



MISKOLC MEGYEI JOGÚ VÁROS
ALPOLGÁRMESTERE

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata

Az 1/2019.(II.13.) számú határozat 1. számú melléklete

**A CINE-MIS Nonprofit Kft. beszámolója
a Közszolgáltatási Szerződésben vállalt feladatok teljesítéséről
2018. évben**

A Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata és a CINE-MIS Moziüzemi Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság között 2017. május 15. napján kötött és 2017. július 1. napjától hatályba lépő Közszolgáltatási Szerződésben foglaltaknak a Kft. maradéktalanul eleget tett.

A cég közhasznúsági fokozata: közhasznú, tevékenységi körei a következők:

Főtevékenység:

59.14 Filmvetítés (Közhasznú főtevékenység)

A Társaság közhasznú tevékenységei:

59.13 Film-, video- és televízióprogram terjesztése

90.02 Előadó-művészet kiegészítő tevékenység

90.04 Művészeti intézmények működtetése

82.30 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése

A Társaság teret biztosított az általa működtetett színtereken különböző közművelődési formák szerint a város lakosságának, a városba látogatóknak, önszerveződő kulturális-közművelődési közösségeknek színvonalas programokkal történő ellátásához. Az idei évben is részt vett Miskolcon az ünnepek kultúrájának gondozásában, a nemzeti és nemzetiségi kultúra ápolásában, az ismeretszerző, ismeretterjesztő tevékenység támogatásában. Ennek keretében Miskolc gyermek, ifjúsági és felnőtt korosztályainak közösségi teret biztosított, elősegítette a szabadidő hasznos és kulturált eltöltésének lehetőségeit, illetve színvonalas kulturális, közművelődési, szabadidős és közösségi programokat szervezett és bonyolított le minden korosztály számára.

A CINE-MIS Nonprofit Kft. működteti a Miskolc Béke és Uránia Art termeket, és ennek keretében 2018. évben a következő programokat valósította meg:

a, A lakosság részére nyilvános, rendszeres filmvetítéseket tartott, figyelembe véve a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvényben és a 78/2013. (XII. 16.) EMMI rendeletben foglaltakat; biztosította a magyar és európai filmművészeti alkotások bemutatását. A közfeladat ellátásához kapcsolódóan működtettük a Béke és Uránia mozitermeket.

2018-ban a mozi éves forgalmi adatai (a filmfesztivál látogatottsági adatai nélkül):

Vetített filmek száma: 286 db (ebből 127 európai, 59 magyar)

Előadás-szám: 2144 db (ebből 891 európai, 403 magyar)

Látogatók száma: 44082 fő (ebből 11 615 európai filmen, 10 740 magyar filmen)

2017. évben a két moziterem össznézőszáma 42 764 fő volt, 2018-ban 44 082 fő volt, így 1318 fővel több látogatója volt a mozinak, tehát 1,0308%-os össznézőszám növekedést értek el a mozitermek.

b, Teljesítette a mozi üzemeltetésével kötött hazai és európai uniós szerződéses kötelezettségeket (Europa Cinemas, art mozi működtetés)

A CINE-MIS Nonprofit Kft. által üzemeltetett Uránia és Béke mozitermek a Nemzeti Filmirodánál regisztrált art mozitermekként vannak nyilvántartva. Ennek alapján az art mozitermek működéséről szóló 46/2007. (XII.29.) OKM rendeletben meghatározott feltételek szerint üzemelnek. A rendelet 1.§ (1) bekezdésében meghatározott követelményeknek megfelelően, mely alapján a mozi összes műsorának minimum 50%-ában, naptári naponként a fő műsoridőként meghatározott 14:00 és 22:00 óra közötti időtartamban kötelező magyar, európai vagy egyéb art besorolással rendelkező filmalkotásokat vetítenünk, 2018. évben az általunk vetített előadások 71,7%-ában art besorolású filmet mutattunk be.

A mozitermek teljesítik az Europa Cinemas mozihálózat tagságából adódó nemzetközi követelményrendszerben foglaltakat. Ehhez kapcsolódó filmes tematikájú programsorozatunk:

Európai Panoráma: január-december

Havi rendszerességgel európai művészfilmeket vetítettünk, az Emberi Erőforrások Minisztériumának segítségével szervezett program volt, mely kiemelt marketingtevékenységgel valósult meg.

c, Kulturális szempontból kiemelt rendezvény szervezése:

A 2018. évi 15. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 14-23. között került megrendezésre Miskolcon a Művészetek Házában és egyéb külső helyszíneken. Az esemény szakmai visszhangja egyöntetűen pozitív volt, melyet alátámasztanak a résztvevők visszajelzései és az a tény, hogy az ország valamennyi vezető napilapja, hetilapok és szakmai kiadványok elismerően nyilatkoztak róla.

A fesztiválra nagyszámú kül- és belföldi alkotó és szakmai vendég érkezett. Az akkreditált vendégek száma 549 fő volt, ebből 107 fő volt a hazai- és külföldi médiamunkatárs, valamint 18 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije.

A versenyprogram

A 2018. évi fesztiválra 381 db nevezés érkezett, melyből a hazai filmkritikusokból és szakemberekből álló előzsűri mindösszesen 71 db nagy- és kisjátékfilmet, valamint CineNewWave kategóriába tartozó filmet válogatott a versenyprogramba. A 19 filmet felvonultató nagyjátékfilmes versenyprogram betekintést nyújtott az elmúlt egy év legnagyobb fesztiválsikereibe, de törekedtünk arra is, hogy „saját felfedezéseket” is megmutathassunk a közönségnek.

A versenyprogramban szereplő filmeket minden esetben legalább két alkalommal mutattuk be angol-magyar felirattal, de néhány nagyjátékfilmet három alkalommal is lehetőségünk nyílt levetíteni. A nagyjátékfilmek mindegyike DCI digitális technológiával került bemutatásra, mely a kópiák kezelését és szállítását nagymértékben megkönnyítette, és kiváló minőségű vetítést is biztosított. A nagyjátékfilm szekció versenyfilmjei ismét a Művészetek Háza Nagytermében (Pressburger terem) kerültek vetítésre, amihez ugyan szükség volt az alapvetően színházi előadásoknak helyet adó több, mint 400 fős terem DCI kompatibilis vetítőberendezéssel történő felszerelésére, ám a rendkívüli érdeklődés bizonyította, hogy a 140 fő befogadására alkalmas Uránia terem már nem elegendő egy-egy premier vetítésre. Idén a Kossuth u. 11. sz. alatt található Csodamalom Bábszínház a fesztivál idejére ismét moziteremmé alakult át ideiglenesen, és Zukor terem néven 4. teremként szerepelt a fesztivál programjában. A Csodamalom Bábszínház tavaly megkezdett felújítása a fesztivál idejére befejeződött, ebből adódóan nézőtere teljes egészében megújult és egyik legszebb helyszínévé vált a fesztiválvetítéseknek. A fejlesztés székcsere, padlószőnyegcsere, fűtés- és vizesblokkok felújítását, valamint vetítőgépház kialakítását tartalmazta. Továbbá egy kis terem is kialakításra került, amelyben zsűri vetítéseket és szakmai programokat tartottunk. Egy kis teljesítményű projektor ide is beszerzésre került. A Csodamalom Bábszínházban is DCI kompatibilis vetítőberendezést kölcsönöztünk, ezáltal mind a négy vetítőtermünk teljesértékű moziteremként látta el feladatát.

A versenyprogram összetétele kategóriánként:

- nagyjátékfilm: 19 db
- kisjátékfilm: 38 db
- CineNewWave: 14 db

Kapcsolódó vetítések

A versenyprogramon kívül 8 nagyjátékfilm került bemutatásra „kitekintő” válogatásban, 5 db országfókusz sorozatban, 7 film a CineClassics szekcióiban, Tímár Péter retrospektív vetítések keretében 3 db nagyjátékfilm, 33 kisjátékfilm a 14. Fesztiválok Találkozója programban, 2 film az Iránytű dokumentumfilmes szakmai programban, 16 kisjátékfilm az „Otthonunk Miskolc” elnevezésű programban a Miskolci Egyetem közreműködésével, Roma-Kép programunkban 1 rövid dokumentumfilm, a Midnight Screenings vetítéseken 3 nagyjátékfilm, Music Docs programban 3 egészestés film, továbbá külső helyszíneken is szerveztünk vetítéseket.

A fesztiválon összesen 150 film került bemutatásra, 38 országból. A vetítéseknek körülbelül 26 280 nézője volt, valamint a fesztivál időtartama alatt szabadtéri eseményekkel is színesítettük a programot, melyeken körülbelül 10 000 fő vett részt.

Az idei évi fesztivál fontos jellemzője volt, hogy a vetítések és kapcsolódó programok külső helyszínek bevonásával kerültek megrendezésre: az Avasi Gimnáziumban 1 db animációs filmet, a Szinva teraszon pedig szabadtéri vetítés keretében 4 db új Reel Rock filmet mutattunk be.

