

BARTÓK PLUSZ OPERAFESZTIVÁL

2017

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Fesztiválról

Az idei Kodály-év, s az ez alkalomból kapott állami támogatás óriási lehetőséget adott a Bartók Plusz Operafesztivál számára, amely a régió legnagyobb kulturális rendezvénye, 2001 óta az Európai Unió és Kelet-Közép-Európa országainak meghatározó operaszemléje, Magyarország legnagyobb operafesztiválja. Kodály életművének legnagyobbjait mutathattuk be a Fesztiválon, a Nyitóhangversenytől az Ezrek Operája előadásáig.

A Bartók Plusz Operafesztiválnak, a bartóki életmű ápolása mellett központi gondolata a kortárs népopera megteremtése, a műfaj átpozicionálása. Ennek érdekében a fesztivál egyrészt válogat a Bartók utáni népszerű operarepertoárból, ősbemutatóival ösztönzi a kortárs magyar operairást, nemzetközi operairó versenyével arra törekszik, hogy új, igényes és népszerű operák szülessenek. A fesztivál 2017-ben kiemelt szerepet szánt a magyar ősbemutatóknak, és az opera műfaját feszegető daraboknak, amelyek különleges műfaji megnevezésükkel igazi csemegének ígértek, és szakmai szemmel is beigazolódtak, hogy az opera műfaját nem szabad és nem is lehet korlátok közé szorítani. A közönség hallhatott ragtime-operát, musical-operettet, daljátékot, neoromantikus operát, opera-musicalt, tangó-operát, és az Operairó verseny győztes darabjának ősbemutatóját is, amely Kesselyák Gergely szavait felelevenítve, a jövő magyar népoperája is lehet. Mindezek mellett a fő cél a közönség megtartása, a műfaj megkedveltetése marad. A „Legyen az opera mindenkié” gondolat jegyében az idén is megrendezett „Ezrek operája” a Nagyszínházban került bemutatásra, amelyet a nagyérdemű a Szt. István téren élő led falas közvetítésben is élvezhetett, így újra több mint ezer ember vehetett részt az eseményen.

Mivel a koncepció több pilléren támaszkodik, így több célcsoportot szólít meg a fesztivál. A szoroson vett szakmától, a zeneszerzőktől kezdve, a bizonytalan érdeklődőkön át az operát nem ismerő közönségig bezárólag. A fesztivál látogatói között elsősorban a 30 fölötti korosztályt találjuk, de az Ezrek operája sorozat minden nemzedéket vonz - nem ritkán kisgyermek is ülnek a közönség soraiban. A különböző célcsoportok esetén különböző csatornákat, s akár különböző kreatívot és üzenetet használunk. Alapjában véve fontos számunkra, hogy hazai és külföldi szaklapokban, oldalakon jelenjünk meg, másrészt a prémium minőségű felületek, ahol leginkább a műfaj ismerői, kedvelői érhetők el, harmadrészt az opera számára megnyerni kívánt széles réteg elérése történik. Ez utóbbiban a Facebook oldalunknak van kiemelt jelentősége. Az online kommunikáció révén szélesebb közönséget tudunk megszólítani, s több élmény közvetítésére van lehetőségünk. Kiváló együttműködésünk van a helyi, illetve regionális médiával.

A fesztivál koncepciója szerint a hangsúly elsősorban a kultúra közvetítésén van. Jegyárainkat is mérsékeltén szabjuk meg, a kultúra hozzáférhetősége az elsődleges szempont. Jegyvásárlóinkat további élményekkel is meg kívánjuk ajándékozni, így pl. előnyt élveznek népszerű előadásokra történő bejutásnál. Előadásainkra a fizető nézőszám tekintetében az eladható jegyek 86,39%-át értékesítettük (6194 néző a fizetős előadásokon). Ezrek operája előadásunkat több mint 2000 néző tekintette meg. Szabadtéri kísérőrendezvényeinken megközelítőleg tízezer néző fordult meg.

Egyfajta szellemi műhelyként, kifejezetten értékteremtőként kíván működni a fesztivál, ennek érdekében az idén is a programjaink sorába tudhattunk elméleti előadásokat és konferenciát is. A Bartók Plusz megrendezése nem csupán egy esemény Miskolcon, hanem hatása kiterjed a magyar zeneszerzők, rendezők, színházak munkájára is. Sok előadás sajátos koprodukcióként születik meg itt: a fesztivál elsősorban az előadás létrejöttét és a fesztiválon történő bemutatását támogatja, a darab pedig aztán a partner repertoárját gazdagítja. Egy fesztiváli előadás egyszeri alkalmat jelent, míg egy színházi repertoárban többször kerül színre egy adott darab, ezzel képes az egy előadásra jutó költségeket csökkenteni.

A miskolci zenetanítást is szolgálja a fesztivál, hagyományosan résztvevői, s így támogatottjai a város művészeti iskolásai az általános iskoláktól, az egyetemistákig. Az operafesztivál támogatása tehát nem csupán magának a fesztiválnak szól, hanem a kulturális élet szélesebb támogatását jelenti.

A Bartók Plusz szabadtéri produkcióival szokatlan élményt nyújt közönségének. Az opera mellett más művészeti ágak is bemutatkoznak színpadain. Nem egyes előadásokra várunk nézőket, hanem egy sodró hangulatú 10 napos programra hívjuk össze a zeneszerzőket, rendezőket, muzikusokat, kritikusokat és az értő vagy akár pusztán érdeklődő közönséget, hogy a közös találkozáson megszülethessen a népszerű kortárs opera.

A Bartók Plusz így mindenképp versenyképes a hazai és a külföldi fesztiválokkal.

Az esemény adatai

A fesztivál törzsprogramjában bemutattuk:

A Bartók Plusz Operafesztivál 2017 nyitóhangversenye

2017. június 16. 20.00 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház



A hagyomány (mondhatni) kötelez – a Bartók Plusz Operafesztivál 2017 nyitóparádéval hívta fel a nagyérdemű figyelmét arra, hogy június 16-tól tíz napon át újra Miskolc az opera magyarországi fővárosa. Újdonságként tekinthetünk a 16-a előtt megrendezett két beharangozó napra szabadtéri színpadunkon, amelynek eredménye, hogy az emberek a Nyitóhangversenyre már igazi fesztivál hangulatban érkezhettek.

Krucseiné Herter Anikó, az Emberi Erőforrások Minisztériumának (EMMI) kulturális kapcsolatokért és fejlesztésekért felelős helyettes államtitkára azt emelte ki megnyitóbeszédében, hogy ez a zenei találkozó már régóta nemcsak helyi kulturális esemény, hanem az európai országok meghatározó operaszemléje, egyben a világ legjelentősebb Bartók-fesztiválja.

„Hol máshol, mint Miskolcon adódhatna jobb helyszín egy olyan operafesztivál megrendezéséhez, amely e két kiemelkedő tehetségű és szorgalmú zenei újtónak állít emléket?! – tette fel a költői kérdést, majd vont párhuzamot: ez a város is képes volt a saját útját járni, és megújulni.” – Pfliegler Péter, Miskolc város alpolgármestere

Kesselyák Gergely fesztiváligazgató arról is beszélt, hogy a válság alulfinanszírozott évei után most helyreállni látszik az eredeti támogatási mérték, köszöni ezt az EMMI-nek, a városnak, de úgy gondolja, ez így van jól. Már az első egyetemi zenetörténet órán megtanulta: ahol van pénz, ott van jó zene. Ez a fesztivál pedig jó zenét kínál, legyen szó arról a különleges kísérletről, amikor majd megszólhatnak a színházban kiállított gyönyörű gramofonok, az ősbemutatókról, vagy éppen a nyitóhangverseny zenei élményéről.

Hiszen valódi élmény volt. Nemcsak azért, mert Kodály életművének két csúcspontja, a Psalmus Hungaricus és a Budavári Te Deum is elhangzott. Nemcsak, mert nagyszerű előadók működtek közre: Bogányi Tibor vezényletével a Pannon Filharmonikusok, a debreceni Kodály Kórus, a nyíregyházi Cantemus Kórus, szólistaként Egyed Apollónia, Vörös Szilvia, Fekete Attila, Pallerdi András operaénekes és Baranyai Barnabás csellóművész. A Nyitóhangversenyen rögtön volt egy ősbemutató: Fekete Gyula Kodály tiszteletére írt Csellóversenye.

