

Szakmai Beszámoló  
Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

2016-2017-es évad



2017. augusztus

## I. A 2016-2017-es évad szöveges évadértékelése

a) társulati művészeti-szakmai közösségépítő tevékenység bemutatása

1. az évadra kitűzött célok és azok megvalósulása (pl. vendégművészek meghívása)

### Az évad ismertetése

A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2016-2017-es évadáról elmondható, hogy a tervezett koncertek megvalósultak, az évad eleji tervekhez képest nagyarányú változások nem történtek. Betegség, lemondás miatt fordult elő – kivédhetetlen – változás néhány esetben, amely nem járt a közönségünk számára érzékelhető kellemetlenséggel vagy színvonalással.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar maradéktalanul megvalósította a nemzeti zenekarként számára az Előadó-művészeti törvényben, valamint a Nemzeti Erőforrás Minisztériumával kötött közszolgáltatási szerződésben foglaltakat. Az alábbiakban részletezzük a művészeti-szakmai munka struktúráját, a 2016-2017-es évad főbb eseményeinek kiemelésével.

- A **szakmai, minőségi munka csúcsát** képviseli a miskolci közönség számára kínált **3 béreletsorozat**: a zenekari szervezésű Tűzvarázs bérelet (7 koncert) és Hangforrás bérelet (3 nagykoncert + 1 választható kamarakoncert), valamint a filharmóniai szervezésű Szezonbérelet, melyben 5 koncerttel van jelen a zenekar.
- A béreletes sorozatokban **magyar és külföldi szólisták, karmesterek** (teljes program felsorolása a beszámoló későbbi részeiben) egyaránt helyet kaptak. Kiemelkedő esemény volt **Howard Williams és Marco Balderi karmesterek** meghívása az évad sztárjaként.
- Az évad nagyszabású, teljesen új produkciót létrehozó eseménye volt a **Kaláka együttesel közös koncert „Hangol már a zenekar” címmel**, melyen az estre rendelt mű ősbemutatója, valamint számos Kaláka-dal szimfonikus hangszerelése is helyet kapott.
- A béreletes sorozatokon kívül folytatódtak a Miskolcon már jól bevált **egyedi koncertek**: Aperitif koncert, hangverseny a Zene Világnapján, karácsonyi koncert, újévi koncertek (3 alkalom), Promenádkoncertek (3 koncert), Játsszunk zenét... . Folytatódtak a viszonylag friss, két éve bevezetett koncertsorozatok: Vár- és Kastély-szerenád (a Diósgyőri várban és új helyszínként az edelényi L’Huillier-Coburg kastélyban), Círóka babakoncertek.
- **Négy budapesti fellépése** volt a zenekarnak: a Zeneakadémián Brahms-estre került sor, a Magyar Állami Operaházban két ifjúsági koncertre a Filharmónia szervezésében, valamint a Mátyás-templomban Domenico Bartolucci születésének 100. évfordulója alkalmából.
- A régióban több **vidéki városban vendégszerepelt** a zenekar: Nyírbátorban, Debrecenben, Egerben, Edelényben, Mezőcsáton, valamint ifjúsági koncertekkel Ózdon, Tokajban, Kazincbarcikán, szintén Edelényben és Mezőcsáton (valamint több kisebb helyszínen).
- Sor került **két külföldi turnéra**: 2016 novemberében Párizsban 6 Hattyúk tava előadáson kísértük a Milánói Scala balett-társulatát, 2017 márciusában pedig a Nottingham-i Royal Concert Hallban működött közre a zenekar 7 Hattyúk tava- és Diótörő-előadáson. Fontos kiemelni a Kassai Filharmonikus Zenekar meghívását (Kassa Miskolc testvérvárosa), amelynek köszönhetően a Miskolci Szimfonikus Zenekar, magyar és szlovák közreműködőkkel közösen adhatta a **62. Kassai Tavasz Fesztivál zárókoncertjét**.
- Az évad legvégén a könnyed műfajé volt a főszerep: nagyszabású koncertet adott a Hooligans zenekarral közösen a szimfonikus zenekar, melyet a miskolci Generali Arénában közel 2200 néző élvezhetett.

2. társulati tagok egyéb, a szervezet működéséhez közvetlenül nem kapcsolódó művészi tevékenységének bemutatása (vendégszereplések más előadó-művészeti szervezet munkájában, rádióban stb.)

A Miskolci Szimfonikus Zenekaron belül több kamarafarmáció is működik, melynek tagjait részben vagy egészben zenekari tagok alkotják.

- Nagyrészt zenekari tagokból áll a komoly múlttal rendelkező, 1981-ben alapított **Reményi Ede Kamarazenekar**, melynek vezetője a zenekar koncertmestere, Nagy Zsófia és a prím szólam vezetője, Kriston Tamás. A Reményi Kamarazenekar a Művészetek Házában rendezett önálló koncertsorozattal van jelen a város zenei életében. Repertoárjuk széles spektrumot fog át, a számos magyar ősbemutatótól egészen a könnyűzenei produkciókban való részvételig. Tevékenységükért 2017-ben elnyerték Miskolc város Reményi Ede Zenei díját.
- Az **Allegra vonósnégyes** rendszeresen fellép városi és régióbeli rendezvényeken, a tavalyi évad végén a zenekar képviselőjében a városi delegáció tagjaiként Dél-Koreában is koncerteztek.
- A szintén zenekari tagokból álló **Perla Vonósnégyes** elsősorban esküvőkön, elegáns alkalmakon működik közre.
- 2011-ben alakult együttes a **ClaXoTon Quartet**, mely a klarinét és szaxofon hangzását ötvözi. Szintén otthon vannak komoly- és könnyűzenében egyaránt. Elsősorban a városban és a régióban mozognak, de a Filharmónia szervezésében rendszeresen lépnek fel az ország távolabbi pontjain is ifjúsági hangversenysorozatokon.
- A rezes szekciót pedig a **GloriArt Brass** képviseli.

3. a társulat foglalkoztatottsága (a művészi vagy művészeti munkakörben foglalkoztatottak által teljesített produkciók, a társulat leterheltsége, szabad kapacitása tekintetében stb.)

A társulat foglalkoztatottsága közepes szintűnek tekinthető. Noha az évad koncertszáma jóval magasabb volt, mint a korábbi évadokban, az emelkedés részben kisebb létszámokat foglalkoztató koncerteknek volt köszönhető, így a magas zenekari szolgálatszám mellett a zenekari tagok egyéni szolgálatszámuk a korábbi években megszokott szinten maradt.

A bérletes hangversenyeket, vendégszerepléseket általában négy-öt próbanappal teljesíti a zenekar. Túlszolgálatok jellemzően ugyanazokban a hónapokban fordultak elő, mint a megelőző években: a november és a március a Filharmónia által szervezett, sorozatban előadott miskolci és régióbeli ifjúsági koncertek miatt leterhelt hónap, a június pedig a Bartók Plusz Operafesztivál miatt, amelyben évről évre több produkcióban is részt szokott venni a zenekar. Mivel a túlszolgálat kifizetése jelentős költségtétel, ezért törekszünk a szolgálatszámokat a törvényi keretek közt tartani.

A foglalkoztatás növelésére zenekari szinten van még lehetőség, elsősorban a hagyományos, októbertől áprilisig tartó bérletes szezonon kívül. Erre tettünk is lépéseket, az évad meghosszabbításával. Az évadunk később zárul, és hamarabb kezdődik, mint a megelőző években. Ugyanakkor itt lehet megjegyezni, hogy a zenekaron belül sem egyenletes a szolgálatszámok eloszlása. Kezdenek ugyanis a zenekari vezetés számára is érzékelhetővé válni bizonyos szólamokat, hangszercsoportokat érintő problémák. Vidéki zenekarként, egyrészt az országban egyik legalacsonyabb bérszínvonalnak „köszönhetően”, másrészt a zenei felsőoktatásban tapasztalható utánpótlás-hiány miatt állandó nehézségekkel küzd a zenekar a megfelelő létszám kiállítása, a nyugdíjba vonult vagy zenekart elhagyó kollégák pótlása tekintetében, különösen a hegedű szólamokban.

*b) hazai és nemzetközi szakmai és művészeti kapcsolatépítési és együttműködési gyakorlat bemutatása*

*1. együttműködések bemutatása (elért eredmények, hosszú távú együttműködés esetén a leköötött programok bemutatása és a projekt jövőbeli ütemezése, befejezett vagy lezárt projektek bemutatása stb.)*

Mind hazai, mind nemzetközi szinten több olyan partnere is van a zenekarnak, amellyel rendszeres kapcsolatot tart fenn.

A legfontosabb hazai partnerek:

- Elsőként a **Filharmónia Nonprofit Kft.**-t lehet említeni, amelynek a **Szezonbérletében** általában évi 5 alkalommal ad hangversenyt a zenekar Miskolcon; ez a sorozat tekinthet a legrégebbi múltra vissza a városban.  
A Filharmónia ezen túl fontos segítséget nyújt a zenekar számára a régióbeli jelenlét erősítéséhez a megyeszékhelyen kívüli fellépési lehetőségek biztosításával, az idei évadban az ő segítségükkel lépett fel a zenekar Debrecenben és Egerben az ottani bérletsorozatban.  
A Filharmónia központosításával budapesti lehetőség is nyílt a zenekar előtt, immár hagyományosnak mondható az együttműködés a budapesti Mesélő Muzsika ifjúsági sorozatban, melynek helyszíne az idei évadban a Magyar Állami Operaház volt.
- 2013. január 1-től a **Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.**-vel való együttműködés is kiemelt jelentőségűvé vált, ugyanis az MKK üzemeltetésébe került a zenekar koncerttermeként szolgáló Művészetek Háza.  
Az MKK által üzemeltetett helyszín a Diósgyőri Vár is, amelynek Lovagtermében a zenekar beindította Vár-szerenád c. sorozatát.
- Az idei évadban csatlakozott helyszínként jellegében hasonló koncerttel az **edelényi L’Huillier-Coburg kastély** is, ahol az idei évadban 2 koncerttel volt jelen a zenekar. Ezeknek a hangversenyeknek a jelentősége a zenekar számára, hogy a közönség jellemzően fiatal, családosok, nem a hagyományos bérlőközönségből áll.
- Viszonylag új, de reményeink szerint hosszú távú partner a miskolci **Balázs Győző Református Gimnázium**, amely a város legsokoldalúbb művészeti képzéseket nyújtó intézménye. Az iskola tánctagozatával a BartókPlusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi produkciójában működött együtt, majd 2016-ban már a zenekar kezdeményezte a közös munkát. 2017-ben Kodály: Hány Jánosára esett a választás, a koncertet március elején tartottuk. Az említett iskolának (8 osztályos középiskola) különböző művészeti tagozatai közül több műfaj is képviseltette magát az előadáson, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációkként. Az előadás célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül.

A legfontosabb nemzetközi partnerek:

- Évtizedek óta nagyon jó kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**, amely 2-3 évente (de akár évi rendszerességgel is) meghívja sorozatába a miskolci együttest, az idei évadban pedig a kassaiak léptek fel a Tűzvarázs bérlet koncertjén. A művészeti együttműködésen túl a két zenekar közötti kapcsolat a Miskolc-Kassa testvérvárosi kapcsolatoknak is fontos alapköve.
- Évi rendszerességgel együttműködik a zenekar a **Párizsi Konzervatórium (CNSMDP)** karmesterképző osztályával, melynek növendékei minden évben egy hetet töltenek Miskolcon, intenzív, a zenekarral közös munkával, melyet nyilvános koncert zár. Az idei évad kurzusvezető tanára a zenekar művészeti vezetője, Gál Tamás volt.