A fesztiválon a következő zsűrik ítélték oda a díjakat:

Nemzetközi szakmai zsűri:

Krzysztof Zanussi – Lengyelország (a zsűri elnöke)
Stevie Salas – USA
Christina Fon – Kanada
Raymond Walvarens – Hollandia
Kerekes Vica – Magyarország
Damian Vondrášek – Csehország
Dudás Balázs – Magyarország
Bernhard Wenger – Ausztria

CICAE – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije:

Federico Babini – Olaszország
Magdalena Gruber – Németország
Samo Seničar – Szlovénia

FIPRESCI - Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije:

Isabelle Danel – Franciaország
Albert Gabay – Izrael
Gyürke Kata – Magyarország

Nemzetközi Ökumenikus zsűri:

Mariola Marczak – Lengyelország
Jes Nysten – Dánia
Csabai Attila – Magyarország
Rácsok Gabriella – Magyarország

Az idei díjak és a díjazott filmek:

- ❖ Jameson nagyjátékfilmek – Pressburger Imre díj
Gustav MÖLLER: A BŰNÖS (DEN SKYLDIGE)
- ❖ A zsűri nagydíja – Zukor Adolf díj
Darko ŠTANTE: OK-OKOZAT (POSLEDICE)
- ❖ A nagyjátékfilmes zsűri különdíja
NEMES JELES László: NAPSZÁLLTA
Lars KRAUME: A NÉMA FORRADALOM (DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER)
- ❖ A legjobb kisjátékfilm
Reut DAGBAR AGAMI: VÉGSŐ TISZTELETADÁS (אחרון כבוד / LAST RESPECT)
- ❖ A Kisjátékfilmes zsűri különdíja
Lucas CASTÁN: AZ IGAZI FÉRFI SOSEM SÍR (LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN)
- ❖ Dargay Attila díj – A magyar animáció ifjú tehetsége
BUCSI Réka
- ❖ CineNewWave díj
KIS Hajni: LAST CALL
- ❖ CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének díja
Darko ŠTANTE: OK-OKOZAT (POSLEDICE)
- ❖ A Nemzetközi Ökumenikus Zsűri díja
Gustav MÖLLER: A BŰNÖS (DEN SKYLDIGE)
- ❖ FIPRESCI – Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének díja
Debra GRANIK: NE HAGYJ NYOMOT! (LEAVE NO TRACE)
- ❖ Közönségdíj
Juuso LAATIO, Jukka VIDGREN: HEAVY TÚRA (HEVI REISSU)
- ❖ Életműdíj
HILDEBRAND István
- ❖ Az Európai Mozi Nagykövetének járó díj
Krzysztof ZANUSSI
- ❖ Filmművészeti munkásságáért járó díj

Yuji OKUMOTO

A Legjobb kisjátékfilm kategória, a Dargay Attila díj – A magyar animáció ifjú tehetsége részére, valamint a CineNewWave kategória fődíja a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának felajánlása volt.

Kapcsolódó programok

A tervezett programokból mindegyiket sikerült maradéktalanul megvalósítanunk, az alábbiak szerint:

AZ EURÓPAI MOZI NAGYKÖVETE DÍJ ÁTADÁSA

A Fesztivál különleges díját idén Krzysztof Zanussi, legendás lengyel filmrendező személyesen vehette át a fesztivál megnyitóján. A CineFest három restaurált remekmű vetítésével (*Védőszínek*, *Konstans*, és az Arany Oroszlán-díjas *A nyugodt Nap* éve, mely az idei Fesztivál nyitó filmjei is volt egyben), mesterkurzussal és az Európai Mozi Nagykövete-díjjal tisztelgett a legendás művész előtt, de Krzysztof Zanussi vállalta a Jameson CineFest nemzetközi zsűrijének elnökségét is.

ÉLETMŰDÍJ ÁTADÁS

Az 1928-ban született Hildebrand István a magyar filmművészet egyik legjelentősebb operátora. Ő fényképezte az 1960-as, '70-es évek leglátványosabb produkcioit, többek között olyan sikerfilmeket, mint *A kőszívű ember fiai*, az *Egy magyar nábob*, a *Kárpáthy Zoltán*, vagy a fesztivál keretében is bemutatott, frissen restaurált *A veréb is madár*, melynek szeptember 21-i vetítését követően közönségtalálkozóra is sor került. Az életműdíjat az operatőr a szeptember 22-i fesztivál záró- és díjátadó ünnepségen személyesen vette át.

CINECLASSICS

A Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál évek óta foglalkozik filmtörténeti témákkal: a fiatal filmesek legjobb műveinek bemutatásával párhuzamosan fontosnak tartja a gazdag magyar és közép-európai filmes örökség népszerűsítését. Számos olyan magyar származású és világhírű, de nálunk szinte ismeretlen alkotó van, akiknek az életműve még felfedezésre vár. Idén a 9. születésnapját ünnepelte a Szabó István védnökségével zajló CineClassics filmtörténeti programsorozat.

A fesztivál idén az egyik legnépszerűbb magyar rendező, Tímár Péter munkásságát elevenítette fel, és alkotásaiból nyújtott válogatást. Az ügyes trükkmester zseniális vígjátékokat rendezett, melyek a kort, Kádár János Magyarországot hátborzongatóan tisztán, könnyedén, játékosan, szórakoztatóan és pontosan fejezték ki. Tímár Péter már Bódy Gábor fényvágójaként bizonyította kivételes adottságait. Első játékfilmje, az *Egészséges erotika* (1986) a késői, a 11 évvel későbbi *Csinibaba* pedig a korai Kádár-korszak fájdalmasan szórakoztató képét adja, míg az 1987-es *Moziklíp* egy életérzést mond el Kentaur, Sziámi, a Napoleon Boulevard, Komár László dalaival. Tímár képeit, trükkjeit és keserédes történeteit százezrek

ismerik és szeretik. A szeptember 20-i *Egészséges erotika* vetítésén maga a rendező is jelen volt, és a vetítést követően közönségtalálkozóra került sor.

A CineClassics programjában mutatkozott be Muszatics Péter *Bécs, Budapest, Hollywood* című legújabb könyve, amely a hollywoodi közép-európaiak fantasztikus karrierjei világába kalauzol. Lapjain felbukkan Erich von Stroheimtől Billy Wilderig, Molnár Ferenctől Wes Andersonig, Ernst Lubitschtól Quentin Tarantinóig a filmvilág krémje, de kutatja a választ arra a kérdésre is, hogy mi a siker, a „human touch”, az emberi érintés, a hatásos történetmesélés egyik titka – amit a legtehetségesebb emigránsok Közép-Európából vittek magukkal Hollywoodba. A szerzővel és Ráduly Györggyel, a Magyar Nemzeti Filmarchívum igazgatójával Kolozsi László beszélgetett. A könyv a helyszínen kedvezményes áron megvásárolható volt.

7. MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMVÁSÁR

Az idei Jameson CineFesten immár hetedik alkalommal került megrendezésre a szeptember 18-19-én tartott nemzetközi filmvásár, mely elsősorban a kelet európai régió vásárlóit és eladóit várta, de európai szintű, sőt azon túli forgalmazók is jelen voltak az eseményen. A miskolci City Hotel konferenciatermében került kialakításra a vásár tárgyalótere, melynek szomszédságában egy további teremben folyamatos filmvetítések tették lehetővé a vásár résztvevőinek bemutatkozását. A vásárnak összesen 28 fő résztvevője volt, eladók (22) és vásárlók (6) ezúttal 6 országból érkeztek (Ausztria, Horvátország, Románia, Szlovákia, Szerbia és Magyarország). A résztvevők visszajelzései alapján a hetedik filmvásár az előzőekhez hasonlóan rendkívül sikeresnek mondható.

A SANGHAJI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL BEMUTATJA

A fesztivál évről évre külön figyelmet fordít arra, hogy olyan országok filmművészetét helyezze a versenyprogram mellett a fesztivál fókuszába, melyet az európai és a magyar filmnézők kevésbé ismernek. A Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál 13 ország fesztiváljának képviselőivel „Belt and Road” címmel megújította a tavalyelőtt kötött együttműködésünk, annak érdekében, hogy a közreműködő országok egymás filmkultúráját népszerűsítsék. A megállapodás lehetővé teszi, hogy a résztvevők tapasztalatokat cseréljenek a fesztiválszervezés, a közönségépítés és a marketingstratégia építése területén. Az együttműködés keretében a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztiváltól négy fős delegáció látogatott el az idei CineFestre, ahol a bemutatott fesztiváljukat, valamint szakmai megbeszélésekre és filmvetítésre is sor került. Az együttműködés keretében került bemutatásra Magyarországon elsőként Miskolcon, a CineFest versenyprogramjában a *Girls Always Happy* című 2018-as kínai film, mely szerepelt többek között a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál és a Berlinale versenyprogramjában is. Ezen túlmenően a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál még további két nagyjátékfilmet, a *She* és a *Kill The Shadow* című alkotásokat hozta el Magyarországra, és mindhárom filmhez több alkotó is ellátogatott a miskolci ősbemutatókra, lehetővé téve, hogy a premier vetítéseket követően közönségtalálkozó keretében beszélgethessen velük a magyar közönség.

