

MISKOLC MEGYEI JOGÚ VÁROS
ALPOLGÁRMESTERE

Ikt.: Cine/biz/2018/1.

Ügyintéző: Molnár Mariann

**Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési,
Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága**

Előterjesztés a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság
2018. február 22. napján tartandó ülésére

Javaslat

a CINE-MIS Nonprofit Kft. 2017. évi szakmai munkájáról és a közszolgáltatási szerződésben
vállalt közfeladatairól szóló beszámolójának, valamint a 2018. évi szakmai tervének
jóváhagyására

Előkészítésért felelős:

.....
Bíró Tibor
ügyvezető
CINE-MIS Nonprofit Kft.

Egyeztetve:

.....
Dr. Pataki Anett
osztályvezető
Humánszolgáltatási Osztály

Törvényességi véleményezésre bemutatva:

.....
Dr. Alakszai Zoltán
jegyző



Tisztelt Bizottság!

I. Tartalmi összefoglaló

A CINE-MIS Moziüzemi Szolgáltató Nonprofit Kft. elsődleges feladata a város tulajdonában lévő mozitermek üzemeltetése és a kulturális programok szervezése.

A Kft. 2017-ben a Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatával 2012. június 21. napján kötött és 2017. június 30. napjáig hatályos, valamint a 2017. május 15. napján kötött és 2017. július 1. napjától hatályba lépő Közszolgáltatási Szerződésben vállalt feladatait teljesítette és mindazon egyéb feladatokat, melyeket 2017. évi szakmai programtervében vállalt. Az általa üzemeltetett Uránia és Béke mozitermek a Nemzeti Filmirodánál regisztrált art mozitermekként vannak nyilvántartva, ennek alapján az „art” mozivá minősítés feltételeiről szóló 78/2013. (XII. 16.) EMMI rendeletben meghatározott feltételek szerint üzemelnek. A mozitermek teljesítik az Europa Cinemas mozihálózat tagságából adódó nemzetközi követelményrendszerben foglaltakat.

Városi nagyrendezvények szervezésének feladatkörében a cég 2017. február 17-19. között negyedik alkalommal rendezte meg a Becherovka Miskolci Kocsonya Farsangot és 2017. szeptember 8-tól 17-ig a 14. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivált.

A 2018. évi szakmai terv tartalmazza mindazon vállalásokat, amelyeket a társaság az elmúlt években folyamatosan teljesített, részletesen bemutatva az egyes programok elemeit. A tervben foglaltak elősegítik és várhatóan biztosítják, hogy a megvalósításra kerülő feladatok az elmúlt évihez hasonlóan több részterületen a programelemeket megújítva folyamatos színvonal emelkedést biztosítsanak.

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII. 19.) számú önkormányzati rendelete 1. melléklet, 4.12. pontja alapján a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság hagyja jóvá a kulturális nonprofit gazdasági társaságok szakmai beszámolóját a közszolgáltatási szerződésben átvállalt közfeladatok teljesítéséről.

II. Előzmények

A CINE-MIS Nonprofit Kft. és Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közszolgáltatási Szerződést kötött 2012. június 21. napján, mely 2017. június 30-ig érvényben volt. 2017. április 7. napján tartott ülésén 50/2017. (IV.7.) számú határozatával Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése jóváhagyta a Társaság újabb 5 évre szóló Közszolgáltatási szerződését.

A társaság Taggyűlése 2017. május 24-én 6/2017. számú határozatával elfogadta a CINE-MIS Nonprofit Kft. üzleti és szakmai tervét 2017. évre, 8/2017. számú határozatával pedig jóváhagyta a Kft. Közszolgáltatási szerződését.



III. Várható szakmai hatások

A CINE-MIS Nonprofit Kft. által elkészített 2017. évi szakmai beszámoló és a 2018. évi szakmai programterv tájékoztatást nyújt Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata részére a 2017. évben végzett szakmai munkáról, valamint a 2018. évi tervekről.

IV. Várható gazdasági hatások

A társaság tevékenysége elsősorban az általa szervezett városi nagyrendezvények sikeres fogadtatásából adódóan közvetett pozitív gazdasági hatást gyakorol a város turisztikai és gazdasági szereplőire.

V. Kapcsolódások

Az előterjesztés az alábbi jogszabályokhoz kapcsolódik:

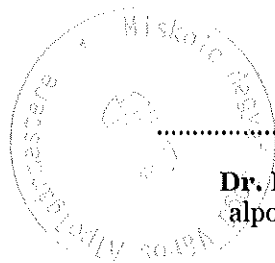
- Az „art” mozivá minősítés feltételeiről szóló 78/2013. (XII. 16.) EMMI rendelethez, valamint
- Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII. 19.) számú önkormányzati rendelethez.

VI. Javaslat a sajtó tájékoztatására

A sajtó tájékoztatása nem indokolt.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést megvitatni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Miskolc, 2018. február 19.



Dr. Kiss János
alpolgármester



Határozati javaslat:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága megtárgyalta a „**Javaslat a CINE-MIS Nonprofit Kft. 2017. évi szakmai munkájáról és a közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolójának, valamint a 2018. évi szakmai tervének jóváhagyására**” című előterjesztést és az alábbi határozatot hozza:

Tárgy: A CINE-MIS Nonprofit Kft. 2017. évi szakmai munkájáról és a közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolójának, valamint a 2018. évi szakmai tervének jóváhagyása

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága a CINE-MIS Nonprofit Kft. 2017. évi szakmai munkájáról és a közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolóját, valamint a 2018. évi szakmai tervét a határozat 1. és 2. számú melléklete szerinti tartalommal jóváhagyja.

Felelős: Bizottság elnöke

Végrehajtásért felelős: Humánszolgáltatási Osztály

Határidő: azonnal



A *határozat 1. számú melléklete*

A CINE-MIS Nonprofit Kft. beszámolója a Közzolgáltatási Szerződésben vállalt feladatok teljesítéséről 2017. évben

A Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata és a CINE-MIS Moziüzemi Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság között 2012. június 21. napján kötött és 2017. június 30. napjáig hatályos, valamint a 2017. május 15. napján kötött és 2017. július 1. napjától hatályba lépő Közzolgáltatási Szerződésekben foglaltaknak a Kft. maradéktalanul eleget tett.

A cég közhasznúsági fokozata: közhasznú, tevékenységi körei a következők:

Főtevékenység:

59.14 Filmvetítés (Közhasznú főtevékenység)

A Társaság közhasznú tevékenységei:

59.13 Film-, video- és televízióprogram terjesztése

90.02 Előadó-művészet kiegészítő tevékenység

90.04 Művészeti intézmények működtetése

82.30 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése

A Társaság teret biztosított az általa működtetett színtereken különböző közművelődési formák szerint a város lakosságának, a városba látogatóknak, önszerveződő kulturális-közművelődési közösségeknek színvonalas programokkal történő ellátásához. Az idei évben is részt vett Miskolcon az ünnepek kultúrájának gondozásában, a nemzeti és nemzetiségi kultúra ápolásában, az ismeretszerző, ismeretterjesztő tevékenység támogatásában. Ennek keretében Miskolc gyermek, ifjúsági és felnőtt korosztályainak közösségi teret biztosított, elősegítette a szabadidő hasznos és kulturált eltöltésének lehetőségeit, illetve színvonalas kulturális, közművelődési, szabadidős és közösségi programokat szervezett és bonyolított le minden korosztály számára.

A CINE-MIS Nonprofit Kft. működteti a Miskolc Béke és Uránia Art termeket, és ennek keretében 2017. évben a következő programokat valósította meg:

a, A lakosság részére nyilvános, rendszeres filmvetítéseket tartott, figyelembe véve a mozgóképről szóló 2004. évi törvényben és a 78/2013. (XII. 16.) EMMI rendeletben foglaltakat; biztosította a magyar és európai filmművészeti alkotások bemutatását.

2017-ben a mozi éves forgalmi adatai (a filmfesztivál látogatottsági adatai nélkül):

Vetített filmek száma: 285 db (ebből 114 európai, 65 magyar)

Előadás-szám: 2166 db (ebből 757 európai, 458 magyar)



Látogatók száma: 42 764 fő (ebből 8 019 európai filmen, 12 367 magyar filmen)

2016. évben a két moziterem össznézőszáma 40 685 fő volt, 2017-ben 2 079 fővel több látogatója volt a mozinak, így 5%-os össznézőszám növekedést értek el a mozitermek.

b, A CINE-MIS Nonprofit Kft. által üzemeltetett Uránia és Béke mozitermek a Nemzeti Filmirodánál regisztrált art mozitermekként vannak nyilvántartva. Ennek alapján az art mozitermek működéséről szóló 46/2007. (XII.29.) OKM rendeletben meghatározott feltételek szerint üzemelnek. A rendelet 1.§ (1) bekezdésében meghatározott követelményeknek, mely alapján a mozi összes műsorának minimum 50%-ában, naptári naponként a fő műsoridőként meghatározott 14:00 és 22:00 óra közötti időtartamban kötelező magyar, európai vagy egyéb art besorolással rendelkező filmalkotásokat vetítenünk, az általunk vetített előadások 59,3%-ában art besorolású filmet mutattunk be. A mozitermek teljesítik az Europa Cinemas mozihálózat tagságából adódó nemzetközi követelményrendszerben foglaltakat.

Ehhez kapcsolódó filmes tematikájú programsorozatunk:

Európai Panoráma: január-december

Havi rendszerességgel európai művészfilmeket vetítettünk, az Emberi Erőforrások Minisztériumának segítségével szervezett program volt, mely kiemelt marketingtevékenységgel valósult meg.

c, Kiemelt rendezvény szervezése:

I.