## *2. meghívott művészek vagy előadások, illetve vendégszereplések, csereelőadások felsorolása*

### **Meghívott karmesterek:**

Ács Gyula  
Báthori Lóránt  
David Curtis (Egyesült Királyság)  
Gryllus Samu  
Howard Williams (Egyesült Királyság)  
Kovács János (2 alkalom)  
Marco Balderi (Olaszország)  
Somos Csaba  
Werner Gábor

### **Meghívott művészek, közreműködők:**

Ábrahám Márta  
Balog József  
Banda Ádám  
Bándi János (2 alkalom)  
Berecz Mihály  
Czabán Angelika (2 alkalom)  
Csáki András  
Cser Krisztián  
Fodor Beatrix  
Fülep Máté  
Gaál Eszter és Gaál Julianna  
Halász István (2 alkalom)  
Kálmán László  
Kántor Balázs  
Kasumi Barouch (Egyesült Királyság)  
Lukács Anita (3 alkalom)  
Miskolci Szimfonikus Zenekar kürtkvartettje  
Németh Judit  
Oravec György  
Theodora Raftis (Ciprus)  
Várdai István  
Varga Gergő  
Varga Oszkár és Varga István (2 alkalom)  
Vienna Tenors (Roman Lauder, Lőkös Dániel, Woncheol Song) (3 alkalom)  
Wiedemann Bernadett

### **Meghívott együttesek:**

Adventista Egyház Soli Deo Gloria Kórusa  
Bartók Béla Zeneművészeti Intézet Leánykara  
Fazekas Gyermekkar  
Fazekas Kicsinyek Kórusa  
Fráter Kórus  
Hooligans együttes  
Kaláka Együttes  
Nemzeti Énekkar  
Párizsi Konzervatórium (CNSMDP) növendékei  
Szinavölgyi Néptáncműhely (3 alkalom)

### *c) közönségkapcsolati rendszer bemutatása*

#### *1. közönségszervezési munka bemutatása (az évadra meghatározott feladatok és teljesítésük különösen a módszerek, eszközök és eredményesség tekintetében)*

A Miskolci Szimfonikus Zenekar törzsközönsége a bérletes hangverseny-látogatók, akik közül sokan már évtizedek óta koncertjeink hallgatói. A bérletes közönség kiszolgálása mellett igyekszik a zenekar egyre több hangsúlyt fektetni a bérleten kívüli hangversenyek szervezésére is. Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a megismerjük a célcsoportoknak megfelelő kommunikációs csatornákat, az új típusú technikai eszközök kínálta lehetőségeket, s azokat a legnagyobb sikerrel és hatékonysággal alkalmazva, minél szélesebb körhöz eljussunk. Jegy-, illetve bérletvásárlóinkról naprakész adatbázis áll rendelkezésünkre. Kihasználva ennek lehetőségeit, évente több hírlevelet tudunk kiküldeni, amelyek főként az évadkezdéshez és záráshoz, bérletmegújításhoz, kedvezményes jegykínálathoz, akciókhoz kapcsolódnak, ezek aktuális időpontja előtt körülbelül két héttel történik a körlevél kiküldése. A hírleveleket egy kifejezetten erre a célra fejlesztett programon keresztül juttatjuk el a célközönséghez. Ennek segítségével tematizálhatjuk a leveleket (bérletes hangversenyek, bérleten kívüli koncertek, gyermek-, családi, ifjúsági programok) és kifejezetten célcsoporthoz tudjuk rendelni. Emellett szerepelünk nagyobb cégek, intézmények intranetjében, amelyeket havi szinten töltünk és kedvezménnyel kínáljuk jegyeinket az ottani dolgozóknak. Mindemellett e-mailben és postai úton is küldünk személyre szóló levelet bérletvásárlóinknak, melyben tájékoztatjuk őket az újdonságokról, kifejezetten nekik szóló kedvezményekről. 2015-től pedig telefonon is felkeressük őket évente legalább kétszer a bérletkampány idején.

Nagy hátrányt jelent a zenekar számára, hogy nincs saját jegypénztára, a közönségszervezés pedig évtizedeken át külső kézben, a Filharmónia Magyarország gondozásában volt. Annak érdekében, hogy a koncertlátogató közönség minél több helyen értesüljön programjainkról, s válthasson jegyet az évtizedek óta megbízott két jegyiroda mellett egy harmadik helyszínnel is szerződünk jegyértékesítésre. Azért pedig, hogy az érdeklődők személyre szóló tájékoztatást kaphassanak, a jegypénztárak munkatársait folyamatosan tájékoztatjuk az aktuális koncertkínálatról és a vonatkozó információkról.

Valamennyi kiadványunkban és hirdetőanyagunkon megjelöljük a zenekar központi elérhetőségeit, hangsúlyozva, hogy minden visszajelzést és érdeklődést szívesen fogadunk. Ez a kezdeményezésünk nagyon pozitív visszhangra talált.

A személyes visszajelzés lehetőségét azzal is próbáltuk megteremteni, hogy az utolsó bérletes hangversenyünkön egy kérdőívet osztottunk ki, amelyben a közönség észrevételeit vártuk a koncerthelyszínekkel, időpontokkal, programokkal, kommunikációjával kapcsolatban. Ezen kérdőívek feldolgozása jelenleg is zajlik.

Egyre erősebb és gyümölcsözőbb kapcsolatot ápolunk az oktatás-nevelési intézményekkel is. A Hangár elnevezésű tehetséggondozó koncertsorozatunknak köszönhetően szorosabbra fűztük a kapcsolatunkat több középiskolával, zeneiskolával, ahol eredményes együttműködés alakult ki a pedagógusokkal és a zenei érdeklődésű fiatalokkal. Biztosítottuk számukra a csoportos jegy-, és bérletváltás lehetőségét is, amelynek köszönhetően a fiatalabb korosztály is nagyobb arányban képviselteti magát a koncertjeinken. A zenei szakközépiskolások és pedagógusaik is éltek ezzel a lehetőséggel. A társintézményekben sikerült olyan személyeket megtalálni, akik vállalták a programok népszerűsítését és az állandó kapcsolattartást. A fiatalok számára, a hangversenyek mellett, ismeretterjesztő, on-line kvízzjátékot is szervez a zenekar, amely szintén töretlen népszerűségnek örvend. A zenekar szorosabbra fűzte a kapcsolatát az amatőr művészeti együttesekkel, egyesületekkel és klubokkal, ami szintén az adatbázis bővítésének, frissítésének köszönhető. Emellett már 2 sikeres koncertet adtunk a Balázs Győző Református Gimnázium művészeti tagozatos diákjaival közösen. Ezek az alkalmak a grafikus és animációkészítő tanulók látványelemekkel, míg a táncosok mozgásszínházzal tették színesebbé az adott hangversenyeket. A két koncert hatalmas lehetőséget kínált a tanulóknak, különleges volt a zenészek számára és nagyszerű élmény a közönségnek, amit a teltházak is jeleznek. Azonkívül a Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal című sorozatunk is frissült. A 3-8

éves korosztályt célzó interaktív koncerten igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a "bevésődést". A gyerekek maguk is tevékenyen részt vesznek a mesélésben és bekapcsolódnak a zenekar „munkájába”. A program tehát amellett, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak.

A program több évtizedes múltjában elsősorban a családok kaptak főszerepet, ők voltak az első számú célcsoport. A tavalyi évadban először szervezett formában, intézményeknek is meghirdettük a programot, ahol a miskolci óvodák és iskolák mellett vidéki intézmények is részt vettek.

A közösségi médiumok végtelen lehetőséget kínálnak a közönségszervezésre, ezzel is igyekszünk élni. Az internetes közösségi oldalaknak köszönhetően lehetővé vált az olcsó és gyors visszajelzés, véleménynyilvánítás, és a hirdetés is. Ezért ezen eszközökre az évad során különösen nagy figyelmet fordítottunk. A zenekar Facebook oldala minden nap többször frissül, nem csupán az aktuális történésekre szorítkozik. A hétköznapokat érdekes videókkal és képekkel igyekszünk színesíteni, emellett persze friss információk, érdekességek, képek és videók olvashatóak közvetlen, személyes stílusban. Az oldal látogatói véleményt nyilváníthatnak, üzenhetnek, felvehetik a kapcsolatot egymással és a zenekarral, ami meg is valósul mind a közönség, mind a zenekari tagok és a vendégművészek részéről. A követők száma a 2015-ről 2016-ra megduplázódott, s azóta is folyamatos növekedést mutat. Az effajta aktivitásnak köszönhetően, az elérések száma sokszor több tízezres, főleg a gyermek-, és ifjúsági tartalmak, valamint a különleges bérleten kívüli estek tekintetében. Népszerűek még a jegyjátékok és a közönség bevonására irányuló megmozdulások is. Hatékonyság tekintetében a telefonos és a közösségi médiumokon keresztül történő kapcsolattartást ítéljük a legerősebbnek.

A közönségkapcsolatok fontos eszközét jelentik a médiakapcsolatok is, melyet az f. fejezetben részletezünk.

## *2. karitatív tevékenység bemutatása (hátrányos helyzetű csoportokkal történő együttműködések, kedvezményrendszer stb.)*

A zenekar küldetésének tekinti, hogy minél több társadalmi réteghez eljuttassa a zene nyújtotta élmény lehetőségét. Azok számára, akik szűkös anyagi helyzetük miatt nem engedhetik meg maguknak, hogy eljussanak egy-egy nagykoncertre, ingyenes koncerteket kínálunk. Ilyen a nagyszerű (minden évben rendre teltházas) Karácsonyi koncert a Selyemréti Szent István templomban, valamint a szabadtéri Aperitif koncert, amelynek a tavalyi évtől a város központjában található, önmagában is hangulatos Szinva terasz ad otthont. Bár nem teljesen ingyenes, de jelképes jegyára (500 Ft) miatt ide sorolható még a Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színházának szabadtéri színpadán megrendezett, egy délután háromszorosan megtartott Promenáda koncert is. Ez esetben azért elengedhetetlen a belépőjegyek szedése, mert a fizető nézőszám növelése kötelező elem a zenekar életében, és a korlátozott férőhelyek miatti, problémamentes lebonyolítás is szükségessé teszi.

A koncert-látogatási lehetőségeken túl a zenekar nyitott óvodák, iskolák részéről a megkeresésekre. Szívesen helyezünk ki programokat intézményekbe, egyéb rendezvényekre, emellett gyakran előfordul, hogy zeneiskolák diákjai jelzik a próbán való részvételi szándékukat. Ezeknek a megkereséseknek a zenekar minden alkalommal szívesen eleget tesz, számtalan alkalommal jönnek a kisebb-nagyobb gyerekekből álló csoportok a zenekari színházba vagy a koncertterembe próbát látogatni.

A zenélésen túl egyéb módon is igyekszik segíteni a zenekar a hozzá fordulóknak: például a zenekarnál használaton kívüli hangszerek kölcsönbeadásával zeneiskolai tanulónak.

A 2016-2017-es évadban a szokásos alkalmakon kívül **jótekonysági koncerten** is működött közre a zenekar, **a miskolci Múzsák Kertje Alapítvány szervezésében**, miskolci kórusokkal és szólistákkal közösen. Az alapítvány célja a miskolci művészekről való megemlékezés, szobrok és emléktáblák állítása, elhelyezése a Miskolci Galéria Feledey-házában.

#### *d) jegyértékesítési rendszer bemutatása*

##### *1. marketingstratégia bemutatása*

##### *2. módszerei, eszközei (hálózat működtetése, területi hatókör, csatornák)*

A 2016/2017-es évad bérletkampánya sikeresen lezajlott a nyári időszakban, amely marketing szempontból az év leghangsúlyosabb időszaka.

A marketingstratégia legfontosabb eleme hogy a meglévők mellett új partnereket is keressünk, így a zenekar kialakította saját támogatói és partneri rendszerét, ennek segítségével több nagyobb céggel sikerült kapcsolatba kerülni, melyek egyelőre a belső rendszerükben történő hirdetésekre és egy-egy koncert támogatására vonatkoznak, de reményeink ezek a kapcsolatok a későbbiekben még hatékonyabbak és virágzóbbak lehetnek. Emellett a stratégiai partnerekkel is megkötöttek a keretmegállapodások és rögzítésre kerültek a következő évad kampányára vonatkozó felkészülési és megvalósítási ütemezései.

Ennek megfelelően, szerződést kötöttünk a térség főbb médiumaival, mint az Észak-Magyarország című megyei napilap, a Mikom Nonprofit Kft. és eseti megbízással alkalmazzuk a térség leghatékonyabb elektronikus médiumát, a Rádió M-et, illetve felkerültünk a város két nagy programajánló portáljára, a Hello Miskolc és a Mizu Miskolc oldalakra. Emellett lehetőségeinkhez mérten alkalmanként megjelenünk óriásplakátokon és szakmai médiafelületeken is. Folyamatos törekvés még az információs hálózat fejlesztése és új közönségrétegek megszólítása.