Annak ellenére, hogy a hazai közönség kevésbé ismeri a kínai filmművészetet, nagy érdeklődés övezte a sanghaji delegáció ittlétét, és mindhárom filmvetítés teltházas előadás volt.

A sanghaji delegációval egyeztetések folytak a két fesztivál képviselői a jövőbeli tervekkel, megvalósítható közös programokkal (a kapcsolódó programok bővítésével), szponzorálási lehetőségek felkutatásával és egymás kölcsönös propagálásával kapcsolatban.

HONG KONGI FILMNAPOK

A tavalyi sikeres bemutatkozást követően örömről szólva, hogy idén a Kínai Népköztársaság, és ezen belül Hongkong filmművészetét ismét két jelentős alkotás segítségével sikerült bemutatni a hazai közönségnek, ezzel is hozzájárulva ahhoz, hogy a magyar nézők megismerjék és megszeressék a hongkongi filmeket. A bemutatott filmek: *A nagymester / The Grandmaster* (2013), *Nincs választás / Paradox* (2017). Ezen túlmenően idén két különleges workshop is megvalósulhatott a Fesztivál keretében: szeptember 18-án *Az akció hatalma: trükkök és vizuális effektek* címmel, angol és kínai nyelven (tolmácsolással) tartottak hongkongi vendégeink workshopot, majd szeptember 19-én a *Hongkongi vizuális effektek* szakmai workshop keretében, a *Rise of the Legend* című film vetítését követően angol nyelven, szinkrontolmácsolással zajlott a szakmai beszélgetés. A teljes program a berlini székhelyű Hong Kong Economic Trade Office közreműködésével valósult meg. Rendkívül nagy érdeklődés övezte a vetítéseket és a workshopokat egyaránt.

A MAGYARORSZÁGI ART MOZI EGYESÜLET ÉS A MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE KÖZÖS SZAKMAI PROGRAMJA

A hazai art mozikat üzemeltetők szakmai és érdekvédelmi egyesülete szeptember 19-21-én Miskolcon tartotta szakmai programját. A program első napján a magyarországi mozik képviselői ellátogattak Ózdra, a MANDA Nemzeti Filmtörténeti Élménypark és Történeti Múzeum, valamint az ugyanott található Digitális Erőmű elnevezésű létesítményekbe.

A második napon sor került Reisz Gábor új, *Rossz versek* című filmjének zártkörű, csak a szakmai fórum résztvevőinek tartott vetítésére, majd Borsos Erika, a Mozik Országos Szövetségének elnöke és Bálint Péter, a Filmforgalmazók Egyesületének elnöke moderálásával szakmai egyeztető fórumot tartottak a moziüzemeltetők, a szolgáltatók és a forgalmazók között. Délután filmforgalmazó cégek tartottak prezentációkat bemutatásra váró filmjeikből.

A többnapos szakmai rendezvényen elhangzott az NMHH Nemzeti Filmiroda vezetőinek tájékoztatója az art terjesztés eredményeiről, a statisztikai rendszer előkészítésének állásáról Dr. Békésné dr. Pethő Katalin igazgatóhelyettes és Szilády Szilvia korhatár- és art mozi ellenőr előadásában. Fekete Angelika (Mozinet) és Hanula Zsolt (Budapest Film) kommunikációs szakemberek vezetésével workshop valósult meg a mozik hatékony online marketingjéről. Berkes Zoltán tájékoztatót tartott a mozik egyenlő esélyű elérésének technikai előkészítéséről, Talum Zsuzsanna pedig a Barcelonában tartott mozitechnikai kiállításról számolt be. Végül pedig Bakos Edit, a Magyarországi Art-Mozi Egyesület elnöke összefoglalta a tudnivalókat a mozik számára elérhető hazai pályázati lehetőségekről, valamint a soron következő 3. Európai Art Mozi Napról, melyet az Europa Cinemas nemzetközi mozihálózat kezdeményezésére rendeznek meg a magyarországi mozik, hagyományosan október hónap során.

ROMA-KÉP 2018

Immár tizenharmadik alkalommal került megrendezésre a program, melynek során egy, a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézetében, annak felügyeletével készült 50 perces kisjátékfilmválogatást mutattunk be.

Horváth Kristófról, a Tudás hatalom projekt „atyáról” közismert, hogy szívesen dolgozik együtt hátrányos helyzetű fiatalokkal. 2018-ban Chilton Flórával, egy ifjú rendező-operátor hölgygel fogott össze két újabb, hasonló tematikájú videoklip elkészítésére. A *Verset írók* című

klipet 8-13 éves gyerekekkel egy anyaoththonban forgatták le, a *REZILIENCIA* című klipet pedig 14-17 éves átmeneti otthonos fiatalokkal készült el. Az alkotások szeptember 17-i bemutatóját követően fórumbeszélgetésre került sor, melynek résztvevői megtudhatták, hogy Bob és Flóra miért tartotta fontosnak, hogy ezek a klipek elkészüljenek és, hogy hogyan és milyen forrásból sikerült megvalósítani a forgatásokat.

OTTHONUNK MISKOLC PROGRAM

A fesztivál számos filmkészítő workshopnak adott otthont az elmúlt években. Az Észak-Magyarországi Regionális Filmalap – Miskolc Alapítvány a fesztiválnak ebben a tevékenységében idén is szerepet vállalt. A program tovább erősíti a már meglévő kapcsolatot a Jameson CineFest és a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete között. Célja helyi vagy helyi kötődésű alkotók munkáit elhozni a nagyközönségnek, illetve a miskolci tehetségek felkutatása, miskolci vagy borsodi történetek felelevenítése. Idén több filmcsemegét is kínált a program:

- Kerényi László: *Misa – Koncert Ukrajnában*
- Lacza Zsóka: *Pearl of Hope*
- Potonyecz Fanni: *Itt*
- Mario Menes: *Candles Burn to the End*

Az Otthonunk Miskolc Program keretében a Jameson CineFest minden évben ösztöndíj formájában segíti egy tehetséges Miskolci Egyetemi hallgató filmjének elkészültét. Idén Potonyecz Fanni antropológus hallgató *Itt* című kísérleti filmjének elkészültét támogattuk. A film premierje a Jameson CineFesten volt. Ugyanez a blokk adott helyet a mexikói Mario Menes Márai hommage-ának: Menes a Miskolci Egyetem Közép-Európa tanulmányok képzésének hallgatója, a film etűdöt szemináriumi munkaként készítette.

A program keretében bemutattuk a volt Nehézipari Műszaki Egyetemen 1958-ban alakult filmkör több évtizede feledésbe merült, ám Homoki Mihály és Keresztúri Ferenc által digitalizált filmes alkotásait is, egy csokorba válogatva:

- Kárpáti Tibor, Hajnal József, Rózsa Péter, Vicsek Ferenc: *Popfesztivál '73*
- Hajnal József, Kárpáti Tibor: *Irányítószáma: 3515*
- Báthory Ildikó, Mednyánszky Miklós: *Eneme Film*
- Bodó László: *Elidegenedés*
- Egri Béla: *Ny. Sz. Hruscsov az egyetemen*
- Hajnal József, Kárpáti Tibor: *Depressziók*
- Homoki Mihály, Nagy Tibor: *Lélektől lélekig*
- Hajnal József, Kárpáti Tibor: *Abszolút tavasz*
- Vörös Endre: *Végre*
- Hajnal József, Kárpáti Tibor: *Kiáltás*
- Homoki Mihály: *Végre vége*
- Le HuuViet: *Várakozás*
- Báthory Gábor, Homoki Mihály, Ruszkai Gyula, Vörös Endre: *A betörő körbe jár*

A programsorozat szakmai felügyeletét a Miskolci Egyetem Kulturális Antropológiai Tanszéke látta el. A program támogatta az esélyegyenlőséget, erősítette a tolerancia érzését, célja volt a társadalmi feszültség csökkentése, és a felnövekvő generációk számára megőrzendő hagyományokat örökített meg. A kezdeményezés az előző évihez hasonlóan sikeresnek mondható, és szándékunkban áll jövőre új témával folytatni a workshopot.

9. IRÁNYTŰ – DOKUMENTUMFILMES SZAKMAI NAPOK

A 15. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál immár kilencedik alkalommal adott otthont az Iránytű címet viselő dokumentumfilmes szakmai programnak. A program keretében minden évben hazai dokumentumfilmeket mutatunk be, szakmai beszélgetéssel egybekötve. Idén elsőként Kurutz Márton és Borsody István *Az elveszett nagypapa* című dokumentumfilmjét vetítettük, amely egy budapesti zsidó család történetét eleveníti fel, filmnyomozás technikájával. A film után beszélgetésre került sor a rendezőkkel.