Kodály mesével és tánccal

2017. június 17. 21 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nyári színház

Bartók és Kodály életművének máig legfontosabb üzenete a magyar népi kultúrában rejlő értékek felfedezése és éltetése, újrafelfedezése és tovább örökítése. A fesztivál megértette az üzenetet: két gyermekien játékos Kodály-művet, Hány János meséjét (Hány szvit) és a Páva-variációkat állította színre a Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Magyar Nemzeti Táncegyüttes közreműködésével.



A Magyar Nemzeti Táncegyüttes

A világhódító, 2017-ben éppen 90. éves Hány szvit a Bartók Plusz Operafesztiválon is hódított: a Miskolci Szimfonikus Zenekar – Gál Tamás vezényletével – értő és érzékeny megformálását adta a Kodály-darabnak. Mindaz megelevenedett a hangzásban, amit az előadás előtt a Mesélő

– Fandl Ferenc színművész – Garay János 1843-ban írt tréfás, anekdotázó elbeszélő költeménye, Az obsitos előadásában közvetített.

A Hány zenéjében érzékeltetett lírai és drámai karaktereket, játékos történeteket, a komikus temetési jelenetet és a színes, élénk finálét az est második felében bemutatott Páva-variációkban a Magyar Nemzeti Táncegyüttes bontotta ki és fordította le a népi tánc(színház) nyelvére. A koreográfus, Zsuráfszky Zoltán Kossuth-díjas táncművész sokszínűen és gazdagon illusztrálta a magyar tánc kultúrával Kodály népdalokból (is) építkező muzsikáját.

Ittész Tamás – Lanczkor Gábor: A Lutherek - ragtime-opera
A Bartók Plusz és a Csokonai Nemzeti Színház koprodukciója

2017. június 18. 19 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház

Száz év után ismét ragtime-opera született! Anno az Egyesült Államokban, most Miskolcon, a Bartók Plusz Operafesztiválon, ahol Ittész Tamás–Lanczkor Gábor: A Lutherek című darabjának az ősbemutatóját láthatta a nagyérdemű.



Nagy Kíra, Biri Gergely, Csokonai Nemzeti Színház Kórusa

Színlap:

Martin Luther King: Biri Gergely

Coretta, King felesége: Nagy Kíra

Lucy, Coretta barátnője: Mudrák Mariann

Luther Márton: Kovács István

Narrátor: Sárközi-Nagy Ilona

Közreműködött: a kibővített Bohém Ragtime Jazz Band, Csokonai Színház Énekkara

Táncosok: Ács Vivien, Bodó Zsombor, Jeges Patrik, Jeges Violetta, Kállai Rella, Kovács Nikolett Sinai Róbert, Daniel Diaz Fernandez, Gáll Kitti, Lénárt János

Díszlet- és jelmeztervező: Mészáros Zsófia

Koreográfus: Kasznai Dóra

Karigazgató: Gyülvérszi Péter

Rendező: Gemza Péter

A reformáció 500. évfordulója alkalmából született Lutherek színpadi bemutatójának zenei alapját a kibővített Bohém Ragtime Jazz Band játszotta, amelynek vezetője maga a szerző, Ittész Tamás. A teljes zenekari összeállítás egy kisebb swinges big bandnek felelt meg.

Astro Piazzolla - Horacio Ferrer: Maria de Buenos Aires – tangó-opera Operaview és a Deco Ensemble koprodukciója

2017. június 18. 22 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Kamaraszínház



A Kamaraszínházban vasárnap éjjel színre került Piazzolla-mű teltház előtt játszotta újra a tangó történetét, az előadás hangsúlyait oda helyezve, ahol az vélhetően zenei megformálásában Piazzolla, prózai és énekelt dialógusaiban Horacio Ferrer elképzeléseivel találkozhatott. A Maria de Buenos Airesben az előadók számára nagy a mozgástér, az előadás szabadságának a lehetősége ...mert a tangómuzsika és a hozzá alakuló tánc maga is változik, nem lehet kétszer ugyanolyan, és soha nem hal meg...

Színlap:

Maria De Buenos Aires: Béatrice de Larragoiti

Payador / Ladron / Analista: Leonel Pinheiro

Táncosok: Bianca Vrcan, Sacha El Masry

Duende: Matthew Wade

Közreműködik: Deco Ensemble (Amarins Wierdsma – hegedű, Elena Marigomez – bőgő, Ricardo Gosalbo – zongora, Bartosz Glowacki – harmonika, Rob Luft – elektromos gitár)

Koreográfus: Bianca Vrcan

Díszlettervező: Jemima Robinson

Jelmeztervező: Kate Royds

Világítástervező: Sana Yamaguchi

Zenei rendező: Ricardo Gosalbo

Rendezőasszisztens: Amelia Sweetland

Rendező: Natalie Katsou

Leonard Bernstein: *Candide* – musical-operett

Pforzheim-i Színház vendégjátéka

2017. június 19. 21 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nyári színház



Chris Murray

Leonard Bernsteint a magyar közönség ismeri, mint a New York-i Filharmonikusok világhírű karmesterét, ismeri, mint a West Side Story zeneszerzőjét. A kritikusok által musical, operett, sőt vígoperaként is besorolt *Candide* című művét azonban kevesen hallották. Magyar színpadokon inkább csak a nyitány, vagy Kunigunga „Glitter and Be Gay” kezdetű áriája hallható az operagálákon.

Az Operafesztivál negyedik estéjét a *Candide* késő éjszakába nyúló előadása töltötte ki. A Pforzheim-i Színház társulata magas színvonalú előadásában láthatták Bernstein fantasztikus zenés darabját, amelyben a szólisták remekeltek mind énektechnikailag, mind színésziileg.

Színlap:

Voltaire / Pangloss / Martin / Cacambo: Chris Murray

Candide: Johannes Strauss

Kunigunda: Elisandra Melián

Maximilian / Kapitány / 2. Tisztviselő / Don Issachar / Pincér / Majom / 2. morcos Indián:
Paul Jadach

Öreg Hölgy / Báronő / James / Tengerész: Anna Agathonos

Paquette / 1. Tisztviselő / Pincérnő / Lány/ 1. morcos Indián: Danielle Rohr

Kormányzó / Vanderdendur / Ragotski / Báró / Matróz / Érsek: Kwonsoo Jeon

Hermann Augustus /2. Inkvizítor / Krupié / Rabszolgahajcsár / Helyettes / 1. Jezsuita:
Cornelius Burger

Iván cár / 3. Inkvizítor: Aleksandar Stefanoski

Charles Edward / 1. Inkvizítor / Spanyol úr / Lisszaboni férfi / Kém / Ferences szerzetes: Max
Friedrich Schäffer

Ahmed szultán / Senor Karel Pajer GroBquisitor: Holger Peter Wecht

Közreműködik: Badische Philharmonie Pforzheim, Theaters Pforzheim Kórusa és
Ballettegyüttese

Díszlet: Dirk Steffen Göpfert

Jelmez: Kathrin Hegedüs

Koreográfia: Guido Markowitz

Dramaturg: Annika Hertwig

Rendező: Magdalena Fuchsberger

Karmester: Mino Marani

I Musici di Roma hangversenye

2017. június 20. 21 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nyári színház



Az ötödik nap fő attrakciója az I Musici kamarazenekar hangversenye volt. Kamarazenekar akkora figyelmet régen kapott, mint az ötödik nap estjén fellépő I Musici a Bartók Plusz Operafesztiválon. Hangversenyükre hetekkel korábban minden jegy elment, így teltház várta a világhírű együttest. Az alakulása, 1951 óta karmester nélkül játszó zenekar legfőbb

jellegzetessége a szinte szimbiózisban élő (muzsikáló) zenészek (szám szerint tizenketten), akik a zeneművek technikai megformálását és előadásmódját közös munkával alakítják ki. Annakidején ez a fajta muzsikálás szokatlan volt, de egyedülálló előadásmódjukkal meggyőzték a közönséget – igazolja ezt, hogy a Rómából érkező Zenészeket (I Musici) a világ minden táján ismerik.