A 2016/2017-es évadban a tervek szerint indult meg a bérleteladási időszak. A bérletkínálatról szóló tájékoztató már az utolsó hangversenyeken is hozzáférhető volt. A bérlethirdető kampány elsődleges, közvetlen célja a Miskolci Szimfonikus Zenekar bérleteinek népszerűsítése és az eladásösztönzés volt. Ennek fényében célként jelent meg a zenekar információhordozóinak népszerűsítése, az arculat ápolása, a külső kommunikáció fejlesztése, és a jó hírnév keltése, fenntartása is. A kampány fontos célcsoportját alkották a már meglévő hangversenybérlelőink, akik többségében a 40-70 év közötti korosztályba tartoznak, és több éve bérlők. A másik célcsoportot a potenciális bérlők jelentették. Itt főként a családokat, a középkorúakat és az ifjúságot próbáltuk megszólítani, üzeneteinkben pedig hangsúlyozni a sokszínűséget és a közérthetőséget a koncertkínálatunkban. A felnőtt bérletek fontos célközönségei a különböző oktatási intézményekben tanuló, valamint a pályakezdő fiatalok is. Esetükben a bérleteink különleges műsor összeállításait, valamint az általuk nyújtott izgalmas zenei élményt hangsúlyoztuk a kommunikációnk során.

Ezen kívül kikerültek a közterületekre a bérleteket népszerűsítő plakátok, leporellók, megállító táblák, és sok más információs kiadványunk (többek között DM levelek). A bérletkampányban meghatározó szerepe volt a zenekar honlapjának, és a közönségkapcsolatokkal foglalkozó fejezetben már említett közösségi oldalnak. Az előző évadbeli bérlőinket személyes levélben kerestük meg az új évad koncertkínálatával, és elsőbbséget biztosítottunk számukra a bérletvásárlásban, ezzel is megköszönve a bizalmukat.

A zenekar anyagi lehetőségeihez mérten hirdetési felületeket (újsághirdetéstől az óriásplakátig) is vásárolt. Emellett folyamatosan törekedett arra, hogy az egyes médiumokkal olyan együttműködések alakítsanak ki, melyek mindkét fél számára előnyösek a szűkös anyagi lehetőségek ellenére. A személyes érintettség miatt a régióban is népszerűek a helyi médiumok, ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy rendszeresen megjelenjünk bennük.

A marketingstratégiában fontos szerepet töltött be a jó hírnév ápolása, a zenekari imázs formálása. A bizalomépítés legfontosabb eszközei egyrészt azok a nagyszabású egyedi koncertek voltak, amelyek széles közönségrétegeket szólítanak meg műsorukkal és jegyáruikkal, mint például a zene világnapja alkalmából rendezett koncert, ami három szervezet összefogásaként valósult meg (Bartók Plusz Operafesztivál, Filharmónia Magyarország Miskolci Irodája és a Miskolci Szimfonikus Zenekar). A helyszín, a műsor és a hangulat is a különlegességet, sokszínűséget hangsúlyozta. Továbbá az olyan reprezentatív, exkluzív koncertek is ápolták a zenekar jó hírnevét, mint az újról hangversenyek, melyekből hármat is sikerült telhással eladni.



Az imázs formálás másik fontos területe a gyermek- és ifjúsági programoknak a célcsoport igényeihez történő igazítása, formálása. A sorozat magában foglalja a 0-3 éves korosztályt célzó Ciróka babakoncerteket, a nagy sikerű, interaktív "Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!" zenei programot, illetve a Hang-ár címet viselő, a város ifjúsági együtteseivel közös előadássorozatot. Az interaktív hangversenyek alkalmával a gyerekek humoros történeteken, ismerhetik meg a zene világát: izgalmas kalandokba bonyolódva tölthetnek el egy zenés délutánt családjukkal és a zenekarral.

A jövő zenekedvelői számára hozta létre ifjúsági hangversenysorozatát is az együttes, melynek keretében Miskolc és környékének iskoláiba vihetik el a kultúra egy kis szeletét, ismertethetik meg a tanulókkal a komolyzene szépségeit a muzsikuskok. Az ifjúsági koncerteket hagyományosan a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szervezi, s a zenekar internetes játékra invitálja a fiatalokat azok ideje alatt; a legjobbakat értékes nyeremények várják (okostelefon, tablet, stb.).

A marketingstratégiában a kedvezményrendszer átgondolása, átalakítása is kiemelt szerepet töltött be. A nézőszám növelése mellett fontos szempont a bevételnövelés is, és az olyan árképzés kialakítása, mely a zenekart elérhető, de színvonalat jelentő programkínálóként pozicionálta. Továbbra is élt a bérletváltási és elővásárlási kedvezmény, voltak szakmai jegyek, csoportos jegyek és bérletek, bérleten kívüli koncertjeinkre esetenként bérlői, diák és nyugdíjas kedvezmény. A tapasztalatok alapján a 2016/2017-as évad bérleteit májusban már elővételi kedvezménnyel hirdettük meg, tehát egy meghatározott időszakban kedvezményesen lehet megvásárolni a bérleteket. A diákok, pedagógusok, partnerintézmények és egyesületek számára továbbra is él a csoportos kedvezmény lehetősége.

A marketing stratégia hangsúlyos eleme a kampányok, információhordozók, média-megjelenések időzítésének átgondolása volt. Ezért a 2016/2017-es évad kampányára való felkészülés már jóval hamarabb elkezdődött, így a nagyobb kulturális intézményekkel csaknem egy időben, vagy hamarabb sikerült bemutatni az új kínálatot, és elkezdődhetett a bérletértékesítés, az országos jegyértékesítési hálózaton és egy online rendszerben is.

### *3. bérletek bemutatása (gyerek, ifjúsági bérlet, nyugdíjas bérlet, felnőtt bérlet száma, bérleteken belüli telítettség stb.)*

A két saját szervezésű felnőtt bérlétsorozat, a Tűzvarázs és Hangforrás bérletek mellett harmadik sorozatként fontos szereplője a zenekar a Filharmónia Magyarország szervezésében megvalósuló Szezonbérletnek, öt koncerttel. Ahogy minden évben, ezek a sorozatok képviselték a Miskolci Szimfonikus Zenekar szakmai munkájának csúcsát, rangos fellépőkkel, komoly műsorokkal.

A 7 alkalomból álló Tűzvarázs bérlet és a 4 alkalmas (3 nagykoncert + 1 kamarakoncert) Hangforrás bérlet koncertjeinek helyszíne a Művészetek Háza, a kamarakoncerté a Zenepalota volt.

A bérleteladásokban visszaesés tapasztalható, amely a koncertlátogatási szokások változásának tudhatók be: kevesebben kötelezik el magukat egy teljes sorozat megvásárlására, azonban az egyedi jegyvásárlást egy adott koncertre még mindig lehet ösztönözni, tehát nem a bérlők számát, hanem a koncert teljes nézőszámát érdemes figyelembe venni.

Sikeresnek bizonyult a bérleteladásunk a Tűzvarázs bérlet esetében, a Hangforrás bérletnél sajnos folytatódott az elmúlt években tapasztalható csökkenés.

A bérleteladások alakulása:

Tűzvarázs bérlet: 458 db (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 550 fő)

Hangforrás bérlet: 208 db (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 550 fő)

A Miskolci Szimfonikus Zenekar által **sorozat**ként, de nem bérletes rendszerben meghirdetett koncertjei:

- Vár-szerenád (a Diósgyőri Vár Lovagtermében) és Kastély-szerenád (Edelény)
- Ciróka babakoncertek

Nagyon fontos kiemelni a Filharmónia szervezésében megvalósuló ifjúsági koncerteket. A 2016/2017-es évad folyamán összesen 24 koncertet adott a zenekar Miskolcon és környékén, általános és középiskoláknak, 2 alkalommal pedig Budapesten. A koncertek helyszínéül maga az iskola, miskolci iskolák esetében gyakorta a Művészetek Háza, vidéki iskolák esetében néhol a helyi művelődési ház, Budapesten pedig a Magyar Állami Operaház szolgált. Egy évadon belül az adott évadra kidolgozott tematikus műsort adjuk elő, idén ez Miskolcon és környékén a „Tűz”, Budapesten pedig a "Táncoló zenekar" címet viselő program volt.

A zenekari ifjúsági koncertek a minél hatékonyabb zenekari munkaszervezés érdekében koncentráltan, egy-egy őszi, illetve tavaszi hét alatt zajlanak le.

*A Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjeinek részletezése, műsorokkal és fellépőkkel a dokumentum végén található.*

*e) nézőszám növelésének gyakorlata*

*1. gyermek- és ifjúsági korosztály megszólítása (eszközök, eredmények)*

Az együttes munkájában mindig is meghatározó törekvés volt megtalálni azokat az utakat, amelyek révén közvetlenül szólhat az ifjúsághoz, fel tudja fedni a fiatalok számára a komolyzene akár vidámabb oldalát is, és ezáltal ki tudja nevelni a jövő hangverseny-látogató közönségét. A jövő publikumának biztosítása úgy valósulhat meg, ha egészen a gyermekkortól kezdve, kifejezetten korosztályokra szabott élményt kínál hallgatósága számára az együttes.

Tudjuk azonban, hogy ez hagyományos keretek közé szorítva nem hozna eredmény, így arra készítet, hogy újra gondoljuk a hagyományos struktúrákat és a színvonalat megőrizve közelebb vigyük a felnövekvő generációkhoz a komolyzenét.

Az évad koncertkínálatában és kommunikációjában ezért központi helyre került az a gondolat, hogy zenekarunk minden korosztálynak és minden korosztályhoz szól. A zene természetes részét képezi az életünknek, nem szorítható csupán hangversenytermek falai közé, hanem helye van a mindennapjainkban.

Minden korosztálynak kínálunk specifikus programokat, így egyik koncertről a másikba „nőnek” a gyerekek, fiatalok, egészen a bérletes hangversenyekig. A családokat érintő témák jelentős sajtómegjelenéseket is generáltak, az exkluzív környezet, a korlátozott befogadóképesség pedig arra ösztönzött, hogy már jó előre keressék a lehetőségeket, csatlakozzanak hírlevélhez, illetve jegyet váltsanak.

Óriási sikerként könyvelhető el a zenekar három éve indított **babakonzert-sorozata, a Ciróka**, amelyekkel nem csupán a nézőszámot sikerült növelni, hanem közösségépítési, kapcsolatépítési, imázsformálási és közönségszervezési szempontból is nagyon előnyös. A babakonzerteket (0-3 éves korosztálynak) a Művészetek Háza oldalcsarnokában rendezi meg a zenekar. A foglalkozások az idén Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjban részesült B. Kaskötő Marietta zenetörténész, a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetének tanára és a Zeneakadémia zenetudományi programjának PhD hallgatója szakmai vezetésével valósulnak meg, családbarát környezetben, kiscsoportos foglalkozás keretében.

A Csuka Tímea vezette, többéves múltra visszatekintő, óvodás és kisiskolás (3-8 éves) korosztályt célzó **„Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!”** elnevezésű gyerekkonzert-sorozat a „Történetek Ütemvárosból” alcímet viseli. A sorozat igazán különleges, mivel nagy hangsúlyt kap benne az interaktivitás, az élményszerűség, és a közvetlenség. A sorozatban nem titkoltan elbűvölni, magukkal ragadni szeretnénk a gyerekeket. A történetek minden alkalommal egy-egy zenei témához is kapcsolódnak, és a szórakoztatás mellett fontos cél a zenei nevelés. Azonban, mivel ez a zenekar egyik legrégebbre visszanyúló sorozata, az érdeklődésben visszaesés volt tapasztalható volt az utóbbi időben, így szükségessé vált a sorozat frissítése, megújulása. Az újítás a szervezési formát érintette: a korábban nyilvános koncertként meghirdetett programmal az idei évadban miskolci és Miskolc

környéki óvodákat, iskolákat kerestünk meg. A szervezett koncertlátogatásra óriási volt a kereslet, a zenekar összesen 7 óvoda és iskola csoportjait fogadta.

A gyerekeknek szóló koncertek alkalmával igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a "bevésődést". A program tehát amellett, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak. A mai gyerekeket rengeteg vizuális inger éri, ehhez vannak szokva. Módszerét tekintve: meseszerű történetbe ágyazott, annak tematikájához, karakteréhez, vagy egyéb szakmai szempontok szerint csoportosított tulajdonságaihoz köthető zeneművek hallgatása hangverseny keretén belül, mesélő segítségével. Az előadások alkalmával sokféle eszközt alkalmaz mind a műsorvezető, mind a műsorba bevont szereplők (táncosok, énekesek, zenészek, vagy maga a karmester és a gyerekek): projektor, világítás, rajzsztalok, rajzfelszerelés, ajándékok (csoportos, egyéni), a műsorvezető-mesélő kellékei (bábok, rajzok, filmek, mozgáseszközök, gyermek-hangszerek).