Szeptember 17-én bemutattuk Oláh Kata és Csukás Sándor *A bármicvó fiúk* című dokumentumfilmjét, mely a férfivé válás ünnepségére történő felkészülésbe nyújt betekintést, középpontjában pedig két „fiú” áll, akik különbözően élik meg ezt a jeles eseményt, hiszen 70 év a korkülönbség közöttük. A film bemutatóját közönségtalálkozó követte.

14. FESZTIVÁLOK TALÁLKOZÓJA

A partnerfesztiválok találkozója keretében filmes programmal mutatkozott be az AlterNative International Short Film Festival (Románia), a 18. Filmtett Erdélyi Magyar Filmszemle (Románia), a Grenzlant Filmtage (Németország), a Rome Independent Film Festival – RIFF (Olaszország), és a Corti in Cortile (Olaszország). Valamennyi fesztivál programjából nagyjából egyórás válogatást mutattunk be.

CINEFEST GYERMEKNAP

A Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál 2012-ben indította el a miskolci avasi lakótelepen CineFest Gyermeknap címmel új kezdeményezését, melynek keretében minden éven óvodás és alsó tagozatos gyerekek részére szervezünk kihelyezett vetítést az Avasi Gimnázium Színháztermében. Idén a *Gru 3* című filmet vetítettük, szeptember 15-én (szombaton) 11:00 órakor vártuk a legfiatalabb mozilátogató korosztályt, akik szüleikkel vehettek részt az ingyenes vetítésen. A rendezvény védnöke és támogatója Csöbör Katalin országgyűlési képviselő asszony volt.

MIDNIGHT SCREENINGS

A nagy sikerre való tekintettel idén folytattuk a horrorfilm műfajára fókuszáló programsorozatunkat, mely keretében három filmet vetítettünk késő esti időpontokban a műfaj kedvelőinek: *Béta teszt / Beta Test* (rendezte: Nicholas Gyeney), *A gonosz természetrajza / The field Guide to Evil* (rendezte: többek), *Mandy – A boszú kutusza / Mandy* (rendezte: Panos Cosmatos). A *Beta Test* premiervetítésére az Amerikai Egyesült Államokból érkező, és magyar gyökerekkel rendelkező rendező jelenlétében került sor.

MUSIC DOCS

A rendkívül népszerű szekción belül idén is három film került bemutatásra: *Fúzió: Egy megkomponált város / Coalesce: A City Composed* (rendezte: Joshua J. Provost), *A zajban rejlő lehetőség – Conny Plank / Conny Plank: The Potential of Noise* (rendezte: Reto Caduff, Stephan

Plank), *Moraj: Az indiánok, akik megrengették a rock világát / Rumble: The Indians Who Rocked the World* (rendezte: Catherine Bainbridge). Mindegyik filmnek a fesztiválon volt a magyarországi premierje, és utóbbi vetítéséhez közönségtalálkozót is szerveztünk, a premieren ugyanis jelen volt a film producerei közül az indián származású Stevie Salas és a magyar felmenőkkel rendelkező Christina Fon is, így a film meglehetősen nagy sajtófigyelmet kapott.

KB8 DÍJÁTADÓ

A KB8 stúdió a fiatal tehetségek támogatásával járul hozzá a hazai filmes alkotóműhelyek sikeréhez, és így a kreatív magyar filmművészet növekvő nemzetközi elismertségéhez. Pályázataikkal olyan közösséget formálnak, amelyben a filmszakma amatőr és professzionális alkotói is megtalálják helyüket, saját produkcióikkal pedig a saját történeteiket mesélik el. Szeptember 15-én a CineFest adott otthont a KB8 stúdió díjátadójának, melynek keretében sor került a versenyfilmek vetítésére, beszélgetésre a zsűrivel, és magára a díjkiosztóra.

BESZÉLGETÉS A VHS VIDEÓKORSZAKRÓL

Csaknem 2008-ig kellett várni, hogy a DVD legyen a domináns filmes adathordozó a hagyományos videokazettával, azaz a VHS-el szemben, pedig akkor már a Blu-ray is piaci szereplő volt. A vásárlói igények nem mindig reagálnak olyan gyorsan a technika fejlődésére, mint azt a gyártók szeretnék, de a VHS csaknem negyvenéves sztorija akkora sikertörténet volt, amilyenre azóta sem láthattunk példát az otthoni videózásban. A VHS-nek köszönhetjük az úgynevezett Home Entertainment kategóriáját: azaz már egy átlagember is megtehetette, hogy kedvenc filmjét birtokolhatta és bármikor lejátszhatta, nem volt kényszerítve arra, hogy igazodjon a mozik vagy a tévék műsoraihoz. A VHS nyomán született meg az úgynevezett tékás korszak is, azaz az időszakos filmkölcsonzás műfaja. Ennek a műfajnak állít emléket Csizmazia „Cheese” Gábor dokumentumfilmje, a *Volt egyszer egy téka*, melyet a CineFesten nemcsak bemutattunk, de a vetítésen vendégünk volt a rendező is, aki közönségtalálkozóval várta az érdeklődőket.

12. REEL ROCK FILM TOUR

Idén újra lehetőségünk nyílt bemutatni az év legjobb hegymászó történeteit. A sportág legnagyobbjait bemutató filmeket mozivászonon, szabadtéri vetítés keretében mutattuk be a belvárosi Szinva teraszon a fesztivál nyitó estéjén, szeptember 14-én. A 100 perces válogatás a következő filmeket foglalta magába: *Above the Sea* (rendezte: Josh Lowell), *Break on Through* (rendezte: Matty Hong, Peter Mortimer, Nick Rosen), *Stumped* (rendezte: Cedar Wright, Taylor Keating), *Safety Third* (rendezte: Cedar Wright), mind a négy filmet angol nyelven, magyar felirattal vetítettük. A program rendkívül népszerű volt, és az időjárás is kedvezett a szabadtéri vetítésnek.

APOLLÓ MOZGÓSZÍNHÁZ

Szeptember 20-án egy estére újra megnyitotta kapuit az Apolló Mozgósínház Miskolc belvárosában, a Weidlich udvar alagsorában. Az ide ellátogathatók beléphettek az egykori mozi falai közé, archív felvételeket nézhettek meg, és egy tartalmas beszélgetésen vehettek részt Béres Beáta miskolci mozitörténésszel.

MAGYAR HOLLYWOOD TANÁCS VETÉLKEDŐ ÉS KEREKASZTAL BESZÉLGETÉS

A civil szervezet célja a Magyarországról elindult, magyar gyökerekkel rendelkező hollywoodi filmes világhírességek emlékét megőrizni, eredményeiket, sikereiket minél szélesebb körben bemutatni, példájukat a fiatal nemzedékek előtt is magasra emelni, szülőhelyük Önkormányzataival együttműködve országosan és nemzetközileg egyaránt ismertté tenni az adott településhez való kötődésüket, megfelelő kommunikációs és médiafigyelmet összpontosítani a hollywoodi magyar vonatkozásokra, megemlékezni az évfordulókról, kapcsolatot tartani a jelenlegi hollywoodi magyar filmesekkel, tevékenységüket széles körben megismertetni.

Idén szeptember 21-én a CineFest keretein belül tartotta az Egyesület iskolásoknak rendezett vetélkedőjének országos döntőjét, melyen George Pal szülővárosa, Cegléd, Tony Curtis szüleinek városa, Mátészalka, Pressburger Imre szülővárosa, Miskolc, Adolph Zukor szülőhelye, Ricse, Zsigmond Vilmos szülővárosa, Szeged, William Fox szülőhelye, Tolcsva, Korda Sándor szülőhelye, Túrkeve és Görömböly háromtagú csapatai vettek részt. A versenyző fiatalok megmutatták érdeklődésüket és szeretetüket a filmművészet és a magyar filmes hagyományok iránt. A vetélkedőn résztvevő fiatalok több hónapja készültek a döntőre, tárgyi tudásuk mellett azonban szükség volt a kreativitásukra is. A vetélkedő zsűrijében helyet foglalt Vékás Péter Balázs Béla-díjas operatőr, Vécsei István, Ricse polgármestere, Mátsik György, a Lumiere Filmiskola képviselője és egyik alapítója, Magyar Márk, a Toyota Kovács – a szegedi Kovács Autóház Kft. marketing menedzsere, Cserenyák László, a mátészalkai Szatmári Múzeum igazgatója, dr. Erdélyi György, a Magyar Hollywood Tanács ügyvédje és Bokor Balázs elnök. Az első helyet Cegléd, a második helyet Miskolc, a harmadik helyet pedig Tolcsva csapata érte el. A 2019-es év országos vetélkedőjének döntőjét várhatóan ismételtén a CineFest-en tartják majd.