Műsor:

Nino Rota (1911-1979): Vonószekari versenymű

1. Preludio - Allegro ben moderato
2. Scherzo - Allegretto comodo
3. Aria, Andante quasi adagio
4. Finale, Allegrissimo

Guido Ruggeri: Dal monte Morrone - Dedicated to Papa Celestino V
Largo, for string orchestra

Mario Pilati (1903-1938): Szvit zongorára és vonós zenekarra

1. Introduzione
2. Sarabanda
3. Minuetto in Rondò
4. Finale

J. Brahms (1833-1897): Magyar táncok Nr 1. és Nr. 5

Astor Piazzolla (1921-1992): Gran Tango csellóra, vonósokra és zongorára

Toru Takemitsu (1930-1996): Keringő

Aram Iljics Hacsaturjan (1903-1978): Kardtánc

Bartók Béla (1881-1945): Román népi táncok

Az Operairó verseny 2016 győztese

Mátyássy Szabolcs: Scaevola

A Bartók Plusz és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem koprodukciója

2017. június 21. 19 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház

A Bartók Plusz Operafesztivál operairó versenye „beérett”. Először került „A jövő kulcsa” elnevezésű versenyen győztes mű a fesztivál színpadára: Mátyássy Szabolcs Scaevola című operája. A közönség előtt ismeretlen zeneszerzőnek nem könnyű olyan színházat találnia, amely operai ihletésű művét bemutatná. A Bartók Plusz Operafesztivál azonban misszióként vállalta fel, hogy nemcsak új operákat, hanem új szerzőket is felfedez a kortárs operaélet számára. Így született meg 2012-ben „A jövő kulcsa” elnevezésű operairó verseny, amelynek keretében először 2016-ban hirdetett versenygyőztes művet a Bartók Plusz. A fesztivál

művészeti kiáltványának elveit követő, a modern „népopera” elvárásának leginkább megfelelő műként Mátyássy Szabolcs: Scævola című operáját nevezte meg a nemzetközi zsűri a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Solti termében 2016. december 13-án megrendezett döntőt követően.

Szerző és operája együttes debütálásának feszültségét szinte a nézőtéren is érezni lehetett. Az izgalom oka egyrészt az volt, vajon megvalósul-e a közönség és egy ismeretlen fiatal szerző darabjának egymásra találása? Mátyássy Szabolcs (a szerző) az operafesztivállal összhangban ugyanis úgy gondolja, hogy „Az opera nagyon is élő műfaj, csak el kell hitetni a nézőkkel, hogy nem a szűk kiváltságosok ügye”...



Kósa Lőrinc és az Á la cARTe Kórus

Színlap:

Mirella – Horti Lilla

Plamen – Tötös Roland

Baldo – Erdős Attila

Borya – Cseh Antal

Fráter – Tóth Pál Mátyás

Slava – Kósa Lőrinc

Növendék – Cser Ágoston

Sofija szerepében – Rost Andrea

Táncosok: Szöllösi Krisztina, Földesi Milán, Szóka Roland

Közreműködik: Miskolci Szimfonikus Zenekar, Á la cARTe kórus

Díszlet: Rákay Tamás és Safranek Zita

Jelmez: Márton Richárd

Koreográfus: Barta Dóra

Vezényel: Sándor Szabolcs

Rendező: Almási-Tóth András

„EZREK OPERÁJA”

Kodály Zoltán: Székely fonó

A Magyar Állami Operaház vendégjátéka
2017. június 22. 19.30 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház –
valamint élő led falas közvetítés a Szt. István téren



A Magyar Állami Operaház vendégjátéka

A magyar népdal, a viselet, a szokások színpadra emelése, nem is be-, hanem felmutatása missziós feladat volt annakidején. A darabot övező nagy tisztelet miatt azonban azóta se nagyon mertek változtatni rajta, vagy, aki mert, azon rögtön számon kérték: hol a népviselet?! Ezért is döntött úgy a Magyar Állami Operaház, hogy külföldi rendezőt hív, aki messzebbről tud ránézni a darabra. A világhírű lengyel rendező, Michał Znaniecki pedig azt látta benne, hogy az eredeti elképzeléssel nem szakítva, de egyetemesebb emberi szintre emelve lehet bemutatni a magyar kultúra értékeit a Székely fonóval.

Különlegessége volt az estnek, hogy a Nagyszínházban történeteket a Szt. István téri led falon élőben közvetítettük, így a teltházas előadást körülbelül 1500-an látták, hallották.

Az est ráadásaként az „A csitári hegyek alatt” című dalt a közönség együtt énekelhette az Operaház zenekarával és szólistáival a Nagyszínházban és a Szt. István téren is, ahol Gergely Péter Pál karnagy segítette a közönséget.

Színlap:

A háziasszony – Gál Erika

A kérő – Haja Zsolt

A legény – Pataki Adorján

A szomszédasszony –

Wiedemann Bernadett

A leány – Sáfár Orsolya

Bolha – Gradsach Zoltán

A leány anyja – Kiss Erika

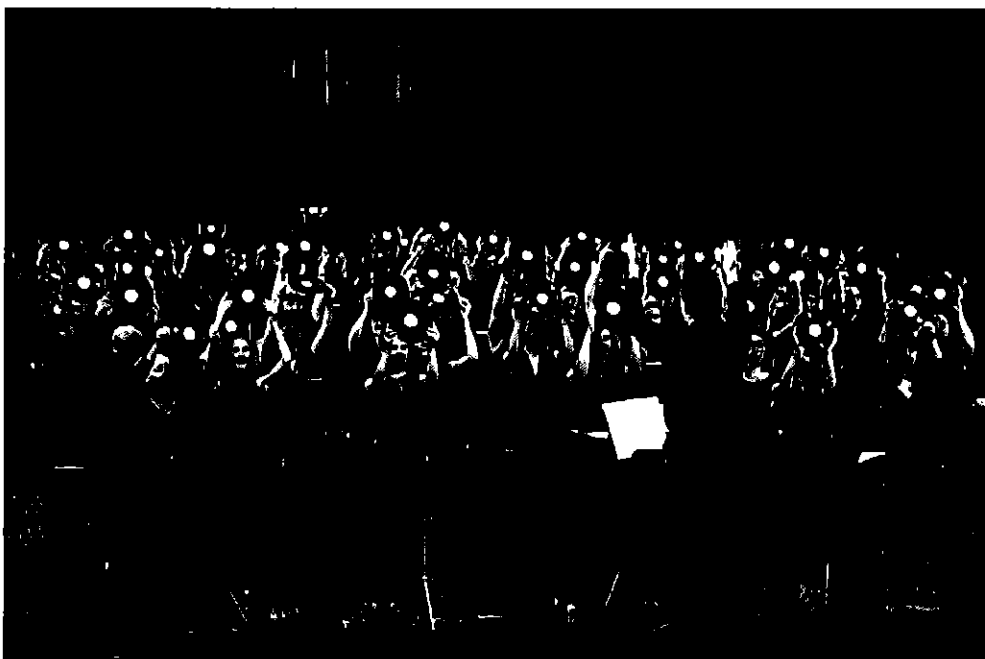
Karmester: Kocsár Balázs

Rendező: Michał Znaniecki

Girolamo Deraco: PHONE'

Szimfonikus installáció kórusra és 100 gramofonra – Hommage á Kodály Zoltán

2017. június 23. 19 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Kamaraszínház



A zenész szakma számára izgalmas kísérletet ígért Girolamo Deraco: 'Phone' (Hang) című zenei performansa, a kevésbé hozzáértő közönségnek eddig soha nem hallott hangzást, hiszen a mű „zenekara” száz gramofonból állt. Hogy a szakma miképp értékeli hivatalosan az estét, az hamarosan kiderül az írásos visszhangokból (nem hivatalosan: ők is tapsoltak). Aki inkább csak azért jött el, hogy hallja, hogyan szól egyszerre száz gramfon, az akár csalódhatott is volna, de valószínűleg nem tette – nem engedte a hang, a megszülető zene.

Deraco új munkája szembemegy a korrall, amiben mindent digitalizálunk, megfordítja a szokásos folyamatot, és számítógéppel – még hozzá a számítógépes zeneszerzés hőskorában, az 1970-es években – létrehozott hangokat játszik le analóg technikával, gramfonokkal, ráadásul mindehhez 50 énekhang is társult.