Gyermekprogramjaink olyan családi szabadidős tevékenységet kínálnak, amely egyszerre tanít és szórakoztat, értelmes és érzelmes időtöltést biztosítva mind a gyermekeknek, mind a felnőtteknek. A zenehallgatást nem egyszerű befogadásként élhetik meg résztvevők, hanem aktívan közreműködhetnek az előadásokban. A meghallgatott zeneművek terjedelme és hangzásvilága alkalmazkodik a célközönség életkori sajátosságaihoz.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar önálló kezdeményezése volt a **Kaláka együttes** megkeresése, melynek a „végeredménye” a 2016. november 5-én megrendezett **„Hangol már a zenekar”** c. koncert lett. A verseket sajátos stílusban feldolgozó együttes muzsikája sokszínű, és a versekből következően sokstílusú, az egyéni hangzást a négy énekhang, a klasszikus és népi hangszerek együttes játéka adja. Az ő munkásságuk egészült ki a Miskolci Szimfonikus Zenekar magas szintű szakmai tevékenységével. A koncepciónk egy olyan zenés családi program megalkotása volt, ahol a "szórakoztatva tanítani" elv szellemében az élőzene, a versek, a mondókák és a népi játékok kaptak főszerepet, élménydús programot kínálva ezzel kicsiknek és nagyoknak egyaránt. A koncert tematikája ötvözte az irodalmi, egyházi, zeneművészeti értékeket és a család fontosságát. A két részes, délutáni programot telt házzal sikerült megrendezni a Művészetek Házában.

Az iskolai **ifjúsági koncertek** (felső tagozatos és középiskolás korosztály) a Filharmónia Magyarország szervezésében és a Miskolci Szimfonikusok előadásában valósulnak meg. A hangversenyek alkalmával ismert és izgalmas darabokat – idén „A tűz” tematikával hallhattak a diákok zenei részleteket, Flach Antal csembalóművész, zenetanár ismeretterjesztő narrációjával összekötve. A miskolci iskolák mellett minden évben vidéki intézményekbe is eljut a műsor, többek között Edelényben, Ózdon, Mályiban és Mezőcsáton is hallható az ifjúsági hangverseny programja. A zenekar olyannyira sajátjának tekinti ezt a sorozatot, hogy minden évben ismeretterjesztő kvízzjátékot hirdet a résztvevők számára. A totót a zenekar hivatalos weboldalán, a [www.mso.hu](http://www.mso.hu) oldalon történő regisztráció után tölthetik ki és küldhetik be az iskolások. A legügyesebbek értékes nyereményekben részesülnek (okostelefon, tablet, mp4 lejátszó) a következő évad első ifjúsági koncertjén.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar számára nagy öröm, hogy 2015. óta immár rendszeresnek mondható a részvétel a Filharmónia budapesti, Mesélő Muzsika elnevezést viselő ifjúsági koncertsorozatában is. 2017 márciusában az Operaház szolgált a „Táncoló zenekar” címet viselő program helyszínül, amelyben miskolci táncgyüttesek, a Szinvavölgyi Néptáncműhely és a Ködmön Táncgyüttes produkciói is helyet kaphattak.

A középiskolás korosztálynál maradván, a szimfonikus zenekar egyik legfontosabb, ezt a korcsoportot megcélzó együttműködése a Balázs Győző Református Gimnáziummal évente sorra kerülő közös produkció. 2017-ben Kodály: Hány Jánosára esett a választás, a koncertet március elején tartottuk. Az említett iskolának (8 osztályos középiskola) különböző művészeti képzései vannak, amelyek közül több műfaj is képviseltette magát az előadáson, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációkként. Az előadás célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat

képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar fontosnak tartja a zenei élménynyújtás mellett a zenei tapasztalatszerzés támogatását is. Hisz tudjuk, a mai fiatalok csak elenyésző része nem sodródik az árral és választ valamilyen értékteremtő és hasznos délutáni elfoglaltságot. Ennek jegyében kerestük meg korábban a városban működő iskolai kórusokat és közös koncertezésre invitáltuk őket, így indult útjára a **Hang-Ár sorozat**. Noha erre a típusú koncertre szervezési okok miatt az idei évadban nem került sor, a korábban abban szereplő kórusokkal való együttműködésre igen. A Fazekas Kórus hagyományosan közreműködik a zenekar karácsonyi koncertjén. Ezen kívül 2017 márciusában a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetének Női karával együtt Mahler III. szimfóniáját adták elő közösen a zenekarral. A Fráter Kórust (a Fráter György Katolikus Gimnázium kórusa) pedig a Hooligans Symphonic koncert két dalára kérte fel a zenekar.

## *2. akciók, kedvezmények rendszere és eredményei*

Amint azt már a korábbiakban is ismertettük, eseti jelleggel többször alkalmaztunk szakmai jegyeket, csoportos jegykedvezményt, diák/nyugdíjas, illetve bérleői kedvezményt, valamint egyedi akciókat is, mint a közösségi oldalakon történő megosztásokhoz, hozzászólásokhoz kötött kedvezmények. Emellett voltak a sajtóban meghirdetett nyereményjátékok is. Összességében elmondható, hogy a közönség rendkívül ár érzékeny, így igyekeztünk ezt az árképzés során is figyelembe venni. Nem elhanyagolható emellett, hogy a fogyasztói társadalom kedveli az akciókat és a játékokat, így ezeknek a lehetőségeit is törekszünk maximálisan kiaknázni.

2015 óta a Miskolc Pass kedvezménykártyával rendelkező miskolci lakosoknak 10%, Miskolc Pass turisztikai kártyával 20 % kedvezményt adunk, illetve a Bosch dolgozóinak 15%-kal olcsóbban kínáljuk jegyeinket.

## *3. házon belüli és kívüli események*

A zenekar helyzetét nagy mértékben megnehezíti, hogy nincs saját koncertterme. A hangversenyek nagy részének a **Művészetek Háza** ad otthont, az 550 fős befogadóképességű Hangversenytermével. Itt zajlanak a bérletes koncertek, az egyedi koncertek többsége és az ifjúsági bérletsorozat legtöbb előadása iskolák számára. A Ciróka koncertek esetén a kb. 80 fős befogadóképességű oldalcsarnok a koncertek helyszíne. 2013. január 1-vel a Művészetek Háza üzemeltetése a zenekartól átkerült a Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft-hez, így bizonyos feltételek mellett hozzáférhető koncerthelyszín a zenekar számára, ugyanakkor folyamatos problémát jelent a Ház egyéb programjaihoz való alkalmazkodás, sajnos több alkalommal előre egyeztetett programok esetében is.

A nagyközönség, elsősorban a városi óvodás, iskolás gyerekek számára egyre ismertebbé válik a zenekar székháza és próbaterme, a Malom, ugyanis megkeresések révén egyre több gyerekcsoportot látunk vendégül zenekari próba látogatására.

Emellett koncerteztünk még Vár- és Kastély-szerenád sorozatunk alkalmával a **Diósgyőri várban** és az edelényi L'Huillier-Coburg kastélyban, az újévi koncertek, a Bartók Plusz Operafesztivál és a Promenádkoncertek alkalmával a **Miskolci Nemzeti Színházban (Nagyszínház és Nyári Színház)**.

Népszerű, ingyenes koncerthelyszín a városban a **Selyemréti Szent István Templom**, melyben 1993. óta tart koncerteket a zenekar. Gyakorlatilag az egyetlen olyan templom a városban, mely fűthető, így az őszi-téli időszakban is alkalmas koncertek megtartására (Karácsonyi koncert), valamint elegendő hely áll rendelkezésre egy kisebb zenekar és kórus számára.

Az ifjúsági koncertek esetében a koncertek egy része zajlik csak a Művészetek Házában, a másik részében, ahol erre mód van, kitelepül a zenekar az iskola aulájába, tornatermébe.

Régi-új helyszíneként vontuk be 2016 októberében a Zene Világnapja alkalmából rendezett koncerthez a **Miskolci Egyetem Díszauláját**. A terem korábban helyszínül szolgált még szimfonikus zenekari hangversenysorozatnak is, a zeneművészeti főiskola zenekara is rendszeresen koncertezik ott. Előnye a viszonylag nagy befogadóképesség, hátránya, hogy a városközponttól távol esik, így a közönség mozgósítására nagyobb hangsúlyt kell fektetni.

Szabadtéri koncerthelyszíneként 2015-től kapcsoltuk be a város központjában lévő **Szinva teraszt**, ahol immár hagyományosan az évad elején Aperitif koncertet tartunk.

A 2016-2017-es évadban miskolci helyszíneink voltak:

- Diósgyőri Református Általános Iskola
- Diósgyőri vár lovagterme
- Egyetemi Díszaula
- Fáy András Görögkatolikus Közgazdasági Szakközépiskola
- Fényi Gyula Jezsuita templom
- Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola
- Miskolci Nemzeti Színház – Nagyszínház és Nyári színház
- Művészetek Háza koncertterme és oldalcsarnoka
- Selyemréti Szent István templom
- Sportcsarnok
- Szinva terasz
- Zenepalota

A 2016-2017-es évadban belföldi, illetve régióbeli helyszíneink voltak:

- Budapest, Magyar Állami Operaház
- Budapest, Mátyás-templom
- Budapest, Zeneakadémia
- Debrecen, Kölcsey Központ
- Edelény, Művelődési Ház és L'Huillier-Coburg kastély
- Eger, Gárdonyi Géza Színház
- Kazincbarcika, Don Bosco Sportközpont
- Mályi, Móra Ferenc Általános Iskola
- Mezőcsát, Művelődési Ház és Mezőcsáti Művészetek Háza
- Nyírbátor, Református templom
- Ózd, ÓMI Olvasó
- Tokaj, Tokaji F. Gimnázium

A 2016-2017-es évadban külföldi helyszíneink voltak:

- Párizs, Palais des Congrès (Kongresszusi Palota)
- Nottingham, Royal Concert Hall
- Kassa, Dom umenia

#### *4. közreműködés más koncertszervezők által rendezett előadásokon*

A 2016/2017-es évadban is számos felkérésnek tettünk eleget.

A zenekar legfontosabb partnere egyértelműen a **Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.**, melynek miskolci irodájával a zenekar évtizedekre visszamenően nagyon jó kapcsolatot ápol.

A Filharmónia Szezonbérletében (Miskolc legstabilabb, legnagyobb múlttal és bérzőközönséggel rendelkező komolyzenei koncertsorozata) általában évadonként 5 alkalommal működik közre az együttes. A koncertek ismétlésére minden évadban lehetőségünk nyílik más nagyvárosok filharmóniai sorozatában, így történt ez idén Debrecen és Eger esetében, ahol alkalmunk nyílt a miskolcival azonos programmal megmutatkozni.

Szintén a kialakult hagyományoknak, „történelmi okoknak” köszönhetően a városban és környékén a Filharmónia szervezésében valósul meg az iskoláknak szervezett ifjúsági koncertsorozat, amely tízezer felüli fiatal koncertlátogatót jelent a zenekar számára. Ezeknél a koncerteknél a tematika kidolgozása és a közreműködők biztosítása a Filharmónia feladata, ugyanakkor a szimfonikus zenekar kvízzjátékkal, értékes nyereményekkel igyekszik az átadott ismereteket elmélyíteni, izgalmasabbá tenni az élményt. A budapesti irodának a már többször említett Mesélő Muzsika bérlet koncertjeit köszönhetjük, amely fontos fővárosi felkérést jelent, szintén nagy nézőszámmal, igen rangos helyszíneken.

Második legfontosabb, rendszeres partnerként a miskolci **Bartók Plusz Operafesztivál** említhető. A rendezvénysorozatban általában három produkcióban vesz részt az együttesünk. Idén mi mutattuk be az operairó verseny győztes darabját, Mátyássy Szabolcs: Scaevola c. operáját (a Zeneakadémia opera szakos hallgatóinak közreműködésével, Almási-Tóth András rendezésében).