Délután „A gyökerektől a máig...” címmel tartott kerekasztalbeszélgetést Bokor Balázs elnök Bollók Csaba és Pólik József rendezőkkel, valamint Vékás Péter és Molnár István Zsolt operatőrökkel. Szó volt a világhírű hollywoodi filmstúdiók magyar alapító atyáiról, az „Oscar-versenyben” való magyar részvételről és a magyar film bemutatkozásának mai lehetőségeiről is. A résztvevők személyes élmények és tapasztalatok, anekdoták és tanulságok alapján beszéltek kapcsolódásukról olyan hollywoodi ikonokhoz, mint Zsigmond Vilmos vagy Kovács László. A beszélgetés kitért a független filmezés nehézségeire, továbbá a fiatal filmesek előtt álló problémákra, és a filmes oktatás magyarországi helyzetére is.

MEGEMLEKEZÉS PRESSBURGER IMRE SZÜLŐHÁZÁNÁL

Szeptember 22-én 10:00 órától tartotta hagyományos megemlékezését a Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál Pressburger Imre Oscar díjas forgatókönyvíró, filmrendező és producer szülőházánál, a Miskolc belvárosába vezető úton, a Szentpéteri kapu 3. szám alatt. A koszorúzáson Bokor Balázs, a Magyar Hollywood Tanács elnöke méltatta a Miskolcra elszármazott, Hollywoodban méltán híressé vált Pressburger Imrét, majd koszorút helyezett el az épület homlokzatán függő emléktábla alatt Bíró Tibor fesztiváligazgató a CineFest nevében, dr. Kiss János alpolgármester Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata nevében, és a Magyar Hollywood Tanács három fős képviselője. A megemlékezésen többek között nagy számban jelen voltak a miskolci Zrínyi Ilona Gimnázium mozgókép és média tagozatos tanulói és tanárai is.

LIBRI-BOOKLINE

A Fesztivál nyitó hétvégéjén a gasztronómiai kínálat mellett Bookline Busz is kitelepült az Erzsébet térre, ahol filmes témájú könyvekkel várták az érdeklődőket. A könyvvásárt *(Forgató)könyv* címmel szervezett programmal zárták: a Béke teremben 19:00 órától *A bárányok hallgatnak* című 1991-es klasszikust vetítettük, melyet egyórás beszélgetés követett, amely azt szándékozta körül járni, hogy milyen a könyv és a film viszonya, vajon melyiket részesítik előnyben az emberek, illetve, hogy egy film ráveheti-e a nézőket arra, hogy a film alapjául szolgáló, eredeti könyvet elolvassák.

AVASI KVATERKA

A fesztiválközpont közelében történelmi Kisavas szeptember 21-én az éjszakába nyúlóan több helyszínen is várta a kikapcsolódni vágyókat. Az ételkülönlegességek és a házi borok mellett könnyed szakmai beszélgetésekre nyílt lehetőség:

- *Anekdotalizálás a CineFest elmúlt 15 évéről*: jelen voltak Pálfi György, Török Ferenc, Lóth Balázs és Reisz Gábor filmrendezők, Libor Anita és Muray Gábor újságírók, illetve a CineFest szervezői.
- *Pressburger, Fox, Zukor: filmes világsztárok Miskolcra és környékéről*: Kolozsi László újságíró beszélgetett Muszatics Péter filmtörténésszel és Lukácsy György újságíróval
- *Új hullám és legújabb hullám*: beszélgetés Török Ferenc és Pálfi György filmrendezőkkel a legújabb filmes generációról
- *Magyar Hollywood Tanács*: Bokor Balázs, a Tanács elnöke beszélgetett Bollók Csaba és Pólik József rendezőkkel és Vékás Péter operatőrrel.

NÉPKERTI VIGADÓ KERTMOZI

A Népkerti Vigadó étterem is csatlakozott a 15. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál helyszíneire, és teraszukon szeptember 18-19-én ingyenes Kertmozi programmal várták az érdeklődőket. Kedd este 8 órától az Engedem, hadd menjen című magyar dokumentumfilm volt látható, és meghívott vendégként Lévai Balázs, a film rendezője volt jelen, aki a vetítést követően a közönséggel beszélgetett. Szerdán szintén este 8-tól a #Sohavégetnemérős zenés magyar játékfilm volt megtekinthető. Valamennyi vetítés ingyenes volt.

KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓK

Az idei Fesztiválra minden eddigénél több filmes alkotó látogatott el a Fesztiválon bemutatott filmjük premier vetítésére és vett részt alkotó-közönségtalálkozón. Az összes akkreditált vendégek közül 104 fő, azaz közel 19 % volt filmes alkotó. Igyekeztünk a közönség figyelmét felhívni és előzetesen több felületen is kommunikálni, hogy mely vetítéseket követően lehet közönségtalálkozóra számítani, illetve, hogy kik képviselik az adott produkciót. Ezek a beszélgetések nagyon népszerűek voltak. A Fesztivál versenyszekciójában szereplő filmekhez ellátogatott filmes alkotók az alábbiak voltak:

- az *Ultra Low* című amerikai független film stábjából: Nicholas Gyeney rendező, Edi Zanidache, Yuji Okumoto és Angela Okumoto szerepők és producerek
- a *Lajka* című bábanimációs film rendezője, Aurel Klímt
- az ausztrál gyártású *Stray* című film rendezője, Dustin Feneley és tárproducer, Sez Niederer
- a *Consequences* című szlovén film rendezője, Darko Štante, producerei, Jerca Jerič és Andraž Jerič, főszereplője, Gašper Markun, és vágója, Sara Gjergjek

- a *Girls Always Happy* című kínai film producere, Jing Jang
- a *Napszállta* című magyar film stábjából: Nemes Jeles László rendező, Sipos Gábor és Rajna Gábor producerek, Jakab Juli, Vlad Ivanov, Dobos Evelin főszereplők, Clara Royer és Matthieu Taponier társírók, Szakács Györgyi jelmeztervező, Zányi Tamás hangmérnök, Rajk László produkciós tervező, továbbá Czukor Balázs, Hajdók Gábor, Krasznahorkai Balázs, Réder György
- az *Egy nap* című magyar film stábjából: Szilágyi Zsófia rendező, Szamosi Zsófia főszereplő, Kenesei Edina producer, Domokos Balázs operatőr, Szórád Máté vágó, Gárdos Márk, Varga Blaskó Zorka, Barcza Ambrus szereplők, továbbá Forgách Kristóf, Makai Betti, Poros Klára, Péli Sándor, Király Dani, Blaskó Ágnes

Versenyen kívüli filmekhez is érkeztek alkotók és tartottak közönségtalálkozót:

- az Iránytű dokumentumfilm program keretében bemutatott filmekhez
 - o *Az elveszett nagypapa* rendezői, Kurutz Márton és Borsody István
 - o *A bármicvó fiúk* rendezője, Oláh Katalin
- az Otthonunk Miskolc című programban bemutatott filmekhez
 - o *Itt* című 50 perces kisfilm rendezője, Potonyecz Fanni, a CineFest tavalyi ösztöndíjasa
 - o *Volt egyszer egy filmkör...* című programban vetített kisfilmek rendezői, köztük Hajnal József
 - o Kerényi László filmje *Misa – Koncert Ukrajnában* címmel, melyen részt vett maga a rendező és a film alanya, Vihula Mihajlo gitárművész
 - o a *Pearl of Hope* című dokumentumfilm rendezője, Lacza Zsóka
- az *Egészséges erotika* című film rendezője, Tímár Péter
- a *Moraj: Az indiánok, akik megrengették a rock világot* producerei közül Christina Fon Kanadából és Stevie Salas az Amerikai Egyesült Államokból
- az *A veréb is madár* című magyar film operatőre, Hildebrand István
- a *Jelenetek egy operatőr életéből – Hildebrand István legendáriuma* című film rendezője, Kocsis Tibor
- a *Volt egyszer egy téka* című magyar film rendezője, Csizmazia Cheese Gábor
- a *Kill the Shadow* című kínai film rendezője, Liang Sun, és producere, Zhao Kaiwen

MESTERKURZUSOK

Több szakmai jellegű beszélgetésre is sor került a fesztivál alatt: mesterkurzust tartott miskolci látogatása során szeptember 16-án a Béke teremben Vlad Ivanov, a *Napszállta* című legújabb Nemes Jeles László-alkotás férfi főszereplője és az európai filmművészet egyik legjelentősebb színészgyénisége, valamint a *Védőszínek* című filmje vetítése előtt Krzysztof Zanussi is.

A CINEFEST 15 ÉVE – PLAKÁTKIÁLLÍTÁS

A Művészetek Háza földszinti galériájában a fesztivál egész ideje alatt megtekinthetőek voltak a CineFest elmúlt 15 évének plakátjai.

A fesztivál kiadványai és egyéb megjelenési formái:

- a fesztivál katalógusa 152 oldalon 1 200 példányban

- a Jameson CineFest vetítési programjáról 80+4 oldalas programfüzet 15 000 példányban
- 700 db A2 méretű fesztiválplakát
- óriásplakát és city light kampány B-A-Z Megyében és Budapesten
- metró balusztrádok, peron plakátok, metró belső plakát
- kültéri reklámok Miskolc város belterületén

A fesztivál kiemelt támogatói voltak: Pernod Ricard Hungary Kft., Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Nemzeti Filmalap Zrt., NMHH – Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, Médiatanács, Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata, Miskolc Motors

A fesztivál támogatói voltak: Bernard Beers, Hong Kong Economic and Trade Office Berlin, KB8, Népkerti Vigadó és Söröző, Magyar Művészeti Akadémia, Osztrák Kulturális Fórum, Lengyel Intézet, Észak-magyarországi Közlekedési Központ Zrt., Starters E-Components Generators, Create HK

A fesztivál kiemelt médiapartnerei voltak: Funzine, NMHH – Magyar Média Mecenatúra (Médiatanács), MiKom Miskolci Kommunikációs Nonprofit Kft.

