maguk is vándorszínésszé válnak.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*

A múzeumpedagógiai kínálatunkról folyamatosan tájékoztatjuk a partneriskolákat, együttműködési megállapodást kötöttünk a szomszédságunkban található gimnáziummal. A túl nagy létszámú csoportokat lehetőség szerint kisebb csoportokra osztjuk, így több csoportnak tartunk párhuzamosan foglalkozásokat. A diákok érdeklődéséhez, idejéhez igazodva változtatjuk a foglalkozások időtartamát, érdeklődő, aktív csoportoknál mindig kitoljuk a foglalkozások idejét 60 percről 90, vagy akár 120 percre. A foglalkozásokat mindig értékeljük, mi jelent nehézséget, mi sikeres és miért. A foglalkozásokon résztvevő kollégák mindig egyeztetnek, kinek milyen feladat a „testhez állóbb”, mi az a feladat, amit szívesebben végez. Ha lehetőség van rá, mindig megosztjuk a feladatokat.

2019-ben is folytatjuk a múzeumpedagógiai foglalkozásokon közreműködő, pedagógiai végzettséggel nem rendelkező tárlatvezető kollégánő továbbképzését a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központjának kihelezett múzeumpedagógiai képzésén.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés teradatai.*

- Múzeumpedagógiai foglalkozásokon résztvevő óvodák száma: 10 db, résztvevők száma: 200 fő
- általános iskolák száma: 34 db, résztvevők száma: 950 fő
- középiskolák száma: 15 db, résztvevők száma: 1500 fő
- a Miskolci Egyetem pedagógia szakos hallgatóinak száma: 30 fő

TÁMOP fenntartásban 2 oktatási intézmény (óvoda), tervezett EFOP pályázatban 2 oktatási intézmény (óvoda), nyári táboroztatásban 2 intézmény vett részt.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Az eddig felkínált lehetőségeket gazdagítjuk, minden program, rendezvény előtt tájékoztatjuk az érdeklődő iskolákat az újabb lehetőségről. A már résztvevő diákok figyelmét felhívjuk a további programokra.

Tevékenységek: A lillafüredi Herman Ottó Emlékház kertjének tavaszi, őszi rendbetétele, a sok résztvevőt ígérő rendezvényeken (Múzeumok éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Játékos városjárás, Mesefesztivál) lehetőséget biztosítottunk rendezői feladatokra, teremőri feladatra, könnyebb fizikai munkára, pakolásra, a látogatók irányítására, tájékoztatásra, szendvics készítésre... stb.

A *Titokzatos tárgyak* című kiállítást szeretnénk a Lévay József Református Gimnázium diákjaival közösen létrehozni a közösségi szolgálat keretein belül, ahol a tervezésnél és megvalósításnál is számítunk a részvételükre. A diákok szívesen veszik igénybe a felajánlott munkákat, ki-ki személyiségének megfelelően választhat a lehetőségekből, többször is visszatérnek barátaikkal, osztálytársaikkal a következő

programra, örömmel veszik, hogy nem kell új helyet keresniük a további órák teljesítéséhez. Számukra tartalmas időtöltésnek bizonyultak az eddig igénybe vett lehetőségek, a múzeum számára pedig hasznos segítséget nyújt munkájuk.

A Herman Ottó Múzeum 2018. szeptemberében kezdte meg EFOP-3.3.2-16-2016-00178 azonosítószámú *Tárzsongás* megnevezésű projektjét, aminek megvalósítása 2019 egyik fő múzeumpedagógiai feladatát jelenti. A teljes projekt a következő tevékenységformákat foglalja magába:

- A Pannon-tenger Múzeum „Dinók földjén - MezoZOOikum” kiállításához kapcsolódó kulturális órák félévente 5 alkalommal, alkalmanként 2x45 percben, 3 félévben ismételve.
- A Pannon-tenger Múzeum „Őserdei ösvényeken” című állandó kiállításához kapcsolódó felzárkóztató kiscsoportos tevékenységtípus félévente 10 alkalommal, alkalmanként 45 percben, 3 félévben ismételve.
- A Miskolci Galéria Alkotóházában a „Plasztikai gyakorlatok” című tehetség-gondozó kiscsoportos tevékenységtípus félévente 10 alkalommal, alkalmanként 3*45 percben, 3 félévben ismételve.
- A Miskolci Galéria Alkotóházában a „Látvány megjelenítési gyakorlatok I-II.” című foglalkozássorozat félévente 5 alkalommal, alkalmanként 3x45 percben, 3 félévben ismételve.
- A Herman Ottó Múzeum történeti gyűjteményéhez kapcsolódik a „Reformkori bloggerek szépíró iskolája” foglalkozássorozat félévente 5 alkalommal, alkalmanként 2x45 percben, 3 félévben ismételve.
- A Herman Ottó Múzeum történeti gyűjteményéhez kapcsolódnak az „Utazás külföldön és a reformkori Miskolcon” témnapok félévente 3 alkalommal, alkalmanként 3x45 percben, 3 félévben ismételve.
- A Miskolci Galéria Rákóczi-házában tervezett „Jelek és jelképek” című témnapok félévente 3 alkalommal, alkalmanként 3x45 percben, 3 félévben ismételve.
- A Színháztörténeti és Színészmúzeum „Színházi mesék I-II.” és „Játsszunk báb-színházat!” témnapjai félévente 3 alkalommal, alkalmanként 3x30 percben, 3 félévben ismételve.
- A Pannon-tenger Múzeum „A Kárpátok ásványai” című állandó kiállításához kapcsolódó „Barlangok, barlangászat, az ásványoktól a barlangkutatóig” témnapok félévente 3 alkalommal, alkalmanként 3x45 percben, 3 félévben ismételve.

2019-ben a múzeum a projekt keretében kötött korábbi együttműködési megállapodások tükrében a következő oktatási-nevelési intézményekkel tervezi a közös munkát:

1. Miskolci Avastetői Óvoda Szilvás úti Tagóvodája (Miskolc)
2. Alsózsolcai 2. sz. Óvoda (Alsózsolca)
3. Bársony János Általános Iskola (Miskolc)
4. Miskolci Éltes Mátyás Óvoda, Általános Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény (Miskolc)
5. Szent Miklós Görögkatolikus Általános Iskola, Óvoda és Alapfokú Művészeti Iskola (Edelény)
6. Vörösmarty Mihály Katolikus Általános Iskola és Óvoda (Miskolc)

7. Lévay József Református Gimnázium és Diákotthon (Miskolc)
 8. Kossuth Lajos Evangélikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Pedagógiai Szakgimnázium (Miskolc)
 9. Miskolci Szakképzési Centrum Fazola Henrik Szakképző Iskolája (Miskolc)
- A múzeum vállalása szerint a projekt megvalósítási időszakának végére, azaz 2020. februárjáig mindösszesen 795 résztvevőt fogad, amelyből tervezetten 33% lesz hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermek és diák.
- A projekt szakmai vezetője Marosi Ágnes, projektmenedzsere Vásárhelyi Réka, míg 2019-ben a bevont szakmai megvalósítók Békési Gábor, Berentés Ágnes, Éliás István, Madarász Györgyi, Melnik Marianna, Mikita Gábor, Rónyai Krisztina lesznek, továbbá külsős szakemberek. Gelsei Lili 2019. január 18-ával távozik a múzeumból, így az általa vitt tevékenység típus megvalósítójának személyében változás várható.

2018-ban a Herman Ottó Múzeum három intézményegysége, a Miskolci Galéria, a Színészmúzeum, valamint „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület részvételével lépett be a *KultúrBónusz* programba. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ (a továbbiakban: MOKK) „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek” (EFOP 3.3.3/VEKOP-16-2016-00001 azonosítószámú) projekt kísérleti programjának célja, hogy növelje a közoktatásban érintett valamennyi csoport, kiemelten a hátrányos helyzetű gyerekek múzeumokhoz való hozzáférését, erősítse az iskolai területre vonatkozó kulturális alapellátást. A *KultúrBónusz* kísérleti programban 2018-tól várhatóan 2019. decemberéig az Észak-Magyarország és Észak-Alföld régióinak 40 közoktatási intézménye és 35 muzeális intézménye működik közre, a megvalósítás során 6000 fő vesz részt a múzeumok által kínált foglalkozásokon. 2019-ben a tovább folytatjuk a program keretében a múzeum különböző intézményegységeibe érkező csoportok fogadását.

A programok eredményessége érdekében a Herman Ottó Múzeum 2018-ban a MOKK-nál kezdeményezte, hogy 2019-ben helyet adjon a *KultúrBónusz* programhoz kapcsolódó *Esélyt a múzeummal - Iskolai felzárkóztatás, tehetséggondozás, kompetenciafejlesztés múzeumi támogatása a korai iskolaelhagyók csökkentése érdekében* című akkreditált múzeumpedagógiai képzésnek annak érdekében, hogy a csoportfogadások kellő módszertani felkészültséggel történjenek. A 60 órás akkreditált képzés 30 órás tantermi részére tervezetten 2019. február 11–12-én és 2019. február 25–26-án kerül sor a Központi épület Képtári foglalkoztató termében. Saját munkatársaink mellett a megye több muzeális intézményéből számítunk résztvevőkre, ami segíti a szakmai kapcsolattartást megyei hatókörű városi múzeumként is. Felelős a Herman Ottó Múzeum részéről: Marosi Ágnes.

A korábbi évek mintájára a Herman Ottó Múzeum 2019-ben is tervezi olyan 5 napos múzeumi tábor szervezését, amely elsődlegesen a múzeum különböző helyszínein, a múzeum gyűjteményeire alapozva, de időnként a múzeumi környezetből kilépve biztosít a 7–12 éves korosztály számára élménypedagógiai programokat. A résztvevő intézményegységek ebben az évben is tervezetten a Miskolci Galéria, a Papszeri Kiállítási Épület, a Színészmúzeum, a „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület, valamint a Herman Ottó Emlékház. A tábort a korábbi éveknek megfelelően

Dobos Barbara fogja össze, míg az egyes napok felelősei az adott helyszínek múzeumpedagógusai, foglalkozásvezetői.

A Herman Ottó Múzeum 2019-ben is arra törekszik, hogy múzeumpedagógiai módszerei között az élménypedagógiát tegye hangsúlyossá programjai során, lehetőséget teremtve tanulóknak és pedagógusoknak számára egyaránt arra, hogy a múzeum révén kilépjenek a frontális tanítási keretektől. A múzeum biztosította múzeumpedagógiai lehetőségeket továbbra is folyamatosan közzétesszük és aktualizáljuk honlapunk Múzeumpedagógia oldalán, valamint fotó összeállításokkal tesszük vonzóvá a Múzeumpedagógia Miskolcon Facebook oldalunkon. Papszeri épületünk 2019 első félévében továbbra is várhatóan statikai állagából adódóan ideiglenesen tart nyitva, míg Görgyey úti központi épületünk infrastrukturális fejlesztés elé néz, ami hatással lehet a Képtár működésére – ugyanakkor a felújítása alatt a „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület várhatóan zavartalanul üzemel. Ezeket a bizonytalanságokat figyelembe véve kell, hogy múzeumpedagógiai programjainkat szervezzük és hirdessük a lehető legszélesebb körökben, bővítve a velünk együttműködő oktatási-nevelési intézmények körét. Idén is igyekszünk hangsúlyossá tenni a Miskolci Tankerületi Központtal korábbi években kialakított, eredményes együttműködést, valamint újonnan nyíló kiállításaink lehetőségeivel bővíteni azt. Tapasztataink szerint a pedagógusok figyelemfelkeltésének és motiválásának legcélravezetőbb módja az iskolák személyes felkeresése, amit a rendelkezésünkre álló személyi feltételek mellett kívánunk minél többször megtenni az év során – egyúttal e-mail listánkat folyamatosan aktualizáljuk és bővítjük, hogy hírleveink útján is tájékoztatni tudjuk az oktatási-nevelési intézményeket kínálatunkról. Megyei hatókörű városi múzeumként feladataink közé tartozik múzeumpedagógiai témájú műhelygyakorlatok szervezése, aminek középpontjában tervezetten az év első felében egyrészt a *Dinók Földjén – MezoZOOikum* kiállítás szerepel majd, míg az év második felében az új tanév tervezése idején a teljes múzeumpedagógiai palettánkból nyújtunk ízelítőt.

A *Dinók Földjén – MezoZOOikum* kiállítás megnyitásával együtt meg kell, hogy újuljon iskolák részére kidolgozott kedvezményrendszerünk, amivel azon túl, hogy könnyítünk az anyagi terheiken, egyúttal arra is ösztönözzük az iskolákat, hogy a múzeumi ismeretátadás több, akár egymásra felfűzött alkalommal is része legyen tanmenetüknek.

Az iskolai közösségi szolgálat esetében elsődleges szempont, hogy a középiskolások számára élményszerű, korosztályuknak megfelelő, a diákok és a múzeum számára egyaránt hasznos tevékenységi formákat biztosítsunk – olyan lehetőséget, aminek a tanuló számára is értelmezhető célja van, és túlmutat az egy-egy alkalom esetlegességén. Ez minden intézményegységünk esetében az adott hely adottságainak megfelelően, annak profiljába illő módon történik, így azok kifejtése az alábbiakban olvasható.

A köznevelési hasznosulás részletei az egyes intézményegységek és kiállításai vonatkozásában:

Központi Épület / „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület / Képtár

A „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépületben 2019-ben tovább folytatjuk az előző években megkezdett, sikeres múzeumpedagógiai programokat, családi napokat (pl. Föld-napja), valamint bekapcsolódunk az országosan meghirdetett „nagyrendezvények” múzeumpedagógiai vonatkozású eseményeibe (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Múzeumok Majálisa). A Pannon-tenger Múzeum új állandó kiállításának megnyitója 2019. év elején várható *Dinók Földjén – MezoZOOikum* címmel, amelyhez múzeumpedagógiai tervek és forgatókönyvek készülnek. Az épületben Berentés Ágnes és Melnik Marianna felelősek a programok lebonyolításáért, ezen kívül tervezetten Rónyai Krisztina vezet a múzeum „Társongás” projektének keretein belül foglalkozásokat a MezoZOOikum kiállításban. 2019-ben elsődleges feladat az év elején nyíló *Dinók Földjén – MezoZOOikum* című kiállításhoz minden korosztály számára érdekes, élményeket adó, modern múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozása és szervezése, illeszkedve a tanmenethez és a látogatói igényekhez. Ezáltal cél a természettudományok népszerűsítése, valamint az, hogy a gyermekek közelebb kerüljenek a múzeum adta lehetőségekhez, és aktív múzeumlátogatókká váljanak.