Második produkciónk a „Kodály mesével és tánccal” címet viselte, a Hány János – szvit és a Páva-variációk hangzott el egy estén, utóbbi a Magyar Nemzeti Táncegyüttes koreográfiájával, Zsuráfszky Zoltán rendezésében és koreográfiájával.

Harmadik és egyben legnagyobb szabású, teljes estés operaelőadásunk a Pillangókisasszony folytatása, Shigeaki Saegusa: Ifjabb Butterfly c. műve volt. Mindhárom produkció igazi zenei csemegének számított, és kedvező fogadtatásra talált.

Évtizedes partneri kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**. A két együttes rendszeresen szerepel egymás bérletsorozataiban, amely a két város közti testvérvárosi kapcsolat ápolásának is fontos része. 2017 májusában emlékezetes koncertet adhatott a Miskolci Szimfonikus Zenekar Kassán, a 62. Hudobná Jar tavaszi művészeti fesztivál zárókoncertjeként. A koncerten, melyen Puccini: Le villi c. operája is felhangzott, magyar és szlovák szólisták, illetve szlovák kórusok működtek közre, Gál Tamás vezényletével.

A felsoroltakon kívül érkeztek egyszeri alkalomra szóló megkeresések is a zenekarhoz; ilyen volt például az 50. Nyírbátori Zenei Napok zárókoncertjére való meghívás, vagy a Mezőcsáti Művészetek Háza meghívása.

#### *f) médiakapcsolati tevékenység bemutatása*

- 1. helyi, regionális és országos hatókör, illetve médiumok/felületek szerinti bemutatás*
- 2. premier előtti és utáni médiaaktivitások (ezen belül különösen kritikai visszhang és saját anyag megjelentetése)*

A kommunikációs stratégia alapköve a sajtókapcsolatok építése, fenntartása, folyamatos ápolása. A hatékony marketinghez elengedhetetlen a média adta lehetőségek maximális kiaknázása. A 2016-2017-es évadban úgy terveztük a megjelenéseket a különböző orgánumban, hogy lehetőség szerint minél több interjú és PR cikk szerepeljen köztük. Az interjú lehetőséget ad, hogy több információt közöljünk, mint csupán egy-egy koncert tényét és hangvételében is közelebb áll a befogadókhöz, emellett nem elhanyagolható a hitelesség szempontjából sem, hogy a zenekar munkatársaitól kapnak tájékoztatást. A visszajelzések szerint ez egy pozitív és hatásos gondolat volt részünkről.

Emellett folyamatosan ellátjuk a sajtó képviselőit információkkal, hírlevél és egy-egy koncerthez kapcsolódó sajtóanyag által. Kifejezetten a sajtó számára meghirdetett tájékoztatónk négy alkalommal volt (ez duplája a megelőző években tartott sajtótájékoztatók számának) volt az évadban, de minden eseményünk nyitott és küldünk meghívót az újságíróknak, televíziós munkatársaknak.

Fontos feladat, hogy milyen felületen, mit és hogyan közvetítünk. A különböző médiumok típusához, elérhetőségéhez és közönségéhez alkalmazkodva alakítjuk ki a hirdetéseink, megjelenéseink rendszerét.

Ennek megfelelően, rendszeres szereplői vagyunk a térség legnagyobb médiumainak, mint az Észak-magyarország című megyei napilap, a Miskolci Televízió, a Miskolci Napló és a minap.hu, a Gramofon és Zenekar szakfolyóiratok, a város leghallgatottabb rádiója a Rádió M, illetve felkerültünk a város két nagy programajánló portáljára, a Hello Miskolc és a Mizu Miskolc oldalakra. Emellett nagy büszkeség, hogy állandó szerződést sikerült kötünk a Bartók Rádióval, így a 2016/2017-es évadban összesen 6 koncertünket rögzítették és tették hallhatóvá különböző időpontokban a rádióműsorokban. Eseti megbízások révén pedig egyéb médiumokban is viszontláthat minket a közönség, úgy mint Európa Rádió, Szent István Rádió, Kulcs magazin, pannonhírnok.com stb.

Regionális zenekarként, a helyi közönség tájékoztatása szempontjából, kulcsfontosságúak a helyi médiumok. A munkatársaikkal személyes, közvetlen kapcsolatot ápolunk az elmúlt évad során is. Fontosnak tartottuk, hogy megfelelő mennyiségű információval, és személyes tapasztalatokkal is ellássuk a kollégákat, s így erősítsük elkötelezettségüket a régió szimfonikus zenekara mellett.

A régióban található médiumok/felületek, melyekkel a zenekar szoros együttműködést alakított ki:

| típus              | név                | jellemzők                        |
|--------------------|--------------------|----------------------------------|
| nyomtatott sajtó   | Észak-Magyarország | megyei napilap                   |
|                    | Miskolci Napló     | városi hetilap                   |
| elektronikus sajtó | Miskolc TV         | városi televízió                 |
|                    | Szent István Rádió | katolikus rádió                  |
|                    | Európa Rádió       | protestáns rádió                 |
|                    | Pannon Hírnök      | Független hírportál              |
|                    | Rádió M            | kereskedelmi rádió               |
|                    | Minap.hu           | Miskolci hírportál               |
|                    | Boon.hu            | Borsod megyei hírportál          |
|                    | Hello Miskolc      | Turisztikai programajánló portál |
|                    | Mizu Miskolc       | Programajánló portál             |
|                    | Code FM            | helyi rádió                      |
|                    | Bartók Rádió       | országos közszolgálati rádió     |

Az idei évadban sikerült az **országos sajtó** munkatársaival is felvenni a kapcsolatot, így a Bartók Rádióban és a Duna Televízióban is hallhattak rólunk. Természetesen a szakfolyóiratokkal is erősítettük a kapcsolatunkat, így a Gramofon és Zenekar újság, valamint a Fidelio is cikkezett rólunk. Emellett a Tv2 és a Hatos csatorna is érdeklődött már a munkásságunk iránt. A legnagyobb sikereket ismét a sajtóval kialakított személyes és szakmai kapcsolatoknak köszönhetjük.

Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a sajtó rendelkezésére bocsájtott anyag alkalmas legyen a direkt, átírási nélküli felhasználásra, ez nagyban megkönnyíti egy-egy cikk kikerülését. Sajtótájékoztatót az évad kezdetén és végén minden alkalommal tartunk, ezen kívül az olyan programok előtt is, melyekről szeretnénk, ha bővebb információkkal rendelkeznének a munkatársak.

Előre meghatározott felületekkel rendelkezünk a programajánló kiadványokban, és bizonyos médiumokban, havonta legalább egyszer személyes vagy telefonos interjú készült a zenekar vezetőivel, vagy munkatársaival. A telefonos programajánlók és interjúk száma az évadban jelentősen megnövekedett, szinte a hét minden napján megszólalt a zenekar sajtóreferense vagy vezetősége valamilyen helyi vagy országos médiumban. Ilyen rendszeres megjelenési helyek a Szent István Rádió, az Európa Rádió, a Rádió M. Minden koncertünkről beszámolt a megye legnépszerűbb napilapja, az

Észak-Magyarország, emellett a Miskolci Napló, a Miskolc Televízió, sajtóanyagainkat pedig számos online hírportál is felhasználta. A szakmai sajtó munkatársai rendszeresen kapnak meghívásokat koncertjeinkre, melyekről többször kritikák is megjelentek. Az évadban elsősorban a neves külföldi vendégművészek, a különleges műsor összeállítások és a kortárs bemutatók tartottak számot a szakmai sajtó érdeklődésére.

Az elmúlt évad kritikái és írásai közül néhányat felsorolásszerűen is szeretnénk kiemelni (a teljesség igénye nélkül):

| Dátum                      | Médium                          | Típusa   | Téma   | Cím  | Szerző             |
|----------------------------|---------------------------------|--|--|--|--------------------|
| 2016.nyári száma           | Gramofon                        | Szakmai folyóirat                              | Ajánló a 2016-2017-es évadhoz, interjú Sziklavári Károllyá | Ősbemutató, monumentális szimfónia, Hány-előadás<br>A legek évadjára készül a Miskolci Szimfonikus Zenekar | Réfi Zsuzsanna     |
| 2016. augusztus 31.        | Településeink magazin + boon.hu | megyei magazin újság, megyei internetes portál | Ajánló a 2016-2017-es évadhoz                              | Változatosság, frissesség és maradandó élmény  | Handa Eszter       |
| 2016. téli száma           | Gramofon                        | Szakmai folyóirat                              | interjú Gál Tamással                                       | Karácsonyi koncerttől a karmesterkurzusig<br>Különleges programokat kínálnak a miskolci szimfonikusok      | Réfi Zsuzsanna     |
| 2016. december 24.         | Miskolci Televízió              | helyi televízió                                | Karácsonyi koncert felvétele                               |  |                    |
| 2017. február 18.          | Hangoló magazin                 | a Budafoki Dohnányi Zenekar időszaki kiadványa | interjú Gál Tamással                                       | „Az én poharam félig tele van”   | Petró Margit       |
| 2017/02 XXIV. évf. 2. szám | ZeneKar                         | szakmai folyóirat                              | kritika a február 7-i budapesti koncertről                 | Miskolci Szimfonikus Zenekar – 2017. február 7.  | Fedosov Júlia      |
| 2017/04 XXIV. évf. 4. szám | ZeneKar                         | Szakmai folyóirat                              | Zenekari körkép  | Szászné Pónuzs Krisztina – Miskolci Szimfonikus Zenekar  | Szekeres Nikoletta |
| 2017. tavaszi száma        | Gramofon                        | szakmai folyóirat                              | Interjú Kaulics-Nagy Zsófiával                             | Táncelőadások Párizstól Nottinghamig<br>Hattyúk tava és Diótörő a Miskolci Szimfonikusokkal                | Réfi Zsuzsanna     |



|                   |              |                              |  |   |                |
|-------------------|--------------|------------------------------|--|---|----------------|
| 2017. május 14.   | Bartók Rádió | országos közszolgálati rádió | Tűzvarázs V. koncert felvétele                                   |   |                |
| 2017. nyári száma | Gramofon     | szakmai folyóirat            | Ajánlás a következő évadhoz, interjú Szászné Pónuzs Krisztinával | Miskolci muzsika mindenkinek Tűzvarázs- és Hangforrás-bérletek a Szimfonikusokkal | Réfi Zsuzsanna |

Országos médiumok/felületek, melyekkel a zenekar együttműködést alakított ki:

| Típus              | Név               | Jellemzők                        |
|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| nyomtatott sajtó   | ZeneKar           | komolyzenei szakfolyóirat        |
|                    | Gramofon          | komolyzenei szakfolyóirat        |
|                    | Fidelio           | kulturális magazin               |
| elektronikus sajtó | MR3 Bartók Rádió  | országos közszolgálati rádió     |
|                    | MR1 Kossuth Rádió | országos közszolgálati rádió     |
|                    | Tv2               | Országos kereskedelmi televízió  |
|                    | Duna Televízió    | országos közszolgálati televízió |
|                    | Magyar 1          | országos közszolgálati televízió |

Az online médiumokat tartalmazó adatbázisunkból az alábbiakat tartjuk fontosnak kiemelni:

| Név             | Jellemzők            |
|-----------------|----------------------|
| Fidelio.hu      | kulturális hírportál |
| Musicianswho.hu | kulturális hírportál |
| Kultúra.hu      | kulturális hírportál |
| eszak.hu        | kulturális hírportál |
| Boon.hu         | regionális hírportál |
| Minap.hu        | regionális hírportál |
| Pannonhírnök.hu | országos hírportál   |
| operaportal.hu  | kulturális hírportál |
| port.hu         | programportál        |
| est.hu          | programportál        |
| mizumiskolc.hu  | programportál        |
| hellomiskolc.hu | programportál        |

### 3. társulat tagjainak médiaaktivitásai (produkciók népszerűsítése, illetve produkcióhoz nem köthetően)

A 2016-2017-es évadtól igyekszünk a belső PR-tevékenységet is erősíteni. Törekszünk arra, hogy a zenekar sajtójának érezze a promóciós feladatokat és erre külön, minden alkalommal meg is kérjük őket. Szerencsére elmondható, hogy egyre több tag érzi magáénak a feladatot és személyesen, illetve a közösségi médián keresztül is bekapcsolódik a koncertek népszerűsítésébe. Igyekszünk a sajtóeseményeken is előtérbe állítani a zenészeinket, hogy ők is elmondhassák a véleményüket, meglátásaikat. Az évados kiadványban szintén szerepeltetjük őket, hogy a város lakossága megismerhesse a tagokat. Emellett a zenekar tagjaiból alakult kamaraegyüttesekkel (vonósnegyesek,

fúvós formációk) is megkezdődött egyfajta együttműködés, mely szerint saját koncertjeiken is képviselik a zenekart és viszik a kiadványait, emellett persze olyan koncertfelkérések esetén, ahol nincs lehetőség a nagyzenekarral megjelenni, kiközvetítjük őket a zenekar képviseletében. Ez egy kölcsönösen előnyös, megbeszéléses alapon működő informális rendszer a zenekaron belül.