Színlap:

Közreműködő kórusok:

Miskolci Cardinal Mindszenty Kórus, Cantus Agriensis (Karigazgató: Gergely Péter Pál)

Koncepció és zene: Girolamo Deraco

Hangmérnök: Alberto Maria Gatti

Lemez restaurátora: Alberto Gaetti

A gramfonokat kölcsönözte: Giuseppe Nicoló

Karmester: Cser Ádám

Shigeaki Sheagusa: Jr. Butterfly (Ifjabb Butterfly)

Torre del Lago-i Puccini Fesztivál vendégjátéka

2017. június 23. 19 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Kamaraszínház



Shigeaki Sheagusa zenéje, amikor a Pillangókisasszony történetét eleveníti fel az egykori szolgáló, Szuzuki szellemének megszólaltatásával, tele van Puccini-utalásokkal; amikor Amerikáról szól, Bernstein és westernszerű dallamfordulatokkal. Amikor a háború képe tűnik fel, a zene zörejjé és háborús zajjá válik időlegesen. Az opera egésze viszont „pucciniánus”: szépen vezetett dallamívekkel, zárt számokkal, duettekkel, áriákkal. Puccini hangulatában Puccini-témát továbbírni ennek ellenére merészség. De ha a Torre del Lago-i Puccini Fesztivál felvette programjába, egyszer a Bartók Plusz sem hagyhatta ki a bemutatását. A magyarországi premieren megtapasztalhattuk: lehet szép, klasszikus stílusú operát írni napjainkban is.

Színlap:

Ifjabb Butterfly: Gianluca Pasolini

Naomi: Cardia Rossana

Suzuki: Mayuko Sakurai

Suora: Boi Valentina

Mca Callum/Levine: Serra Vincenzo

Noda: Villanueva Eugene

Riporter/Költő: Torcigliani Veio

Barton/Zsarú: Carrillo Pedro

Közreműködik: Miskolci Szimfonikus Zenekar

Rendező: Masahiko Shimada

Színpadra állította: Luca Ramacciotti

Karmester: Vittorio Parisi

Gyöngyösi Levente: A Mester és Margarita – *musical-opera*

2017. június 24. 19 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház



Mihail Bulgakov regénye, A Mester és Margarita az egyetemes irodalom egyik csúcsa. Sokrétegű és sokféleképpen értelmezett alkotás, amelyben számos műfaj és stílus, a romantika, a realizmus és a groteszk alkot egységes egészet.

Gyöngyösi Levente opera-musicalje nem kevesebbre tett sikeres kísérletet, mint hogy szerves egészé integrálta a kortárs operát és musicalt. A nagyszabású mű előadói apparátusát a Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar mellett egy rockegyüttes képezte, melynek két szintetizátor is része, valamint a most is nagyszerű Cantemus Énekkar mellett több mint 10 énekes szólista.

Színlap:

Margarita – Sáfár Orsolya

Fagót – Kiss Tivadar

Mester / Jesua – Balczó Péter

Hella – Szakács Ildikó

Woland – Cser Krisztián

Behemót – Gavodi Zoltán

Poncius Pilátus – Kovács István

Berloiz – Hábetler András

Hontalan Iván / Levi Máté – Varga Donát

Latunskij kritikus / Júdás, az áruló / egyéb szerepek – Kálmán László

Patkányölő centurio / Rendőr / egyéb szerepek – Körösi András

Nővér az elmeklinikán / Lucrezia Borgia – Bakos Kornélia

Karmester: Hollerung Gábor

Közreműködik: Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar, Nyíregyházi Cantemus Kórus, Bizják Dóra és Sebestyén Áron (szintetizátorok), Barabás Dávid és Faragó Viktor (elektromos gitár), Sinkó Várnagy Mihály (basszusgitár), Nagy Zsolt (dob)

Bartók Plusz Operafesztivál Zárógála, 2017
2017. június 25. 19 óra – Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház



A Szentpétervárról érkező Orosz Kamarafilharmonikus Zenekar (Russian Chamber Orchestra) hangversenyével zárta 2017. évadát a Bartók Plusz Operafesztivál. A zárónapra tartogatott, a klasszikus szerzők kifinomult tolmácsolására hangolt együttes (karmester: Juri Gilbo) kitűnő szólistákkal (Nora Friedrich és Mihail Agafonov) színesített hangversenyén állva tapsolt a nagyerdemű. „Jövőre, Önökkel, ugyanitt!” – búcsúzott Kesselyák Gergely fesztiváligazgató.

Műsor:

Iszak Dunajevszkij: Nyitány (Grand kapitány gyermekei)
Szergej Rahmanyinov: A fiatal cigány dala (Aleko)
Aram Iljics Hacsaturján: Keringő (Álarcosbál-szvit)
Umberto Giordano: “Un di all'azzurro spazio” (Andrea Chénier)
Richard Strauss: A bécsi úr (Die Wiener Herrn – Arabella)
Bartók Béla: Román táncok
oseph Canteloube: Bailèro (Chants d'Auvergne); Obal, din lou limouzi (Chants d'Auvergne)
Pietro Mascagni: Addio al Mamma! (Parasztbecsület); Ave Maria (Parasztbecsület)
Alexander Glazunov: Entre'acte (Raymonda)
Giacomo Puccini: Chi il bel sogno di Doretta (La Rondine); Guardate! Pazzo son (Manon Lescaut) ; Quando m'en vo (Valse de Musette – Bohémélet) ; Nessun Dorma (Turandot)
Igor Sztravinszkij: Pokolbéli tánc (Tűzmadár-szvit); No Word From Tom (Rakes Progress)
Valerij Gavrilin: Tarantella (Anyuta)
Leonard Bernstein: West Side Story – Somewhere; Maria; Tonight

Kiegészítő programok

Az idén is magas színvonalú kiegészítő programok segítették a fesztivál hangulat beteljesedését szabadtéri színpadunkon a Szt. István téren. A teljes műsorfüzetet postai úton küldjük, de a teljesség igénye nélkül álljon itt egy ízelítő a fellépőkből: Miskolci Dixieland Band, Budapest Goldstars, Közép-Európa Táncszínház, Mini – Acoustic, Szabó Balázs Bandája, Fool Moon, Szinvavölgyi Táncegyüttes, Csordás Klára és Harazdy Miklós, Miskolci Ütősök, Náray Erika és a Budapest Jazz Orchestra, Fourtissimo, Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet, Miskolci Balett, Á la cARTe produkció, stb.



„-1.” napunkon rögtön egy ősbemutatóval nyitottuk a Fesztivál utcai koncert dömpingjét, amelyet Vihula Mihajlonak és Fekete Csabának köszönhetünk, és melynek címe **Egy őszi legenda**. **Fesztiválizelítő** hangversenyünkön két Bartók Plusz Operafesztivál díjazott énekes szólista (Baracska Judit, Azat Malik) mellett Szauer Bianka is közreműködött. Őket, és a Miskolci Nemzeti Színház Zenekarát Karol Kevicky, a Kassai Állami Színház Zeneigazgatója dirigálta precíz zeneiséggel.

17-én **A nő illata** produkciót Schell Judit és László Boldizsár előadásában láthatta a közönség, melynek alcíme a Tangótól – Jeruzsálemig. A színész és az operaénekes szakma találkozásából – amely egyébként sem ál távol egymástól – egy fantasztikus hangulatú koncert jött létre. 18-án betekintést nyerhettünk Bartók zenéje és a dél-amerikai népzene közti hasonlóságba, melyet Herczku Ágnes, Bodrogi Éva és Kiss Péter **Rajongás** című koncertjének köszönhetünk.

19-én és 21-én a már hagyományos **Ezrek Operája beavató koncertjeinket** hallották több százan. Kodály Székely fonóját Hábetler András műsorvezetésében, valamint a Miskolci



Nemzeti Színház Zenekara és Kórusa, a 22-ei előadás szólistái és Köteles Géza tolmácsolásában ismerhettük meg. A beavató koncertek mindig fontos elemei az Ezrek Operája eseménynek, így volt ez most is, hiszen 22-én a led falon kivetített előadást közel ezren látták, és énekelték az előadás ráadásaként az A csitári hegyek alatt című népdal Székely fonóban elhangzott változatát. Segítségükre jelen volt a Miskolci Cardinal Mindszenty Kórus és a Cantus Agriensis Kórus Gergely Péter Pál vezetésével.



24-én Kodály Zoltán nevéhez méltó **Kórustalálkozó** került megrendezésre. 16 órától a Miskolci Nemzeti Színháztól a Szent István térig megkezdődött a találkozó első része, a felvonulás. A kórusok együtt vonultak, és állomásonként 5-10 percet énekelték. A közönséggel kibővülve impozáns tömeget alkottak. A térre érkezve a kórusok elfoglalták helyüket a Miskolci Nemzeti Színház Zenekara mellett, és Szabó Sipos Máté vezényletével összkari koncert vette kezdetét 17 órakor. A téren ekkor több mint 300 előadó örvendeztette meg a közönséget operakórusok és Kodály művek előadásával. A koncert végén az A csitári hegyek alatt című részletet a Székely fonóból a közönség együtt énekelhette az összkarral.