A 2017. évi 14. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 8-17. között került megrendezésre Miskolcon a Művészetek Házában és egyéb külső helyszíneken. Az esemény szakmai visszhangja egyöntetűen pozitív volt, melyet alátámasztanak a résztvevők visszajelzései és az a tény, hogy az ország valamennyi vezető napilapja, hetilapok és szakmai kiadványok elismerően nyilatkoztak róla.

A fesztiválra nagyszámú kül- és belföldi alkotó és szakmai vendég érkezett. Az akkreditált vendégek száma 563 fő volt, ebből 123 fő volt a hazai- és külföldi médiamunkatárs, valamint 18 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije.

A versenyprogram

A 2017. évi fesztiválra 332 db nevezés érkezett, melyből a hazai filmkritikusokból és szakemberekből álló előzsűri mindösszesen 69 db nagy- és kisjátékfilmet, valamint CineNewWave kategóriába tartozó filmet válogatott a versenyprogramba. A 21 filmet felvonultató nagyjátékfilmes versenyprogram betekintést nyújtott az elmúlt egy év



legnagyobb fesztiválsikereibe, de törekedtünk arra is, hogy „saját felfedezéseket” is megmutathassunk a közönségnek.

A versenyprogramban szereplő filmeket szinte minden esetben két alkalommal mutattuk be angol-magyar felirattal, de néhány nagyjátékfilmet három alkalommal is lehetőségünk nyílt levetíteni. A nagyjátékfilmek mindegyike DCI digitális technológiával került bemutatásra, mely a kópiák kezelését és szállítását nagymértékben megkönnyítette, és kiváló minőségű vetítést is biztosított. A nagyjátékfilm szekció versenyfilmjei ismét a Művészetek Háza Nagytermében (Pressburger terem) kerültek vetítésre, amihez ugyan szükség volt az alapvetően színházi előadásoknak helyet adó 400 fős terem DCI kompatibilis vetítőberendezéssel történő felszerelésére, ám a rendkívüli érdeklődés bizonyította, hogy a 140 fő befogadására alkalmas Uránia terem már nem elegendő egy-egy premier vetítésre. Továbbá sikerült egy új vetítőteremmel bővítenünk a fesztivál helyszíneit: a Kossuth u. 11. sz. alatt található Csodamalom Bábszínház a fesztivál idejére ideiglenesen moziteremmé alakult át, és Zukor terem néven 4. teremként szerepelt a fesztivál programjában. A Csodamalom Bábszínházba is DCI kompatibilis vetítőberendezést szereltünk be, ezáltal mind a négy vetítőteremünk teljesértékű moziteremként látta el feladatát.

A versenyprogram összetétele kategóriánként:

- nagyjátékfilm: 21 db
- kisjátékfilm: 35 db
- CineNewWave: 13 db

Kapcsolódó vetítések

A versenyprogramon kívül 11 nagyjátékfilm került bemutatásra „kitekintő” válogatásban (ebből 5 db országfókusz sorozatban), 9 film a CineClassics szekcióiban, 3 film a Magyar Kedvencek szekcióban, 35 kisjáték- és 1 nagyjátékfilm a 13. Fesztiválok Találkozója programban, 2 film az Iránytű dokumentumfilmek szakmai programban, 5 kisjátékfilm az „Otthonunk Miskolc” elnevezésű programban a Miskolci Egyetem közreműködésével, Roma-Kép programunkban 4 rövid dokumentumfilm, a Midnight Screenings vetítéseken 3 nagyjátékfilm, Music Docs programban 3 egészestés film, továbbá külső helyszíneken is szerveztünk vetítéseket.

A fesztiválon összesen 156 film került bemutatásra, 36 országból. A vetítéseknek körülbelül 28 930 nézője volt, valamint a fesztivál időtartama alatt két este szabadterei koncertekkel színesítettük a programot, melyeken körülbelül 10 000 fő vett részt.

A fesztiválon a következő zsűri ítélték oda a díjakat:

Nemzetközi szakmai zsűri:

- Sopsits Árpád – Magyarország (a zsűri elnöke)
- Alla Belaya – Ukrajna
- Dita Guery – Izrael



Michał Szcześniak – Lengyelország
Tálas Zsófia – Magyarország
Jasmin Baumgartner – Ausztria
Hartung Attila – Magyarország
Frédéric Henry – Franciaország

CICAE – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije:

Borsos Erika – Magyarország
Florent Paris – Franciaország
Anika Danielle Wagner – Németország

FIPRESCI - Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije:

Boronyák Rita – Magyarország
Pierre-Simon Gutman – Franciaország
Giuseppe Sedia – Olaszország

Nemzetközi Ökumenikus zsűri:

Erhardt Ágoston – Magyarország
Kézdi Beáta – Magyarország
Christine Ris – Svájc
Magali Van Reeth – Franciaország

Az idei díjak és a díjazott filmek:

- ❖ Jameson nagyjátékfilmek – Pressburger Imre díj
Valeska Grisebach: Western
- ❖ A zsűri nagydíja – Zukor Adolf díj
Pedro Pinho: Nothing Factory / A zérus gyár
- ❖ A legjobb kisjátékfilm
Michael Grudsky: The Transfer / A transzfer
- ❖ Dargay Attila díj – A magyar animáció ifjú tehetsége
Jurik Kristóf
- ❖ CineNewWave díj
Dudás Balázs: Welcome
- ❖ CineNewWave kategória különdíja, a „Legszebb képi világért” járó díj
Freund Ádám: Földiek / Earthly People
- ❖ CICAE – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének díja
Jonas Carpignano: A Ciámra



- ❖ A Nemzetközi Ökumenikus Zsűri díja
Boris Khlebnikov: Arrhythmia / Szívritmuszavarok
- ❖ FIPRESCI - Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének díja
Kogonada: Columbus
- ❖ Közönségdíj
Natalia Leite: M.F.A. / A bosszú angyala
- ❖ Életműdíj
Jiří Menzel
- ❖ Az Európai Mozi Nagykövetének járó díj
Magdalena Vášáryová

A Legjobb kisjátékfilm kategória, a Dargay Attila díj – A magyar animáció ifjú tehetsége részére, valamint a CineNewWave kategória fődíja a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának felajánlása volt. CineNewWave kategória különdíja, a „Legszebb képi világért” járó díj a Mission Art Galéria felajánlása volt.

Kapcsolódó programok

A tervezett programokból mindegyiket sikerült maradéktalanul megvalósítanunk, az alábbiak szerint:

ÉLETMŰDÍJ ÁTADÁS

A Jameson CineFest életműdíját idén Jiří Menzel, az európai filmművészet egyik legjelentősebb alakja kapta. Az életműdíjat a rendező a szeptember 8-i ünnepélyes fesztivál megnyitón személyesen vette át, és a díjátadót követően a rendező *Sörgyári capriccio* című filmje digitálisan felújított kópiájának vetítésével vette kezdetét az idei filmfesztivál.

AZ EURÓPAI MOZI NAGYKÖVETE DÍJ ÁTADÁSA

A fesztivál különleges díját Magdalena Vášáryová, a *Sörgyári capriccio* legendás női főszereplője vehette át személyesen a fesztivál megnyitóján, mint az európai mozi nagykövete. A számos nyelven beszélő, igazi európai látókörrrel rendelkező művész és politikus Juliette Binoche 2016-os díjazása után nyerte el a Jameson CineFest Európa-díját.



CINECLASSICS

A Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál évek óta foglalkozik filmtörténeti témákkal: a fiatal filmesek legjobb műveinek bemutatásával párhuzamosan fontosnak tartja a gazdag magyar és közép-európai filmes örökség népszerűsítését. Számos olyan magyar származású és világhírű, de nálunk szinte ismeretlen alkotó van, akiknek az életműve még felfedezésre vár. Idén az 8. születésnapját ünnepelte a Szabó István védnökségével zajló CineClassics filmtörténeti programsorozat. A fesztivál idén megemlékezett Radványi Gézárról, hiszen a legendás rendező 110 éve született, filmje, a *Valahol Európában* pedig éppen 70 éves, és Miskolcon volt a csodálatosan felújított kópia világpremierje. *A tizedes meg a többiek* aranyköpéseit százezrek idézik, a felújított filmet most nagyvászonon láthatja a közönség – a 10 éve elhunyt Darvas Ivánra is emlékezve.

A CineClassics programjában egy vadonatúj portréfilm Alexander Traunert, azaz Trauner Sándort, a 24 éve elhunyt díszlettervezőt idézte fel. A filmtörténet egyik legjelentősebb, budapesti születésű art directora páratlan karrierje során Luis Bunuel-től Luc Bessonig, az 1920-as évektől a 80-as évekig mintegy száz film díszleteit tervezte. Marcel Carné, Orson Welles és Billy Wilder állandó alkotótársáról, akire a CineClassics 2013-ban már konferenciával és kiállítással is emlékezett, kitűnő film készült 2017-ben, melyben többek között az Amélie-t rendező Jean-Pierre Jeunet és Bertrand Tavernier emlékezik – ahogy barátai nevezték – „Trau”-ra. A film miskolci bemutatóján jelen volt a rendező, Vincent Dumesnil és a forgatókönyvíró, Stéphane Paroux, akik a vetítést követően válaszoltak a nézők kérdéseire.