A „Pannon-tenger Múzeum” állandó kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programjainak bemutatása:

A *Kárpátok ásványai* című kiállításhoz két múzeumpedagógiai foglalkozás köthető, itt a gyermekek betekintést nyerhetnek az ásványok és kőzetek világába interaktív módon, hiszen maguk készíthetnek ásványi anyagok felhasználásával festéket, valamint a minket mindenhol körülvevő ásványok mindennapi hasznosításával is megismerkedhetnek. Egy kis földrajz, kémia, történelem is becsempészésre kerül a foglalkozásokba. A foglalkozások *Ismerjük meg az ásványokat!* és *Pingáljunk föld-pigmentekkel!* címen érhetők el.

Az *Őserdei ősvényeken – A Bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora* című kiállítás foglalkozásai a környezetismeret, földrajz, biológia, történelem tantárgyakhoz köthetők, és bemutatják a miocén időszaki Kárpát-Pannon térség kialakulását, történetét, növény és állatvilágát, annak változásait (Miocén keresztretjvény), a kiállítás Vízivilágában pedig a kisebb korosztállyal „csobbanunk” a *Csobbanjunk!* című foglalkozáson.

Az év elején nyíló új kiállítás, a *Dinók Földjén – MezoZOOikum* címet viseli, amely a közkedvelt dinoszauroszon kívül tömör áttekintést ad a mezozoikum földtani viszonyairól, élővilágáról. A kiállítás színes, interaktív elemeit is kihasználva óvodás korcsoporttól egészen a középiskolákban tanulóig készülnek foglalkozások, ezekből jelenleg 3 db áll kidolgozás alatt.

A programok eredményessége érdekében folyamatos a kapcsolattartás a velünk együttműködő intézményekkel (pl. Miskolci Tankerületi Központ) és a más fenn tartásban működő iskolákkal. A város oktatási-nevelési intézményeivel folyamatos a személyes és e-mailen történő kapcsolattartás. A pedagógusok szóbeli tájékoztatása az oktatási intézmények felkeresésekor is megtörténik, valamint szóróanyagok terjesztésén keresztül. Törekszünk a pedagógusok igényeinek megfelelő tematikájú foglalkozások kidolgozására, interaktív, modern programok létrehozására, kézbe vehető tárgyak és multimédiás eszközök használata mellett. Családi és tematikus

napjaink (pl. Föld napja), valamint rendezvényeink (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Múzeumok Majálisa eseményei) és nyári táboraink hirdetése többek között a Múzeumpedagógia Miskolcon Facebook felületén és weblapjainkon - pannontenger.hu, hermuz.hu - történik, a lezajlott események fotóalbumai szintúgy itt láthatók. Az oktatási intézmények személyes felkeresésével való szóróanyagok terjesztése, pedagógusok szóbeli, közvetlen tájékoztatása. Interaktív, modern foglalkozások létrehozása, kézbe vehető tárgyakkal való ismeretszerzés, multimédiás eszközök használata. Pedagógusok igényeinek megfelelő tematikájú foglalkozások kidolgozása.

A meglévő, velünk szerződésben álló intézményekkel a továbbiakban is közösen dolgozunk tovább, valamint igyekszünk bővíteni a velünk együttműködők körét. 2019-ben folytatódik a múzeum *Tárzsongás* című EFOP projektének a megvalósítása. A foglalkozások egy részét Berentés Ágnes vezeti, aki a barlangok és az ásványok világába kalauzolja a diákokat - elméleti oktatás, és többek között kötéltechnika is a program részét képezik. Melnik Marianna kiscsoportos felzárkóztató foglalkozásokat tart, alkalmanként más-más témaköröket érintve, így feldolgozva az Őserdei ösvényeken című kiállítás anyagát, segítve az iskolai tananyag feldolgozását a hátrányos helyzetű tanulók számára. A *Tárzsongás* projekt keretein belül a „Pannon-tenger Múzeumban” két intézménnyel dolgozunk együtt, az edelényi Szent Miklós Görögkatolikus Iskola és Óvodával és a Miskolci Éltes Mátyás Általános Iskola, Óvoda és Egységes Gyógypedagógiai Intézménnyel. Ezen kívül folytatódik a MOKK által szervezett KultúrBónusz kísérleti mintaprojektben történő részvételünk, amelyben a „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület is négy programcsomagot kínál a résztvevőknek.

A *Herman Ottó Múzeum Képtára* esetében a múzeumpedagógiai foglalkozások tervezését a Központi Épület infrastrukturális fejlesztése teszi bizonytalanná. A fejlesztés megkezdésének időpontja 2019. márciusára várható, de annak pontos ütemezése még nem ismert, így az sem, az évben milyen hatást gyakorol majd az állandó kiállítás üzemeltetésére - a fejlesztésen belül a Képtár bontást követő megújítása is várható. Ennek ismeretében az évben továbbra is javarészt a 2018/19-es tanév elején meghirdetett foglalkozások várják az óvodásokat és az iskolásokat az állandó kiállításához, illetve az azt kísérő Puttójárat című kiállításához kapcsolódóan. A tűzpiros papagáj nagy kalandja és az Angyali történet című foglalkozások a legkisebbeket szólítják meg, egy-egy fantázia szülte történeten keresztül. Az első program keretében a gyerekekkel felfedezzük, milyen kalandokon ment keresztül a Képtár egyik festményének papagája, mikor kiröppent kastélya ablakán. A történetben szereplő helyszíneket a Képtár tájképei adják, minek kapcsán beszélünk évszakokról, ahhoz köthető érzésekről, színekről, mondókák segítségével megidézzük az erdők festményeken nem látható állatait, majd szó szerint kiszínezzük a valóságot, a kiállítóteremben. A második foglalkozás szintén a korosztályi sajátosságoknak megfelelő történetmesélésre épít. A gyerekek a program során a Képtár elveszett angyalkáját igyekeznek megtalálni, a barokk kiállítás portréin szereplő személyek útmutatásai alapján, kreativitásuk segítségével feloldva a kerettörténetet körülengő titkokat... Az óvodásoknak kínált programok célja, hogy a gyermekek játékos keretek között, egy-egy történet részleteibe feledkezve ismerkedjenek a képzőművészet nyújtotta élményekkel, helyet adva benne a kreativitásnak is.

Az iskolásoknak kínált programok *Jelképesen, Szemtől-szemben*, valamint *Részletkérés* címen érhetőek el. A foglalkozások során a diákok kódfejtőként motívumok, jelképek üzenetét kutatják, vagy éppen stílusjegyeket fejtenek fel, a művészettörténeti vonatkozás mellett minden esetben reflektálva saját korunk, azaz saját életük kérdésköreire is. A foglalkozások többségükben csoportbontásban történnek, drámapedagógiai elemeket is bevonva, arra ösztönözve a diákokat, hogy egy-egy szerepbe helyezkedve a festményekről saját véleményét formáljanak, kutassák azok üzenetét és megfogalmazás módját az elmúlt korok és saját korunk számára.

Mindemellett 2018-ban a Lévy József Református Gimnáziummal kötött együttműködés részeként újfajta programsorozat kidolgozásába kezdtünk, ami az angol nyelvoktatást segíti a Képtár lehetőségeit kihasználva. A foglalkozások angol nyelven folynak, a Képtár múzeumpedagógusának vezetésével, ugyanakkor támaszkodva a csoportot kísérő szaktanár segítségére a témaválasztás és a lebonyolítás során egyaránt. A foglalkozások során olyan helyzeteket teremtünk a tanulók számára, ahol a képelemzések társalgásra ösztönző szituációkban történnek játékos, kreatív formában, oldott hangulatban bírva megszólalásra a középiskolásokat. A 2018 végén megkezdett kísérleti programsorozatot egyelőre olyan kedvező tapasztalatokkal bír, ami mindenképp annak folytatását támasztja alá.

A múzeumpedagógiai programok további, koncepcionális megújítása és bővítése a központi épület fejlesztésének és ezzel együtt a Képtár megújításának függvénye. Addig is az építkezés ütemezésének megfelelően a Képtár jelenlegi adottságait kihasználva csatlakozunk az országos és helyi rendezvényekhez, jeles napokhoz (pl. Múzeumok Őszi Fesztiválja, Festészet napja, a múzeum 120 éves évfordulójának rendezvénysorozata). A Képtár látogatottságának várhatóan kedvez majd a Dinók földjén – MezoZOOikum kiállítás megnyitásával együtt járó szolgáltatásbővülés az épületben – a megnövekedett figyelemtől a Képtár iránti érdeklődés növekedésére is számítunk. A programokat mindezen túl a fentebb bemutatott módokon közvetítjük a pedagógusok és családok felé – kihasználjuk honlapunk, múzeumpedagógiai facebook oldalunk, valamint a személyes és digitális hírlevélben történő kapcsolattartás lehetőségeit. A művészeti iskolák (pedagógusok és tanulók egyaránt) továbbra is kiemelt, de nem kizárólagos célcsoportunkat jelentik. Meglévő együttműködéseinket igyekszünk tovább bővíteni az aktuális igényeknek megfelelően – a Képtár foglalkoztató terme TIOP fejlesztésének fenntartási időszaka 2019-ben véget ír, ami ezt a törekvést szintúgy indokolja. A Képtárban a múzeumpedagógiai programokat Marosi Ágnes szervezi és vezeti.

Színészmúzeum

A programok eredményessége érdekében 2019-ben is folytatjuk a múzeumpedagógiai foglalkozásokon közreműködő, pedagógiai végzettséggel nem rendelkező tárlatvezető kollégánő továbbképzését a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központjának kihelyezett múzeumpedagógiai képzésén.

Az oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködésben TÁMOP fenntartásban 2 oktatási intézmény (óvoda), EFOP pályázatban 2 oktatási intézmény (óvoda), nyári táboroztatásban 2 intézmény vesz részt.

Az oktatási intézményekkel kötött együttműködési megállapodások alapján számítottunk a közösségi szolgálatos diákok közreműködésére a múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítésében, nyári táboroztatásban 2019-ben is.

Papszeri Kiállítási Épület

A tervezetten ősszel megnyíló *Miskolc anno* kiállítás múzeumpedagógiai foglalkozásai is sok lehetőséget hordoznak. A foglalkozások sokrétűek, minden korosztály számára készült múzeumpedagógiai foglalkozásterv. Előtérbe kerül a képzőművészet: a festészeti technikák, a kreativitás, az alkotói tevékenység, másrészt topográfiai ismereteik is bővülnek a térképek használata során.

Továbbra is részt veszünk a múzeum Tárzsongás című EFOP-3.3.2 pályázatának megvalósításában is, melynek keretén belül múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartunk a történeti gyűjteményhez kapcsolódóan.

A programok eredményessége érdekében múzeumpedagógiai kínálatunkról folyamatosan tájékoztatjuk a partneriskolákat, együttműködési megállapodást kötöttünk a szomszédságunkban található gimnáziummal. A túl nagy létszámú csoportokat lehetőség szerint kisebb csoportokra osztjuk, így több csoportnak tartunk párhuzamosan foglalkozásokat. A diákok érdeklődéséhez, idejéhez igazodva változtatjuk a foglalkozások időtartamát, érdeklődő, aktív csoportoknál mindig kitoljuk a foglalkozások idejét 60 percről 90, vagy akár 120 percre. A foglalkozásokat mindig értékeljük, mi jelent nehézséget, mi sikeres és miért. A foglalkozásokon résztvevő kollégák mindig egyeztetnek, kinek milyen feladat a 'teszthez állóbb', mi az a feladat, amit szívesebben végez. Ha lehetőség van rá, mindig megosztjuk a feladatokat.

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	366 db/8.581 fő	422 db/9.913 fő + 3 db 5 napos nyári tábor/49 fő	320/8.000
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	48 db	41 db	40 db
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 db/1.000 db/900 db	A 2017-ben kiadott <i>Bejáró</i> című múzeumpedagógiai ajánló füzetünk a 2017/18-as tanévre szólt, így annak megmaradt példányait hasznosítottuk 2018-ban (nyomtatott és digitális formában egyaránt). Ezen túl új kiadvány nem készült.	2 db/2.000 db/igényszerint

Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	133 db/761 fő	89 db/996 fő	100 db / 1.100 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	33 db/311 fő	19 db/254 fő	19 db/250 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	32 fő/260 óra	5 db / 37 fő / 278 óra	15 db/65 fő/550 óra

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.274.000 Ft	1 545 000 Ft	1 400 000 Ft

3.Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

A Miskolci Egyetem Ásványtani-Földtani Intézetében futó „A Kárpátok ásványi nyersanyagai” című tárgyat a Pannon-tenger Múzeum szemináriumi termében és a „Kárpátok ásványai” állandó kiállításban tartják. Felelős: Szakáll Sándor.

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3	4	4
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	-	-	-

4.Hozzáférés:

A Földtörténeti és Természettudományi Tárban a gyűjtemény kis mérete folytán nincs állandó kutatószolgálat, az érdeklődők fogadása alkalmi jelleggel történik.

A tárgyi és adattári gyűjteményekben a kutatószolgálat előzetes bejelentkezés alapján folyamatosan működik. A tudományos munkatársak és szakdolgozók kiszolgálása személyesen és elektronikus levelezés útján történik.

Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Kutatószolgálat a Régészeti Adattárban	Horváth Antónia, Fortuna Laura	folyamatos
Kutatószolgálat a Régészeti Gyűjteményben	Horváth Antónia, Kalászdi György, Nagy József	folyamatos
A kutatók fogadása, tájékoztatása, kiszolgálása. A keresés segítése, a tárgyak, a dokumentumok kiemelése a gyűjteményből, visszatétele, fénymásolás	Hazag Ádám Kapusi Krisztián Barsi Csaba, Sárközi Ágnes, Viszóczy Ilona Balog Attiláné	folyamatos

Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Gyűjteménygyarapítás, feldolgozás	Szakács Róbert, Zahuczky László	folyamatos
Olvasószolgálat, tájékoztatás	Szakács Róbert, Zahuczky László	folyamatos
Könyvtárközi szolgáltatás	Szakács Róbert, Zahuczky László	folyamatos
Katalógusépítés	Szakács Róbert	folyamatos
Kiadványcsere	Szakács Róbert	folyamatos
Reprográfia	Szakács Róbert	folyamatos
Felhasználóképzés	Zahuczky László	folyamatos
Honlap-gondozás	Zahuczky László	folyamatos
Pályázat	Zahuczky László	folyamatos
Publikáció	Zahuczky László	folyamatos

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	208 fő/250 alkalom	129 fő/262 alkalom	Nem tervezhető. Várható: 150 fő/250 alkalom
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	161 fő/1.169 alkalom	140 fő/798 alkalom	Nem tervezhető. Várható: 150 fő/800 alkalom
Honlap-látogatások száma	119.926	103.658	Nem tervezhető

5.Módszertani szolgáltatások:

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	135	156	140
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	9	9	9

Az elmúlt évekhez hasonlóan kb. 12 ásványtani-módszertani szaktanácsadásra várható igény 2018-ban.

A Néprajzi Tár részéről Dr. Bodnár Mónika tartja a kapcsolatot a megye honismereti kutatóival, akik rendszeresen megkeresik őt kutatási szaktanácsot kérve, valamint tájházak kiállítások berendezésével kapcsolatos szakmai kérdésekkel. Tervezett megkeresések száma: 8.

Dr. Hajdú Ildikó segíti az újabb cigándi tájház kialakítását és berendezését. Tervezett megkeresések száma: 8.

Viszóczy Ilona rendszeresen részt vesz a népművészeti zsűrizésekben, a népművészekkel, elsősorban a hímzőkkel tart kapcsolatot, akik rendszeresen megkeresik őt, szaktanácsot kérve e témában. Tervezett megkeresések száma: 8.

a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény-feldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2019. február 5.	Herman Ottó Múzeum	A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tárának textilgyűjteményében őrzött matyó-hímzéses textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyagok feldol-	Szervező: Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár - Viszóczy Ilona etnográfus, muzeológus

			gozása mai lakástextileken, az újratervezés problémái – konzultáció	
2	2019. február 5.	Alkotóház	L. Ritók Nóra tanári továbbképzése rajztanároknak	Éliás István muzeológus-kurátor
3	2019. március	Papszeri Kiállítási Épület	múzeumpedagógiai alapismeretek 1.	Rónyai Krisztina múzeumpedagógus, épületvezető
4	2019. április	„Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület	A „Pannon-tenger Múzeum” bővülő ismeretátadási lehetőségei – szakmai fórum pedagógusoknak és múzeumi szakembereknek	Marosi Ágnes közönségkapcsolati osztályvezető, Melnik Marianna múzeumpedagógus
5	2019. április-május	II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár	Honismereti kutatók szakmai napja – honismereti pályázatírással kapcsolatos módszertani kérdések	Dr. Bodnár Mónika HOM Néprajzi és Történeti Tárának vezetője
6	2019. július	Alkotóház	Rajztanárok Nyári Alkotótábora	Éliás István muzeológus-kurátor
7	2019. szeptember	Herman Ottó Múzeum Központi Épülete	A Herman Ottó Múzeum múzeumpedagógiai kínálata a 2019/20-as tanévben – szakmai fórum pedagógusoknak	Marosi Ágnes közönségkapcsolati osztályvezető, a HOM intézményegységeinek múzeumpedagógusai
8	2019. október	Alkotóház	Grafikai továbbképzés rajztanároknak	Éliás István muzeológus-kurátor

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

Állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (telefon, e-mail)	Végzettsége	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)	Munkakör
Telekes-Nagy Krisztina	46/560-170 telekes.nagy.krisztina@gmail.com	ötvös, műtárgyvédelmi asszisztens	igen	restaurátor

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
Nem tervezhető. Kijelölése a fogadó intézményekkel történő egyeztetést követően, egész évben.	B-A-Z megye múzeumai, kiállítóhelyei, gyűjteményi raktárai	Kiállítóterek, gyűjteményi raktárok állományvédelmi helyzetének felmérése.	Telekes-Nagy Krisztina, Állományvédelmi felelős	A helyszíni bejárást követően tehető meg írásban.

II. Kiállítási tevékenység

Az intézmény kiállításainak szervezésekor több szempontot is figyelembe vesz:

- a kiállítás tartalmának helyi kapcsolódását,
- a kiállítással szemben támasztott közönségigényeket,
- a kiállítás elvárt indikátorainak, egyéb mutatóinak teljesíthetőségét,
- a kiállítás kapcsolódását a múzeum gyűjteményeihez.

A kiállítások esetében a korábbi elvárások alapján szeretnénk az ideális látogatószámot a fennállás ideje alapján meghatározni. A cél egy olyan rendezett kiállítás-repertoár összeállítása, amelyben a kiállítások minimális fenntartási ideje is elég arra, hogy hozzájuk kapcsolódóan közönségrendezvények, múzeumpedagógiai foglalkozások szervezhetőek és időben kajaánlhatóak legyenek.

Törekszünk az állandó kiállítások részbeni (azok egyes egységét érintő) folyamatos megújítására is. 2019-ben új, látványos, saját fejlesztésű tárlattal jelentkezünk a Pannon-tenger Kiállítóépületben. A *Dinók Földjén – MezoZOOikum* című tárlat a reményeink szerint hasonló eredményeket hoz, mint a Pannon-tenger Kiállítóépület másik két kiállítása, s ezzel hozzájárul, hogy ebben az évben is tartani tudjuk az előirányzott látogatószámot.

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	10/47.101	8/25.690	11/35.200
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma saját épületben (db fő) más intézményben (db fő) külföldön megrendezett (db fő)	a) 44/54.847 b) 2/9.087 c) 2/3.320	45/26.857	a) 20/16.300 b) 2/800 c) 1/1000
Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások száma és látogatószáma hazai (db fő)	a) 1/1.310 b) 1/12.2675	6/13.765 1/6.320	8/11.900

külföldön megrendezett (db fő)			
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	9/13.867	5/3.920	1/400
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	HOM Képtár virtuális túra	1. HOM Képtár virtuális túra 2. Lévy József irodalmi és tárgyi hagyatékáról - a költő halálának 100. évfordulójára	2
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: teljes műtárgyállomány száma (db) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	a) 372.405 db + kb. 2,05 millió leltározatlan régészeti lelet b-c) Interneten és kiállításokon együttesen: 83.224 db d) 22,4% (a leltározatlan régészet nélkül)	a) 395.485 db + kb. 2 millió db régészeti lelet b+c = 91.344 db	a) 410.000 db + kb. 2,1 millió leltározatlan régészeti lelet b-c) Interneten és kiállításokon együttesen: 95.000 db d) 22,8% (a leltározatlan régészet nélkül)
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	4 db magyar nyelvű 2 db katalógus 300-300 pld., ebből 150-150 pld. hasznosítva és 2 db kiállítási vezető 300 és 500 pld., hasznosítva 300 pld.	1 db magyar nyelvű katalógus (Téli tárlat), 300 pld., hasznosítva 150 pld.	2
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	20	22	12

a) Az intézmény 2019. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

Az állandó kiállításaink száma a *Miskolc anno* című kiállítással bővül, melyet ősztől nyitunk meg a tervek szerint. A kiállítás kurátora Pirint Andrea művészettörténész, illetve Kapusi Krisztián történész. A tárlat akvarelljei a századforduló Miskolcát idézik. A kiállítás nem csak a festményeken keresztül mutatja meg Miskolc egykori látványát, utcáinak hangulatait, hanem a látványtervezés jóvoltából virtuális sétát is tehetünk a különböző városrészekben.

Az *Elit alakulat* című állandó kiállítást ez év végén lebontjuk a fenntartási időszak lejártával. A kiállítás Kolozsvárra kerül.

Időszaki kiállításaink kiválasztásakor igyekeztünk figyelembe venni a látogatóközönség sokszínűségét, ezért változatos, többféle korosztályt megszólító kiállításokkal gazdagítottuk a palettánkat. A *Móra mesebirodalma* című tárlat a legifjabbaktól kezdve a szülőkön, nagyszülőkön túl a pedagógusoknak és a még mesét szerető felnőtteknek is élményt nyújt, az *Ez sör* című kiállításban a kikapcsolódni vágyó felnőttek kaphatnak felüdülést, a *Titokzatos tárgyakat* felsorakoztató kiállítás a diákok kíváncsiságát elégítheti ki, a *DVTK* kiállítást a sportrajongók figyelmébe ajánlottuk és a *Barna-gyűjtemény bibliái*t egy szűk, szakmai réteg csodálta meg. Az *Amikor még fűjt a gyár* című tárlat Miskolc egykori kohászatában dolgozók emlékeit élesztette újra és végezetül a *Buherák társbérletben* című folyosó-kiállítás a közelmúlt lakásvi-szonyait, kultúráját, hétköznapjait felelevenítve csalt mosolyt minden látogató arcára.

Feladat	Felelős	Határidő
Kiállítások ütemezése besorolástól függetlenül		
Teátrum Pinchely Galéria: Halmainé Fehér Margit	Urbán Tibor	01.17.–03.31.
Mazsaroff-díjas kiállítás: Miklós Gábor	Madarász Györgyi	01.22.–02.23.
A kassai bohém társaság a Színházi Újság hasábjain A Kassai Tudományos Könyvtár vándorkiállítása A XX. Század első évtizedeinek békebeli kassai színházi világát idézi meg a kiállítás, amelyen a helyi Színházi Újság lapszámaiba lapozhatnak bele a látogatók.	Mikita Gábor	január–május
Bánki Ákos egyéni kiállítása	Madarász Györgyi	02.21.–04.13.
Kondor Béla kiállítás	Barkóczy Ákos	02.28.–06.08.
TOP Art 2018 – Kortárs művészeti slágerlista	Éliás István	03.14.–05.25.
Barabás Márton egyéni kiállítása	Urbán Tibor	03.21.–05.25.
Feledy-ház időszakos: Pazár Éva	Kákóczki András	05.02.–08.03.
Máger Ágnes egyéni kiállítása	Éliás István	05.09.–06.08.
Radics Márta kerámiai	Madarász Györgyi	05.16.–06.29.
Kassai gótikus és barokk faszobrok kiállítása	Barkóczy Ákos	06.06.–07.27.
Szabadiskola 100 éves évfordulója	Éliás István, Madarász Györgyi, Pirint Andrea	06.22.–08.03.
Szalay Lajos 110.	Kákóczki András	06.22.–08.31.

Az orosz balett nagyjai A moszkvai Bahrusin Színházi Múzeum kiállítása Az időszakos tárlat a miskolci operafesztiválhoz kötődően a klasszikus orosz balettművészet kialakulását, műfajteremtő nagyságait mutatja be.	Mikita Gábor	június- augusztus
Légyott – A miskolci operafesztivál és a Spanyolnátha művészeti folyóirat tárlata A Spanyolnátha művészeti folyóirat kiállítása az emeleten a kortárs irodalom és képzőművészet barátait várja az operafesztivál kísérőrendezvényeként.	Vass Nóra Mikita Gábor	június- augusztus
Ezüst Négyszög Festészeti Triennálé	Kónya Ábel	08.08.–08.31.
Yanta-i (kínai) kiállítás	Kónya Ábel	08.15.–09.28.
Feledy-ház időszakos: Tóth Vali	Kákóczki András	08.15.–10.26.
Művésztelep beszámoló kiállítása	Madarász Györgyi	szeptember- október
„Itt tanultunk meg szeretni..., játszani..., drámázni...” A miskolci filmfesztivál kísérő rendezvényeként az emlékkiállítás a száz éve született Bessenyei Ferenc miskolci pályakezdését idézi meg.	Mikita Gábor	szept.– december
Koffán Károly emlékkiállítás	Barkóczi Ákos	09.19.–12.31.
Theodore Mousson gyűjtemény	Barkóczi Ákos	október- november
Feledy-ház időszakos: Urbán Béla László	Kákóczki András	19.11.07.– 20.01.25.
Síró Lajos fotókiállítása	Madarász Györgyi	11.21.–12.31.
Szirtes, Laca, efZámbó	Madarász Györgyi	19.12.05.– 20.01.31.
Tóth Imre, Wieszt József (kurátor: Goda Gertrúd)	Kónya Ábel	2019 vége- 2020 eleje
Petró-ház: Szász Endre tárlata	Kákóczki András	egész évben
Teátrum Pincehely Galéria további kiállítások (3 db)	Urbán Tibor	április- december

b) Kiállítások:

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Elit alakulat	10.530	5.563	3000
„Egy miskolci nemes az országos politikában” - Szemere Bertalan és pályatársai	10.530	5.563	900
Herman Ottó Múzeum Képtára	1.424	194	1200

Őserdei ösvényeken - A bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora	19.454	12.510	20900
A Kárpátok ásványai	19.454	12.510	
Dinók Földjén - MezoZOOikum	-	-	
Ez víg város... (Tháli-ház)	9.120	5.522	5000
„Dicsőség nincsen csak kötelesség” Herman Ottó élete és munkássága (Pele-ház)	4.713	1.901	1900
Miskolc anno	-	-	500
Feledy Gyula emlékkiállítás	1.050	1.281	1000
Szász Endre	-	816	800

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)	Felelős
Amikor még fújt a gyár	-	200	60	Kapusi Krisztián
Buherák társbérletben	-	200	60	Kapusi Krisztián
Téli tárlat	-	370	616	Madarász Györgyi