#### *4. saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása*

A saját kommunikációs anyagok tekintetében az anyagi korlátok miatt kicsi a zenekar mozgásterét. Az évad során rendszeresen készülnek plakátok, szórólapok, melyek a plakáthelyeken kívül a kulturális intézményekben, közintézményekben, könyvtárakban és iskolákban is elhelyezésre kerülnek. Az évad elején a zenekar kiadja Koncertkalauz kiadványát, mely az együttes profiljáról, programkínálatáról, bérleteiről szolgál tájékoztatással. Ez egy igényes, minden tekintetben a nemzetközi arculati trendekhez igazodó kiadvány, mely évről évre igyekszik megújulni, tartalommal bővíteni. Készültek programajánló leporellók és általános imázs roll up is a zenekarról. Az idei évadban készültek reklámszpotok, koncertfelvételek, melyeket vágóképként programajánló műsorokban alkalmaztunk. Amennyiben az anyagi lehetőségek engedik, szeretnénk a későbbiekben kifejezett imázskiadványt, imázsfilmeket és fotókat készíteni, bővíteni a reklámfelületeinket, molinót készíttetni... Fontosnak tartjuk, hogy a célcsoportokat differenciált csatornákon és anyagokkal szólítsuk meg, de ennek sajnos szintén anyagi korlátai vannak.

#### *g) saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárásával összefüggő tevékenység bemutatása és annak eredményessége*

A saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túl a Miskolci Szimfonikus Zenekar a következő források minél teljesebb körű kiaknázására törekszik:

##### *– felkérések teljesítése, újak felkutatása*

A Miskolci Szimfonikus Zenekarnak célja, hogy növelje a bevételt hozó felkéréseit (nagy koncerthelyszínek felkérései, céges rendezvények), ugyanakkor a zenekari honorárium megállapítása legtöbbször nem piaci alapon történik, hanem a helyszín fizetőképességének függvénye (például vidéki művelődési házak esetében).

##### *– részvétel pályázatokon*

A zenekar a 2016/2017-es évadra vonatkozóan 7 pályázatot nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alaphoz: kortárs mű bemutatására, a bérletes koncertek megrendezésére, külföldi művészek meghívására, ismeretterjesztő ifjúsági koncertek rendezésére, hangfelvétel készítésére, illetve világzenei koncert rendezésére, melyek közül 6 pályázat nyert el támogatást összesen 5,5 M Ft összegben.

A pályázatok részben az alaptevékenységünk színésítésére, részben pedig az alaptevékenységtől eltérő tevékenységre – zenepedagógiai tevékenység – irányultak.

##### *– TAO-kedvezmény igénybe vétele*

A törvényi szabályozásnak köszönhetően lehetőségünk nyílik a TAO-támogatás befogadására, a 2016-os évben összesen 22,4 M forint összegben, amelynek egy része csak a 2017-es évben realizálódott.

##### *– önkormányzati képviselői támogatás*

A zenekar több éve részesül támogatásban a város önkormányzati képviselőitől. Az egyéni képviselői keretből a karácsonyi koncert megrendezéséhez kapott támogatást.

*h) helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés bemutatása, együttműködések bemutatása*

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat, amelyekben számos **közoktatási intézmény**: Játsszunk zenét... koncerten részt vevő, miskolci és Miskolc környéki óvodák, ifjúsági koncerteket látogató általános és középiskolák, az erős művészeti képzéssel rendelkező Balázs Győző Református Gimnázium, valamint zenei képzést nyújtó intézmények a kórusaik révén (egészen a főiskolai szintig) érintettek.

A művészeti szervezetek közül a Bartók Plusz Operafesztivált szervező **Miskolci Operafesztivál Nonprofit Kft.** a legjelentősebb partner. A velük való együttműködés igen fontos a komolyzenei élet megújításában való részvétel terén, de a fesztivál a város egyik turisztikailag is jelentős rendezvénye.

2017 áprilisában a zenekar egy év kihagyás után ismét közreműködött a jelentős múlttal bíró, immár 28 éve megrendezett Miskolci Kamarakórus Fesztivál nyitókoncertjén. A fesztivál szervezője a **Miskolci Kórusfesztivál Alapítvány**, résztvevői között pedig számos külföldi kórus is megtalálható.

A **civil szervezetek** közül a kisgyermekes anyákat tömörítő **Holdam Egyesülettel** állandó a kapcsolatunk, elsősorban a Ciróka babakoncertek révén (program népszerűsítése, eszközök kölcsönzése). A Párizsi Konzervatórium karmester szakos növendékeinek kurzusa révén pedig a szintén egyesületi formában működő **miskolci Alliance Française**-zel tartunk rendszeres kapcsolatot.

Szintén említettük már a Múzsák Kertje Alapítványt, melynek javára jótékonysági koncertet adott a zenekar.

Számos alkalommal előfordul az évad során, hogy egyéb művészeti ágak produkciói színesítik a zenekari koncerteket; így kerül sor más **művészeti műhelyekkel**, idén a Szinvavölgyi Néptáncműhellyel és a Ködmön Táncegyüttessel való közreműködésre.

*i) az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz való kapcsolódás bemutatása, az együttműködés bemutatása (időbeli hatálya, célja, módszere, eszközei, elért eredmények stb.)*

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat.

Részben kapcsolódik az iskolarendszerhez, városi szinten igen fontos tényező, hogy a zenekarban dolgozó kollégák a környező zeneiskolák tanárai is, így a kapcsolódás a zenekarhoz egyszerre formális és személyes jellegű. A zenekari tagok között sok a kisgyermekes szülő is, akik ily módon is motiváltak arra, hogy együttműködésük a gyermekük óvodájával, iskolájával élő legyen, a zenekar gyermek- és ifjúsági programjait propagálják.

*j) a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes koncertlátogatásra nevelésének gyakorlata módszertani leírások, foglalkozás típusai, tematika, eredmények, hatásainak bemutatása*

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat.

*k) helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás bemutatása*

A helyi turisztikai célokhoz való kapcsolódás elsősorban a zenekar Vár-szerenád elnevezésű sorozatával valósult meg, ami az épület felújítási munkálatai miatt egyelőre szünetel. A különleges hangulatú környezet akusztikai szempontból is kiváló koncerthelyszín, ami az évad során be is bizonyosodott a Vár-szerenád esetében.

Lehetőséget biztosítunk turistacsoportoknak a próbáinkra, koncertjeinkre való belépésre, erre is volt precedens az elmúlt évadban.

A zenekar emellett állandó kapcsolatot tart fenn, a város turisztikai képviselőjével, a MIDMAR Miskolci Idegenforgalmi Marketing Nonprofit Kft.-val, amely jelen van az ország különböző pontjain megrendezett turisztikai kiállításokon, külföldre juttatja el az anyagait. Mindemellett törekszik arra, hogy minél több programajánló portálon is megjelenjen.

*l) vezetőjének vezetői pályázatában rögzített, a művészeti tevékenységgel összefüggő vállalásainak teljesülése 2011. augusztus 18. után meghirdetett vezetői pályázatok esetén: az évadra vonatkozó teljesülés illetve a pályázatban foglalt koncepcióval való összevetés*

A 2016/2017-es évad programjaival teljesültek a pályázatban rögzített vezetői célkitűzések. A vezetői pályázat fontos tartalmi eleme volt a szélesebb közönségrétegek megnyerése, új helyszínek, új csoportok bevonása. Az újonnan bevezetett, az ifjúságot, illetve családokat célzó programok sikeresek. Lényeges előrelépés történt a zenekar marketing tevékenységében, elsősorban a közösségi médiában való jelenlétünkben könyvelhetünk el jelentős változásokat. Folyamatosan igyekszünk új partnereket bevonni a munkánkba, például a társművészeteket, azok képzőintézményeit. Korszerűsödött a jegyértékesítésünk. Az Interticket terjesztői hálózatán keresztül az ország bármely pontjáról elérhetőek vagyunk és működik az online értékesítési felület is.

Aktív és sikeres pályázati tevékenységet folytatunk.

Az elmúlt évad fontos előrelépése, hogy ismét jelen van a zenekar külföldön, rangos produkciókban.

Az ilyen irányú együttműködéseink hosszú távúaknak ígérkeznek.

## II. Mutatószámok

a) a zenekar létszáma: 100 fő

b)

|   | 2016.08.01. – 2017.07.31.) |
|---|----------------------------|
| A zenekar összes fellépésének száma, ebből  | 94                         |
| 1. a hangversenyek száma  | 80                         |
| 2. az opera-előadásokon (jelen esetben balett-előadásokon) történő közreműködések száma | 14                         |
| 3. az ifjúsági hangversenyek száma  | 35                         |
| 4. a bemutatott kortárs magyar művek száma  | 22                         |
| 5. a fizetőnézők száma  | 30075 fő                   |
| 6. a kereskedelmi forgalomba hozott hangfelvételek, képfelvételek száma                 | 0                          |

c) a fenntartó (támogató) által tárgyévben biztosított támogatás mértéke: 174.556.000 Ft

Miskolc, 2017. augusztus 7.

Szászné Pónuzs Krisztina  
Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.  
ügyvezető

## **A Miskolci Szimfonikus Zenekar által szervezett bérletes sorozatok műsorai 2016/2017**

### **TÚZVARÁZS BÉRLET**

**2016. október 10. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 1

Erkel: Ünnepi nyitány

Liszt: Haláltánc

Liszt: Magyar fantázia

Bartók: Magyar parasztdalok

Kodály: Háry János – szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Kovács János

**2016. december 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 2

Schubert: Rosamunda – nyitány

Nielsen: Hegedűverseny

Schumann: II. (C-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Ábrahám Márta

Vezényel: Gál Tamás

**2017. január 12. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 3

Rossini: Olasz nő Algírban – nyitány

Mozart: B-dúr fagottverseny

Mendelssohn: Hebridák – nyitány

Mendelssohn: 42. zsoltár

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fagott: Halász István

Ének: Czabán Angelika

Km.: Adventista Egyház Soli Deo Gloria Kórusa (karvezető: Lázárné Nagy Andrea)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. február 6. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 4

Wagner: Rienzi - nyitány

Brahms: a-moll kettősverseny

Brahms: III. (F-dúr) szimfónia op.90

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Varga Oszkár (hegedű) és Varga István (cselló)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. március 13. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 5

Elgar: Csellóverseny

Bruckner: IV. (Esz-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Várdai István

Vezényel: Marco Balderi

**2017. április 24. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 6

Debussy: Jeux

Prokofjev: I. zongoraverseny

Debussy: Egy faun délutánja

Ravel (–Kocsis Zoltán): Couperin sírja Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Oravecz György

Vezényel: Kovács János

**2017. május 15. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 7

Haydn: Évszakok

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Theodora Raftis, Kálmán László, Fülep Máté

Km.: Nemzeti Énekkar

Vezényel: Somos Csaba

## HANGFORRÁS BÉRLET

**2016. október 27. 19.00**

### **Művészetek Háza**

Hangforrás 1

Akira Nishimura: Ketiak

Hübler: Versenymű négy kürtre és zenekarra

Bartók: Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ütő: Angyal Zsuzsanna, Dömötör Tamás, Hagymási Péter, Soós Tibor, Ács Máté, Virágh Márk

Km.: a Miskolc Szimfonikus Zenekar kürtkvartettje (Ferencz Enikő, Horváth Sándor, Varga Bálint, Buka Szilárd)