Résztvevő kórusok:

Miskolci Cardinal Mindszenty Kórus, Cantus Agriensis Kórus - karnagy Gergely Péter Pál
Kodály Zoltán Ifjúsági Vegyeskar – karnagy Végh Mónika
Budapesti Lantos Kórus - karnagy Zólyomi Árpád
Kodály Kórus Debrecen – karnagy Szabó Sipos Máté
Miskolci Nemzeti Színház és Csokonai Nemzeti Színház Kórusa - karnagy Gyülvérszi Péter
Akadémiai Kórus Társaság - karnagy Hollerung Gábor



Bartók Plusz - a Zene világnapja

„Október 1-je legyen az a nap, amelynek főszereplője a zene...” A Yehudi Menuhin hegedűművész/karmester javaslatára életre hívott zenei világnap alkalmából hangversenyt rendezett a Bartók Plusz Operafesztivál és a Miskolci Szimfonikus Zenekar 2017. szeptember 30-án a Miskolci Egyetem Díszaulájában.

Műsor:

Theo Verbey: Fractal Symphony - I. tétel
Szentpáli Roland: Concerto for ClaXoTon and Orchestra
Gustav Holst: Planéták

Vezényel: David Curtis, Fraktálok: Piller Imre

Közreműködők: Miskolci Szimfonikus Zenekar, ClaXoTon Quartet (Menyhárt Ferenc, Bárány Zoltán, Czimer Sándor, Czakó Péter), Forrás Kamarakórus (Karvezető: Balásné Molnár Ildikó)

Bartók Plusz Advent – 2017. november 26. – december 17.

2017-ben lehetőségünk nyílt megrendezni adventi hangversenysorozatunkat, amely 4 templomi koncertből, egy jótékonyági táncos produkcióból és egy nagyszínházi operagálából tevődött össze. A templomi esték koncepciója, hogy Miskolc város 4 különböző templomában egy-egy, a magyar operajátszás kiemelkedő alakja orgona vagy éppen zongora kísérettel előadja adventi műsorát. Téltánc címmel láthattuk Kozma Attila koreográfiáját, melynek bevételét a "Segíts élni" Alapítvány javára ajánlottuk fel. Nagyszínházi operagálánkon pedig Olga Peretyatko-Mariotti, a világ egyik vezető szopránja tisztelte meg a Bartók Plusz közönségét.

November 26. 17 óra - Belvárosi evangélikus templom

Tokody Ilona hangversenyén közreműködött Pfeiffer Gyula orgonán.

Műsor:

- J. S. Bach: Pastorella
- A. Vivaldi: Domine Deus
- W. A. Mozart: Laudate Dominum
- W. A. Mozart: Fantasie f-moll
- Liszt F.: Ave Maria
- V. Bellini: Angiol di pace
- T. Dubois: Toccata
- C. Franck: Panis angelicus
- M. Reger: Mariä Wiegenlied
- G. Puccini: Salve Regina



December 3. 17 óra – Belvárosi református templom

Vizin Viktória hangversenyén
közreműködött Révész László orgonán.

Műsor:

- A. Vivaldi: Gloria - Qui sedes
- J. S. Bach: h-moll mise - Qui sedes
- G. Puccini: Salve regina
- J. S. Bach: BWV. 541/a
- G. F. Händel: Messiás - He was despised
- J. S. Bach: 2 előjáték az In dulci jubilo... karácsonyi korálra
- J. S. Bach: Karácsonyi Oratórium - Rec. Bereite dich, Zion
- J. S. Bach: Karácsonyi Oratórium - Schliesse, mein Herze
- C. Saint-Saëns: Rhapsodie Op. 7. No.1. E-dúr
- J. S. Bach: Magnificat - Et exultavit
- J. S. Bach: Magnificat - Esurientes
- C. Saint-Saëns: O, Salutaris hostia
- C. Saint-Saëns: Rhapsodie Op. 7. No.2. D-dúr
- C. Gounod: O, divin Redempteur



December 10. 17 óra - Selyemréti Szent István templom

Miklósa Erika hangversenyén közreműködött Somogyi-Tóth Dániel orgonán, valamint Tóth László trombitán.

Műsor:

- G. F. Händel: Let the bright Seraphim
- A. Vivaldi: a-moll concerto BWV593
- G. F. Händel: Eternal source
- H. Purcell/Lehotka G.: Szvit orgonára
- G. F. Händel: Messiás - Rejoice
- G. F. Händel: D-dúr szvit
- G. Fauré: Requiem - Pie Jésus
- L. Boëlmann: Suite Gothique
- C. Orff: Carmina Burana - In trutina



December 17. 19 óra - Nagyboldogasszony Minorita plébániatemplom

Rost Andrea hangversenyén közreműködött Harazdy Miklós zongorán.

Műsor:

- C. Gounod: Rómeó és Júlia - Júlia áriája
- W. A. Mozart: Figaro Házassága - Susanna - Rózsaária
- G. Donizetti: Szerelmi bájital – Adina áriája
- G. Puccini: Bohémélet - Mimi áriája
- G. Puccini: Turandot - Liu áriája
- G. Verdi: Otello - Desdemona - Ave Maria
- G. Puccini: Tosca imája



December 8. 17.30 óra - Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház

A Bartók Plusz Advent Táltánc című produkciója részeként 17.30-tól utcatánc láthatott a közönség az Árkádok alatt, ahogy azt nyáron is megszokhattuk. Az ízelítő után 18.00 órától a Miskolci Balett, Kozma Attila koreográfiáját adta elő,



amelyhez az élő zenét a Dohnányi Szimfonikus Zenekar Kamarazenekara Cser Ádám vezényletével biztosította. Az est két részből állt. Elsőként A. Schönberg Verklärte Nacht c. vonós sextettjére (kamarazenekari változatban) láthattunk koreográfiát, majd R. Strauss Metamorfózisok c. kompozíciójára.

**December 9. 19 óra –
Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház**

Adventi Hangversenysorozatunk csúcsa nagyszínházi operagálánk, melynek sztár-fellépője Olga Peretyatko-Mariotti volt. Hector Lopez Mendoza (tenor) méltó partnere volt a világhírű szopránnak. A Miskolci Szimfonikus Zenekart Giuseppe Acquaviva vezényelte, aki a genovai Carlo Felice Színház művészeti igazgatója.



Műsor:

V. BELLINI: NORMA - Nyitány
V. BELLINI: NORMA - Norma áriája és cabalettája "Casta Diva"
V. BELLINI: NORMA - Pollione áriája I. felvonás
G. DONIZETTI: LINDA DI CHAMONIX – Linda kavatínája Ah! tardai troppo....
G. BIZET: CARMEN- Nyitány
G. BIZET: CARMEN - Don José Virág ária
Ch. GOUNOD: RÓMEÓ ÉS JÚLIA – Júlia áriája, Je veux vivre

M. I. GLINKA: RUSZLÁN ÉS LUDMILA - Nyitány
M. I. GLINKA: RUSZLÁN ÉS LUDMILA - Ludmila áriája "Grustno mne, roditel' dorogoy"
PABLO SOROZABAL: LA TABERNA DEL PUERTO - No puede ser
SOSZTAKOVICS/MOSZKVA - CHERYOMUSHKI - Lidocska áriája
G. PUCCINI: MANON LESCAUT - Intermezzo
G. PUCCINI: GIANNI SCHICCHI: Lauretta áriája O mio babbino caro
G. PUCCINI: TOSCA - Cavaradossi - Levél ária E' lucevan le stelle
G. PUCCINI: BOHÉMÉLET: Musette áriája 'Quando m'en vo..'
G. PUCCINI: BOHÉMÉLET: Mimi - Rodolfo Duett, I. felvonás 'O soave Fanciulla'

Virágvasárnapi jótékonysági hangverseny 2017. április 9. 17 óra



2017 Virágvasárnapján jótékonysági hangversenyt rendeztünk az Avasi református templomban. A bevételt a templom orgonájának javítására ajánlottuk fel.