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018 (tény)	2019 (terv)	Felelős
Titokzatos tárgyak	-	500	Rónyai Krisztina
Halmainé Fehér Margit (TPG)		500	Urbán Tibor
Miklós Gábor		500	Madarász Györgyi
Válogatás a Civil fémkeresős kutatások leleteiből	-	1000	Horváth Antónia, Bakos Gábor
Bánki Ákos		800	Madarász Györgyi
Kondor Béla		2000	Barkóczy Ákos
Barabás Márton (TPG)		500	Urbán Tibor
Pazar Éva (Feledy)		500	Kákóczyki András
Máger Ágnes		1000	Éliás István
Radics Márta		1000	Madarász Györgyi
Szabadiskola 100 éves évfordulója		500	Madarász/Éliás/Pirint
Szalay Lajos 110		500	Kákóczyki András
Tóth Vali (Feledy)		500	Kákóczyki András
Művésztelep beszámoló kiállítás		500	Madarász Györgyi
„ Itt tanultunk meg szeretni...játsszani...drámázni...”	-	1000	Mikita Gábor
Koffán Károly		1000	Barkóczy Ákos
Urbán Béla László (Feledy)		500	Urbán Tibor
Síró Lajos		1000	Madarász Györgyi
Szirtes, feLugossy, efZámbó		1500	Madarász Györgyi
Tóth Imre, Wieszt József		1000	Kónya Ábel

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)	Felelős
Kassai bohém társaság	-	-	1500	Mikita Gábor
Móra mesebirodalma	-	-	400	Bodnár Mónika
Légyott			1000	Vass, Mikita
Kassai gótikus faszobrok	-	-	1500	Barkóczi Ákos
Az orosz balett nagyjai	-	-	1500	Mikita Gábor
Ezüst Négyszög Triennálé	-	-	2500	Kónya Ábel
Yanta-i kiállítás (Kína)	-	-	2000	Kónya Ábel
Theodore Mousson gyűjtemény	-	-	1500	Barkóczi Ákos

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)	Felelős
Mazsaroff Miklós emlékkiállítás	Művelődési ház, Alsózsolca			300	Vá- mosi Katalin
„...siessünk segíteni a magyarokat a harcban...” – Lengyelek az 1848–49. évi magyar forradalomban című vándorkiállítás	Városháza, Miskolc			500	Dr. Spóner Péter
Matyó népművészeti kiállítás	Varsói Magyar Intézet által biztosított helyszínek, Lengyelország			1000	Dr. Tóth Arnold

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. tervek	Felelős
Ez sör!	-	250	400	Nagy Attila

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Összes látogatószám	63489	82490	75000
ebből: teljes árat fizető látogató	5119	13769	15000
kedvezményes árat fizető	20992	21849	30000
ingyenes	37387	46872	30000
ebből diák látogatók	16112	16128	20000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	18%	20%	25%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

a) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Január 6.; Február 3. ; Március 3.; Április 7.; Május 5.; Június 2.; Július 7.; Augusztus 4.; Szeptember 1.; Október 6.; November 3.; December 1.

b) *Nyitva tartás: 307 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

a) *Látogatói kedvezmények*

2019-ben a Miskolci Galéria tagintézményben bevezettük az ún. szakmai jegyet.

Szakmai jegy

A Miskolci Galéria tagintézmény kiállítóhelyeire válható, 200 Ft/fő áron. Szakmai jegyet válhat: bármely művészeti ágat érintően tanulmányokat folytató diák, ilyen területeken dolgozó oktató, országos hatókörű művészeti szervezet, társaság tagja, aki tagságát bármely módon igazolni tudja (*akár a tagdíj befizetésének bizonylatával*). A Galéria kiállítóhelyein aktuálisan kiállító alkotó vendégei abban az esetben, ha őket a kiállító művész kíséri (kivéve iskolai osztályok szervezett csoportjai). Magángalériák, alapítványi vagy egyéb fenntartású művészeti intézmények, alkotóházak munkatársai, a régióban aktuálisan működő művésztelepek résztvevői.

A Hungary Carddal közösen új kártyát dolgoztunk ki.

Belépőkártyák

HUNGARY CARD – MezoZOOikum Kártya

A kártya kizárólag a Hungary Card Partner katalógusban foglalt feltételeknek megfelelően, Magyar Turizmus Kártyával váltható, 1 fő részére és a megadott helyszínekre használható.

KEDVEZMÉNYEINK

A Petró-ház, a Feledy-ház és az Alkotóház tárlatai, rendezvényei térítésmentesen látogathatók. A múzeum fenntartja a jogot arra vonatkozóan, hogy ezekben a házakban alkalmanként belépődíjas eseményeket rendezzen. Az eltérő díjszabású, előre meghirdetett programokra történő belépés csak jegyváltással lehetséges.

Továbbra is együttműködünk a Nagycsaládosok Országos Egyesületével

NOE családi belépő

3000 Ft

NOE családi belépő kizárólag érvényes NOE tagkártyával váltható, maximum 6 fő részére biztosítja a múzeum valamennyi kiállítóhelyének egyszeri, egy napon történő megtekintését. A felnőtt és a gyermek látogató aránya a családhoz igazodva. A családi belépők érvényesek nem csak a szülőkkel, de a nagyszülőkkel érkező családok számára is. A belépő kizárólag a főépületben váltható.

10%-os kedvezmény a Magyar Autóklub tagsági kártya, továbbá a SYC (Show Your Card & Save) emblémával rendelkező társklub kártya tulajdonosának és kísérőjének, valamint az IBUSZ által szervezett utazások résztvevőinek.

10%-os kedvezmény a Szállás.hu oldalon foglalók és kuponnal érkező látogatók részére, a múzeum főépületében, kizárólag a Pannon-tenger Múzeum tárlataira és a Képtárba együttesen érvényes, teljes jegyekre vonatkozóan.

50%-os kedvezmény a Pannon-tenger Múzeum megtekintésére a Magyar Minerofil Társaság tagjai részére tagságuk igazolása esetén.

194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről tartalma szerint a Kormány a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Törvény) 100. §-a (1) bekezdésének b) pontjában kapott felhatalmazás alapján a következőket rendeli el:

Díjtalan belépésre jogosult az állandó és időszakos kiállításokra az EGT (Európai Gazdasági Térség) állampolgára:

- 6. életévét be nem töltött kiskorú,
- fogyatékos személy és kísérője (legfeljebb 1 fő),
- a miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkező,
- országos hatáskörű közgyűjteményi szakmai szervezet tagja, amennyiben tárgyév-re érvényes bélyeggel ellátott igazolvánnyal rendelkezik (Pulszky Társaság, Magyar Könyvtárosok Egyesülete, Magyar Levéltárosok Egyesülete),
- közoktatásban dolgozó pedagógus (érvényes pedagógusigazolvánnyal),
- a 70. életévét betöltött személy (A jogosultságot igazolni kell!)

Nemzeti ünnepeinken (**Március 15., Augusztus 20., Október 23.**) mindenki, állampolgárságra való tekintet nélkül.

- ICOM kártyával rendelkező személy
- Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége tagmúzeumában dolgozó munkatárs, a Szövetség által kiállított igazolás alapján

Kedvezményes nap – minden hónap első vasárnapja

A kedvezményes napon díjtalanul látogathatják az intézmény **állandó** kiállításait:

- 26 év alatti személyek
- aki két 18 év alatti személy kísérője, és közeli hozzátartozónak minősül, legfeljebb 2 fő.

- b) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök;*

Miskolci fejlesztés a Miskolc Pass Turisztikai kártya, amelyet múzeumunkban előszeretettel használ a közönség, s amelynek létezik már kifejezetten gyermekekre fejlesztett verziója is.

A múzeum központi épületében lehetőség van bankkártyás fizetésre, ami kiküszöböli a készpénz használatát. A Hungary Card és a Szállás.hu-val kötött megállapodásban rögzített kupon szintén ilyen lehetőség.

c) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

A stratégia részletes kibontása a kommunikációs kampánynál olvasható.

d) *Az épületen belüli információs eszközök*

Az épületen belüli információs eszközök a GDPR-nak megfelelően lettek újból kihelyezve.

e) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A múzeum kiállítóhelyein jelenleg nem üzemel.

f) *Az akadálymentesítés helyzete*

Teljesen akadálymentes épület a központi épület (Képtár és Pannon-tenger Kiállítóépület. Részben akadálymentes a Miskolci Galéria Rákóczi-háza (műemlék) és a Fedy-ház. Nem akadálymentesíthető a Thália-ház, Petró-ház, Papszeri Kiállítási Épület, Herman Ottó Emlékház.

g) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élőket alapvetően kísérőkkel tudunk fogadni, s így módon történő érkezésük a jellemző. Jelenleg a múzeumban nincs jelnyelvi kommunikációt ismerő munkatárs.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Az elmúlt évekhez hasonlóan az ásványgyűjtemény 2019. évre tervezett gyarapodása kb. 300 tétel. Ebből mintegy 250 tétel ajándékozás (alapvetően Körmeny Regina adományából és Rácz Győző hagyatékából – Lásd még a III.2/c. pontot!), míg 50 tétel saját gyűjtés után kerülhet a gyűjteménybe.

Tervezett ásványgyűjtő utak száma: 12, összesen 22 nap.

Helyszínek:

Rudabánya – leletmentés a még hozzáférhető feltárásokban

Rimakokova (Kokava nad Rimavicou, Szlovákia) – grafitkutató-táró feltárásai

Barlangi ásványok – Keszthelyi-hegység, Budai-hegység, Pilis, Aggteleki- és Szalonnai-karszt.

Az elmúlt évek tapasztalataiból kiindulva a Földtörténeti és Természettudományi Gyűjtemény gyarapodásának várható mértéke 250 tétel, melyek egy része ajándékozással, egy része saját gyűjtés révén kerülhet a gyűjteménybe.

Tervezett terepbejárások: Varbó, Sajókápolna, Balaton, Uppony, Nagyvisnyó.

Ezekon kívül az *Archeológiai Kulturális Közalapítvány* támogatása révén várható eredeti mezozoós fossziliák vásárlása, valamint az új, *Dinók Földjén – MezoZOOikum* című kiállításához kapcsolódóan külföldről vásárolt hiteles leletmásolatok gyarapítják a gyűjteményt, melyek beszerzése 2018. év végén kezdődött meg, de még folyamatban van.

A képzőművészeti gyűjtemény gyarapítási koncepciója két irányú. Kiemelt feladat a régióban – egykor és napjainkban – működő alkotók jelentős munkáinak gyűjtése, ugyanakkor fontos szempont a magyar nemzeti festészet remekműveit felsorakoztató Képtár történeti keresztmetszetének gazdagabbá és teljesebbé tétele, különös tekintettel a Petró- és a Kövesi-gyűjtemények által kijelölt 1700 és 1970 közötti intervallumra. E két fő irány mellett – tekintettel Miskolc jelentős grafikai múltjára és az ennek köszönhetően gyűjteményünkbe került számottevő grafikai kollekcióra – országos kitekintéssel igyekszünk gyarapítani a magyar grafika kiemelkedő emlékeit is. A szerzeményezésben a társadalmi pártfogás (művészek, művészeti hagyatékot gondozó örökösök és egyéb magánszemélyek ajándékozása) mellett a pályázatok biztosíthatnak forrást. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos)

A Régészeti Gyűjtemény gyarapodása főképp a 2019. évi megrendelésektől függ, emiatt előre nem kiszámítható, tervezhető. Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész.

Előre látható nagyobb munkáink:

- a bükkábrányi lignitbánya területén a megelőző feltárások folytatása (Németh Attila),
- az M30 Miskolc-Kassa autópálya nyomvonalán és az építkezéshez kapcsolódó célkitermelők területén a régészeti szakfelületek és ezeknek keretében végzett bontómunkák folytatása.
- Füzér-Vár egyes részeinek feltárása a Nemzeti Várprogram keretében (Gál Viktor).

Kisebber tervezett munkák:

- Uppony - Földvár veszélyelhárításhoz kapcsolódó romkonzerválás és kapcsolódó romtisztítás (Szörényi Gábor András PhD)
- Diósgyőri Vár rekonstrukciójához kapcsolódó szakfelületek és ezeknek keretén belül végzett bontómunka folytatása (Miskolczi Melinda),
- Szögliget- Szádvár a Nemzeti Várprogram keretében folytatódó rekonstrukciós munkákhoz kapcsolódó régészeti szakfelületek és ezeknek keretén belül végzett bontómunka (Gál Viktor).

E feltárások mellett a Régészeti Tár munkatársai tervásatást is terveznek NKA pályázati forrásból Miskolc-Szentlélek, pálos kolostor területén (Szörényi Gábor András PhD és Miskolczi Melinda).

Az ásatások mellett további, törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is elláttunk, melyek révén szintén gyarapodik a gyűjtemény (régészeti megfigyelések végzése, örökségvédelmi hatástanulmányok és Előzetes régészeti dokumentációk készítése).

Klasszikus múzeumi feladatként végezzük a lakossági bejelentésekhez kapcsolódó helyszíni szemléket is. Tovább kívánjuk folytatni a civil fémkeresős együttműködéssel a lelőhely azonosításokat.

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Rudabányai ásványtani leletmentés	saját gyűjtés	Szakáll Sándor	2019.12.31
Rimakokovai grafitkutató táró ásványai	saját gyűjtés	Szakáll Sándor	2019.12.31
Barlangi ásványok	saját gyűjtés	Berentés Ágnes	2019.12.31
Földtörténeti és Természettudományi Gyűjtemény	Terepbejárások	Watah Veronika, Mezei Tünde, Bokros György	2019.12.31
régészet, megelőző feltárások	ásatás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD és az ásatásvezető régészek	szerződés szerint
régészeti megfigyelések	megfigyelés, ásatás, beruházóval vagy kivitelezővel kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD, Miskolczi Melinda, Jenei Anita, Fábián Sára, Kertész Gabriella Nikolettta	szerződés szerint
örökségvédelmi háttástanulmányok és Előzetes régészeti dokumentációk készítése	terepbejárás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD	szerződés szerint
régészet, kiszállás lakossági bejelentésre	helyszíni szemle, múzeumi forrásból	Miskolczi Melinda	bejelentést követő egy héten belül
HOM Helytörténeti Dokumentáció, HOM Történeti Gyűjtemény	ajándék, vétel	Békési Gábor Hazag Ádám Kapusi Krisztián	folyamatos
HOM Néprajzi Gyűjtemény és Adattár	ajándék, vétel	Dr. Bodnár Mónika Viszóczky Ilona Dr. Hajdú Ildikó	folyamatos

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

A képzőművészeti gyűjtemény grafikai kollekcója ajándékozás útján Aszódi Weil Erzsébet (1901–1976) közel 50 rézkarcával készül gyarapodni. A magyar grafika jelentős, kétszeres Munkácsy-díjas egyéniségétől a miskolci múzeum csupán néhány lapot őriz, így az országos kitekintésű grafikai gyűjtemény tárgyévben hiánypótló gyarapodás elé néz.