DARGAY 90 – A színpadtól a rajzpadig címmel kiállítást tartottunk a miskolci Színháztörténeti és Színészmúzeumban. Nemcsak miskolci színházi gyökerei, de főiskolai tanulmányai, illetve a Nemzeti Színházban töltött gyakornoki évei egyaránt abba az irányba mutattak, hogy Dargay Attila (1927-2009) kétségkívül színházi alkotóként fogja megalapozni hírnevét: a magyar színháztörténet megkerülhetetlen alakjává nővi ki magát egy gazdag és sokoldalú életmű létrehozásával. Még a színészi pálya is nyitva állt előtte, Dargay mégis belátta, hogy az állandó mozgást nem színpadi jelenlétben, hanem csakis animációs keretek között tudja elképzelni. Ahogy erről özvegye és alkotótársa, Henrik Irén egy vele készült interjúban fogalmaz: "A »színészi vénája« a rajzaiban, a figuráiban teljesedett ki. A figura mozgásvilágával szerette volna bemutatni a karakter tulajdonságait, egyéniségét." Ezért is foglalt el kiemelt helyet legsikeresebb animációs filmjei és képregényei mellett az útkeresés, a saját hang megtalálása a Színészmúzeum és a CineClassics közös rendezvényeként megvalósult kamarakiállításban, amely a múzeum állandó kiállításába ágyazottan mesél Dargayról, a díszletfestőről, egykor ígéretes látványtervezőről, majd fáradhatatlan rajzfilmesről, animációs rendezőről.

CINEZSÁNER – CINEGENRE

A fesztivál műfajokat bemutató szekciója, a CineZsáner fókuszában – a western és a horror után – idén a musicalek álltak. Válogatást nyújtottunk a világ legjobb zenés filmjeiből (a programban szerepelt a *Kaliforniai álom* című filmet inspiráló francia klasszikus, a Catherine Deneuve és Gene Kelly főszereplésével készült *A rochefort-i kisasszonyok* éppúgy, mint a *Rocky Horror Picture Show*), és kerekasztal-beszélgetés is



foglalkozott a sokszor idejétmúltaknak kikiáltott, de mindig újra fel-feltámadó műfajjal. Érdekességképpen a *Nappény a jégen* című magyar zenés film is látható volt.

ROGER MOORE EMLÉKÉRE

Roger Moore első sikereit a tévének köszönhetette: a hazánkban is igen népszerű Angyal és Minden lében két kanál című sorozatoknak. 1973 és 1985 között ő játszotta el a legtöbbször a filmtörténet legelegánsabb titkos ügynökét, James Bondot – szám szerint hétszer. Sokunknak a mai napig ő a kedvenc Bondja: saját képére formálta, megújította a karaktert. A Moore-féle 007-es stílzottabb lett: egyszerre emelte piedesztálra és parodizálta a halhatatlan popkulturális ikont. Audrey Hepburn ösztönzésére 1991-ben az UNICEF jószolgálati nagykövete lett, többek között a bántalmazott gyerekek jogaiért is kiállt. A Jameson CineFest két klasszikus Bond opus 4K-ban felújított verziójával búcsúzott a világsztártól: a *Szigorúan bizalmas* és *A kém, aki szeretett engem* című filmeket vetítettük.

6. MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMVÁSÁR

Az idei Jameson CineFesten immár hatodik alkalommal került megrendezésre a szeptember 12-15-én tartott nemzetközi filmvásár, mely elsősorban a kelet-európai régió vásárlóit és eladóit várta, de európai szintű, sőt azon túli forgalmazók is jelen voltak az eseményen. A vásár a korábbi gyakorlattól eltérően új helyszínen került megrendezésre: a City Hotel konferenciatermében került kialakításra a tárgyalótér, melynek szomszédságában két további teremben folyamatos filmvetítések tették lehetővé a vásár résztvevőinek bemutatkozását. A vásárnak összesen 39 fő résztvevője volt, eladók (25) és vásárlók (14) ezúttal 7 országból érkeztek (Albánia, Horvátország, Csehország, Románia, Szlovákia, Szerbia és Magyarország). A résztvevők visszajelzései alapján a hatodik filmvásár az előzőekhez hasonlóan rendkívül sikeresnek mondható.

FÓKUSZBAN: IZRAEL

A Jameson CineFest országfókusz-sorozatában ezúttal Izrael mutatkozott be. A programban szerepelt kemény és megrázó dráma, Golden Globe-ra jelölt örökzöld filmklasszikus a magyar származású zseniális humorista, Ephraim Kishon rendezésében, és válogatás a kitűnő filmiskola, a Sam Spiegel Film School filmjeiből. A zsűri munkájában Dita Guery, a neves forgatókönyvíró vett részt. A fesztivál filmtörténeti programsorozata ezen túlmenően bemutatta a magyar filmművészet egyik legjelentősebb alakja, Ephraim Kishon munkásságát is. Sokáig ő volt a világ egyik legnépszerűbb humoristája, könyveit milliók olvasták, darabjait milliók nézték élvezettel, filmjeit díjak tucatjaival tüntették ki, Oscar-díjra jelölték, és kétszer nyert Golden Globe-ot. A Budapesten Hoffmann Ferencként született, a magyarosítás után Magyarországon Kishont, Izraelben pedig a Kishon nevet kapott művész műveiben páratlan eredetiséggel, kivételesen szórakoztatóan vegyül a sajátos nagyvárosi humor az izraeli mindennapok ironikus, fricskától sem mentes, mélyen budapesti, mélyen zsidó ábrázolásával. Fatalista, kegyetlenül vicces, őszinte világlátása azóta is újabb és újabb generációkat érint



meg. Művészete titkairól egyik legnagyobb sikere, a Golden Globe-ra jelölt *A Blaumilchcsatorna* c. film vetítését követően kerekasztalbeszélgetésre került sor.

FÓKUSZBAN: A SANGHAJI NEMZETKÖZI FILMFESTIVÁL

A fesztivál évről évre külön figyelmet fordít arra, hogy olyan országok filmművészetét helyezze a versenyprogram mellett a fesztivál fókuszába, melyet az európai és a magyar filmnézők kevésbé ismernek. Idén a kapcsolatok és az együttműködés új távlatai nyíltak meg azáltal, hogy a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál 13 ország fesztiváljának képviselőivel „Belt and Road” címmel együttműködést írt alá annak érdekében, hogy a közreműködő országok egymás filmkultúráját népszerűsítsék. A megállapodás lehetővé teszi, hogy a résztvevők tapasztalatokat cseréljenek a fesztiválszervezés, a közönségépítés és a marketingstratégia építése területén. Az együttműködés keretében a Sanghaji Nemzetközi Filmfesztivál igazgatója és vezető munkatársai ellátogattak az idei CineFestre, ahol a bemutatott fesztiváljukat, valamint szakmai megbeszélésekre és filmvetítésre is sor került. Az együttműködés keretében került bemutatásra Magyarországon elsőként Miskolcon a *Stonehead* című 2017-es kínai film, mely számos díjra lett jelölve az idei Sanghaji Nemzetközi Filmfesztiválon, és elismerő visszhang kísérte bemutatását a Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon is. Annak ellenére, hogy a magyar közönség kevésbé ismeri a kínai filmművészetet, nagy érdeklődés övezte a sanghaji delegáció ittlétét, és mindkét filmvetítés teltházas előadás volt.

A sanghaji delegációval kerekasztalbeszélgetés során folytattak egyeztetéseket a két fesztivál képviselői a jövőbeli tervekkel, megvalósítható közös programokkal (a kapcsolódó programok bővítésével), szponzorálási lehetőségek felkutatásával és egymás kölcsönös propagálásával kapcsolatban.

A program keretében betekintést nyújtottunk a kínai művészet más ágazatába is: a Művészetek Háza Kortárs Galériájában „*Válogatás a kínai tusfestészet XVIII-XIX. századi korszakából*” címmel tusrajz-kiállításra került sor, melyet az érdeklődők a fesztivál teljes ideje alatt, szeptember 8-tól 17-ig tudtak ingyenesen megtekinteni.

HONG KONGI FILMNAPOK

A fesztivál évről évre külön figyelmet fordít arra, hogy olyan országok filmművészetét helyezze a versenyprogram mellett a fesztivál fókuszába, melyet az európai és a magyar filmnézők kevésbé ismernek. Örömmünkre szolgált a Kínai Népköztársaság, és ezen belül Hongkong filmművészetét két jelentős alkotás segítségével bemutatni, ezzel is hozzájárulva ahhoz, hogy a magyar nézők megismerjék és megszeressék a hongkongi filmeket. A bemutatott filmek: *Szigorúan piszkos ügyek / Infernal Affairs* (2002), *Álomotthon / Wai dor lei ah yut ho / Dream Home* (2017) A program a berliini székhelyű Hong Kong Economic Trade Office közreműködésével valósult meg. Rendkívül nagy érdeklődés övezte mindkét filmet.



A MAGYARORSZÁGI ART MOZI EGYESÜLET ÉS A MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE KÖZÖS SZAKMAI PROGRAMJA

A hazai art mozikat üzemeltetők szakmai és érdekvédelmi egyesülete szeptember 13-15-én Miskolcon tartotta szakmai programját. A programon belül tájékoztatót tartott Berkes Zoltán a lejárt garanciájú Digital Cinema berendezések üzemeltetési kockázatának csökkentéséről és üzemelés biztosítási lehetőségekről. Panelbeszélgetés zajlott a Christie, Barco, és Sony képviselőinek részvételével az öt évnél idősebb eszközökkel kapcsolatos gyártói javaslatokról. Elhangzott Répászky Lipót, a NAVA ügyvezető igazgatója előadása „A DPX-en túl, a film életútja az OTT és VOD világában” címmel, Bakos Edit, a magyarországi Art Mozi Egyesület elnöke pedig bemutatta a mozik számára elérhető és várható pályázati lehetőségeket, valamint egyeztetéseket folytatott a jelenlevőkkel az idei Európai Art Mozi Nap (European Art Cinema Day) szervezéséről. Talum Zsuzsanna összefoglalót tartott a CineEurope 2017-ről „Mozibüfé másképpen” címmel.