Vezényel: Gál Tamás

**2016. november 28. 19.00**

### **Zenepalota**

Hangforrás 2 – választható kamarakonzert

Rodrigo: Fantasía para un gentilhombre

Rodrigo: Junto al Generalife

Tarrega: Alhambra

Rodrigo: Concierto de Aranjuez

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Gitár: Csáki András

Vezényel: Gál Tamás

**2017. január 19. 19.00**

### **Művészetek Háza**

Hangforrás 3

Wagner: Lohengrin III. felvonás előjáték

Saint-Saëns: Haláltánc

Csajkovszkij: Melankolikus szerenád

Csajkovszkij: Valse-scherzo

Csajkovszkij: VI. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Banda Ádám

Vezényel: Howard Williams

**2017. február 16. 19.00**

### **Zenepalota**

Hangforrás 4 – választható kamarakonzert

Rossini: A selyemlétra – nyitány

Mozart: B-dúr zongoraverseny K. 595

Schubert: V. szimfónia

Zongora: Berecz Mihály

Vezényel: Báthori Lóránt

**2017. március 30. 19.00**

### **Művészetek Háza**

Hangforrás 5

Mahler: III. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Németh Judit



Km.: Fazekas Gyermekkar, Bartók Béla Zeneművészeti Intézet Leánykara  
Vezényel: Gál Tamás

## FILHARMÓNIA - SZEZONBÉRLET

**2016. október 17. hétfő 19.00**

**Művészetek Háza Miskolc**

Beethoven: Fidelio Op. 72 – nyitány

Mozart: A-dúr zongoraverseny K. 488

Beethoven: III. (Esz-dúr, „Eroica”) szimfónia Op. 55

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Közreműködik: Boros Misi – zongora

Vezényel: Medveczky Ádám

**2016. november 14. hétfő 19.00**

**Művészetek Háza Miskolc**

Schubert: IV. (c-moll, „Tragikus”) szimfónia D. 417

Schubert: Asz-dúr mise D. 678

Ének: Hajnóczy Júlia, Schöck Atala, Brickner Szabolcs, Kovács István

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Közreműködik: Nemzeti Énekkar

Vezényel: Antal Mátyás

**2017. február 27. hétfő 19.00**

**Művészetek Háza Miskolc**

Bartók: Két kép Op.10

Dohnányi: Hangversenydarab Op.12

Dohnányi: Keringő-szvit Op.39

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Közreműködik: Perényi Miklós – cselló

Vezényel: Gál Tamás

**2017. április 11. kedd 19.00**

**Művészetek Háza Miskolc**

Debussy: Kis szvit

Pierné: Hárfaverseny

Ravel: Bevezetés és Allegro

Ravel: Pavane egy infánsnő halálára

Debussy: A tenger

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Közreműködik: Anasztázia Razvaljajeva – hárfa

Vezényel: David Curtis

**2017. május 8. hétfő 19.00**

**Művészetek Háza Miskolc**

Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – nyitány

Liszt: A-dúr zongoraverseny

Schumann: IV. (d-moll) szimfónia Op. 120

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Közreműködik: Balázs János – zongora

Vezényel: Gál Tamás

**A Miskolci Szimfonikus Zenekar által sorozatként meghirdetett, de nem bérletes  
struktúrában értékesített műsorai**

**VÁR- ÉS KASTÉLY-SZERENÁD**

**2016. augusztus 26. 18.00**

**Kastély-szerenád**

**Edelény, L'Huillier-Coburg kastély**

Beethoven: István király – nyitány

Mozart: B-dúr fagottverseny K.191

Haydn: D-dúr szimfónia No.86

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fagott: Halász István

Vezényel: David Curtis

**2016. szeptember 17. 19.00**

**Diósgyőri vár, Lovagterem**

Vár-szerenád

J. S. Bach: d-moll kettősverseny BWV 1043

W. A. Mozart: G-dúr hegedűverseny K. 216

Hubay: Carmen fantázia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Gaál Eszter és Gaál Julianna

Vezényel: Gál Tamás

**2017. június 3. 19.00**

**Kastély-szerenád**

**Edelény, L'Huillier-Coburg kastély**

Bach: d-moll versenymű két hegedűre BWV 1043

Mozart: G-dúr fuvolaverseny K.313

Mozart: A-dúr szimfónia K.201

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Kriston Tamás, Nyíri Zsolt

Fuvola: Siklósi Tamás

Vezényel: Gál Tamás

## GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI PROGRAMOK

**2016. szeptember 26. 10.30**

**Művészetek Háza, Miskolc**

Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Műsorvezető és forgatókönyvíró: Csuka Tímea

Vezényel: Cser Ádám

**2016. október 2. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncert

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar tagjai

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Bukáné Kaskötő Marietta

**2016. november 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

„Hangol már a zenekar”

Kaláka együttes

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Gryllus Samu

**2017. január 15. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncert

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar tagjai

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Bukáné Kaskötő Marietta

**2017. március 5. 16.00**

**Művészetek Háza**

A Balázs Győző Református Gimnázium és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös produkciója

Kodály: Hány János

Ének: Oláh Bernadett (tanára: Schmedt Annamária), Koczka Tamás (tanára: Csereklyei Andrea)

Km.: a Balázs Győző Református Gimnázium művészeti képzős diákjai

Vezényel: Báthori Lóránt

**2017. április 2. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncert

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar tagjai

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Bukáné Kaskötő Marietta

## IFJÚSÁGI KONCERTEK A FILHARMÓNIA SZERVEZÉSÉBEN

### **„A tűz”**

2016. november 16. szerda

11.00 Miskolc, Művészetek Háza

13.30 Miskolc, Művészetek Háza

15.00 Miskolc, Művészetek Háza

2016. november 17. csütörtök

11.00 Miskolc, Művészetek Háza

12.15 Miskolc, Művészetek Háza

13.30 Miskolc, Művészetek Háza

2016. november 18. péntek

8.30 Miskolc, Művészetek Háza

9.45 Miskolc, Művészetek Háza

2016. november 21. hétfő

11.00 Miskolc, Művészetek Háza

12.20 Miskolc, Művészetek Háza

13.40 Miskolc, Művészetek Háza

2016. november 22. kedd

9.45 Miskolc, Művészetek Háza

11.15 Miskolc, Művészetek Háza

13.30 Miskolc, Művészetek Háza

2017. március 20. hétfő

9.00, 10.00 Edelény, Művelődési ház

15.30 Ózd, ÓMI Olvasó

2017. március 21. kedd

8.30 Diósgyőr, Diósgyőri Református Általános Iskola

12.15 Tokaj, Tokaji Ferenc Gimnázium

2017. március 22. szerda

8.45 Miskolci SZC Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakgimnáziuma

10.30 Fáy András Görögkatolikus Közgazdasági Szakközépiskola

13.00 Kazincbarcika, Don Bosco Sportközpont

2017. április 3.

10.00 Mályi, Móra Ferenc Általános Iskola

12.30 Mezőcsát, Művelődési Ház

**2017. március 25. 9.45, 12.00**

**Budapest, Magyar Állami Operaház**

Mesélő Muzsika bérletsorozat – „Táncoló zenekar”

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Szinavölgyi Néptáncgyűttes, Ködmön Formációs Táncgyűttes

Műsorvezető: Lakner Tamás

Vezényel: Cser Ádám

## BÉRLETEN KÍVÜLI MISKOLCI KONCERTEK

**2016. augusztus 27. 18.00**

### **Zenepalota**

Miskolci Kamarazenei Nyár – zárókoncert

Beethoven: István király – nyitány

Mozart: F-dúr zongoraverseny K.459

Haydn: D-dúr szimfónia No.86

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Kasumi Barouch

Vezényel: David Curtis

**2016. szeptember 2. 17.00**

### **Szinva terasz**

Aperitif koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Konferál: Sziklavári Károly

Vezényel: Gál Tamás

**2016. október 1. 19.00**

### **Egyetemi Díszaula**

Zene Világnapja

Verdi: Requiem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Fodor Beatrix, Wiedemann Bernadett, Bándi János, Cser Krisztián

Km.: Nemzeti Énekkar

Vezényel: Gál Tamás

**2016. december 19. 18.00**

### **Selyemréti templom**

Karácsonyi koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Czabán Angelika

Szaxofon: Czakó Péter

Oboa: Szkordilisz Emília

Hegedű: Kaulics-Nagy Zsófia, Kriston Tamás

Km.: Fazekas Gyermekkar (karvezető: Balásné Molnár Ildikó), Fazekas Kicsinyek Kórusa (karvezető:

Kisné Margitai Noémi)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. január 6. 19.00**

**2017. január 7. 10.30 és 19.00**

Miskolci Nemzeti Színház

Újévi koncertek

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Lukács Anita, Vienna Tenors

Tánc: Szinvavölgyi Néptáncműhely

Homokanimáció: Papp Norbert

Műsorvezető: Becze Szilvia

Vezényel: Gál Tamás

**2017. január 22. 17.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

Magyar Kultúra Napja

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Miskolci Nemzeti Színház tagjai

Ének: Bándi János

Vezényel: Gál Tamás

**2017. január 30. 19.00**

**Művészetek Háza**

Karmesterkurzus a Párizsi Konzervatórium (CNSMDP) növendékeivel

Koncertműsor:

Brahms: III. szimfónia I. tétel

Smetana: Moldva

Csajkovszkij: Variációk egy rokokó témára

Bartók: Tánc-szvit

Kodály: Páva-variációk

A kurzus műsorán még:

Beethoven: IX. szimfónia III. tétel + IV. tétel bevezetés (recitativók)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Kántor Balázs

Kurzusvezető tanár: Gál Tamás

**2017. február 22. 18.00**

**Művészetek Háza**

Jótekonysági koncert a Múzsák Kertje Alapítvány javára

I. rész

Ács Gyula: Gyimesi táncszvit

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny

II. rész

Huszár, Kodály, Kilar, Egressy, Mozart, Verdi kórusművei

Km.: Fazekas Gyermekek (művészeti vezető: Balásné Molnár Ildikó)

Fazekas Kicsinyek Kórusa (művészeti vezető: Margitai Noémi)

Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium Vegyeskara (művészeti vezető és vezényel: Barta Ildikó)

Egressy Béni Zeneiskola Vegyeskara (művészeti vezető és vezényel: Murvainé Bodnár Ildikó)

Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetének Vegyeskara (művészeti vezető és vezényel: Sándor Zoltán)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Varga Gergő

Ének: Kiss Andrea Bernadett

Vezényel: Ács Gyula, Gál Tamás, Sándor Zoltán

**2017. április 28. 19.00**

XXVIII. Kamarakórus-fesztivál nyitókoncert

Avas-déli Jezsuita templom

Domenico Bartolucci: Baptisma

Domenico Bartolucci: Stabat Mater

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Bazsinka Zsuzsanna, Rivadeneira Xavier

Km.: Miskolci Bartók Kórus, ME BBZI Nőiakar

Vezényel: Bartal László

**2017. június 29. 16.00, 18.00, 20.00**

**Miskolci Nemzeti Színház, Nyári színpad**

Promenád koncertek

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Tánc: Kottman Zénó, Polgár Petra

Konferál: Flach Antal

Vezényel: Gál Tamás

**2017. július 7. 19.00**

**Sportcsarnok**

Hooligans Symphonic

Hooligans együttes

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Fráter Kórus

Vezényel: Werner Gábor



## KÖZREMŰKÖDÉS A BARTÓK PLUSZ 2017 OPERAFESZTIVÁL RENDEZVÉNYEIN

**2016. december 9. 19.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

Bartók Plusz Operagála

Műsoron: részletek Verdi, Puccini, Bernstein, Gounod, Lehár operáiból, valamint részletek az operairó verseny döntőseinek műveiből:

Jan Jirásek: R.U.R.; Lendvai Péter: Tarot-mese; Mátyássy Szabolcs: Scaevola és Szilágyi Miklós–

Horváth György Tibor: La Prima Donna

Ének: Silvia Dalla Benetta (szoprán), Gaston Rivero (tenor)