A fesztivál médiapartnerei voltak: Magyar Idők, Radio M, Karc FM, Filmvilág, ECHO Tv, Észak-magyarország Napilap, TV2 Csoport, 168 óra, Filmtett, Media Motion, MozgóMozi, Faktor, VOX Magazin, Élet és Irodalom, Ripost, MizuMiskolc

A fesztivál közreműködő partnerei voltak: Interfilm, Signis, Ecumenical Jury, FIPRESCI, Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft., Művészetek Háza Miskolc, Miskolci Egyetem, Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete, Miskolci Egyetem konfuciusz Intézete, Art Cinema Association CICAÉ, Magyar Fesztivál Szövetség, Air Partner, Miskolc Belvárosi Gazdaságfejlesztő Klaszter, Reelport, Festhome, Shanghai International Film Festival, Belt and Road Film Week, The Belt and road Film Festival Alliance, Hong Kong Film Development Council, Miskolci Csodamalom Bábszínház, Europa Cinemas, Miskolci Gasztró Klaszter, Bookline, mafab.hu, Miskolci Városgazda Nonprofit Kft., Mikropo Vizuáltechnikai Kft., Barco, UIP Duna Nemzetközi Film Kft., Vertigo, InterCom, magyarhangya, EFL Pictures, ADS, Cirkó Film, Bravos Pictures, Mozinet

A fesztiválról több száz médiavisszhang jelent meg a hazai és külföldi sajtóban (1. számú melléklet). A résztvevők és a meghívott szakemberek kivétel nélkül pozitívan nyilatkoztak a fesztiválról és kiemelték, hogy ez jelenleg Magyarország legjelentősebb filmszakmai eseménye.

A fesztivál főbb pályázati forrásai voltak: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Nemzeti Filmalap, NKA-miniszteri keret, és jelentős összeggel támogatta a rendezvényt Miskolc MJV Önkormányzata. A filmfesztivál megrendezésére elnyert támogatásokkal határidőre elszámoltunk.

d, A Társaság forrásbővítés céljából részt vett a szakterület számára kiírt pályázatokon, a sikeres pályázatokat gondozta és időre elszámolt azokkal a kiírásoknak megfelelően.

A működéshez elnyert szakmai pályázatok, melyek megvalósultak:

- Az NKA Filmművészet Kollégiuma 1 500 E Ft-ot biztosított a Béke és Uránia mozitermek szakmai programjainak promóciójára (a megvalósítás időtartama: 2017. 09. 01. – 2018. 07. 31. volt).
- Az NKA Filmművészet Kollégiuma 1 658 E Ft-tal támogatta az Uránia és Béke Art mozitermek infrastrukturális fejlesztését (a megvalósítás időtartama: 2018. 01. 01. – 2018. 08. 31. volt).
- Az NKA Filmművészet Kollégiuma 1 700 E Ft-ot biztosított a Béke és Uránia mozitermek szakmai programjainak promóciójára (a megvalósítás időtartama: 2018. 09. 01. – 2019. 07. 31. lesz).
- A 2017. évi mozieredmények alapján az Europa Cinemas 13 701 EUR (4 417 E Ft) összeggel támogatta 2018. évben a működésünket.

e, A Kft. elősegítette a felnőtt-, gyermek- és ifjúsági korosztály filmes műveltségének gazdagítását és segítséget, ötleteket adott iskolán kívüli csoportok megvalósulásához, működéséhez.

A Magyar Filmdíjra jelöltek filmjeinek vetítése a 4. Magyar Filmhét keretein belül: 2018. március 8-11., Béke art moziterem

A Magyar Filmakadémia Egyesület, a Magyar Nemzeti Filmalap és az NMHH Médiatanácsa támogatásával 2018. február 7. és 11. között rendezte meg a 4. Magyar Filmhetet és ezt követően a 3. Magyar Filmdíj ünnepélyes díjátadóóját. A Művészetek Háza Béke art moziterme idén is csatlakozott a programhoz, és nálunk is láthatóak voltak a dokumentumfilm, kisjátékfilm és animációs film kategóriákban díjazásra váró alkotások: *Egy nő fogságban*, *Visszabúúz a múlt – Ember Judit portréja*, *Elballgatott zenekarok a 60-as, 70-es évekből*, *Nagy Projekt*, *Ultra*, valamint *A Kockaember*, *Asszó*, *Cinemtographer*, *Földiek*, *Zabigyerek*; és *A kozmosz nagykövetei*, *Albrecht Dürer rinocérosza*, *Egy komiszkislány naplója – 2. epizód: Mr. Barnum cirkusza*, *Janó Manó és az elveszett harmatcseppek*, *WireLess*

Európai Oscar-díj nyertes filmek hete: 2018. április 26.-május 2., Béke art moziterem

Válogatást mutattunk be az elmúlt évek Oscar-díjban részesített európai filmalkotásokból: *Saul fia*, *A legsötétebb óra*, *Három óriásplakát Ebbing határában*, *A mindenség elmélete*.

3. Európai Art Mozi Nap: 2018. október 14., Béke art moziterem

A párizsi székhelyű Nemzetközi Art Mozi Szövetség (CICAE) kezdeményezésére 2016-ban indult útjának az európai art mozikat átfogó programsorozat, amely a legfrissebb európai filmalkotásokat hivatott bemutatni a közönségnek egy egész

napon át. A program keretében idén bemutatott filmek: *A Bármicvó fiúk*, *Egri csillagok*, *A bűnös*, *Bergman 100*, *Séták Bergman körül*, *Egy nap*, *A szent és a farkas*, *Ruben Brandt, a gyűjtő*.

8. Mozinet Filmnapok: 2018. október 20-23., Béke art moziterem

Egy országos program részeként a Mozinet forgalmazó filmjeit vetítettük. A program során bemutatott filmek: *Hidegháború*, *Silvio és a többiek*, *A sértés*, *Mindenki tudja*, *Napszállta*, *Az átkelés madarai*, *Testről és lélekről*.

f, Filmvetítéseket szerveztünk jeles ünnepekhez kapcsolódva.

Filmvetítés a Magyar Kultúra Napja alkalmából: 2018. január 22., Béke art moziterem

Ingyenes vetítés keretében a *Körhinta* c. 1956-os magyar filmet mutattuk be digitálisan felújított kópiáról.

Valentín napi filmvetítés: 2018. február 14., Uránia art moziterem

Valentín nap alkalmából egy kis játékkal kedveskedtünk: azok közül, akik január 18. és február 9. között a mozi Facebook oldalán valamelyik filmvetítés alatt bejelentkeztek mozikból, 2 főt sorsoltunk ki, aki Valentín napon másodmagával ingyenesen nézhetette meg *A szabadság ötven árnyalat* c. filmet mozikban.

Filmvetítés a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja alkalmából: 2018. február 25., Béke art moziterem

A kommunizmus áldozataira emlékeztünk Mészáros Márta *Aurora Borealis – Északi fény* c. című filmjével, mely két idősíkon futó, az '50-es évek háború utáni Európájába visszavezető, fordulatokban gazdag családtörténet.

Filmvetítés a Föld Napja alkalmából: 2018. április 19-25., Béke art moziterem

A „Földanya Nemzetközi Napja” alkalmából minden évben igyekszünk felhívni a figyelmet a környezetvédelem és bolygónk megóvásának fontosságára természeti témájú filmek vetítésével. 2018-ban A *Vad Balaton* c. magyar természetfilm rendezői változatát vetítettük.

Miskolc Város Napja: 2018. május 11., Béke art moziterem

A 2017. évi 14. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál „Otthonunk Miskolc” elnevezésű programja keretében elkészült műhelymunkát mutattuk be, ingyenes vetítés keretében. A vetített filmek: *Gördülő élet*, *A tapolcai battyúk legendája*, *Meg kell bolondulni*, *Bortanya*.

Filmvetítés Gyermeknap alkalmából: 2018. május 26-27., Béke art moziterem

A *Szaffi* c. film vetítése valósult meg Gyermeknap alkalmából a Béke teremben. Koradélutáni időpontban vártuk a kisgyermekes családokat, hogy a legkisebbek is megtapasztalják, milyen mozis körülmények között mesefilmeket nézni. Szerettük

volna, ha megismernék a moziélményt, és értékes, szórakoztató, erőszakmentes gyerektartalommal találkozhattak különleges, mozis keretek között.