A többnapos szakmai rendezvényen volt szó az NMHH Nemzeti Filmirodánál történő film- és mozi regisztrációról, Dr. Pethő Katalin igazgatóhelyettes, Szilády Szilvia korhatár- és art mozi ellenőr pedig prezentációt tartott 2017. I. félévének mozi statisztikai eredményeiről, tendenciáiról. Berkes Zoltán bemutató előadás keretében ismertette a hamarosan bevezetésre kerülő mozi statisztikai rendszer felhasználói felületeket és használatukat, majd az NMHH Nemzeti Filmiroda képviselői, Berkes Zoltán, illetve a rendszerprogramozók részvételével panelbeszélgetés zajlott a statisztikai rendszer bevezetésével kapcsolatos kérdésekről.

A moziüzemeltetők és a forgalmazók Bálint Péter, a Filmforgalmazók Egyesületének elnöke vezetésével panelbeszélgetésre került sor, Ráduly György igazgató pedig tájékoztatást adott a Nemzeti Filmarchívum terveiről. A szakmai programot a várható filmmegjelenésekről tartott forgalmazói prezentáció zárta.

ROMA-KÉP 2017

Immár tizenkettedik alkalommal került megrendezésre a program, melynek során egy, a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézetében készült kisjátékfilmekből készült válogatást mutattunk be: *Kicsit több boldogság is járhatna... felénk* (rendezte: Szabó Henriett), *A felejthetetlen királyság* (rendezte: Swiderski Anna, Csere Áron, Fóti Dávid), *A cigányság szegénységének története* (rendezte: Potonyecz Fanni). A program szakmai felügyeletét a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete látta el, akikkel együttműködési megállapodás alapján dolgozunk együtt.

Továbbá a Dunatáj Alapítvány közreműködésével bemutattuk a Surányi Z. András és Sívó Júlia által rendezett *Rézangyalok* című dokumentumfilmet is, amely arra próbálta felhívni a figyelmet, hogy a hátrányos helyzetű, mélyszegénységben élő fiatalok iskolai alulteljesítése és lemorzsolódása súlyos problémát jelent ma Magyarországon. Miskolcon egy baptisták által fenntartott általános iskolában 2014. szeptembere óta rézfűvós hangszeroktatás folyik, ahol a magyar kormány és a máltaiak közös, társadalmi felzárkóztatási céllal létrehozott „Szimfónai programja” válik valósággá. Az alkotók is jelen voltak a vetítésen, és a filmet követően válaszoltak a nézők kérdéseire.



OTTHONUNK MISKOLC PROGRAM

A fesztivál számos filmkészítő workshopnak adott otthont az elmúlt években. Az Észak-Magyarországi Regionális Filmalap – Miskolc Alapítvány a fesztiválnak ebben a tevékenységében vállalt idén is nagyobb szerepet. A program tovább erősíti a már meglévő kapcsolatot a Jameson CineFest és a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete között. A 2016-os évben a téma a miskolci és Miskolc környéki vallási, nemzetiségi és etnikai népcsoportok múltjának, hagyományainak, jelenének bemutatása volt. A filmkészítő műhely tavaly 3 rövid dokumentumfilm formájában tárta fel a roma, a lengyel kisebbség és a zsidó népcsoport miskolci múltját, történetét. A programban idén négy stáb készített filmet, melyekben miskolci legendáriumokat dolgoztak fel és a miskolci identitás kérdéseit boncolgatták. A bemutatott négy film a következők voltak:

- Fóti Dávid - Horváth Zulima - Madarász Debóra: *Gördülő élet*
- Potonyecz Fanni - Rác Máté Levente: *A tapolcai hattyúk legendája*
- Szűcs Rebeka - Daragó Dóra - Pomázi Szonja: *Meg kell bolondulni*
- Muci Eszter - Szigeti Maja: *Bortanya*

Az Otthonunk Miskolc Program keretében a Jameson CineFest minden évben ösztöndíj formájában segíti egy tehetséges Miskolci Egyetemi hallgató filmjének elkészültét. Idén Csere Áron János antropológus hallgató *Bűnös áldozatok* című dokumentumfilmjének elkészültét segítettük. A filmben – 60 évvel a miskolci sortűz és az azt követő lincselések után – az események megélői próbálják rekonstruálni a történéseket. Egyszerű járókelők, a szemközti laktanya tisztje, az egyetemi diákküldöttség tagja mesél arról a napról, amely máig bennük él, még ha máshogy is. A film premierje a Jameson CineFesten volt.

A program támogatta az esélyegyenlőséget, erősítette a tolerancia érzését, célja volt a társadalmi feszültség csökkentése, és a felnövekvő generációk számára megőrzendő hagyományokat örökített meg. A kezdeményezés az előző évihez hasonlóan sikeresnek mondható, és szándékunkban áll jövőre új témával folytatni a workshopot.

8. IRÁNYTŰ – DOKUMENTUMFILMES SZAKMAI NAPOK

A 14. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál immár nyolcadik alkalommal adott otthont az Iránytű címet viselő dokumentumfilmfesztiválnak. A program keretében minden évben hazai dokumentumfilmeket mutatunk be, szakmai beszélgetéssel egybekötve. Idén Kerényi László *Az Egressy* című dokumentumfilmjét vetítettük, amely a miskolci Egressy Béni - Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola növendékeinek és tanárainak visszaemlékezésein keresztül bemutatta, hogyan születik a muzsikos, hogyan lesz a hangszerét még ügyetlenül kezelő gyerekből ünnepezt művész. A film után beszélgetés volt a rendezővel.

Szeptember 12-én bemutattuk a *Beágyazott emlékeink* című dokumentumfilmet, amelyet Oláh Katalin saját édesanyjáról készített. A rendező saját bevallása szerint egy internetes cikk kapcsán kezdett kutatásba, melynek során soha el nem mondott családi titkok kerültek felszínre, érdekes találkozások keresztezték útjaikat. A vetítésen jelen volt mind a rendező, mind a film alanya, akik szívesen válaszoltak a nézők kérdéseire. A film után kerekasztal-beszélgetésre is sor került, mely során Ráckövesi Péter tartott



kiselőadást *A miskolci zsidóság története* címmel a miskolci zsidóság sorsának alakulásáról, aminek kapcsán Fuchs Joshua rabbi is beszélt a zsidó vallás felvirágzásáról, mint általános jelenségről a világban, a gyökerekhez való visszatérésről.

13. FESZTIVÁLOK TALÁLKOZÓJA

A partnerfesztiválok találkozója keretében filmes programmal mutatkozott be az Alternative International Short Film Festival (Románia), a 15. Filmtett Workshop (Románia), a Grenzland Filmtage (Németország), a Rome Independent Film Festival – RIFF (Olaszország), és a Corti in Cortile (Olaszország). Valamennyi fesztivál programjából nagyjából egyórás válogatást mutattunk be.

CINEFEST GYERMEKNAP

A Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál 2012-ben indította el a miskolci avasi lakótelepen CineFest Gyermeknap címmel új kezdeményezését, melynek keretében minden éven óvodás és alsó tagozatos gyerekek részére szervezünk kihelyezett vetítést az Avasi Gimnázium Színháztermében. Idén az *A kis kedvencek titkos élete* című filmet vetítettük, szeptember 9-én (szombaton) 11:00 órakor vártuk a legfiatalabb mozilátogató korosztályt, akik szüleikkel vehettek részt az ingyenes vetítésen. A rendezvény védnöke és támogatója Csöbör Katalin országgyűlési képviselő asszony volt.

MIDNIGHT SCREENINGS

A nagy sikerre való tekintettel idén folytattuk a horrorfilm műfajára fókuszáló programsorozatunkat, mely keretében három filmet vetítettünk késő esti időpontokban a műfaj kedvelőinek: *Álomotthon / Wai dor lei ah yut ho / Dream Home* (rendezte: Ho-Cheung Pang), *Dupla Randi / Double Date* (rendezte: Benjamin Barfoot), *A rózsza alatt / Bajo la rosa* (rendezte: Josué Ramos). A legutóbbi premiervetítésére a fesztivál záróünnepségét követően került sor, és a rendező is jelen volt.

MAGYAR KEDVENCEK

A Magyar kedvencek egy olyan tematikus válogatás volt, amelyben az elmúlt időszakban készült néhány kiemelkedő alkotást mutattunk be: *Ultra*, *Kojot*, *Jupiter holdja*. Legtöbb esetben lehetőségünk volt a vetítés után közönségtalálkozó megtartására is. A repertoárból kiemelkedik az *Ultra* című film, amelynek vetítéséhez egy amatőr futóverseny is társult, amelyen bárki részt vehetett. Simonyi Balázs rendező és forgatócsoportja öt versenyző küzdelmét mutatja be a filmben, azaz a legendás – Spárta és Athén között minden év őszi megrendezendő – Spartathlon-futóversenyt. A filmhez kapcsolódó 25 órán át tartó futóversenyre tehát bárki benevezhetett. A cél az volt, hogy a nézők is kapjanak egy szeletet az *Ultra* központi témájául szolgáló futóversenyből. A versenyzők félórás váltásban teljesíthettek szeptember 9-én, 17 órától egészen másnap 18 óráig, miközben egy Spárta és Athén közötti útvonalról készült 25 órás felvételt nézhettek kivetítve.