Két évvel ezelőtt került látótérbe Meilinger Dezső (1892–1960) festőművész Műterem című alkotása, amely alkotóján és témáján keresztül is a Miskolci Művésztelep-hez kötődik. Az alkotás – mind művészi kvalitása, mind helytörténeti vonatkozásai

alapján – alkalmas és méltó arra, hogy a Művésztelep közelgő centenáriuma alkalmából rendezendő kiállításnak, s a művésztelepről írandó monográfiának emblematikus műtárgya legyen. E művet pályázati támogatás esetén tudjuk megszerezni. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos)

Feladat	Felelős	Határidő
Bódva-völgyi textilgyűjtemény (Laki-Lukács László hagyatéka)	Dr. Bodnár Mónika (hagyatékvásárlási támogatás esetén)	folyamatos
Viseletrekonstrukciók a Barna György-féle Viselettár anyagához (múzeumpedagógiai foglalkozásokhoz és időszak kiállítás anyagához beilleszthető darabok, alább részletezve)*	Viszóczky Ilona	folyamatos
1 teljes női öltözet Szentistvánról rekonstrukcióként elkészítve (hozzávetőlegesen 7 db)	Viszóczky Ilona tárgyvásárlási támogatással	folyamatos

*A Barna György-féle Viselettár anyagának részletezése:

Alföld – Észak-Alföld

A népviseletek jellegzetességei vidékünkön a 19 – 20. század fordulóján – matyó népviseletek: Mezőkövesd, Szentistván, Tard

1 teljes férfi öltözet lobogós ujjú inggel

1 teljes kisfiú öltözet, korozsmaing (hosszá mellény és surc)

1 teljes kisfiú öltözete: gatyá, ing, mellény, surc kis kalappal

1 teljes kislány öltözet (szoknya, litya, surc)

1 „karonülő” gyermek teljes öltözete, kislány öltözete: zubbony horgolt főkötővel

1 teljes szentistváni női öltözet

1 teljes szentistváni vőlegényi ruha (öltöny, csizmanadrág)

1 teljes tardi női brokát öltözet

1 teljes tardi férfi öltözet (csizmanadrág, vászoning, mellény és szűr rekonstrukció (HOM vagy NM címeres szűréről)

Felföld

Határon túli szlovákiai magyar viseletek (Zoboralja, Martos, Kéménd, Rimaszombat) valamint Nyitra és környékéről szlovák viseletek

1 db zoboralji alasszony / lány öltözete – hasonló a „Viselettár” anyagában bemutatott bábuhoz: koloni menyecskeviselet

Erdély

Gyimesi és moldvai csángók viseletei

1 teljes csángó női öltözet – hasonló a „Viselettár” anyagában bemutatott bábuhoz: léspedi csángó női viselet kerpa kendővel

1 teljes csángó férfi öltözet – hasonló a „Viselettár” anyagában bemutatott bábuhoz: léspedi csángó férfiviselet

Mezőség és Szék

1 teljes mezősegi lány öltözet – hasonló a „Viselettár” anyagában bemutatott bábuhoz: vászúti leányviselet

1 teljes mezősegi fiú öltözet – hasonló a „Viselettár” anyagában bemutatott bábuhoz: vászúti legényviselet

Múzeumpedagógiai programokhoz kiegészítő kortárs öltözet – matyó női ruha feldolgozása

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	130.061 m ²	67.545 m ²	Nem tervezhető, a megrendelésektől függ!
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	33 nap	(a Múzeum önállóan, alvállalkozók nélkül ásott pozitív m ²)	47
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága <ul style="list-style-type: none"> - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató) 	tárgyévben feldolgozott: 2.855 db (leltározott) és 6.915 db (leválogatott)	54 nap	Tárgyév: 3.000 db leltározás és 50.000 db leválogatás. Összes feldolgozandó állomány: nem tervezhető, az új feltárások miatt növekedni fog 2019. végére!
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága <ul style="list-style-type: none"> - összesen (db) - tárgyévben (db) 		tárgyévben feldolgozott: 6.218 db (leltározott) és 1.035 db (leválogatott)	Összesen: 4000 Tárgyévben: 400
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	összes feldolgozandó állomány, ami maradt		Nem tervezhető, a megrendelésektől függ!

	és keletkezett 2017. végére: 2.049.358 db		
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)			Várható: 547. Nem tervezhető!
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		összes feldolgozandó állomány, ami maradt és keletkezett 2018. végére: 2.200.100 db	50
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	115.779 db		Várható >70 db, de nem tervezhető!

2. Nyilvántartás

a) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Az ásványgyűjtemény éves gyarapodást Excel programban tartják nyilván, melynek kinyomtatásával állítják elő a papír alapú leltárkönyvet. 2016-ban az ásványgyűjtemény teljes állománya átkerült a Múzeum Digitár rendszerébe is. Az azóta eltelt idő leltározott anyagát (950 tétel) még be kell konvertálni a Múzeum Digitár rendszerébe.

A Földtörténeti és Természettudományi Tár gyűjteményének esetében az éves gyarapodást folyamatosan rögzítjük excel-táblázatban, majd innen vezetjük át az adatokat hagyományos kézi leltárkönyvbe, illetve feltöltjük a Múzeum Digitár rendszerébe. Jelenleg 90 sornyi adat nincs átvezetve a hagyományos kézi leltárkönyvbe, ezt még az év elején tervezzük pótolni.

A Múzeum Digitár rendszerébe eddig mindössze 22 tétel került feltöltésre, mielőbb szeretnénk a teljes leltározott gyűjteményt elérhetővé tenni az internetes felületen. Elsősorban azokat a tételeket töltjük fel, melyekhez már rendelkezésre áll fotó, ezek száma 150 db.

Kiemelt feladat, hogy a többi leltározott anyagról is mielőbb digitális fotó készüljön. A képzőművészeti tárgyi gyűjtemény hagyományos nyilvántartása és elektronikus adatrögzítése naprakész. Tárgyévben is megtörténik az újabb gyarapodás leltárkönyvi nyilvántartásba vétele, s ezzel párhuzamosan a számítógépes adatrögzítés. Hosszú távú terv az elektronikus nyilvántartás (excel-táblázat) akkreditált nyilvántartási programba történő feltöltése.

A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását 2019-ben is párhuzamosan készítjük papír alapon és számítógépes nyilvántartással.

A régészeti anyag leltározását 2019-ban is csak számítógépes nyilvántartásban végezzük (Excel program). A 2012–2017-es éves gyarapodásból leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

Feladat	Felelős	Határidő
Excel alapú leltározás	Szakáll Sándor és Fehér Béla	folyamatos
A legutóbbi 950 tétel exportálása a Múzeum Digitárba	Fehér Béla	2019.12.31.
A gyűjteménybe kerülő anyagok nyilvántartásba vétele	Mezei Tünde	folyamatos
A teljes leltározott anyag közzététele a Múzeum Digitár rendszerében.	Watah Veronika Mezei Tünde Bokros György	2019. év végéig a gyűjtemény 250 db-jának közzététele
Régészeti Adattár nyilvántartása	Fortuna Laura	2019.12.31.
éves gyarapodás leltározása (2012-2017-es friss anyag)	Horváth Antónia	2019.12.31
Tímár malom utcai raktár szekrénykataszterének elkészítése	Nagy József	2019.12.31.

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évben előirányzott feladatok

A 2018-as évben majdnem teljes egészében sikerült naprakésszé tenni a Földtörténeti és Természetráji Gyűjteményt a kézi és számítógépes leltárkönyv vezetésének szempontjából. A jelenleg még feldolgozásra váró anyag darabszáma 30-ra csökkent, ennek nyilvántartásba vételét a lehető leghamarabb tervezzük pótolni.

Az 1992-től 2012-ig felhalmozódott régészeti leletből (tárgytöredékből) 2019-ban leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

Ugyanezen felhalmozódott leletanyagból 20 doboznyi féMLELET (kb. 1.000 tárgy) elsődleges nyilvántartásba vételét (fotózás, leltári szám kiadása) tervezzük.

Tervezzük a Tímár malom utcai raktárbázison felhalmozódott leletek szekrénykataszterének befejezését, mely feladatot 2018-ban nem sikerült lezárni, mivel a helyhiány miatt folyamatosan át kellett pakolnunk a leletanyagot. Az új raktárépületünk (Tímár malom u. 12.) bepolcozása után a végleges raktárrendet tervezzük kialakítani.

Feladat	Felelős	Határidő
30 darab fosszília leltározása visszamenőleg	Mezei Tünde	2019.02.28.
2012-ig felhalmozódott leletanyag leltározása	Horváth Antónia	2019.12.31.

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évben előirányzott feladatok teljesülése

A 2017-ben Körmeny Regina budapesti ásványgyűjtő felajánlásából a múzeumba került több ezer darabos ásványgyűjtemény feldolgozása 2018-ban elkezdődött. 2019-ben előre láthatóan több száz tétel kerül be belőle a múzeum gyűjteményébe. A 2018 decemberében hozzánk került néhai Rácz Győző putnoki gyűjtő anyagának feldolgozásával (mintegy 300 példány) 2018 első felében végzünk.

Feladat	Felelős	Határidő
Körmeny Regina adományának (ásványok) feldolgozása	Szakáll Sándor és Kereskényi Erika	2020.12.31.
Rácz Győző hagyatékának (ásványok) feldolgozása	Szakáll Sándor és Kereskényi Erika	2019.06.30.
A HOM TGY, HOM HTD 2017-2018. évi gyarapodás leltározása, a leltározott anyag folyamatos számítógépes nyilvántartása	Hazag Ádám	2019.12.31.
A HOM IGY 2017-2018. évi gyarapodás leltározása, a leltározott anyag folyamatos számítógépes nyilvántartása	Békési Gábor	2019.12.31.
A Történelmi Tár gyűjteményeinek meglévő számítógépes nyilvántartásának átvezetése a múzeum által használt digitális nyilvántartási rendszerbe	Kapusi Krisztián	2019.12.31.
A HOM NT, HOM NA korábbi gyarapodásainak leltározása, a leltározott anyag folyamatos számítógépes nyilvántartása	Dr. Bodnár Mónika Viszóczky Ilona Dr. Hajdú Ildikó	2019.12.31.
A Néprajzi Tár gyűjteményeinek meglévő számítógépes nyilvántartásának átvezetése a múzeum által használt digitális nyilvántartási rendszerbe	Sárközi Ágnes	2019.12.31.

d) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2019. évi feladatok

Az Ásványtár már évekkel ezelőtt kinőtte a 60 m² alapterületű raktárhelyiségét. Bár a raktár kompakt, gördülős fémszekrényekkel van felszerelve és így kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Emiatt a raktári rend felbomlása elkezdődött, amit csak új raktárhelyiség felállításával lehetne orvosolni. Ehhez az Ásványtár egy kb. 72 m²-es termet kap 2019-ben a múzeum Tímár malom utcai raktárbázisán, egy régi épületben kialakított új raktárkomplexumban. Várhatóan ebben az évben a gyűjtemény egy részének (kárpáti és ásványrendszertani anyag, kb. 6300 tétel) átköltöztetése elindul. Felelős: Fehér Béla.

A Földtörténelmi és Természetrajzi Tár gyűjteményének esetében az újonnan beletárolt anyag dobozokba kerül, melyekhez dobozleltár készül a könnyű visszakereshetőség végett. Szükség van leírókartonok pótlására. A Földtörténelmi és Természetrajzi Tár önálló raktárhelyisége kb. 95%-os telítettségű. A jövőben gyűjtött anyagok elhelyezésére megoldást jelent majd az új Tímár malom utcai raktárbázison rendelkezésünkre bocsátott helyiség.

A képzőművészeti gyűjteményi rend áttekinthető, az egyes műtárgyak tényleges és nyilvántartásban rögzített helye koherens. A jelenleg rendelkezésre álló raktárhelyiségeknek telítettsége megközelíti a maximumot, jelentősebb gyarapodás befogadása csak a raktári alapterület növelésével lehetséges.

A Régészeti Gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Tímár malom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak gondozását az év során folyamatosan végzik ennek felelősei.

A Tímár malom utcai bázison a szekrénykataszter készítésével párhuzamosan tovább folytatjuk az aktuális helyiségek és konténerek rendezését, takarítását, és a letanyagok elsődleges feldolgozását.

Az évek óta mutatkozó erőteljes helyhiány megoldását a Tímár malom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújítása jelenti. 2018-ban befejeződött az építkezés, az épület szerkezetkész állapotban van. 2019-ben a berendezést követően a végleges raktárrendet tervezzük kialakítani.

Feladat	Felelős	Határidő
Az ásványgyűjtemény kárpáti és rendszertani részének átköltöztetése a Tímár malom utcai raktárbázisra	Fehér Béla	2020.12.31.
Újonnan bekerülő anyag leltározása, és leírókartonok pótlása	Mezei Tünde	2019.12.31.
Görgey úti régészeti raktár gondozása, rendezése	Kalászdí György	2019.12.31.
Tímár malom utcai régészeti raktárak gondozása, rendezése	Nagy József	2019.12.31.
HOM TGY: a Tímár malom utcai raktárban tételes raktárrendezés. Iparművészet, Technikatörténet, Üveggyűjtemény, Kisbútor	Vámosi Katalin Dr. Spóner Péter Hazag Ádám	2019.12.31. folyamatos
Néprajzi Tár textilraktárának rendezése	Viszóczky Ilona Barsi Csaba	folyamatos

e) Az intézmény revíziós tervének 2019. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

2019-ben folytatódik az ásványgyűjtemény tárgyainak revíziója. Jelenleg a „Magyarország ásványai” gyűjteményrész revíziója zajlik, melyen belül 2019-ben befejezik a Bakony és a Balaton-felvidék ásványainak, illetve elkezdik a Gerecse és a Vértes ásványainak revízióját. Ez nagyjából 1000 tételt fog jelenteni.