A hangversenyen közreműködött Németh Csaba (orgona), a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus és a Miskolci Régizene Együttes
Műsoron voltak Jacob van Eyck, Hans Leo Hassler, Nicolas Vallet, Johann Sebastian Bach, Gioachino

Rossini, Robert Schumann, Liszt Ferenc, Kodály Zoltán, Farkas Ferenc, Nancy Telfer, valamint Michael Bojesen művei.

Sajtómegjelenések 2017 - nyár
(minden fizetett hirdetés, és válogatás a nem fizetett megjelenésekből)

REKLÁMESZKÖZÖK	MEGJELENÉS IDEJE	MEGJELENÉS HELYE
VIZUÁLIS REKLÁMESZKÖZÖK		
Sajtóhirdetés		
Fesztiválkalauz 2017	Március	40.000 példány
Miskolci Napló	Március 11.	Jótékonyági hangverseny hirdetés
KULCS Magazin 150.000 példány	Március 24.	1/6 kreatív
Nők Lapja	Március 24.	5-6 mondat
Pesti Műsor	Március 29.	2017. áprilisi szám hátsó borító
Opera Now magazin	Április	1/4 oldal
KULCS Magazin 150.000 példány	Április 22.	1/1 PR oldal a fesztiválról
Miskolci Napló	Április 22.	Címlap
Pesti Műsor	Április 26.	1/1 oldal interjú Kesselyák Gergely-vel
Borsodi Kalauz	Április 29.	1/1 oldal
OpernGlas	Május Június	1/1 oldal Programajánló
Opera Magazin	Május	1/1 oldal
Egri Magazin	Május	1/1 oldal
Észak-Magyarország Kelet-Magyarország Hajdú-Bihari Napló	Május	címoldali megjelenés
Gazdasági iránytű (BOKIK)	Május	½ oldal
ELLE Magazin	Május 10.	½ oldal
Észak-Magyarország Kelet-Magyarország Hajdú-Bihari Napló	Május 10-20.	nagyinterjú Kesselyák Gergely-vel
Debreceni Korzó	Május 11.	1 oldal

Marie Claire	Május 11.	5-6 mondat
Nyíregyházi Napló	Május 12.	1/1 oldal
Észak-Magyarország	Május 12., 15., 24., 27., Június 02., 06.	6 alkalom ¼ oldal jegyjáték + szerkesztőségi anyag
Kelet-Magyarország	Május 12., 24.	2 alkalom ¼ oldal jegyjáték + szerkesztőségi anyag
Hajdú-Bihari Napló	Május 12., 24.	2 alkalom ¼ oldal jegyjáték + szerkesztőségi anyag
Észak-Magyarország	Május 15. Május 20. Május 27. Június 02. Június 03. Június 07. Június 14. Június 15. Június 16. Június 17. Június 19. Június 20. Június 21. Június 22. Június 23. Június 24. Június 27.	Jegyjáték 1 oldal cikk 1 oldal cikk + ajánló Jegyjáték 1 oldal Külső programajánló Jegyjáték ¼ oldal cikk + ajánló ¼ oldal cikk 0.nap 3/4 oldal interjú Juhász Előddel Címoldal ½ oldal cikk + ajánló 3/4 oldal interjú Kozma Attilával 3/4 oldal cikk 3/4 oldal interjú Cser Ádámmal 1 oldal interjú Gyöngyösi Leventével + ajánló 1 oldal interjú Weszely Ernővel Összefoglaló – pár mondat Operaáriókkal zárt a fesztivál címmel
Demokrata Hetilap	Május 17.	½ oldal
KULCS Magazin 150.000 példány	Május 20.	1/1 PR oldal interjú Kesselyák Gergely-vel
Miskolci Napló	Május 21. – Június 25.	½ oldal fekvő keretes hirdetés (1. alkalom)
Fidelio Magazin	Május 23.	1/1 oldal
Nők Lapja Behúzás	Május 24.	inzert, 5-6 mondat
HVG Behúzás	Május 25.	inzert
Pszichológia Extra	Május 25.	½ fekvő PR
Pesti Műsor	Május 31.	1/1 oldal interjú Kocsár Balázs-val
Miskolci Napló	Május 21. – Június 25.	½ oldal fekvő keretes hirdetés (2. alkalom)
Fidelio	Június	1/1 oldal
Papageno	Június	duplaoldalas hirdetés

Észak-Magyarország Kelet-Magyarország Hajdú-Bihari Napló	Június	3 tematikus oldal fesztivál előtt
Evangélikus Élet 22. szám	Június 04.	Lutherek ragtime –ritmusban, Ittész Tamás interjú
Színes RTV	Június 10.	5-6 mondat
Miskolci Napló	Június 10.	½ oldal fekvő keretes hirdetés
Kiskegyed Magazin	Június 13.	½ oldal ajánló
Meglepetés Magazin	Június 13.	½ oldal ajánló
Gramofon Magazin	Június 14.	1/1 oldal – Réfi Zsuzsa interjúja Kesselyák Gergely-vel
Észak-Magyarország Kelet-Magyarország Hajdú-Bihari Napló	Június 16-25.	min. 4 alkalommal címlapos megjelenés
KULCS Magazin 150.000 példány	Június 16.	Címlap + ½ kreatív a programokról
Demokrata Hetilap	Június 16.	Programajánló
Reklámnymontatványok (leporello, plakát, műsorfüzet)		
A/2 – es plakát Jótekonysági hangverseny	Március 8. – Április 8.	50 db Miskolc
Óriásplakát	Április 16 – Június 15.	25 db Miskolc, Debrecen, Eger
Óriásplakát	Május	2 db Szlovákia (Kráľ és Milhost városban)
Leporello	Május	12 000 db Szórás: Miskolc, Sárospatak, Tokaj és környéke, Szerencs, Eger, Kazincbarcika, Nyíregyháza, Debrecen, Budapest
Műsorfüzet	Június	5 000 db Szórás: Miskolci Nemzeti Színház
Kísérő programok műsorfüzet	Június	13 500 db Szórás: Miskolc
Angol nyelvű műsorfüzet	Június	2 000 db Szórás: Miskolc
Zártterületi reklámok		
MNSZ Jegypénztár kirakat	Június 14-26.	

AUDIOVIZUÁLIS REKLÁMESZKÖZÖK		
Sajtótájékoztatók		
Országos Sajtótájékoztató	Április 18. 10 óra	Budapest Music Center
Rádió		
Lánchíd Rádió	Április 19.	Kesselyák Gergely interjú
Nyíregyháza Retro FM	Május 08-14.	20 alkalommal, 30 mp spot sugárzása
Debreceni Best FM	Május 15-21.	20 alkalommal, 30 mp spot sugárzása
Jazzy és Klasszik Rádió	Május 29. – Június 16.	50 alkalommal spot sugárzása
Kulturpart Rádió	Június	Ittész Tamás interjú
Lánchíd Rádió	Június 10.	Kesselyák Gergely, Mátyássy Szabolcs interjú
Kossuth Rádió, Kulturális ajánló	Június 11.	Kesselyák Gergely interjú
Kossuth Rádió, Belépő	Június 12.	Kesselyák Gergely interjú www.mediaklikk.hu/radio-lejatszo-kossuth/?date=2017-06-12_20:11:00&ch=mr1
Karc FM	Június 14.	Ittész Tamás, Fekete Gyula interjú
Televízió		
Miskolc Televízió	Május 01-07.	30 mp spot sugárzása a híradó előtti/utáni reklámblokkban
Nyíregyházi Televízió	Május 01-14.	10 alkalommal, 30 mp spot sugárzása
Eger Televízió	Május 01-26.	40 alkalommal, 30 mp spot sugárzása
Miskolc Televízió	Május 15-21.	30 mp spot sugárzása a híradó előtti/utáni reklámblokkban
Debrecen Televízió	Május 15-28.	80 alkalommal, 30 mp spot sugárzása
Képűjság	Május 15. – Június 09.	21 napig, 30 mp spot sugárzása
M1 – Ma délelőtt	Június 03.	Kesselyák Gergely és Ittész Tamás interjú http://www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2017-06-03-i-adas-3/
Echo TV – Asztaltársaság	Június 04.	Kesselyák Gergely interjú http://www.echotv.hu/video/121131/20170604_Asztaltarsasag