MUSIC DOCS

A szekción belül idén is három film került bemutatásra: *Whitney: Lehetek önmagam? / Whitney: Can I Be Me?* (rendezte Nick Broomfield, Rudi Dolezal), *The Beatles: A hét nyolc napja / The Beatles: Eight Days A Week – The Touring Years* (rendezte: Ron Howard), *Placebo: Az orosz turné / Placebo: Alt.Russia* (rendezte: Charlie Targett-Adams). Mindegyik filmnek a fesztiválon volt a magyarországi premierje, és utóbbi vetítéséhez közönségtalálkozót is szerveztünk, a premierre ugyanis ellátogatott a rendező is, így a film meglehetősen nagy sajtófigyelmet kapott.

ÖKUMENIKUS KEREKASZTAL

A világ legjobb fesztiváljain már több évtizede működnek a katolikus, protestáns, evangélikus küldöttekből álló zsűriek. Az ökumenikus zsűribe a SIGNIS (Katolikus Kommunikációs Világszövetség) és az INTERFILM (Keresztény Egyházak Nemzetközi Film Testületei) delegálnak tagokat. A Jameson CineFestben 2011 óta értékeli négytagú Nemzetközi Ökumenikus Zsűri a filmeket – először a hazai filmfesztiválok történetében. Idén *Conditio Humana* címmel műhelybeszélgetésre került sor az ökumenikus zsűri művészeti és filmintézményi feladatairól. Minden műalkotás összetett emberképpel dolgozik – az alkotók vízióját tükrözi az emberről, annak életéről. A műhelybeszélgetésben az embert, mint spirituális lényt állították középpontba a jelenkori filmtörténetben is tapasztalható „spirituális reneszánsz” jelenségén keresztül. A beszélgetés résztvevői voltak: Erhardt Ágoston, (Magyarország), Ingrid Glatz (Svájc), Kézdi Beáta (Magyarország), Magali van Reeth (Franciaország), Christine Ris (Svájc), a beszélgetést vezette: Lázár Kovács Ákos.

FIPRESCI TALENT CAMPUS

A Jameson CineFest már hosszú évek óta együttműködik a FIPRESCI-vel, a filmkritikusok és szakírók nemzetközi szövetségével. A szervezet 2011 óta delegál zsűrit a fesztiválra. Ezt az együttműködést kívántuk azzal megerősíteni, hogy a kritikusszervezettel karöltve elindítottuk a Talent Campust, mely fiatal, harminc év alatti, a régióban élő tollforgatóknak szól. Az angol nyelvű, elismert nemzetközi szakemberek által tartott workshop keretében a mentoráltak fejleszthették íráskészségüket, szakmai felkészültségüket, és elsajátíthatták, mi szükséges ahhoz, hogy valaki sikeres kritikus legyen, akár nemzetközi szinten is.

FORGATÓKÖNYVÍRŐI WORKSHOP – CINEFEST TALENT CAMPUS

A workshop fiatal forgatókönyvírók és egyetemi hallgatók számára indult, célja a pályakezdő forgatókönyvíró tehetségek felfedezése és szakmai támogatása volt. A résztvevők (szakmai tekintélyek által kiválasztott 10 forgatókönyvíró tanuló) kiváló hazai mesterek segítségével mélyíthették el ismereteiket a kreatív írásban és forgatókönyvírásban, az előadók esettanulmányain keresztül pedig megismerhették néhány klasszikus és friss európai film születését. A program fókuszában a jól hasznosítható, gyakorlati ismeretek átadása és a pályázati anyagban benyújtott filmtervek fejlesztése állt a mentorokkal való személyes konzultációkon keresztül (tutorok voltak: Hegedűs Bálint, Kerékgyártó Yvonne, Köbli Norbert, Maruszki Balázs, Nagy V. Gergő).



Az esettanulmányok keretében Köbli Norbert beszélt *A vizsga* című film, Hegedűs Bálint pedig a *Kincsem* című film forgatókönyvének készüléséről, de a Magyar Nemzeti Filmalagnál lehetséges forgatókönyv-fejlesztés menetéről is tájékoztatást kaphattak a résztvevők.

TORINOFILMLAB

Fesztiválunknak nagy megtiszteltetés volt az, hogy a TorinoFilmLab idén hazánkat és a CineFestet választotta helyszínéül, ezzel is elismerve nemzetközi jelentőségünket. A nemzetközi filmes labor egész évben segíti a világ minden tájáról származó filmeseket – különösen az első vagy második játékfilmjükön dolgozó alkotókat. Képzés, fejlesztés, finanszírozás és terjesztés területein tud a TorinoFilmLab segítséget nyújtani a művészeknek. A labor támogatásának köszönhetően a 2008 óta 75 film készült el. A TorinoFilmLab számos programot indít és a fent említett területek mindegyikével kapcsolatban nyújt támogatást. A ScriptLab kifejezetten a forgatókönyv-fejlesztésről szól. A FeatureLab teljeskörű segítséget nyújt az első vagy második játékfilmjükön dolgozó kreatív csapatoknak a projekttervezésben és a közönség megszólításának lehetőségeiben. A két program egész évben egymással párhuzamosan fut, majd novemberben, a Torinói Film Fesztivál TFL Meeting Event nevű rendezvényén éri el csúcspontját, amikor is a résztvevő projekteket bemutatják producerek, értékesítéssel foglalkozó szakemberek, forgalmazók és más – a független filmgyártásban érdekelt – szakemberek előtt. Az a megtiszteltetés érte rendezvényünket, hogy a FilmLab idén workshopját Magyarországon először Miskolcon kívánta megrendezni, a fesztivállal egy időben. A workshop résztvevői többször is ellátogattak a fesztiválra, és bekapcsolódtak a programba. Szeptember 12-én *Green Film Making* címmel tartottak szakmai előadást és prezentációt a Miskolci Galériában, melyre az érdeklődő nagy közönséget is szeretettel várták, és hasonlóan publikus vetítés keretében mutatták be másnap a *Tore tánca / Nothing Bad Can Happen* című filmet, a film rendezője és forgatókönyvírója jelentléteben.

A fesztivál kiadványai és egyéb megjelenési formái:

- a fesztivál katalógusa 152 oldalon 1 200 példányban
- a Jameson CineFest vetítési programjáról 80+4 oldalas programfüzet 15 000 példányban
- 700 db A2 méretű fesztiválplakát
- óriásplakát és city light kampány B-A-Z Megyében és Budapesten
- metró balusztrádok, peron plakátok, metró belső plakát
- kültéri reklámok Miskolc város belterületén

A fesztivál kiemelt támogatói voltak: Pernod Ricard Hungary Kft., Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Nemzeti Filmalap Zrt., NMHH – Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, Médiatechnika, Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata, Miskolc Autó

A fesztivál támogatói voltak: Remy, Red Bull, Bernard Beers, Institut Français – Francia Intézet, Hong Kong Economic and Trade Office Berlin, Izrael Állam Budapesti



Nagykövetsége, Népkeri Vigadó és Söröző, Magyar Művészeti Akadémia, Osztrák Kulturális Fórum, Észak-magyarországi Közlekedési Központ Zrt., Lengyel Intézet

A fesztivál kiemelt médiapartnerei voltak: Funzine, NMHH – Magyar Média Mecenatúra (Médiatanács), MiKom Miskolci Kommunikációs Nonprofit Kft.

A fesztivál médiapartnerei voltak: Radio M, Ripost, Észak-magyarország Napilap, Filmvilág, Filmtett, Media Motion

A fesztivál közreműködő partnerei voltak: Interfilm, Signis, Ecumenical Jury, FIPRESCI, Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft., Művészetek Háza Miskolc, Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete, Mission Art Galéria, Art Cinema Association CICAÉ, Daazo.com, Magyar Fesztivál Szövetség, Herman Ottó Múzeum, Magyar Nemzeti Filmalap, Airpartner, Miskolci Városgazda Nonprofit Kft., Miskolc Belvárosi Gazdaságfejlesztő Klaszter, Reelport, Shanghai International Film Festival, Alliance Francaise Miskolc, Miskolci Csodamalom Bábszínház, Europa Cinemas, Cartour, MaNDA, Miskolci Galéria, Mikropo Vizuáltechnikai Kft., Barco, InterCom, Cirkó Film, Mozinet, UIP Duna Nemzetközi Film Kft., magyarhangya, AZT Media

A fesztiválról több száz médiavisszhang jelent meg a hazai és külföldi sajtóban (1. számú melléklet). A résztvevők és a meghívott szakemberek kivétel nélkül pozitívan nyilatkoztak a fesztiválról és kiemelték, hogy ez jelenleg Magyarország legjelentősebb filmszakmai eseménye.

A fesztivál főbb pályázati forrásai voltak: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Nemzeti Filmalap, NKA-miniszteri keret, és jelentős összeggel támogatta a rendezvényt Miskolc MJV Önkormányzata. A filmfesztivál megrendezésére elnyert támogatásokkal határidőre elszámoltunk.

II.

2017. február 17-19. között negyedik alkalommal került megrendezésre a **Becherovka Miskolci Kocsonya Farsang**, mely létszámát és méreteit tekintve a régió legnagyobb gasztronómiai fesztiválja és vására. A rendezvény célja a miskolci kulturális és gasztronómiai hagyományok bemutatása és ápolása. A tél végi, tavaszváró szabadtéri rendezvény keretében a helyi kézműves termékek és élelmiszerek előállításának, forgalmazásának bemutatkozása mellett koncertek, gyermekprogramok, a várost és a régiót népszerűsítő programok kerültek megrendezésre.