A Régészeti Tár tervezi a Régészeti Gyűjtemény revíziójának folytatását. 2018-ra előirányzott mennyiség: 5.00 tétel. A revíziós folyamat előre láthatóan lassulni fog, mivel

munkát eddig végző Koós Judit PhD kolléganőnk nyugdíjba vonult, a Régészeti Tár munkatársai pedig a várható nagy mennyiségű terepi munkavégzés és dokumentációs munkálatok miatt nem tudnak kellő ütemben részt venni a munkálatokban.

Feladat	Felelős	Határidő
Ásványgyűjtemény revíziója	Kereskényi Erika, Berentés Ágnes, Fehér Béla	2019.12.31.
régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása	Horváth Antónia	2019.12.31.
Helytörténeti Adattár /HOM. HTD./ utolsó revízió 2005-2006	Hazag Ádám	2019.12.31. folyamatos
A HTD és TGY 1. világháborús és Trianonnal kapcsolatos dokumentumainak, tárgyainak revíziója	Dr. Spóner Péter	folyamatos
Az iparművészeti gyűjtemény raktári rendezésével párhuzamosan revízió is	Vámosi Katalin	folyamatos

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	236 tétel 1.631 db +1.028 zsák régészeti lelet	59 tétel, 4.123 db egyedi tárgy/dokumentum + 703 zsák és 247 doboz zsák régészeti lelet, + 37 doboz fotó-negatív és adattári dokumentum	Várható: 150 tétel/2.000 db Nem tervezhető pontosan, részben a régészeti megrendelések függvénye!
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1058 tétel 11.904 db	982 tétel 15.912 db	1.000 tétel/12.000 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	2.500 tétel	2.600 tétel	2.500 tétel
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	32.779 db	41.066 db	40.000 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Teljes feldolgozott állomány: 357.404 db, ebből régészet: 225.701 db A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 79%. Régészet: 14%.	Teljes feldolgozott állomány: 375.912 db, ebből régészet: 231.919 db A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 85,5% Régészettel: 14,2 %	Teljes feldolgozott állomány: 390.000 db, ebből régészet: 225.000 db A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 87%. Régészettel: 14,4%.

3. Hozzáférés

Az intézmény 2019. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

Az ásványgyűjteménybe kerülő darabokról Berentés Ágnes fog digitális fényképeket készíteni. Mivel 2019-re 300 tétel bekerülését tervezték, így a tárgyévben ennyi új fotó létrejötte várható.

Folyamatosan készítjük a 2016–2018. évi régészeti feltárások digitális dokumentációját, illetve néhány korábbi, befejezetlen dokumentációt (felelős minden esetben az ásatásvezető régész). Dokumentációk tervezett száma: 15.

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	26.756 db 7,5 %	19.417 db 5,2 %	20.000 db 5,12%
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	140.253 db 40,5 %	159.670 db 42,6 %	179.670 db 46,07%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	299.946 db 87 %	321.186 db 85 %	340.000 db 87,18%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	nincs adat	nincs adat	Jelenleg nem mérhető!
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	74.315 db 21,6 %	74.315 db 19,8 %	75.000 db 19,23%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	EURO- PEANA 6.016 feltöltés 1,8 %	EURO- PEANA 6.016 feltöltés 1,6 %	Nem tervezhető!

IV. Tudományos kutatás

a) A 2019. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)

Fehér Béla doktori kutatási témájának címe: Magyarországi magmás és metamorf turmalinok kristálykémiája és az eredmények földtani alkalmazása. A tervek szerint 2019-ben elkészül a disszertáció és elindul a fokozatszerzési eljárás a Miskolci Egyetemen.

Kereskényi Erika doktori kutatási témájának címe: Neolit csiszolt kőeszközök archeometriai és proveniencia vizsgálata. Előre láthatóan 2020-ban elkészül a disszertáció és elindul a fokozatszerzési eljárás a Debreceni Egyetemen.

Kereskényi Erika a 2019. május 27–29-én Budapesten és Sárospatakon megrendezendő Nemzetközi Obszidián Konferencia (IOC 2019 = International Obsidian Conference) szervezőbizottságának tagja és a Herman Ottó Múzeum képviselője.

Szakáll Sándor január 18-19-én részt vesz Veszprémben a 14. Téli Ásványtudományi Iskolán.

Kereskényi Erika részt vesz 2019. szeptember 5-7-én a 10. Kőzettani és Geokémiai Vándorgyűlésen, Mátraházán, ahol előadást tart a Herman Ottó Múzeum neolit amfibolit csiszolt kőeszközeinek archeometriai vizsgálatáról.

Kereskényi Erika részt vesz 2019. november 20-24-én a Budapesten megrendezésre kerülő 12. International Symposium on Knappable Materials (ISKM) nemzetközi szimpóziumon, ahol angol nyelven előadást fog tartani. Az előadás tervezett címe: Neolithic amphibolite polished stone tools of Herman Ottó Museum (Miskolc, Hungary).

Az Ásványtár munkatársainak tervezett publikációi 2019-ben:

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc és Rózsa Péter: *New archaeometrical results related to Neolithic metabasite stone tools from Borsod-Abaúj-Zemplén County, Hungary*. Journal of Archaeological Science: Reports.

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kristály Ferenc, Móricz Ferenc: *Alkali basalt Neolithic polished stone tool from Mezőkövesd-Nagyfertő*. Archeometriai Műhely.

Szakáll Sándor: *Új ásványfajok Magyarországról 2018-ban*. Geoda.

Fehér Béla, Szakáll Sándor, Zajzon Norbert, Kristály Ferenc: *Mineralogical mosaics from the Carpathian-Pannonian region 4*. Földtani Közlöny.

Herta Effenberger, Szakáll Sándor, Fehér Béla, Váczi Tamás és Zajzon Norbert: *Rudabányaite, a new mineral with a $[Ag_2Hg_2]^{4+}$ cluster cation from the Rudabánya ore deposit (Hungary)*. European Journal of Mineralogy.

Szakáll Sándor, Koller Gábor, Tóth László (szerk.): *Rudabánya. Geology - History of Mining - Minerals*. Magyar Minerofil Társaság kiadása, Miskolc.

Földtörténeti és Természetrajzi Tár

A Földtörténeti és Természetrajzi Tárnak továbbra is célja, hogy sorra vegye és részletesen dokumentálja Borsod-Abaúj-Zemplén megye miocén tengeri-tavi földtani szelvényeit. Az így nyert adatokat részben publikációk, részben interneten közzétehető, egyszerűsített adatbázis elkészítésére kívánjuk felhasználni.

A 2019-re tervezett publikációs tevékenységünk mindenekelőtt a korábbi évek gyűjtéseiből származó leletanyagunkkal kapcsolatos kutatásai eredményeinek közzétételét célozza.

Képzőművészeti Tár

Barkóczy Ákos tudományos munkájának fő irányai és tárgyévben megvalósítandó eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele.

A Herman Ottó Múzeum központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó képtári koncepció megvalósítása az épületbővítés megvalósulása esetén. Ez a jelenlegi állandó képzőművészeti kiállítás, vagyis a Képtár teljes újrarendezését jelentené, Kövesi István és Petró Sándor műgyűjteményeinek átgondoltan összevont bemutatása céljából, a huszadik század második felének magyarországi

műgyűjtéstörténetére koncentrálva. Ezzel párhuzamosan egy hosszabb távú időszaki tárlatként álló hamisítvány-kiállítás létrehozása is szerepel az attrakciófejlesztési tervben. (Pirint Andreával közösen)

II.) A régió képzőművészeti életének, valamint a hazai grafika történetének kutatása, feldolgozása, kiállítások rendezése.

- Kondor Béla (1931–1972) festő- és grafikusművész kiállításának megrendezése. Valaki önarcképe – Kondor Béla monotípiái című kiállítás. Miskolci Galéria, 2019. február 28. – 2019. június 8.

- Koffán Károly (1909–1985) grafikusművész emlékkiállításának megrendezése. Miskolci Galéria, 2019. szeptember 19. – 2019. december 31.

III.) A Kelet-Szlovákiai Múzeum gótikus és barokk faszobraiból rendezett vendégkiállítás kurátori feladatainak ellátása a kassai múzeum szlovák kurátorával együttműködve. Miskolci Galéria, 2019. június 6. – 2019. július 27.

IV.) A nagymihályi Zempléni Múzeum Mousson Tivadar (1887–1946) festőművész műveiből rendezett vendégkiállítás kurátori feladatainak ellátása a nagymihályi múzeum szlovák kurátorával együttműködve. Miskolci Galéria, 2019. október-december

V.) A 19. századi olasz művészet, ezen belül különösképpen az olasz romantika, kutatása.

Pirint Andrea tudományos munkájának fő irányai és tárgyévben megvalósítandó eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közvételéte: A Herman Ottó Múzeum központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó új állandó képzőművészeti kiállítások (képtár és hamisítványkiállítás) koncepciójának részletes kidolgozása, forgatókönyvének megírása, az épületbővítés megvalósulása esetén a kiállítások megvalósítása. A képtár esetében teljes koncepcióváltás, alkalmazkodva az épületbővítési tervben tavaly történt jelentős módosításokhoz (Barkóczy Ákossal közösen).

II.) Miskolc 1900–1950 közötti képzőművészetének, kulturális életének kutatása és feldolgozása: Múzeum anno-Miskolc anno – A régi város emlékképei címmel a HOM képzőművészeti gyűjteményének városkép-kollekcióján alapuló állandó kiállítás megvalósítása, valamint a kiállításához kapcsolódó informatikai adatbázis és kiadványok tartalmi előkészítése. Helyszín: Herman Ottó Múzeum kiállítási épülete. (Kapusai Krisztiánnal és másokkal közösen)

III.) Szakmai munkán alapuló egyéb feladat: Dr. Nagy Róbert orvos-műgyűjtő a Képzőművészeti Adattárnak ajándékozott levelezésének feldolgozása, interjú készítése a műgyűjtővel. Ezek alapján a műgyűjtői tevékenységet bemutató kiadvány megírása és szerkesztése.

Régészeti Tár

A Régészeti Gyűjtemény leletein és az elvégzett, feltárásokon alapuló, tervezett feldolgozások és publikációk, tudományos előadások:

Szörényi Gábor András PhD tervezett kutatási témái: Miskolc – Szentlélek pálos kolostor régészeti kutatása (NKA), Uppony - Földvár veszélyelhárításhoz kapcsolódó romkonzerválás és kapcsolódó romtisztítás.

Szörényi Gábor András PhD tervezett konferencia előadás témája: Dédes várai a középkorban

Szörényi Gábor András PhD tervezett feldolgozása: 2018. évi szentléleki kutatási dokumentáció összeállítása.

Szörényi Gábor András PhD tervezett pályázata: Szentlélek - pálos kolostor tervásatása (NKA pályázat)

Miskolczi Melinda tervezett kutatási témája: Miskolc – Szentlélek pálos kolostor régészeti kutatása (NKA).

Miskolczi Melinda tervezett publikációja: A diósgyőri vár 2018-as kutatási jelentése a Castrum folyóiratban.

Miskolczi Melinda tervezett pályázata: Szentlélek - pálos kolostor tervásatása (NKA pályázat)

Horváth Antónia tervezett kutatási témája Mohi középkori falu vaseszközeinek feldolgozása és Kána Árpád-kori falu mécseseinek feldolgozása.

Horváth Antónia tervezett publikációja: Sajóvamos településtörténeti monográfiájának régészeti fejezetének megírása.

Gál Viktor tervezett kutatási témája: Füzér vár, várudvar keleti szakaszának (17. századi ágyúterasz) megelőző régészeti feltárása a Nemzeti Várprogram keretében. Tervezett 100 munkanap. Beruházótól függ.

Gál Viktor tervezett publikációi: Szádvár 2018. évi feltárásának eredményei. In: Castrum 22. (2019. május), valamint Castrum Solmus. Komlóska-Pusztavár, a Tolcsva nemzetség vára. In: Várak, kastélyok, templomok. (2019 ősz-tél)

Gál Viktor tervezett konferencia előadása: Szádvár 2018. évi régészeti kutatásának eredményei. Castrum Bene egyesület 2019. októberi konferenciáján.

Gál Viktor tervezi a füzéri Alsóvár (információs- és látogatóközpont) épületében tervezett régészeti-történeti tematikájú kiállításban való közreműködés (szakmai tanácsadás, tárgyak válogatása-beleltározása, forgatókönyv írásban való részvétel stb.)

Fábián Sára tervezett kutatási témája és publikációs terve: Orosháza-Fasor település monografikus feldolgozása

Németh Attila tervezett konferencia előadása: Óskoros Kutatók Konferenciája (MOMOSZ): Szkíta farkas, kelta vadkan két jó barát? - Adalékok a Csincse-völgy vaskorához, valamint a

Fiatalkoros Kutatók Konferenciáján: Egy fibulatípus értelmezésének lehetőségei -Néhány gondolat egy plasztikus ló alakú fibula kapcsán (Közös előadás és publikációs terv Sörös Zsófiával)

Németh Attila tervezett publikációja: Bükkábrányi-bánya 2017-2018-as évi eredmények előzetes beszámolója - Kovács Nikolettal közösen.

Kovács Nikolett a Kőkor kerekasztal konferencián tervez előadni, tervezés alatt álló témában és címmel.

Kovács Nikolett tervezett publikációja: Bükkábrányi-bánya 2017-2018-as évi eredmények előzetes beszámolója - Németh Attilával közösen.