M5 – Hétfégi belépő	Június 04.	Ittész Tamás interjú http://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2017-06-04-i-adas-2/
Miskolc Televízió	Június 05-11.	30 mp spot sugárzása a híradó előtti/utáni reklámblokkban
Közmédia	Június 05-18.	Időjárás támogatás (35x5mp)
TV2 – Mokka	Június 06-09.	Nyereményjáték (12dbx5mp/1hét – 3db/nap K-P)
M1 – Ma délelőtt	Június 15.	Gyöngyösi Levente interjú http://www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2017-06-15-i-adas-2/
M1 – Ma délelőtt	Június 17.	Farkas Beáta, Kozma Attila interjú http://www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2017-06-17-i-adas-3/
M5 – Hétfégi belépő	Június 18.	Élő közvetítés a Bartók hangszeres maratonról http://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2017-06-18-i-adas-1.19.20-1.23.06
M5 – Kultúra	Június 19.	www.mediaklikk.hu/video/kultura-2017-06-19-i-adas-3/ http://www.mediaklikk.hu/video/kultura-2017-06-19-i-adas-4/ http://www.mediaklikk.hu/video/kultura-2017-06-19-i-adas-5/ http://www.mediaklikk.hu/video/kultura-osszefoglalo-2017-06-19-i-adas/
M5 – Kultúra	Június 20.	http://www.mediaklikk.hu/video/kultura-osszefoglalo-2017-06-20-i-adas/
M5 – Kultúra	Június 21.	http://www.mediaklikk.hu/video/kultura-osszefoglalo-2017-06-21-i-adas/
M1 – Ma délelőtt	Június 22.	Kesselyák Gergely interjú + Gramofonok www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2017-06-22-i-adas-3/
M1 – Ma délelőtt	Június 23.	Vass Tibor „Légyott” a múzeumban www.mediaklikk.hu/video/ma-delelott-2017-06-23-i-adas-3/
Internet		
Operafesztivál.hu	folyamatosan	http://www.operafesztival.hu/index.php/hu/
Miskolci Nemzetközi Operafesztivál official facebook oldal	folyamatosan	https://www.facebook.com/miskolcioperafesztival
Minap.hu	Március 13-19. Március 29. – Április 8.	mobilverzió: címlap teljes verzió: nap híre alatti megjelenés web oldalsó banner
Hellomiskolc.hu	Április	https://www.hellomiskolc.hu/Bartok-Plusz-Miskolci-Operafesztival
Jegytrafik.hu	Április	http://www.jegytrafik.hu/fesztival/miskolci-operafesztival-jegy-program
Utazzitthon.hu	Április	https://www.utazzitthon.hu/program/miskolc/bartok-plusz-operafesztival-miskolc-87842

Port.hu	Április	http://port.hu/esemeny/fesztival/bartok-plusz-operafesztival/event-festival-2017
Programturizmus.hu	Április	https://www.programturizmus.hu/ajanlat-miskolc-operafesztival-info.html
Jegy.hu	Április 24-30.	Slider ajánló
Minap.hu	Április 24-30.	web szuperbanner
Fidelio.hu	Április 28.	Beharangozó cikk http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/04/28/az_opera_nem_csupan_az_elit_minosegi_szorakozasa/
Fidelio Facebook oldala	Április 28.	Poszt
Pestimusor.hu	Május	banner
Jegy.hu	Május 01-07.	Reguler hírlevél kiemelt ajánló, facebook poszt
Nyiregyhaza.hu	Május 01-14.	Főoldali banner 1 hónapon keresztül
Eger.hu	Május 01-31.	Banner 4 héten keresztül
Jegy.hu	Május 08-14.	Normál ajánló
Minap.hu	Május 08-14.	Web szuperbanner.
Hvg.hu	Május 10.	http://hvg.hu/pr_cikkek/20170510_Bartok_Plus_z_2017_az_opera_ujjaszuletese
Fidelio.hu	Május 11.	Opera műfajáról http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/05/11/kesselyak_gergely_a_mufaj_hatarait_feszegetjuk/
Fidelio Facebook oldala	Május 11.	Poszt
Színház.hu	Május 11.	Interjú http://szinhaz.hu/2017/05/11/kesselyak_gergely_a_mufaj_hatarait_feszegetjuk
Fidelio.hu	Május 15.	http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/05/15/maslennek_ha_nem_jartam_volna_az_operafesztivalra/
Fidelio Facebook oldala	Május 15.	Poszt
Kelet.hu	Május 15.	https://www.kelet.hu/interju/2017/05/14/nem-kell-ahhoz-nagyestelyi-es-zenei-diploma-hogy-beuljunk-az-operaba.kelet
Kelet-Magyarország Facebook oldala	Május 15.	Poszt
Hajdú-Bihari Napló Facebook oldala	Május 15.	Poszt

Boon.hu	Május 15.	http://www.boon.hu/nem-kell-ahhoz-nagyestelyi-es-zenei-diploma-hogy-beuljunk-az-operaba/3479687
Museum.breuerpress.com	Május 15.	http://museum.breuerpress.com/2017/05/14/nem-kell-ahhoz-nagyestelyi-es-zenei-diploma-hogy-beuljunk-az-operaba/
Jegy.hu	Május 15-21.	Slider ajánló
HVG.hu	Május 15-21.	PR cikk + kép http://hvg.hu/pr_cikkek/20170510_Bartok_Plusz_2017_az_opera_ujjaszuletese
Dehir.hu	Május 15-28.	Főoldal leaderboard banner
NLCafé.hu	Május 15-28.	Mobil Megyei geotarget
Fidelio.hu	Május 20.	Tematikus microsite
Fidelio.hu	Május 20.	Témaszponzoráció – cikk végi link
Színhaz.hu	Május 20.	Témaszponzoráció – cikk végi link
Port.hu	Május 20.	Témaszponzoráció – cikk végi link
HVG.hu	Május 22-28.	PR cikk + kép
Csaladilap.hu	Május 25.	http://csaladilap.hu/cikkek/4175_az_opera_ujjaszuletese
Fidelio.hu	Május 28.	http://fidelio.hu/zenes_szinhaz/2017/05/28/en_harom_evig_irtam_bulgakov_egy_evtizeden_at/
NLC, 24.hu	Május 29. – Június 04.	Cikktörő
HVG.hu	Május 29. – Június 04.	PR cikk + kép
Jegy.hu	Május 29. – Június 04.	Kiemelt ajánló Reguler hírlevél kiemelt ajánló Facebook poszt
Fidelio.hu	Május 30.	http://fidelio.hu/zenes_szinhaz/2017/05/30/ujjaszuletik_az_opera_miskolcon/
Fidelio.hu	Május 31.	Operaénekesek karrier
Fidelio.hu	Május 31.	Heti hírlevél – ajánló
Port.hu	Június	http://port.hu/esemeny/fesztival/bartok-plusz-operafesztival/event-festival-2017
Port.hu	Június 05.	Kulturális kiemelt kiemelt
Jegy.hu	Június 05-11.	Slider ajánló
Mínap.hu	Június 05-11.	Web szuperbanner
Fidelio.hu	Június 06.	http://fidelio.hu/zenes_szinhaz/2017/06/06/magdalena_fuchsberger_minden_csak_jatek/