Az ország legnagyobb téli gasztronómiai és kulturális rendezvénye évről évre több látogatót vonz az év elejei téli időszakban a megyeszékhelyre, melyet a belvárosi szállások átlagos 86 %-os kihasználtsága is bizonyít. A három nap alatt hozzávetőlegesen



200 ezer ember élvezte a három színpadon zajló koncerteket és a kapcsolódó kulturális programokat.

A rendezvény a már hagyományossá vált karneváli felvonulással kezdődött. A vásári forgatag az egész belvárosra kiterjedt, összesen 184 kereskedő vett részt a rendezvényen, ebből 88 kézműves és 90 gasztronómiai termékeket árusító partner volt jelen. Mint minden évben, idén is elkészült a város legnagyobb szabadtéren főzött sertéskocsonyája, mely Miskolc város lakossága között kiosztásra került.

A hazai könnyűzenei élet élvonalát képviselő több, mint 40 fellépő szórakoztatta a látogatókat. Kiállítások, gyermekprogramok, néptáncsoportok, bábszínházak egészítették ki a vásári forgatagot. A rendkívül gazdag kulturális kínálat 3 kültéri színpadon és számos kapcsolódó helyszínen jelent meg. A programok nem csupán a színpadok köré összpontosultak, hanem az egész belvárosra kiterjedtek.

Az esemény kapcsolódó programjai voltak:

- A Nemzeti Agrárgazdasági Kamara idén is megrendezte az **Ízkocsonya versenyt**, valamint a Forralt bor és meleg italok versenyét, melyek győztesei emléklapot kaptak, valamint hagyományos és speciális élelmiszerekkel jelentek meg a NAK Borsod-Abaúj-Zemplén megyében található tagjai.
- A Századforduló játékbabáit bemutató és nagy népszerűségnek örvendő „**Téli ünnepek a babaházban**” című kiállítás bővített kiállítási anyaggal ismét megtekinthető volt a Pannónia hotel rendezvénytermében.
- A Kocsonya Farsanggal egyidejűleg nyílt meg **Képes Tibor képműves kiállítása** a Művészetek Házában, mely az egész rendezvény ideje alatt megtekinthető volt.
- A **Csodamalom Bábszínház A só c. bábelőadással** várta a kisgyermekes családokat.
- A Miskolci Makettezők Egyesülete szervezésében ingyenesen látogatható, kétnapos **Makettefesztivált** rendeztek meg a Fráter György Katolikus Gimnázium és Kollégiumban.
- **Kocsonya matiné** keretében a Művészetek Háza Béke art mozitermében *A kis herceg* c. francia animációs filmet vetítettük a kisgyermekes családoknak kedvezve.
- Bemutatkozott a **Szent Márton Gyermekmentő Szolgálat** miskolci gyermekmentőorvosi kocsija, ahol a mentő speciális felszerelését, tevékenységét ismerhették meg.
- A Polgármesteri Hivatal aulájában felléptek a **Takács Modell Stúdió** manökenjei és a „Laurus Alapítvány” díjnyertes modelljei. A program ingyenes volt, közreműködött a Holdviola együttes.
- A Városháza előtt felállított Rádió M kamionban szombat délelőtt folyamán **véradásra** volt lehetőség.



- **Kutya FarsangoZoo** névvel idén is megrendezésre került a kutyás szórakoztató és játékonysági program.
- Az Alliance Francaise szervezésében **téli kertmozi** került megrendezésre a Belvárosi Ligetben, ahol *A házmaster* c. filmet láthatták az érdeklődők, és francia borokat kóstolhattak.
- A street food kedvelőit és a minőségi gyorséttermi különlegességek iránt érdeklődőket a rendezvény egész ideje alatt **Food Truck Show** várta a Városház téren.
- A rendezvény zárónapján farsangköszöntő **Miskolci Termelői Nap** kapcsolódott a rendezvényhez, ahol a helyi termelők termékeiből, kézműves portékáiból válogathattak a látogatók.

A rendezvény a helyi és az országos médiában került meghirdetésre. Partnereink voltak: Észak Magyarország, Minap.hu, Funzine, Mediamotion, Rádío M, Mizumiskolc.hu. Az ÉMKK közreműködésével távolsági autóbuszok hátfalán buszreklám hirdette a rendezvényt az esemény előtti egy hónapon keresztül. A MediaMotion-nel történt együttműködésünk eredményeként 15 mp-es reklámfilm hívta fel a figyelmet az eseményre Miskolc, Békéscsaba, Kecskemét, Nyíregyháza, Szeged, Székesfehérvár és Tatabánya helyi buszjáratain (301 jármű összesen 567 monitorán, naponta 60 megjelenés/jármű).

Az eseményhez 28 oldalas színes programfüzet készült 130 000 példányban, melyből 80 000 példány a miskolci háztartásokba lett kézbesítve. Országos és helyi óriásplakát kampány hirdette az eseményt, citylightok, busz reklám, valamint 600 db A/2-es méretű plakát.

Az eseménynek rendkívül pozitív visszhangja volt. Sikerrel népszerűsítette a helyi tradíciókat, a várost, a fellépő zenészek kiemelkedően nagy látogatottságú koncerteket adtak.

d, A Társaság forrásbővítés céljából részt vett a szakterület számára kiírt pályázatokon, a sikeres pályázatokat gondozta és időre elszámolt azokkal a kiírásoknak megfelelően.

A működéshez elnyert szakmai pályázatok, melyek megvalósultak:

- Az art mozik szakmai programjainak megvalósítására az EMMI-től 2 200 E Ft támogatásban részesültünk (a megvalósítás időtartama 2016. 08. 01. – 2017. 06. 30. volt).
- Az NKA Filmművészet Kollégiuma 1 000 E Ft-ot biztosított a Béke és Uránia mozitermek szakmai programjainak promóciójára (a megvalósítás időtartama: 2016. 09. 01. – 2017. 07. 31. volt).



- Az NKA Filmművészet Kollégiuma 1 600 E Ft-tal támogatta az Uránia és Béke Art mozi termek infrastrukturális fejlesztését (a megvalósítás időtartama: 2016. 10. 01. – 2017. 05. 31. volt).
- A 2016. évi mozieredmények alapján az Europa Cinemas 12 488 EUR (3 898 E Ft) összeggel támogatta 2017. évben a működésünket.

e, A Kft. elősegítette a felnőtt-, gyermek- és ifjúsági korosztály filmes műveltségének gazdagítását és segítséget, ötleteket adott iskolán kívüli csoportok megvalósulásához, működéséhez.

Kocsonya Matiné: 2017. február 18-19., Béke art mozi terem

A Becherovka Miskolci Kocsonya Farsang nagyrendezvényhez kapcsolódóan ifjúsági programot szerveztünk, melynek keretében a farsangi hétvégén a Béke teremben *A Kis Herceg* c. rajzfilmet vetítettük.

2. Magyar Filmdíjra jelöltek filmjeinek vetítése a 3. Magyar Filmhét keretein belül: 2017. február 26.-március 5., Béke art mozi terem

A Magyar Filmakadémia Egyesület, a Magyar Nemzeti Filmalap és az NMHH Médiatanácsa támogatásával 2017. február 26. és március 5. között rendezte meg a 3. Magyar Filmhetet és ezt követően a 2. Magyar Filmdíj ünnepélyes díjátadóját. Idén első alkalommal, nemcsak Budapesten hanem egyidőben 10 vidéki nagyvárosban is vetítették a nominált filmeket, így a Művészetek Háza Béke art mozi termében is láthatóak voltak a díjazásra váró alkotások: *Memó*, *Kút*, *A martfői rém*, *Hurok*, *Halj már meg!*, animációs filmek, kisjátékfilmek, dokumentumfilmek.

A Magyar Filmhét keretein belül közönségtalálkozó alkalmával mozinkba látogatott március 1-én a *#Sohavégetnemérős* c. film rendezője, Tiszeker Dániel és producerje, Lévai Balázs.

Cseh Filmkarnevál: 2017. március 3-5., Béke art mozi terem

A Cseh Centrummal közösen szervezett programsorozat keretében három olyan filmet mutattunk be Miskolcon a legfrissebb cseh filmalkotások közül, melyek nagy sikerrel szerepeltek korábban „A” kategóriás filmfesztiválokon. A program keretében a következő filmeket vetítettük: *Sosem vagyunk egyedül*, *Tigris elmélet*, *A tanítónő*.

Kincsem c. film premier előtti vetítés: 2017. március 15., Béke art mozi terem

A legújabb magyar történelmi kalandfilm országos premier előtt kerül a miskolci art moziba.

Film Farm: 2017. május 18., Béke art mozi terem

A legfontosabb feladata a Film Farm koncepciójának az volt, hogy megismertesse a rövidfilmet, mint műfajt a szélesebb közönséggel – ezzel egy egészen újfajta



mozis élményt kínálva. Hazai kisfilmekből összeállított két órányi izgalmas, szórakoztató és profin kivitelezett válogatást láthattak az érdeklődők – összesen 9 filmet, amely országos mozi forgalmazásban kerül a közönség elé. A bemutatott filmek: *035'*, *Szupermosás*, *Előbb-Utóbb*, *Epilógus*, *Győztes*, *Sújtólég*, *Rend a lelke*, *Három nagymamám volt*, *Szalontüdő*.