Az Országos Természet- és Környezetvédelmi Filmnapok vetítései: 2018. május 25-27., Béke art moziterem

A 2018-ban második alkalommal megrendezésre kerülő Országos Természet- és Környezetvédelmi Filmnapokhoz 27 város csatlakozott, közöttük Miskolc és a Béke art moziterem. Az ingyenesen látogatható program létrejöttének célja az volt, hogy az ország minden területén láthassák a természet iránt fogékony emberek, fiatalok azokat a fantasztikus magyar és külföldi alkotásokat, amik földünk csodáit, értékeit mutatják be, és hogy felhívják a figyelmet a védelmükre. A mozinkban bemutatott filmek: *A természet magyar fotósai, Kalandozások a világszerte nagyapával, A rejtőzködő természet, Egy Isten, két nemzet, Ének a fák tetejéből.*

1956-ra emlékezünk: 2018. október 18-19 és 24., Béke art moziterem

A városi megemlékezéshez kapcsolódva *Néma forradalom* c. filmet vetítettük a Béke art moziteremben.

Országos Rajzfilmünnep: 2018. október 27-28., Béke art moziterem

Az Animáció Világnapja alkalmából a Béke art moziteremben idén is megrendezésre került az Országos Rajzfilmünnep, amely a KEDD Animációs Stúdió országos kezdeményezése volt, és amelyhez a mi mozink hagyományosan csatlakozik évről-évre. Egész délutános mozi programot biztosítottunk, melynek során a *40 éves a Kockásfülű nyúl!* elnevezést viselő rajzfilmösszeállításokat vetítettük két napon

Adventi matiné: 2018. december 1-2., 8-9., 15-16., 22-23., Béke art moziterem

Az állami és egyházi ünnepekhez, évfordulókhoz, kiemelt rendezvényekhez kapcsolódóan igyekeztünk speciális, az alkalomhoz illő filmprogramot kínálni. Ez esetben Advent ünnepéhez kapcsolódóan rajzfilmekkel vártuk a kisgyermekes családokat mindkét mozitermünkben. A *Pelyhes – Kalandra fel!, Az elrabolt hercegnő, Luis és a Zürlények, Lengemesék 2 – Tél a nádtengeren* c. rajzfilmeket vetítettük.

A New York-i Metropolitan Operaház előadásai mozivászonon:

2018. december 1. és 29., Uránia art moziterem

Az ünnepi hangulatba burkolózott Miskolc város lakóinak két különleges vetítéssel készültünk, amely lehetővé tette, hogy a méltán világhírű Metropolitan Operaház legsikeresebb előadásából kettőt is elhozzunk városunkba: elsőként George Bizet *Carmen*-jét láthatták Elina Garanca és Roberto Alagna főszereplésével, francia nyelven magyar felirattal, majd a hónap végén Wolfgang Amadeus Mozart *A varázsfuvola* című operáját vetítettük, melyben az Éj királynőjét a csodás Miklósa Erika keltette életre.

Kínai Filmhét: 2018. április 10-13., Uránia terem

A Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál és a Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál között az elmúlt évben létrejött Belt and Road (Egy Övezet - Egy Út) elnevezésű együttműködési megállapodás keretében a két fesztivál folyamatosan együttműködik egymás filmkultúrájának megismertetésében. A megállapodás alapján 2018. április 10-től Kínai Filmhét került megrendezésre Miskolcon a Művészetek

Háza Uránia art mozitermében, melynek keretében négy, Magyarországon eddig soha nem látott, az elmúlt években készült új kínai alkotás került bemutatásra (eredeti nyelven, magyar felirattal). Minden vetítés ingyenes volt. Az esemény ünnepélyes megnyitására április 10-én 17:30-kor került sor, ahol köszöntőt mondott Dr. Kiss János alpolgármester úr, Ms. Yu Xiufen, Sanghaji Kulturális, Rádiós, Filmes és Televíziós Önkormányzati Igazgatóság vezérigazgatója, Prof. Dr. Torma András rektor úr, és Bíró Tibor fesztiváligazgató. Bemutatott filmek: *Isten veled, ágyasom: a pekingi opera* (3D), *Ip Man 3*, *Cock and Bull*, *A Naga gyöngyök legendája*.

g, A város rendezvényeinek, eseményeinek szervezésében közreműködött cégünk.

XVIII. Lengyel Filmnap: 2018. december 3-7., Béke art moziterem

A B.-A.-Z. Megyei Önkormányzattal és a Lengyel Kisebbségi Önkormányzattal közösen szervezett filmvetítésünk, melyen a *Hidegháború*, *Gyilkos vagyok*, *A kiátkozott*, *Két korona* és *Az utolsó család* című filmeket tekinthette meg a közönség. A program megnyitóján Miskolc Megyei Jogú Város Lengyel Nemzetiségi Önkormányzatának elnöke, Fekete Dénes Gyula, valamint Papp Ferenc Miskolc MJV Polgármesteri Hivatalának vezető főtanácsosa mondott beszédet.

h, Cégünk segítette az iskolai nevelőmunkát, beszélgetéseket, találkozókat, vitaesteket szervezett meghívott előadók közreműködésével. Kiemelt figyelmet szenteltünk az iskolai közösségépítés előre mozdításának.

Iskolai vetítések:

- Kedvezményes helyárrakkal külön vetítéseket biztosítottunk az iskolák igényeinek megfelelően a tanulmányi időszakban. 2018. évben 73 csoportos zártkörű előadáson 5.128 fő vett részt.

i, A Társaság együttműködött a város kulturális és közéleti szervezeteivel.

8. Frankofón Filmnapok: 2018. március 1-7., Béke art moziterem

A miskolci Alliance Francaise-zel közösen szervezett program volt. Vetített filmek: *Mrs. Hyde*, *Viszontlátásra odafönt*, *Egy burka, egy nadrág*, *Derült égből család*, *Láthatás*, *Egy tisztességes ember*, *Legfeljebb összeházasunk*. Megnyitó beszédet mondott Raymond Lardellier.

XXVII. Francia Filmnapok: 2018. november 29.-december 5., Béke art moziterem

A miskolci Alliance Francaise-zel közösen az év legsikeresebb francia filmjeit fűztük sorozattá. A következő filmek kerültek bemutatásra: *Vissza a gyökerekhez*, *Bűbájosok*, *A belleville-i zsaru*, *Szoba gyerekekkel kiadó*, *Briliáns válás*, *A jelenés*. A programsorozatot

Raymond Lardellier, az Alliance Francaise vezetője, Papp Ferenc Miskolc MJV Polgármesteri Hivatalának vezető főtanácsosa, valamint a Budapesti Francia Intézet audiovizuális megbízottja nyitotta meg. Idén külső helyszínként csatlakozott a programhoz az ózdi Nemzeti Filmtörténeti Élménypark is két filmvetítés erejéig (december 1-én).

Miskolc, 2019. január 30.

Szilágyi Eszter Mamuzsich Cintia
CINE-MIS Nonprofit Kft.

CINE-MIS Nonprofit Kft. 2019. évi munkaterve

1. Tervek az art mozi üzemeltetés területén

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata és a CINE-MIS Nonprofit Kft. között 2017. május 15. napján létrejött 2017. július 1. napjától 2022. június 30. napjáig hatályos közszolgáltatási szerződésünk alapján, annak V.24. pontja értelmében cégünk minden évben, tárgyévét megelőző november 30. napjáig köteles elkészíteni munkatervét, melyet a Polgármesteri Hivatal illetékes szervezeti egysége rendelkezésére bocsát véleményezésre. A munkaterv a Humánszolgáltatási Osztály részére határidőn belül megküldésre került.

2019. év során legfontosabb feladatunk a Béke és Uránia mozitermek üzemeltetése, a meglévő filmkínálatból a lehető legszínvonalasabb program összeállítása, ezzel a filmkultúra terjesztése valamennyi korosztály részére. Ennek része a hazai és nemzetközi szinten is legismertebb rendezvényünk, a Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál megrendezése; ennek előkészítése, megrendezése egész éven átnyúló feladat.

A Béke és az Uránia termek üzemeltetése során a filmforgalmazók tavalyi elvárásainak figyelembevételével 2018. januártól érvénybe lépett jegyáremelést követően idén nem tervezünk további jegyáremeléssel. Árunk így 650 Ft és 1000 Ft között maradnak. A művészi értéket képviselő filmek csaknem mindegyike a 650 Ft-os kategóriába tartozik. Csoportos külön vetítések esetén 500 Ft-os kedvezményes helyárat biztosítunk 2D-s filmek esetében, 650 Ft-os kedvezményes helyárat pedig a 3D-s filmek esetében.

2. Tervek a kulturális szolgáltatás területén

Minden megjelenő magyar filmet a megjelenés időpontjában igyekszünk bemutatni, és a mozi műsorprogramjában elsőbbséget biztosítunk a magas művészi színvonalú filmeknek. Mivel mindkét mozitermünk az NMHH Nemzeti Filmirodájánál regisztrált „art mozitermek” meg kell felelnünk az ebből adódó elvárásoknak (minimum 50%-ban art minősítésű filmeket kell vetítenünk). Továbbá az Europa Cinemas mozihálózat tagjai vagyunk, ezért az európai filmeknek is meghatározott részét kell alkotnia műsorkínálatunknak.