Fidelio Facebook oldala	Június 06.	Poszt
Fidelio.hu	Június 07.	Heti hírlevél – ajánló
Fidelio.hu	Június 08.	http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/08/operat_mindenkinnek/
Fidelio Facebook oldala	Június 08.	Poszt
Jegy.hu	Június 12-18.	Slider ajánló
Fidelio.hu	Június 13.	http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/13/mufaji_hataratlepesek_a_bartok_plusz_operafesztivalon/
Fidelio Facebook oldala	Június 13-26.	Poszt
Origo.hu	Június 14.	http://www.origo.hu/kultura/20170614-penteken-kezdodik-a-bartok-plusz-operafesztival.html
Fidelio.hu	Június 14.	Heti hírlevél – ajánló
Operaportal.hu	Június 14. Június 20. Június 22. Június 24. Június 25. Június 27. Július 02.	<ul style="list-style-type: none"> - http://www.operaportal.hu/hirek/item/41121-indul-a-bartok%C3%B3k-plusz-operafesztiv%C3%A1l-2017 - http://www.operaportal.hu/interjuk/item/41111-kes - http://www.operaportal.hu/kritikak/item/41114-lutherekhttp://www.operaportal.hu/interjuk/item/41113-s%C3%A1f - http://www.operaportal.hu/kritikak/item/41115-tang%C3%B3 - http://www.operaportal.hu/operaelet/itthon/item/41123-scaevola-a-balk%C3%A1non - http://www.operaportal.hu/kritikak/item/41122-%C3%B6rd%C3%B6g-%C3%A9s-pokol
Fidelio.hu	Június 16.	http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/16/elindul_a_bartok_plusz_operafesztival/
Fidelio.hu (cikk + kép a fesztivál ideje alatt, minden nap)	Június 17. Június 18. Június 19. Június 20. Június 21. Június 22.	<ul style="list-style-type: none"> - http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/17/bartok_plusz_fesztivalnaplo_1_nap/ - http://galeria.fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/17/bartok_plusz_operafesztival_2017_junius_16/ - http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/18/nyitott_sziv_elhivatott_eloadok_miskolcon/ - http://galeria.fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/18/bartok_plusz_operafesztival_2_nap/ - http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/19/lutherek_ragtanc-ritmusban/ - http://galeria.fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/19/bartok_plusz_operafesztival_-_junius_18/ - http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/20/miskolci_ejszaka_leonard_bernsteinnel/ - http://galeria.fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/20/bartok_plusz_operafesztival_2017_junius_19/ - http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/21/violetta_es_don_carlos_boreben/ - http://fidelio.hu/galeria/fidelio/zenes_szinhez/2017/06/21/violetta_es_don_carlos_boreben/ - http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/22/matyassy_szabolcs_eletet_csokolt_az_operaba/ - http://galeria.fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/06/22/bartok_plusz_operafesztival_6_nap_2017_junius_21/

	Június 23.	- http://fidelio.hu/zenes_szin haz/2017/06/22/fono_hosok_pokhalo/
	Június 24.	- http://galeria.fidelio.hu/zenes_szin haz/2017/06/22/scaevola_-_bartok_plusz_operafesztival/
	Június 25.	- http://fidelio.hu/zenes_szin haz/2017/06/23/a_kodaly-ev_jegyeben/
	Június 26.	- http://fidelio.hu/galeria/fidelio/zenes_szin haz/2017/06/23/bartok_plusz_2017_junius_22/
		- http://fidelio.hu/zenes_szin haz/2017/06/24/pillangokis_ asszony_2_avagy_ifjabb_pinkerton_a_vilagaboruban/
		- http://fidelio.hu/galeria/fidelio/zenes_szin haz/2017/06/24/bartok_plusz_2017_junius_23/
		- http://fidelio.hu/zenes_szin haz/2017/06/25/a_mester-es_margarita_opera_musical_vagy_rockopera/
		- http://fidelio.hu/galeria/fidelio/zenes_szin haz/2017/06/25/bartok_plusz_2017_junius_24/
		- http://fidelio.hu/zenes_szin haz/2017/06/26/lieto_fine_-_ veget_ert_a_bartok_plusz_operafesztival/
		- http://fidelio.hu/galeria/fidelio/zenes_szin haz/2017/06/26/bartok_plusz_2017_junius_25/
Jegy.hu	Június 19-25.	Kiemelt ajánló
Fidelio.hu	Június 21.	Heti hírlevél – ajánló
Artnews.hu	Június 21.	http://artnews.hu/2017/06/21/10-nap-a-zene-buvoleteben-bartok-plusz-operafesztival/
EuroAstra.hu	Június 21.	http://euroastra.hu/node/113469
Szin haz.hu	Június 23.	http://szin haz.hu/2017/06/23/a_hatarokat_feszeg-eti_a_bartok_plusz_operafesztival
Kulturpart.hu	Július 08.	http://kulturpart.hu/2017/07/08/kell_olyan_kultu-ra_ami_a_mai_embereknek_szol

A 2017. április 18-ai országos programhirdető sajtótájékoztató sajtóvisszhangja

M1 Híradó	Április 18.	http://www.mediaklikk.hu/video/iden-is-lesz-bartok-plusz-operafesztival-miskolcon/#
Híradó.hu	Április 18.	http://www.hirado.hu/2017/04/18/iden-is-lesz-bartok-plusz-operafesztival/#
Kormany.hu	Április 18.	http://www.kormany.hu/hu/emberi-eroforrasok-miniszteriuma/kulturaert-felelos-allamtitkarsag/hirek/kodaly-muvek-es-osbemutatok-a-miskolci-operafesztivalon
Közéleti Gazdasági Krónika Videómagazin	Április 18.	http://kronikavideomagazin.hu/2017/04/18/bartok-plusz-operafesztival/
Közéleti Gazdasági Krónika Videómagazin	Április 18.	https://www.youtube.com/watch?v=O1E7tHrWHbk&feature=youtu.be
Közéleti Gazdasági Krónika Videómagazin	Április 18.	https://www.youtube.com/watch?v=fMyVEjh9rEY&feature=youtu.be
Közéleti Gazdasági Krónika Videómagazin	Április 18.	https://www.youtube.com/watch?v=2Oxqd0aw0AI&feature=youtu.be
Közéleti Gazdasági Krónika Videómagazin	Április 18.	https://www.youtube.com/watch?v=OC4M843Wrq4&feature=youtu.be
Közéleti Gazdasági Krónika Videómagazin	Április 18.	https://www.youtube.com/watch?v=9S_7Acaihrw&feature=youtu.be
Közéleti Gazdasági Krónika Videómagazin	Április 18.	https://www.youtube.com/watch?v=ZkHHTH_t-750&feature=youtu.be
OrientPress Hírügynökség	Április 18.	http://www.orientpress.hu/cikk/2017-04-18_onallo-tamogatast-kaphat-a-bartok-plusz-operafesztival
Miskolci Hírek	Április 18.	http://www.miskolcihirek.com/programok-rendezvenyek/kodaly-muvek-es-osbemutatok-a-miskolci-operafesztivalon/
Frissvideók.hu	Április 18.	http://frissvideok.hu/hirek/883954-video-bartok-plusz-operafesztival-2017-kesselyak-gergely-dr-hoppal-peter-dr-kriza-akos-1?i=rel
Frissvideók.hu	Április 18.	http://frissvideok.hu/hirek/883953-video-bartok-plusz-operafesztival-miskolc-kesselyak-gergely-fesztivaligazgato-2?i=rel
Frissvideók.hu	Április 18.	http://frissvideok.hu/hirek/883965-video-bartok-plusz-operafesztival-miskolc-matyassy-szabolcs-scaevola-3?i=rel
Frissvideók.hu	Április 18.	http://frissvideok.hu/hirek/883964-video-bartok-plusz-operafesztival-miskolc-2017-ittzes-tamas-lutherek-4?i=rel
Frissvideók.hu	Április 18.	http://frissvideok.hu/hirek/883989-video-bartok-plusz-operafesztival-miskolc-gyongyosi-levente-a-mester-es-margarita-5?i=rel
Frissvideók.hu	Április 18.	http://frissvideok.hu/hirek/884004-video-bartok-plusz-operafesztival-szekely-fono-a-nagy-magyar-szomorusagrol-szol-majd?i=rel
Fidelio.hu	Április 18.	http://fidelio.hu/zenes_szinhez/2017/04/18/miskolci_bartokplusz_operafesztival_2017/

Kultúra.hu	Április 18.	http://www.kultura.hu/kortars-operak-miskolcon
Minap.hu	Április 18.	http://minap.hu/cikkek/kodaly-muvek-es-osbemutatok-miskolci-operafesztivalon
Hírstart.hu	Április 18.	http://www.hirstart.hu/hk/20170418_onallo_tamogatast_kaphat_a_bartok_plusz_operafesztival
Magyarhirlap.hu	Április 18.	http://magyarhirlap.hu/cikk/85511/Kodalymuvek_es_osbemutatok_a_miskolci_operafesztivalon
Magyarhirlap.hu	Április 19.	http://magyarhirlap.hu/cikk/85566/Kodalymuvek_a_miskolci_operafesztivalon
Magyaridők.hu	Április 19.	http://magyaridok.hu/kultura/harom-osbemutato-bartok-plusz-operafesztivalon-1593355/
Tollal.hu	Április 19.	http://tollal.hu/mu/bartok-plusz-operafesztival-2017
Operavilág.hu	Április 19.	http://operavilag.net/kaleidoszkop/kodaly-muvek-es-osbemutatok-a-miskolci-operafesztivalon/
Észak.hu	Április 19.	http://www.eszak.hu/helyi/2017/04/18/kodalyra-emlekezik-a-fesztival.eszak