Gödöllő FilmFest: 2017. május 27-28., Béke art moziterem

A 2017-ben első alkalommal megrendezésre kerülő Országos Természet- és Környezetvédelmi Filmnapokhoz 19 magyar és 2 erdélyi város csatlakozott, közöttük Miskolc és a Béke art moziterem. Az ingyenesen látogatható program létrejöttének célja az volt, hogy az ország minden területén láthassák a természet iránt fogékony emberek, fiatalok azokat a fantasztikus magyar és külföldi alkotásokat, amik földünk csodáit, értékeit mutatják be, és hogy felhívják a figyelmet a védelmükre. A mozinkban bemutatott filmek: *Brutális kémia*, *A dunavirág mentőakció*, *Csalétek*, *Safari a nagyvárosban*, *Bogaras film*, *A rejtélyes kaptárkövek*, *A természetfilmezés kulisszái*.

2. Európai Art Mozi Nap: 2017. október 15., Béke art moziterem

A párizsi székhelyű Nemzetközi Art Mozi Szövetség (CICAÉ) kezdeményezésére 2016-ban indult útjának az európai art mozikat átfogó programsorozat, amely a legfrissebb európai filmalkotásokat hivatott bemutatni a közönségnek egy egész napon át. A program keretében idén bemutatott filmek: *A Pál utcai fiúk*, *Aurora Borealis – Északi fény*, *Happy End*, *Megtorlás*.

7. Mozinet Filmnapok: 2017. október 20-23., Béke art moziterem

Egy országos program részeként a Mozinet forgalmazó filmjeit vetítettük. A program során bemutatott filmek: *Szeretet nélkül*, *Fortunata*, *Megtorlás*, *Eszeveszett esküvő*, *Testről és lélekről*, *Viszontlátásra odafönt*, *Az állampolgár*.

f, Filmvetítéseket szerveztünk jeles ünnepekhez kapcsolódva.

Filmvetítés a Magyar Kultúra Napja alkalmából: 2017. január 22., Béke art moziterem

A Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztiválon közönségdíjjal kitüntetett *Ernellék Farkaséknál* c. magyar film vetítése az Béke art moziteremben

Filmvetítés a Holokauszt Áldozatainak Emléknapja alkalmából: 2017. január 27., Béke art moziterem, *Memento* c. rövidfilm

A január 27-i nemzetközi emléknapon mindkét moziteremben minden mozielőadás előtt a magyar grafikus, Szilágyi Varga Zoltán oktatási céllal készült, mindössze félperces animációs kisfilmjét vetítettük, amely Auschwitz örökségét kutatja.



Valentin napi filmvetítés: 2017. február 14., Béke art moziterem

Valentin nap alkalmából kedvezménytel várjuk a szerelmespárokat: egy belépőjegy megvásárlásával ketten vehettek részt a *Bridget Jones babát vár* c. film vetítésén.

Filmvetítés a Kommunizmus Áldozatainak Emléknapja alkalmából: 2017. február 23-26., Béke art moziterem

A kommunizmus áldozataira emlékeztünk Matúz Gábor *Nincs kegyelem* c. című dokumentarista és fikciós elemekből építkező filmjével, amely az 1956-os forradalom és szabadságharc leverését követő sortűzek legvéresebbikét, a salgótarjáni mészárlást mutatja be.

Filmvetítés a Föld Napja alkalmából: 2017. április 22., Béke art moziterem

A „Földanya Nemzetközi Napja” alkalmából szeretnénk volna felhívni a figyelmet a környezetvédelem és bolygónk megóvásának fontosságára természeti témájú filmek vetítésével. Vetített filmek: *Az univerzum története*, *Pingvinek vándorlása 2.*

Miskolc Város Napja: 2017. május 11., Béke art moziterem

A 2016. évi Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál „Otthonunk Miskolc” elnevezésű programja keretében elkészült műhelymunkát mutattuk be, ingyenes vetítés keretében.

Filmvetítés Gyermeknap alkalmából: 2017. május 27-28., Béke art moziterem

A Pingvinek vándorlása 2. és a *Lengemesék* c. filmek vetítése valósult meg Gyermeknap alkalmából a Béke teremben. Koradélutáni időpontban vártuk a kisgyermekes családokat, hogy a legkisebbek is megtapasztalják, milyen mozis körülmények között mesefilmeket nézni. Szerettük volna, ha megismernék a moziélményt, és értékes, oktató-szórakoztató, erőszakmentes gyerektartalommal találkozhattak különleges, mozis keretek között.

1956-ra emlékezünk: 2017. október 23., Béke art moziterem

A városi megemlékezéshez kapcsolódva *A berni követ* c. filmet vetítettük a Béke art moziteremben.

Országos Rajzfilmünnep: 2017. november 3-5., Béke art moziterem

Az Animáció Világnapja alkalmából a Béke art moziteremben idén is megrendezésre került az Országos Rajzfilmünnep, amely a KEDD Animációs Stúdió országos kezdeményezése volt, és amelyhez a mi mozink hagyományosan csatlakozik évről-évre. Egész délutános mozi programot biztosítottunk, melynek során a következő filmeket mutattuk be: *Szaffi*, *Gru 3.*, *Bogyó és Babóca 3.*, *Összeállítás a magyar animáció aranykorából.*

Adventi matiné: 2017. december 2-3., 9-10., 16-17., 22-23., Béke art moziterem

Az állami és egyházi ünnepekhez, évfordulókhoz, kiemelt rendezvényekhez kapcsolódóan igyekeztünk speciális, az alkalomhoz illő filmprogramot kínálni. Ez



esetben Advent ünnepéhez kapcsolódóan rajzfilmekkel vártuk a kisgyermekes családokat mindkét mozitermünkben. A *Salamon király kalandjai*, *Egy kupac kufli*, *Fantasztikus utazás Óz birodalmába*, *Legeslegjobb cimborák – Állati buli* és a *Sárkányvarázs* c. rajzfilmeket vetítettük.

g, A város rendezvényeinek, eseményeinek szervezésében közreműködött cégünk.

XVII. Lengyel Filmnap: 2017. november 6-10., béke art moziterem

A B.-A.-Z. Megyei Önkormányzattal és a Lengyel Kisebbségi Önkormányzattal közösen szervezett filmvetítésünk, melyen a *Emlékképek*, *Az utolsó család*, *Ida*, *Walesa – A remény embere*, és a *Menedék* című filmeket tekinthette meg a közönség. A program megnyitóján Miskolc Megyei Jogú Város Lengyel Nemzetiségi Önkormányzatának elnöke, Fekete Dénes Gyula, valamint Papp Ferenc Miskolc MJV Polgármesteri Hivatalának vezető főtanácsosa mondott beszédet, és ezt követően lengyel népdalokból összeállított dalsokrot adott elő tánccal és zenei kísérettel a michalczowa-i regionális néptáncsoport.

h, Cégünk segítette az iskolai nevelőmunkát, beszélgetéseket, találkozókat, vítaesteket szervezett meghívott előadók közreműködésével.

Iskolai vetítések:

- Kedvezményes helyárrakkal külön vetítéseket biztosítottunk az iskolák igényeinek megfelelően a tanulmányi időszakban. 2017. évben a következő filmek vetítésére került sor iskolai különelőadások keretében.

Közönségtalálkozók:

- *#Sohavégetnemérős*: 2017. március 1. (beszélgetés Tiszeker Dániel rendezővel és Lévai Balázs producerrel)
- *Az állampolgár*: 2017. április 20. (beszélgetés Máhr Ágnes főszereplővel)
- *A pince*: 2017. május 11. (beszélgetés Illés László rendezővel)
- *1945*: 2017. június 1. (beszélgetés Török Ferenc rendezővel)
- *Anna and the Barbies*: 2017. november 21. (beszélgetés Pásztor Annával és Pásztor Samuval)

i, A Társaság együttműködött a város kulturális és közéleti szervezeteivel.

7. Frankofón Filmnapok: 2017. március 6-8., Béke art moziterem

A miskolci Alliance Francaise-zel közösen szervezett program volt. Vetített filmek: *Másodállás*, *Ártatlanok*, *Rég nem szerelem*, *Ez csak a világ vége*, *Háziúr*



kiadó, Elveszve Párizsban, Feddhetetlen, 150 milligramm, Eközben Párizsban, Vandál. Raymond Lardellier megnyitó beszédet mondott.

XXVI. Francia Filmnapok: 2017. november 16-29., Béke art moziterem

A miskolci Alliance Francaise-zel közösen az év legsikeresebb francia filmjeit fűztük sorozattá. A következő filmek kerültek bemutatásra: *Django, Rodin – Az alkotó, 120 dobbanás percenként, Lumière!*. A programsorozatot Raymond Lardellier, az Alliance Francaise vezetője, Papp Ferenc Miskolc MJV Polgármesteri Hivatalának vezető főtanácsosa, valamint Jessica Favarel, a Budapesti Francia Intézet audiovizuális megbízottja nyitotta meg.

Tehát a CINE-MIS Nonprofit Kft. teljesítette a Közszolgáltatási Szerződésben leírtakat, ellátta a feladatait a kijelölt területeken: kulturális, közművelődési, közösségi, oktatási és szórakoztató szolgáltatásokat biztosított a város lakossága számára.

Miskolc, 2018. január 19.

Bíró Tibor
ügyvezető igazgató
CINE-MIS Nonprofit Kft.

CINE-MIS
NONPROFIT KFT.
3600 Miskolc, Széchenyi u. 48
Adószám: 21007004-2-05



A határozat 2. számú melléklete

A CINE-MIS Nonprofit Kft. 2018. évi szakmai programterve

1. Tervek az art mozi üzemeltetés területén

A CINE-MIS Nonprofit Kft. működését a Miskolc Megyei jogú Város Önkormányzatával kötött Közszolgáltatási szerződés szerint végzi. Az általa üzemeltetett Uránia és Béke mozitermek a Nemzeti Filmirodánál regisztrált art mozitermekként vannak nyilvántartva, ennek alapján az art mozitermek működéséről 78/2013. (XII.16.) EMMI rendeletben meghatározott feltételek szerint üzemelnek. A mozitermeknek teljesíteniük kell az Europa Cinemas mozihálózat tagságából adódó nemzetközi követelményrendszerben foglaltakat.