Az iskolákat rendszeresen megkeressük ajánlatainkkal, melyek a tananyaghoz kapcsolható filmek ismertetését tartalmazzák. A filmvetítésekhez kapcsolódó rendezvényekben folytatjuk azokat a több éve fennálló kezdeményezéseket, melyeknek hagyományai vannak (pl. Frankofón Filmnapok, Francia Filmnapok, Lengyel Filmnapok, rendezői életmű sorozatok). Ezen programjaink célja, hogy tovább növeljük a mozi ismertségét és a látogatóink számát.

A CINE-MIS Nonprofit Kft. 2019. évi tervezett rendezvényei:

Időpont	Esemény	Helyszín
2019. január 22.	Filmvetítés a Magyar Kultúra Napja alkalmából a Rossz versek című film vetítése	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. február 14.	Valentin napi filmvetítés	Művészetek Háza Uránia art mozi terem
2019. február	Magyar filmsikerek vetítése: -Kölcsönlakás, BÚÉK, Rossz versek	Művészetek Háza Béke és Uránia art mozi terem
2019. február 25.	Filmvetítés a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja alkalmából a Hidegháború című lengyel film vetítése	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. március	9. Frankofón Filmnapok	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. március	A művészet templomai:- Ismeretterjesztő dokumentumfilm sorozat vetítése	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. május 11. (14:00)	Ingyenes filmvetítés Miskolc Város napja alkalmából (válogatás a 2018-as Otthonunk Miskolc program filmjeiből)	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. május 25-26.	Filmvetítés Gyermeknap alkalmából	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. szeptember 13-21.	Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál	Művészetek Háza, Csodamalom Bábsház, Miskolc Belváros
2019. október	Országos Rajzfilmünnep	Művészetek Háza Béke art moziterem
várható időpontja: 2019. október 13.	4. Európai Art Mozi Nap <i>(nemzetközi kezdeményezés)</i>	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. október 21-23.	1956-ra emlékezünk (Filmvetítések az oktatási intézmények igényeinek megfelelően)	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. október vége	9. Mozinet Filmnapok	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. november eleje	XVIV. Lengyel Filmnapok	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2019. november vége	XXVIII. Francia Filmnapok	Művészetek Háza Béke és Uránia art mozi terem
2019. december	Adventi Matiné	Művészetek Háza Béke és Uránia art mozi terem

A fenti táblázatban, ahol konkrét dátumot ismerünk jeleztük, egyéb esetben tervezett időpontok szerepelnek.

3. Nagyrendezvény-szervezés

2019. szeptember 13. és 31. között 16. alkalommal kerül megrendezésre a Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál, mely az elmúlt 15 év alatt a hazai filmszakma legjelentősebb eseményévé vált és jelentős nemzetközi szakmai érdeklődés is kíséri. A fesztivált az eddigi megszokott magas színvonalon, de még több nemzetközi és hazai művész részvételével és nemzetközileg elismert előadók meghívásával, kibővített szakmai programokkal kívánjuk megrendezni. A fesztivál a kezdetektől fogva nonprofit jellegű kulturális rendezvény, hatása hazai és nemzetközi szinten kiemelkedő és mértékadó.

A 2019. évi fesztiválon terveink szerint kb. 16-18 nagyjátékfilm kerül majd bemutatásra a **versenyszekcióban**, és további 5-9 egészestés film kitekintő program keretében. Nagyjátékfilmeket kívül külön, kisjátékfilm szekcióban élőszerplős és animációs rövidfilmek is versenyeznek (kb. 35-40 db). Szeretnénk a versenyfilmek számát az előző évek gyakorlatához képest mérsékelni, hogy lehetőségünk legyen egy helyett két alkalommal ismételni minden versenyfilmet, mert a korábbi évek tapasztalata az, hogy olyan rendkívül nagy érdeklődés övezi ezen filmeket, hogy már nem elég a két alkalommal történő bemutatás. A fesztivál megrendezésben 2019-ben is számítunk a Művészetek Háza mellett a Csodamalom Bábszínház közreműködésére és helyszínének használatára (az elmúlt évi feltételek szerint).

A megrendezés helyszínéül szolgáló Uránia és Béke mozitermek komfortja is jelentősen javult az által, hogy 2018. év végén teljes székcsere, és klímaberendezés beépítésére került sor.

A fesztivál – mivel csak hazai premiereket mutat be a versenyprogramban – olyan alkotásokat hoz Magyarországra, melyek csak ezen az eseményen láthatók, és járulékos hatása ennek, hogy néhány filmre felfigyelnek a filmforgalmazók, és később a hazai forgalmazásban is megjelenik néhány közülük.

A fesztiválon a következő zsűri ítélik oda a díjakat: Nemzetközi szakmai zsűri, Nemzetközi Ökumenikus zsűri, FIPRESCI – Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije, CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije

A versenyfilmek mellett számos kísérőprogram várja a közönséget és az ifjú tehetségeket:

1. **Életműdíj átadás:** az idén is a hazai vagy a nemzetközi filmszakma egyik jeles képviselője kerül a középpontba és életműdíjjal emlékezünk meg munkásságáról.
2. A Jameson CineFest keretein belül megrendezzük a **VIII. Miskolci Nemzetközi Filmvásárt**, mely elsősorban Közép-Európa vásárlóit és eladóit várja. A kezdeményezés hiánypótló: hasonló vásár korábban Magyarországon nem működött. Az előző évek filmvásárjai igazán nagy sikert arattak a szakma képviselői körében, ezért szeretnénk a következő években újra megrendezni és tovább fejleszteni.

3. A Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál évek óta foglalkozik filmtörténeti témákkal: a Szabó István védnökségével zajló **CineClassics filmtörténeti programsorozat** a fiatal filmesek legjobb műveinek bemutatásával párhuzamosan fontosnak tartja a nemzetközi filmes örökség népszerűsítését. Idén is egy műfaji és tematikus programösszeállítás kerül megrendezésre, konferenciákkal, filmvetítéssel, együttműködve a Magyar Nemzeti Filmalappal.
4. Az **Iránytű Dokumentumfilmfesztivál Szakmai Nap** keretein belül a magyar gyártású dokumentumfilmek kerülnek a középpontba, melyhez filmvetítés majd azt követő beszélgetés kerül megrendezésre.
5. Együttműködésünk folytatódik a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézetével: az **„Otthonunk Miskolc” Program** keretein belül a hallgatók miskolci témákat feldolgozó dokumentumfilmjeit mutatjuk be.
6. **Roma-Kép program:** a CineFest évente megrendezésre kerülő kapcsolódó programja. 2016-tól a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézetével létrejött együttműködésnek köszönhetően az egyetem tanárai és diákjai aktívan részt vehetnek a program előkészületeiben.
7. Szeretnénk folytatni megkezdett partnerségi kapcsolatunkat és a közös programot a **Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivállal** és **Hongkonggal**, mely keretében nagyjáték- és kisjátékfilm válogatás bemutatására, valamint lehetőség szerint ezt kísérő kiállítás tartására kerül majd sor. Immár hagyomány, hogy a Sanghaji és a Hongkongi filmfesztiválok vezetői és képviselői ellátogatnak a CineFestre, idén is tervezünk egy legalább 2 napos program sorozatot filmvetítésekkel, alkotó és közönségtalálkozókkal. A programokban együttműködő partnerünk a Miskolci Egyetem.
8. Szakmai szervezetek találkozói: a **Magyarországi Art Mozi Egyesület és a Mozisok Országos Szövetségének** hagyományosan a fesztivál idején tartja több napos szakmai programját, melyen moziüzemeltetők, forgalmazók és vetítéstechnikai cégek tartanak kerekasztalülést, konferenciát és prezentációkat.
9. **Filmszakmai fórum:** a filmszakma különböző területeiről érkező szakemberek találkozója. Meghívottak: EMMI, NKA, Magyar Nemzeti Filmalap, NMHH Mecenatúra Program, NMHH Nemzeti Filmiroda, rendezők, producerek, filmforgalmazók.

A megkezdett tendenciát szeretnénk folytatni a filmkínálat színvonalának emelésével és a programkínálat folyamatos bővítésével, ezért bízunk benne, hogy az esemény iránt érdeklődők létszáma jövőben is folyamatos növekedést fog mutatni.

A fesztivál teljes költségvetési terve a tavalyyival azonos nagyságrendű.

Tehát a CINE-MIS Nonprofit Kft. teljesítette a Közszolgáltatási Szerződésben leírtakat, ellátta a feladatait a kijelölt területeken: kulturális, közművelődési, közösségi, oktatási és szórakoztató szolgáltatásokat biztosított a város lakossága számára.

Miskolc, 2019. január 30.

Szilágyi Eszter Mamuzsich Cintia
CINE-MIS Nonprofit Kft.