Bakos Gábor vezetésével folytatjuk az együttműködést a miskolci civil fémkereső klubbal, további közös lelőhely-felméréseket tervezünk.

A Régészeti Tár 2019-ban is tervezi megrendezni a hagyományos „februári régészeti konferenciát”, vagyis a VIII. Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferenciát (ÉMRK), mely főként a 2018-as friss feltárások eredményeire fókuszál.

Történeti Tár

Békési Gábor: Lévay József B.A.Z. megyében található hagyatékának feltérképezése, listázása.

Hazag Ádám: A Herman Ottó múzeum Fegyvertárában található díszített pengéjű kardokról. /tervezett HOM. Évkönyv tanulmány/

Kapusi Krisztián: Diósgyőr-Vasgyár története

Dr. Spóner Péter: Első világháborús centenáriumi- a miskolci 10-es honvéd gyalogezred

Szalipszky Péter: Fancsali Evangélikus Egyházközség története a XIX. században
Károlyi grófok az 1848-1849- es szabadságharcban.

Vámosi Katalin: 10-es honvéd hadifestői

Egyházművészeti kutatások.

Néprajzi Tár

Barsi Csaba: Tervezi a pitykekutató folytatását. Még 3-4 alkalommal fotózást tervez más múzeumokban. Szeretné, ha idén elkészülne a kiadvány.

Dr. Bodnár Mónika: Kutatási témák:

1. Cigánd – a készülő új cigándi tanulmánykötet munkálataihoz kapcsolódóan
2. Encs - A Csoma és más nemes családok hatása a falusi népeletre – a kastély népe Abaújdevecser hagyományában, valamint a Csoma-hagyatékban fennmaradt naplók kutatásának folytatása
3. Folytatja a HO M gyűjteményébe bekerült bódvavendégi üvegnegatív kollekció feldolgozását
4. Folytatja Torna megyei és Bódva-völgyi kutatásait
5. Miskolc társadalomtörténetével kapcsolatos kutatások

Dr. Hajdú Ildikó kutatási témái:

1. 2018-ban indult Cigándon egy újabb kutatás, amely egy új kiállítási épület berendezését tűzte ki célul, illetve 2019-ben egy tanulmány is megírásra kerül.
4. Állandó kutatási téma Miskolc város építészettörténeti, antropológiai kutatása, amely elsődlegesen a 20. században társadalmilag-gazdaságilag-építészetiileg folyamatosan átalakuló területének vizsgálatára irányul. Ennek egyik tervezett eleme a Miskolc anno sorozaton belül előadás tartása, valamint a MAB szervezetén belül létrehozott Épített környezet szakbizottság felkérésére tanulmány írása.
5. Kisebb megyei gazdasági antropológiai kutatás 2019-ben Encs, amely előadás tartását és tanulmány leadását jelenti.
6. Folytatódik a 2019-ben megkezdett helyi, illetve regionális vonatkozása révén jelentős, Kákóczki Andrással közösen végzett Urbán Béla képzőművész munkásságának kutatása, aki a szocializmus idején tett rendszerellenes megjegyzései miatt több alkalommal is börtönbe került. Ezt követően a tiltott művészek közé került, így

munkássága nem tudott kiteljesedni. Ennek az életútnak a bemutatása új megvilágításba helyezi a 20. század második felének helyi és megyei művészetét. Alkotásai a tervek szerint 2019 végén a Feledy-házban kerülnek bemutatásra. Ehhez katalógus társul, amelynek szövege, illetve a kiállítási forgatókönyv ezévi feladat.

7. Szintén 2018-ban indult művészettörténeti feladat Tóth Vali miskolci képzőművész művészetének kutatása, illetve 2019 második felében munkáinak a Feledy-házban történő bemutatása. Tóth Valéria az 1940-es években született Miskolcon. Azon művészek közé tartozott, akinek művészetében saját szellemi, pszichika betegsége meghatározó szerepet játszott. Emiatt a helyi művészeti közösségben sem jelentkezett. Művészetének feldolgozása hiánypótló a helyi művészet történetében. Kákóczki Andrásal közösen végzett kutatás

Sárközi Ágnes kutatási témái:

1. Encsi kutatások (építészet, lakáskultúra)
2. Miskolci helyismereti kutatások

Viszóczky Ilona: Kutatási témák

1. A „A Kárpát-medence népviseleteiből – Viselettár” (Barna György Gyűjtemény) címmel készülő új állandó kiállítás a Herman Ottó Múzeumban, a megvalósításához kapcsolódó viseleti kutatás
2. A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tárának síktextiljeinek stílustörténeti – hímzéstörténeti rétegei és a hímzéseken alkalmazott öltéstechnikák vizsgálata
3. A mezőkövesdi népviselet és a matyó hímzés változásainak vizsgálata
4. Népművészeti hagyományok Borsod-Abaúj-Zemplén megyében – hagyományos tárgykultúra és a mai népi iparművészeti alkotóműhelyek, alkotások

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)

Fehér Béla a doktori kutatási témájához fog készíteni elektron-mikroszondás és röntgen-pordiffrakciós elemzéseket a Miskolci Egyetemen. Ezen túlmenően befejezi doktori disszertációjának megírását.

Kereskényi Erika a doktori kutatási témájához fog készíteni elektron-mikroszondás és röntgen-pordiffrakciós elemzéseket a Miskolci Egyetemen, továbbá PGAA vizsgálatokat az MTA Energiatudományi Kutatóközpontban. Konzultációk havi egy alkalommal fognak zajlani Dr. Szakmány Györggyel az ELTÉ-n.

Dr. Bodnár Mónika, Dr. Hajdú Ildikó és Viszóczky Ilona részére egyaránt 24-24 kutatónapot engedélyezett a múzeumvezetés, melyet a tudományos kutatás fejezetben felsorolt témák kutatására fordítanak.

Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

Feladat	Felelős	Határidő
2018-as adatok: Kiadott kiadványok száma: 4	Szakács Róbert	folyamatos

Eladott kiadványok száma: 2 068 Raktáron lévő kiadványok száma: 92 134		
Feladat A remittenda a raktárban kerül elhelyezésre. Ezeket a kiadványokat a későbbiekben megpróbáljuk értékesíteni, vagy bizonyosoknak átadni.		

c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Feladat	Felelős	Határidő
„...siessünk segíteni a magyarokat a harcban...” – Lengyelek az 1848–49. évi magyar forradalomban című vándorkiállítás szervezési, rendezési és kapcsolattartási feladat	Dr. Spóner Péter	2019. június
Szlovákiai társintézmények tudományos konferenciáin való részvétel, előadás tartása	Dr. Bodnár Mónika	folyamatos

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Kutatási témák száma	43	44	48
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	5 fő, 3 progr.	10 fő, 8 progr.	5 fő/9 program
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	3	5	2
Konferencián tartott előadások száma	61	48	50
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	5	4	2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	43	46 magyar 7 idegen nyelvű (5 angol, 2 szlovák)	40 magyar nyelvű/8 idegen nyelvű
Kiállítási forgatókönyvek száma	8	13	6

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2019. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

A Régészeti Tár 2019-ban is tervezi a régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó, közbeszerzés keretében végzendő külső restauráltatást.

Tervezett:

- kerámia leletanyag mosása: 200 db M30-as láda,
- kerámia leletanyag válogatása, ragasztása: 100 db M30-as láda,
- restaurálás: 75 db edény és 200 db fémtárgy.

A raktárfejlesztési terveket ld. a Gyűjteményi rend és a raktárhelyzet értékelésénél, valamint az Épületfejlesztésnél!

Feladat	Felelős	Határidő
Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó mosás, restaurálás	Horváth Antónia	2018.12.31.

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2019. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
15 db kerámia restaurálása a Néprajzi Tár részére	Tóth Edina, Bánfalvy Ferenc	folyamatos
Néprajzi Tár: A Jasztrab-féle anyag tisztítása.	Bánfalvy Ferenc	folyamatos
Néprajzi Tár: A 2018-as gyarapodás is tisztításra vár. Ha lesz idén is gyarapodás, az is a restaurátoroknál fog kezdeni.	Bánfalvy Ferenc	folyamatos

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	nincs adat	nincs adat	nincs adat
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	nincs adat	689 (csak a HOM Rest. Oszt. adatai)	60 db (csak a HOM Rest. Oszt. adatai)

VI. Pályázati tevékenység

Az EU 2020 források tervezése

Az intézmény 2018 januárjában kapta meg az értesítést, hogy a EFOP-3.3.2-16 kód-számú, „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című felhívásra benyújtott pályázat nyert 12 598 041 Ft-ot. A Szerződéskötésre 2018. februárjában került sor, a projekt kezdete pedig 2018. szeptember 1. A projekt címe: Tárzsongás, keretein belül informális és nem formális foglalkozások kerülnek megtartásra a múzeum különböző intézményeiben. Több partnerrel, összesen kilenc oktatási-nevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást a Múzeum: két óvodával, négy általános és három középiskolával. A projekt a 2019-es év során folytatódik, megvalósításának tervezett záródátuma 2020. február 28.

A Magyarország–Szlovákia–Románia–Ukrajna ENI Határon Átnyúló Együttműködési Program 2014-2020 keretein belül 2017 novemberében benyújtásra került a "SMARTMuseum as a way to present cultural heritage" című határon átnyúló pályázat, ukrán vezető partnerrel és további szlovák illetve magyar partnerekkel. A pályázat megvalósulása esetében többek között egy 4 nyelvű Visual Guide fej-

lesztésének és megvalósulásának segítségével interaktívabban még élménygazdagabban kerülhet bemutatásra a MezoZOOikum kiállítás, illetve sor kerül a Pannontenger Múzeum weboldalának megújítására, további műtárgyak digitalizálására, az online gyűjtemények keretrendszerének fejlesztésére, valamint nemzetközi kapcsolataink bővítésére, a kiállítás nemzetközileg is ismertebbé tételére. A pályázat eredménye 2019 elején várható, az eredmény függvényében folytatódik a vele való munka.

A további EU-s források felhasználása a pályázati felhívások megjelenésétől függ, azok ismerete nélkül a tervezés nehézkes.

NKA pályázatok

Az Nemzeti Kulturális Alap (a továbbiakban: NKA) pályázatait illetően amennyiben új kiírás érkezik, több kategóriában is benyújtásra kerülnek pályázatok.

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg	Felelős
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium XXIV. Miskolci Téli Tárlat megrendezése és katalógus kiadása	1.230.000 Ft	900.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium Szakmai kurzus megrendezése lengyel képzőművészek részvételével	551.000 Ft	300.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium Az Alkotóház 2018 évi szakmai programja	1.524.000 Ft	500.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjteményi Kollégium Művészetpedagógiai továbbképzések megrendezése	558.000	200.000 Ft	Madarász Györgyi
Magyar Művészeti Akadémia Grafikatörténeti konferencia megrendezése	1.000.000	1.000.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Tehetség program Komplex tehetséggondozó program az Alkotóházban	2.497.940 Ft	1.500.000	Madarász Györgyi
NKA Fotóművészeti Kollégium Műtárgyvásárlás Síró Lajos munkáiból	800.000	800.000	Madarász Györgyi
NKA Képzőművészeti Kollégium Műtárgyvásárlás 105109/491	2.330.000	1.000.000	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium A XVI. Miskolci Művésztelep megrendezésére a Miskolci Galéria Alkotóházában és beszámoló kiállítás megrendezésére a Galériában	702.970 Ft	nem nyert	Madarász Györgyi

Nemzeti Kulturális Alap- Örökségvédelem kollégiuma - Miskolc-Szentléleken a pálos kolostor feltárásának folytatására	2.226.000 Ft	2.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Miskolczi Melinda
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma - Thália szekerén... címmel a húszéves miskolci színeszmúzeum színházi ismeretterjesztő programozata megvalósítására	710.000 Ft	400.000 Ft	Mikita Gábor / Vásárhelyi Réka
NKA- Képzőművészeti Kollégium Borsodivánka-Marhajárás-Nagyhalom bronzkori település kutatására	1.745.000 Ft	1.100.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Dr. Pusztai Tamás
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma -Váncza Emma Panorámaképének Restaurálására	470.822 Ft	400.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szentesi Edina
NKA Könyvkiadás Kollégiuma -A Herman Ottó Múzeum LVI. évkönyvének megjelentetésére	1.000.000 Ft	600.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Dr. Tóth Arnold
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma - Klimkovics Ignác: Jelenet a honfoglalásból Olajfestmény restaurálására a Kelet - szlovákiai Múzeum gyűjteményéből - Pénzügyi lebonyolítók vagyunk	Az intézmény pénzügyi lebonyolító	800.000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Könyvkiadás Kollégiuma - Wolf Mária: A borsodi földvár - Egy államalapítás kori megyeszékhelyünk kutatása című könyv kiadására	2.439.590 Ft	1.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Szemere Szalon és Miskolc anno... előadásai	728.400 Ft	400.000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Hámori Ilona 2 db festményének megvásárlása	1.000.000 Ft	600.000 Ft	Vásárhelyi Réka / Pirint Andrea
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Miskolc anno... kiállítás restaurálási feladatai	991.000 Ft	500.000 Ft	Vásárhelyi Réka / Pirint Andrea
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma A HOM Évkönyv 2018-as számának kiadása	1.000.000 Ft	400.000 Ft	Vásárhelyi Réka / Szolyák Péter
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Miskolc anno c. kiállítás megvalósítása	2.000.000 Ft	1.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka / Pirint Andrea

NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Nagy Imre, Aba-Novák Vilmos és művészbarátaik c. időszak kiállítás	2.000.000 Ft	1.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma A Csíki Székely Múzeum textilgyűj- teményének állagmegóvása és kor- szerű tárolási koncepció kialakítása.	1.000.000 Ft	600.000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma A 25 év, 25 nap, 25 esemény című vándorkiállítás megvalósítására	2.990.000 Ft	2.990.000 Ft	Vásárhelyi Réka / Dr. Tóth Arnold
MMJV Járasszékhely 2017: Kubinyi Ágoston program, Dinók Földjén - MezoZOOikum	24.300.000 Ft	24.300.000 Ft	Vásárhelyi Réka/ Szolyák Péter
MMJV Járasszékhely 2017: Kubinyi Ágoston program, Dinók Földjén - MezoZOOikum, ÖNERŐ, fejlesztési célú pénzeszköz	2.700.000 Ft	2.700.000 Ft	Vásárhelyi Réka/ Szolyák Péter
MMJV Járasszékhely 2017:	4.180.000 Ft	4.180.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Telekes- Nagy Krisztina
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közala- pítvány KKETTKK-56P-02-128	5.490.731 Ft	5.490.731 Ft	Vásárhelyi Réka / Spóner Péter
MMJV - Járasszékhely 2018: Kubinyi Ágoston program, Miskolc Annó	15.556.556 Ft	Szerződéskö- tés folyamat- ban	Vásárhelyi Réka
MMJV - Járasszékhely 2018: Honlap fejlesztés	3.600.000 Ft	Szerződéskö- tés folyamat- ban	Vásárhelyi Réka
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közala- pítvány "NÉVTELEN HŐSÖK - IS- TEN ELŐTT NEM ISMERETLE- NEK"	2.497.940 Ft	Még nincs eredmény	Vásárhelyi Réka/ Spóner Péter
„Névtelen hősök - Isten előtt nem is- meretlenek” Első Világháborús Centenárium Emlékbizottság			Dr. Spóner Péter
„A miskolci 10-es honvéd árvák- és hadiözvegyek patrónusa: Szent-Gály Gyula” Első Világháborús Centenárium Emlékbizottság			Dr. Spóner Péter

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
ÉMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 "A Pannon-tenger kiállító épület kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése" kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"		369.031.616 Ft	fenntartás alatt Szolyák Péter
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 "A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"		27.097.128 Ft	fenntartás alatt Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"		23.996.526 Ft	fenntartás alatt Vámosi Katalin
TÁMOP-3.2.12-12/1-2012-0038 „Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében”		8.948.835 Ft	fenntartás alatt
EFOP-3.3.2-16-2016-00178 Tárzsongás	15.555.291 Ft	12 598 041 Ft	Vásárhelyi Réka / Marosi Ágnes

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
HUSKROUA_ SMARTMuseum - SmartMuseum as a way to present cultural heritage	112 344,84 €	Elbírálás alatt	Vásárhelyi Réka / Szolyák Péter

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2019. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

120 éves a Herman Ottó Múzeum / 100 éves az Alkotóház

A) Az *ars poetica* kommunikációs feldolgozása

A 2019-es év üzenetei

Teljes üzenet: „Az érték összekerül bennünket egymással”

Visszacsatoló üzenet: „Az érték összekerül”

Ideológia: amely áttételesen jelenik meg, amit sugall a kommunikáció, ami a tartalmi mögöttest adja:

- a múzeum hasznos hely, hiteles hely, trendi, innovatív
- a múzeum a miénk, a múzeum mindenkié
- a múzeumi munka nem öncélú, a múzeum létezése nem önmagáért való, a létezés alapja a közösség igénye és aktivitása.

A hangsúlyos üzenet a 120 év.

Melléküzenet 1.: a 100 év beillesztésének módosítatai

Mellékület 2.: minden egyéb (de előre tervezett) esemény 120 éves programsorozatba történő integrálása

Küldetés

A múzeumi értékek (tevékenység, gyűjtemény, reflexió, felhasználási módok, kutatási eredmények) társadalmi beágyazottságának mélyítése, a múzeum iránti szükségletek és igények 1. feltámasztása, 2. felerősítése.

Tartalom

A kampány tartalmi elemeinek kiinduló pontjai a gyűjtemények: annak prezentálása, milyen értékek birtokosai vagyunk.

B) Az ars poetica megjelenési formái (marketingkommunikáció)

Egységes arculat mögé rendezett tartalom

Markáns vizuális jelenlét a városban

Avas Szállóra tervezett vizuális kompozícióból kiinduló, származtatott megjelenések:

- a kompozíció elemei részleteikben megjelennek a Győri kapui villamosmegállóban (formaismétlés, vizuális jel, nem konkrét üzenet!)
- a kompozíció részletei feltűnnek köztereken, kirakatokban, nyilvános helyeken (vizuális jelek!)
- LED-fal és egyéb városi hordozók

Honlap megújítása, az év méltó lezárásaként.

Az egységes arculat teljes körű használata a múzeum kommunikációs eszközein, felületein: névjegykártya, levélpapír, dísztasak, meghívó, e-mail aláírás, social média stb.

Aktív jelenlét a környező települések nagyobb eseményein: kitelepülések. Arculatos mobil pult, display sátor tervezése.

Marketing-mix összeállítása

Termékmarketing (a kitelepüléseken árusított, a protokoll számára ajándékba adott termékek gyártása)

Eseménymarketing (minden konkrét rendezvény és a vele összefüggő kommunikációs tevékenység ütemezetten, naptári rendbe illesztve, felelősökkel és konkrét megvalósítókkal)

Kommunikációs és médiakampány

2.2.1. Sajtó és social média, egymásra épülő üzenetekkel. A rendezvények népszerűsítésén túlmenően a gyűjteményre épülő kommunikációs kampány: A gyűjtemények felelőseitől minden gyűjtemény esetén be kell kérnünk 10-15 értékes vagy valamiért érdekes (vagy a közönség számára érdekessé tehető) tárgyat, annak leírásával, történetével, fotójával (tárgyanként legalább 3 fotó szükséges).

Példa: A **borsodsziráki bronz büszt** (mellszobor) egy római három- vagy néglábú állványt díszített egykor. A hasonló, Kr.u.1 század második fele és a 3. század

első fele között készült példányok a barbaricum-i elit temetkezéseiből (pl. a Zakrzew-i/Sackrau-i germán királysírból) ismeretesek.



Szívkaagyló: 10 millió éves *Lymnocardium soproniense* (szívkaagyló) az egykori Pannon-tóból. A Mályi téglagyárból gyakorta előkerülő ősmaradvány. Ezt a példányt Oszlanczi Kornél és Szánési Márk ajándékozta a múzeumnak 2015-ben.



Az azonos főcím alá berendezett kampány-elem rugalmasan társítható az egyes, konkrét alkalmakhoz is csatlakozó fő-üzenetekhez.

További kommunikációs megoldások

Múzeumi és kapcsolódó tematikájú szakmai lapokban a publikációk megerősítése. MúzeumCafé: A MAGYAR MUZEOLÓGIA MAGAZINJA, Móra Ferenc Múzeum (saját anyaga): Múzeumi Újság, MAGYAR MÚZEUMOK - A Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja, A SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM BLOGJA, Magyar Természettudományi Múzeum Blog, Múzeumpedagógiai gyakorlatok, Petőfi Irodalmi Múzeum, Museum.hu, muzeumiora.hu.

A jelentőséssel (MúzeumCafé, Magyar Múzeumok online, Határtalan régészet) szerződés kötése, hogy a jubileumi év fontos eseményei számára a nyilvánosság biztosított legyen. Ezek mellett olyan lapokat mint a Honismeret, A Szín – Közösségi művelődés, Zempléni Múzsza és az átfogó online portálok mindenképp ajánlott külön is megkeresni.

C) Az ars poeticából származtatott produktumok – Termékmarketing

Termékek és szolgáltatások fejlesztése

a. típusú múzeumi termék (szolgáltatás)

A kitelepüléskor a sátorban a közönség foglalkoztatását és tájékoztatását (szórakoztatását) célozza, nem megvásárolható, nem hazavihető. Pl: nagyobb tabló, roll-up, társasjáték, foglalkozás eszköze.

b. típusú múzeumi termék

A kitelepüléskor és a kiállítóhelyeken a közönség által megvásárolható termék, amely vagy arculati elemekre épülő vizualitással bír, vagy a múzeum gyűjteményi elemeire, a kiállítóhelyre utal.

A termék részben protokoll-ajándékként és játékok esetén nyereményként is funkcionál.

Pl: tollak, szövegkiemelők, filctoll-készlet, zipzáras tolltartó, irattartó, jegyzetfüzet, hűtőmágnes, puzzle (a gyűjtemény képei, jellegzetes tárgyai), bögre, (elegáns bambuszpohár szilikon tetővel) kulcstartó, sál-kendő, edényalátét, táska, uzsonna táska, póló. Kifejezetten gyerekeknek szánt termék, ami illeszkedik a múzeumhoz: kifesthető tornazsák, pamuttáska (filctollal), kifestőfüzet, színescecuza-készlet, rajzkészlet kartondobozban, szappanbuborék-fújó, aszfaltkréta-szett. A termékek bekerülési költsége alacsony.

c. típusú múzeumi termék

Protokoll-ajándékok. Ezeket a kampányban szereplő közreműködőknek, a konferencia előadóinak, szponzoroknak, a társintézmények vezetőinek és protokoll szempontból jelentős VIP partereinknek adhatjuk, de exkluzív ajándékként árusíthatjuk is.

Rozsdamentes acél bicska-készlet tartóban, elegáns tollkészlet, bortartó (bor és dugóhúzó), mappa (jegyzetfüzettel, tollal), névjegy és hitelkártya-tartó, csokoládé (többféle).

A termékekkel bevétel realizálható minimális befektetéssel.

A tartalmat közvetítő eseménymarketing

Országos jelentőségű szakmai konferenciák, események Miskolcra hozása:

MVMSZ közgyűlés, Pulszky és Pulszky Fiat rendezvények, ICOM események. Hagyományosan évente megrendezett múzeumi programok nyitóeseményei: pl. MŐF. Mozaik Múzeumtúra 2019. évi kiemelt helyszín, vagy szerepkör (mert itt 3 éven belül voltunk már).

A hajdani kisgalériás találkozó mintájára (melynek szervezője a Miskolci Galéria volt), kismúzeumi találkozó szervezése a megyében található társintézmények számára. A kettő vegyíthető is akár. Ezt még a programsorozat (a jubileumi év) elején kellene megszervezni, kérve a jubileumi év kiteljesítésében, népszerűsítésében való aktív közreműködésüket. Pl. a HOM az adott múzeumba, kiállítóhelyre kitelepül és ott bemutatkozik, rendszeresen küldd információs anyagot az adott múzeumba és biztosítja az adott múzeum bemutatkozásának lehetőségét is egy-egy adott múzeum egy-egy önálló napon és eseményként, de sorozatjelleggel.

Fesztivál, jeles nap

A 120 évhez kapcsolódó rendezvénynaptár felépítése a fesztiváli és egyéb jeles napokhoz kapcsolódóan. Ezek tartalmát a jubileumi évre tervezett rendezvények szolgáltatják. A felsoroltak irányítúként szolgálnak, a kommunikáció hatékonyságát és a közönség elérését könnyítik meg, illetve szem előtt tartásuk elsődleges feladatként határozható meg.

Múzeum munkatársai általi (közvetlen) jelenlét múzeumon kívül (MJK)

Múzeum munkatársai általi közvetlen jelenlét múzeumon belül (MJB)
 Kommunikációs (közvetett) jelenlét (KJ) – *szabad kapacitás esetén konkrét program is szervezhető, alapesetben marketing akció kapcsolódik hozzá*

1. Miskolci Adventi Fesztivál MJK
2. Projektindító nagy rendezvény - A Magyar Kultúra Napja MJB vagy MJK
3. Becherovka Miskolci Farsang MJK
4. Március 15. MJB
5. Nemzetközi költészet napja (Március 21.) KJ
6. A víz világnapja (Március 22.) KJ
7. Színházi világnap (Március 27.) KJ
8. A költészet napja (Április 11.) KJ
9. Nemzetközi műemléki nap (Április 18.) KJ
10. A föld napja (Április 22.) KJ
11. A könyv napja (Április 23.) KJ
12. Miskolc város Napja MJK
13. Múzeumi világnap (Május 18.) KJ
14. Múzeumok Majálisa MJK
15. Miskolci Egyetemi Napok MJK
16. Ünnepi Könyvhét MJK
17. Múzeumok Éjszakája MJB
18. Herman Ottó születésnapja (Június 26.) KJ
19. Zempléni Fesztivál MJK
20. Tokaji Írótabor (múzped a junior szekcióban)
21. Augusztus 20. KJ
22. Kazinbarcikai Color Fesztivál MJK
23. A magyar fotográfia napja (Augusztus 29.) KJ
24. Miskolci Sörfesztivál MJK
25. Múzeumok Őszi Fesztiválja MJB
26. A magyar dráma napja (Szeptember 21.) KJ
27. Az európai kultúra napja (Október 12.) KJ
28. Október 23. KJ
29. A magyar tudomány napja (November 23.) MJB és MJK
30. A magyar népdal és népköltészet hete (november harmadik hete) KJ
31. Projektzáró nagy rendezvény (december) MJB és MJK

	2017 (tény)	2018 (tény)	2019 (terv)
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	17	17	15
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	6	6	6
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	22	10	10
E-sajtó	47	16	15
Fizetett hirdetések száma (médiemtől függetlenül, becsült érték)	-	-	-

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Tímár malom utcai raktárbázis (Tímár malom u. 12. sz. alatt álló volt iskolaépület) fejlesztése 2018-ban, az előző évi kihagyás után a kivitelezés fázisába lépett, és 2018 végére szerkezetkész állapotba került. A munka saját (régészeti) forrásból valósult meg.

2019-re a régészeti raktárrészek kutatók számára történő berendezését tervezzük gurítható, valamint fix Salgó-polcokkal, kiterítő asztalokkal és íróasztalokkal. A munka szintén saját (régészeti) forrásból valósul meg.

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	2018 (tény; e Ft)	2019 (terv; e Ft)
Jegybevétel	13.165	10.000
Közművelődési programok bevétele	-	-
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.545	1.000
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	2.934	1.000
Intézményi terek hasznosítása	5.704	5.000
Régészetből származó bevétel	697.932	300.000
Szponzoráció	3.944	-
Egyéb	93.693	27.000
Összesen:	821.917	344.000

Miskolc, 2019. február 28.



.....
Szólyák Péter
ált. helyettesként megbízott igazgató