A cég működése során arra törekszik, hogy feladatait a közönség számára a lehető legmagasabb színvonalon lássa el:

- Az általunk üzemeltetett mozitermeknek meg kell felelniük az art mozivá minősítés feltételeiről szóló 78/2013. (XII.16.) EMMI rendeletnek, miszerint a mozi összes előadásainak legalább 50%-ában 14-22 órai kezdéssel olyan filmalkotást vetít, mely art besorolású.
- Helyáraink jelenleg kedvező alternatívát kínálnak a miskolci lakosságnak, mivel a multiplexek kínálatában meg sem jelenő art besorolású művészfilmek teljes magyarországi kínálatát juttatjuk el a nézőkhöz – a régióban egyetlenként, valamint az igényes szórakoztató filmeket is bemutatjuk a számunkra engedélyezett műsoridőben, jelentősen olcsóbb helyáron. A bevételek növelése érdekében vetített sikerfilmek mellett az art filmekből tartott előadászám arányt és az Europa Cinemas tagságából adódó követelményeket 2018-ban is teljesíteni vagy túlteljesíteni fogjuk. A helyárak korrekciójára került sor január 1-től, melyek egységesen 100 Ft-tal növekedtek, így a helyáraink 650 Ft-tól 1 000 Ft-ig terjednek, mely országos összehasonlításban így is a legalacsonyabbak közé tartozik.

A moziüzemeltetés tekintetében folytatjuk az előző évben megkezdett és sikeres rendezvényeket, például: Európai Panoráma, Frankofón Filmnapok, Francia Filmnapok, Lengyel Filmnapok, Mozinet Filmhetek, Adventi Matiné, filmvetítések a nemzeti ünnepekhez és egyéb városi eseményekhez kapcsolódóan.

A cég 2018-ban is az üzemeltetés támogatására vonatkozó valamennyi pályázati lehetőséget szeretné kihasználni, várhatóan idén is az Emberi Erőforrások Minisztériuma és az Nemzeti Kulturális Alap pályázatot fog kiírni speciális filmes programok megvalósítására.



A Nemzeti Kulturális Alaptól és Emberi Erőforrások Minisztériumától a mozi infrastrukturális fejlesztésére 2017-ben benyújtottunk pályázatunkat, melynek elbírálása és megvalósítása 2018-ban várható.

2. Tervek a kulturális szolgáltatás területén

Minden megjelenő magyar filmből igyekszünk alkotó-közönségtalálkozót szervezni, ezzel is fokozni az érdeklődést a kis nézettséget jelentő, magas művészi színvonalú rétegfilmek iránt. Az iskolákat rendszeresen megkeressük ajánlatainkkal, melyek a tananyaghoz kapcsolható filmek ismertetését tartalmazzák. A filmvetítésekhez kapcsolódó rendezvényekben folytatjuk azokat a több éve fennálló kezdeményezéseket, melyeknek hagyományai vannak (pl. Frankofón Filmnapok, Francia Filmnapok, Lengyel Filmnapok, rendezői életmű sorozatok).

TERVEZETT PROGRAMJAINK:

Időpont	Esemény	Helyszín
2018. január 22.	Ingyenes filmvetítés a Magyar Kultúra Napja alkalmából (<i>Körhinta</i> c. film digitálisan felújított változata)	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2018. február 14.	Valentin napi filmvetítés (<i>A szabadság ötven árnyalata</i> c. film)	Művészetek Háza Uránia art mozi terem
2018. február 25.	Filmvetítés a Kommunizmus Áldozatiának Emléknapja alkalmából (<i>Aurora Borealis</i> c. film vetítése)	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2018. március 1-7.	8. Frankofón Filmnapok	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2018. május 11. (14:00)	Ingyenes filmvetítés Miskolc Város napja alkalmából (a 2017-es Otthonunk Miskolc program filmjei)	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2018. május 26-27.	Filmvetítés Gyermeknap alkalmából	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2018. szeptember 14-23.	Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál	Művészetek Háza, Csodamalom Bábshínház, Miskolc Belváros
2018. október	3. Európai Art Mozi Nap	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2018. október 23.	1956-ra emlékezünk (Filmvetítés)	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2018. október vége	8. Mozinet Filmnapok	Művészetek Háza Béke art mozi terem
2018. november eleje	XVIII. Lengyel Filmnapok	Művészetek Háza Béke art mozi terem



2018. november vége	XXVII. Francia Filmmepok	Művészetek Háza Béke és Uránia art mozi terem
2018. december	Adventi Matiné	Művészetek Háza Béke és Uránia art mozi terem

A hazai kulturális intézetek és partnerfesztiváljaink segítségével bővíteni kívánjuk a nemzeti filmhetek sorozatát.

3. Nagyrendezvény-szervezés

A CINE-MIS Nonprofit K.ft. minden évben megszervezi a város egyik legkiemelkedőbb, nemzetközileg is elismert kulturális rendezvényét, a **Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivált**, mely az ország legelismertebb és legnagyobb filmes szakmai eseménye. 2018. szeptember 14-23. között 15. alkalommal kerül megrendezésre a filmfesztivál, mely az elmúlt 14 év alatt a hazai filmszakma legjelentősebb eseményévé vált és jelentős nemzetközi szakmai érdeklődés is kíséri. A 10 napos program minden programja (a versenyprogram vetítései, retrospektív vetítések, konferenciák, kiállítások, workshopok, stb.) ingyenes. A fesztivál célja olyan filmművészeti értékek bemutatása, melyek első alkalommal kerülnek a hazai közönség elé. A filmek nagyjátékfilm és kisjátékfilm kategóriában versenyeznek, kiosztásra kerül a Dargay Attila díj a magyar animáció tehetsége részére és a kifejezetten magyarországi fiatal filmalkotók számára létrehozott CineNewWave kategória díja. A fesztiválon csak még Magyarországon be nem mutatott alkotások versenyezhetnek. A rendezvény programkínálata szinte valamennyi korosztálynak biztosít magas színvonalú kulturális programokat, de kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy a fiatalok megismerhessék a minőségi filmkínálatot, találkozhassanak az alkotókkal, workshopokon fejleszthessék magukat, és a város lakossága számára több kulturális programot is kínálunk.

A CineFest napjaink legnépszerűbb hazai filmes eseményévé vált és jelentős nemzetközi ismertségre tett szert. Az eddigi fesztiválok szakmai visszhangja és többszáz sajtómegjelenése egyértelműen jelzi, hogy a város egyik legfontosabb kulturális eseménye a fesztivál. Ez az egyetlen olyan filmszakmai esemény hazánkban, mely az elmúlt évek kitartó munkája segítségével jelentős magánszponzort is maga mellé tudott állítani (Jameson), e szponzor anyagi és nem anyagi támogatással egyaránt segíti a fesztivált. A rendezvény megrendezésének magas színvonalát egyértelmű elismerés kísérte, ezt szeretnénk idén is fenntartani. Idén igyekszünk további támogatókat bevonni a fesztivál fejlődése érdekében.

Az eseményen várhatóan több, mint 120 filmalkotás kerül majd bemutatásra. A díjakról nemzetközi szaktekintélyekből álló zsűri dönt, ezen kívül a Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége (FIPRESCI), a Nemzetközi Art Mozi Szövetség (CICAE) és a SIGNIS és InterFilm Nemzetközi Ökumenikus szervezetek delegálnak zsűritagokat.



A versenyprogramon kívül a következő szakmai programokat kívánjuk megrendezni:

- **CineFest Mesterkurzusok: Forgatókönyvírói talent campus**
- **Otthonunk Miskolc program** (Miskolcon élő nemzetiségek múltjáról a Miskolci Egyetem diákjai által készített dokumentumfilmek)
- **ROMA-KÉP** (szakmai program a Miskolci Egyetem Kulturális Antropológiai Tanszékének közreműködésével)
- **Moziüzemeltetők és forgalmazók találkozója**
- **Országfókusz sorozat**
- **Partnerfesztiválok találkozója**
- **Workshopok**
- **CineClassics** (a CineFest filmtörténeti sorozata, mely filmtörténeti klasszikusokat helyez a középpontba)
- **CineFest Életműdíjának átadása egy nemzetközileg elismert művész részére**
- **Az Európai Mozi Nagykövetének járó díj átadása egy nemzetközileg elismert európai művész részére**
- **VII. Miskolci Nemzetközi Filmvásár** (A 2012. évben indult kezdeményezés folytatása, Magyarországról és a környező országokból érkezett eladók és vásárlók találkozási pontja, mely a filmalkotások piacra jutását kívánja elősegíteni. Nemzetközi tanácskozás a hazai kisjáték-, dokumentum és animációs filmek forgalmazási lehetőségeiről.)

A fesztivál eddigi elismertségéből adódó elvárásokat szeretnénk idén is teljesíteni és kiemelkedő rendezvényt szervezni, melyet a remélt támogatási források figyelembevételével tervezünk megrendezni.

Miskolc, 2018. január 19.

Bíró Tibor
ügyvezető igazgató
CINE-MIS Nonprofit Kft.

CINE-MIS
NONPROFIT KFT.
3530 Miskolc, Széchenyi u. 48
Adószám: 21060942-05