Vezényel: Federico Lungo

**2017. június 17. 21.00**

**Nyári színház**

**Bartók Plusz Operafesztivál**

**Kodály mesével és tánccal – Háry János | Páva-variációk**

Kodály Zoltán: Háry János szvit

Mesélő: Fandl Ferenc

Kodály Zoltán: Páva-variációk

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes vendégjátéka

Rendező-koreográfus: Zsuráfszky Zoltán Kossuth-díjas, Kiváló Művész

Művészeti munkatárs: Vincze Zsuzsa

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Gál Tamás

**2017. június 21. 19.00**

**Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház**

Bartók Plusz Operafesztivál

Mátyássy Szabolcs: Scaevola

Mirella: Horti Lilla

Plamen: Tötös Roland

Baldo: Erdős Attila

Borya: Cseh Antal

Fráter: Tóth Pál Mátyás

Slava: Kósa Lőrinc

Növendék: Cser Ágoston

Sofija: Rost Andrea

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: À la cARTe kórus

Vezényel: Sándor Szabolcs

Rendező: Almási-Tóth András

**2017. június 23. 21.00**

**Miskolci Nemzeti Színház, Nyári színház**

Bartók Plusz Operafesztivál

Shigeaki Saegusa: Ifjabb Butterfly

Libretto és rendező: Masahiko Shimada

Színpadra állította: Luca Ramacciotti

Vezényel: Vittorio Parisi

## BELFÖLDI NAGYKONCERTEK, VENDÉGSZEREPLÉSEK

**2016. augusztus 19. 17.00**

**Nyírbátori református templom**

50. Nyírbátori Zenei Napok zárókoncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Pitti Katalin

Vezényel: Gál Tamás

**2017. február 7. 19.30**

**Budapest, Zeneakadémia**

Wagner: Rienzi - nyitány

Brahms: a-moll kettősverseny

Brahms: III. (F-dúr) szimfónia op.90

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Varga Oszkár (hegedű) és Varga István (cselló)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. február 28. 19.30**

**Debrecen, Kölcsey Központ**

Bartók: Két kép op.10

Dohnányi: Hangversenydarab

Dohnányi: Keringő-szvit op.39

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Perényi Miklós

Vezényel: Werner Gábor

**2017. április 10. 19.00**

**Eger, Gárdonyi Géza Színház**

Debussy: Kis szvit

Pierné: Hárfaverseny

Ravel: Bevezetés és Allegro

Ravel: Pavane egy infánsnő halálára

Debussy: A tenger Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hárfa: Anasztázia Razvaljajeva

Vezényel: David Curtis

**2017. május 2. 20.00**

**Budapest, Mátyás-templom**

Domenico Bartolucci: Baptisma

Domenico Bartolucci: Stabat Mater

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Bazsinka Zsuzsanna, Rivadeneira Xavier

Km.: Miskolci Bartók Kórus, ME BBZI Nőiakar

Vezényel: Bartal László

**2017. június 1. 19.00**

**Mezőcsát, Zsinagóga**

Bach: d-moll versenymű két hegedűre BWV 1043

Mozart: G-dúr fuvolaverseny K.313

Mozart: A-dúr szimfónia K.201

Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Hegedű: Kriston Tamás, Nyíri Zsolt  
Fuvola: Siklósi Tamás  
Vezényel: Gál Tamás

## KÜLFÖLDI VENDÉGSZEREPLÉSEK

### **2016. november 1-15.**

#### **Franciaország, Párizs (Palais des Congrès)**

Csajkovszkij: Hattyúk tava

Előadások:

2016. november 5. 20.30

2016. november 9. 20.00

2016. november 10. 20.00

2016. november 12. 16.00, 20.30

2016. november 13. 17.00

Milanói Scala Balett-társulata

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Rossen Milanov

### **2017. március 14-20.**

#### **Egyesült Királyság, Nottingham Royal Concert Hall**

Előadások:

2017. március 15. 19.30 - HATTYÚK TAVA

2017. március 16. 14.00 és 19.30 - HATTYÚK TAVA

2017. március 17. 19.30 - DIÓTÖRŐ

2017. március 18. 14.30 és 19.30 - DIÓTÖRŐ

2017. március 19. 14.30 - DIÓTÖRŐ

Szentpétervári Balett

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Igor Shavruk

### **2017. május 24. 19.00**

#### **Kassa, Dom umenia**

62. Hudobná Jar – zárókoncert

Mendelssohn: Hebridák – nyitány

Saint-Saëns: Haláltánc

Puccini: Le villi

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Fodor Beatrix, Bándi János, Marián Lukáč

Km.: Collegium Technicum, Nostro Canto

Vezényel: Gál Tamás

## 2017-2018. évad terve

**2017. augusztus 25. 19.00**

**Edelény, L'Huillier-Coburg kastély kertje**

Kastélykoncert

rezes fanfár - koncert elején és végén

Hübler: Versenymű négy kürtre

Haydn: Búcsúszimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Kürt: Ferencz Enikő, Varga Bálint, Horváth Sándor, Nagy László

Vezényel: Gál Tamás

*Szavári András, Sipos Tamás, Horváth Sándor, Kakuk Zoltán, Veres Tamás*

**2017. szeptember 7. 17.00**

**Szinva-terasz**

Aperitif-koncert

Dvorák: Karnevál – nyitány

Liszt: Les Préludes

Grieg: Peer Gynt – I. szvit, I. és IV. tétel

Csajkovszkij: Vonósszerenád – Finálé

Smetana: Moldva

Kodály: Galántai táncok – II. fele

(Brahms: I. Magyar tánc)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Gál Tamás

**2017. szeptember 21. 17.00 vagy 18.00 óra**

**Aggtelek, cseppkőbarlang (**

**Filmzenés műsor**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Török Géza

**2017. szeptember 25. (Kodály-év)**

**Tűzvarázs 1**

Hacsaturjan: Spartacus (válogatás)

Kodály: Galántai táncok

Kodály: Kállai kettős

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Nyíregyházi Cantemus Kórus (művészeti vezető: Szabó Soma)

Cimbalom: Herencsár Viktória, Vladimir Homola

Vezényel: Cser Ádám

**2017. szeptember 30. 19.00**

**Miskolci Egyetem, Díszaula**

**Koncert a Zene Világnapja alkalmából**

Theo Verbey: Fractal Symphony - I. tétel

Szentpáli Roland: Concerto for ClaXoTon and Orchestra

Holst: Planéták

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: ClaXoTon Quartet (Menyhárt Ferenc, Bárány Zoltán, Czimer Sándor, Czakó Péter)

Fraktálok: Piller Imre

Km.: Forrás Kamarakórus (kórusvezető: Balásné Molnár Ildikó)

Vezényel: David Curtis

**2017. október 2. 10.30**

**Művészetek Háza**

**Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Csuka Tímea

Vezényel:

**2017. október 4-9.**

**Turné – Athén (egyeztetés alatt)**

helyi karmesterrel és helyi énekesekkel

Műsor: Disney

előadások: október 6-7-8. (5 előadás)

**2017. október 9. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Beethoven: I. (C-dúr) szimfónia

Mozart: Requiem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Szemere Zita, Schöck Atala, Horváth István, Pallerdi András

Km.: Nemzeti Énekkar

Vezényel: Gál Tamás

**2017. október 15. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncertek

Műsorvezető és forgatókönyvíró: B. Kaskötő Marietta

**2017. október 17.**

**Nyíregyháza, Kodály terem**

Beethoven: I. (C-dúr) szimfónia

Mozart: Requiem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Sylvia Schwartz, Élodie Méchain, Megyesi Zoltán, Bakonyi Marcell

Km.: Nyíregyházi Cantemus Kórus (művészeti vezető: Szabó Soma)

Vezényel: Quentin Hindley

**2017. október 19. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Hangforrás 1**

Csajkovszkij: Vonósszerenád

Sztravinszkij: A katona története ((Magyar szöveg: Lackfi János)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Narrátor: Kautzky Armand

Vezényel: Gál Tamás

**2017. október 29. 18.00**

**Művészetek Palotája, Budapest**

Beethoven: III. Leonóra – nyitány

Beethoven: C-dúr zongoraverseny

Beethoven: G-dúr zongoraverseny

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Ke Ma, Szüts Apor

Vezényel: Gál Tamás

**2017. november 6. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 2 – Okt. 31. a reformáció 500 éves ünnepe**

Mozart: A-dúr hegedűverseny

Mendelssohn: II. szimfónia (Lobgesang)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Oláh Vilmos

Ének: Herczenik Anna, Ács Gabriella, Szerekován János

Km.: Miskolci Cardinal Mindszenty Kórus (művészeti vezető: Gergely Péter Pál)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. november 13. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Sibelius: Lemminkäinen szvit – Tuonela hattyúja

Sibelius: d-moll hegedűverseny

Prokofjev: Hamupipőke szvit No.1.

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Kállai Ernő - hegedű

Vezényel: David Curtis

**2017. november 16., 17., 20., 21., 22., 23.**  
Ifjúsági koncertekre fenntartva

**2017. december 3. 15.00**

**Budapest, Olasz Intézet**

és

**2017. december 4. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 3**

Brahms: Tragikus nyitány

Schumann: a-moll zongoraverseny

Brahms–Schönberg: Zongoranégyes

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Leon Bernsdorf (a 2016. őszén megrendezett Liszt Ferenc Nemzetközi

Zongoraverseny III. helyezettje)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. december 14. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Hangforrás 2**

Muszorgszkij: Egy éj a kopár hegyen

Hidas: Versenymű két harsonára és zenekarra

Muszorgszkij–Ravel: Egy kiállítás képei

Harsona: Kakuk Zoltán, Szilágyi Csaba

Vezényel: David Curtis

**2017. december 20. 18.00**

**Selyemréti templom**

Karácsonyi koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Gál Tamás

**2018. január 5. 19.00**

**2018. január 6. 10.30 és 19.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

Újévi koncertek

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Molnár Ágnes, Lőkös Dániel

Vezényel: Gál Tamás

**2018. január 14. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncertek

Műsorvezető és forgatókönyvíró: B. Kaskötő Marietta



**2018. január 18. 19.00**

**Zenepalota**

Hangforrás 3 (választható kamarakonzert, Zenepalota)

Mozart: Esz-dúr kétfogorás versenymű K. 365

gróf Széchényi Imre: Ünnepi induló

Liszt Ferenc: XV. magyar rapszódia (Rákóczi-induló)

Saint-Saëns: Állatok farsangja

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Egri & Pertis Zongoraduó (Egri Mónika, Pertis Attila)

Vezényel: Philippe de Chalendar

**2018. január 27.**

**Művészetek Háza**

és

**2018. január 28. 10.30**

**Budapest, Erkel színház**

Mesélő Muzsika bérlet

Ilyen a jazz – komolyan

Stravinsky: Ragtime 11 hangszerre

G. Gershwin: Kubai nyitány (részlet)

Carl Orff: Carmina Burana -6. tétel Tánc

Henry Mancini: Rózsaszín párduc

L. Bernstein: Divertimento: Blues

L. Bernstein: West side story – Amerika

D. Sosztakovics: Jazz – szvit – Finale

Bob Carlaton: JA-DA

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Lakner Tamás

Vezényel: Gál Tamás

**2018. február 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 4

Weber: A bűvös vadász – nyitány

Saint-Saëns: a-moll csellóverseny

Hindemith: Mathis der Maler – szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Onczay Csaba

Vezényel: Gál Tamás

**2018. február 13. 20.00**

**Párizs, Théâtre des Champs-Élysées**

Mozart: C-dúr „Jupiter” szimfónia No.41

Mozart: Requiem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Sylvia Schwartz, Élodie Méchain, Megyesi Zoltán, Bakonyi Marcell

Km.: Nyíregyházi Cantemus Kórus (művészeti vezető: Szabó Soma)

Vezényel: Quentin Hindley

**2018. február 19. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Dukas: A bűvészinás

Berlioz: Nuits d'été

Debussy: Bergamasque szvit

Ravel: Bolero

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Pasztircsák Polina - szoprán

Szabó Sipos Máté

**2018. február 23. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Hangforrás 4**

Alexander Moyzes: Gömöri táncok – szvit, Op. 51

Muszorgszkij: Halál dalai és táncai

Borogyin: II. (h-moll) szimfónia

Kassai Filharmonikus Zenekar

Ének: Roman Janál

Vezényel: Zbynek Müller

**2018. február 26. 18.00**

**Művészetek Háza**

**Hang-Ár a Fráter Kórossal**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Regős Zsolt

**2018. március 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 5**

Dvořák: Karnevál – nyitány

Oscar Navarro: Clarinet concerto No. 2

Dvořák: VIII. (G-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Klarinét: Czimer Sándor

Vezényel: David Curtis

**2018. március 19. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Weber: Oberon – nyitány

Beethoven: C-dúr zongoraverseny

Mozart: C-dúr "Jupiter" szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Szergej Beljavszkij (a 2016. őszén megrendezett (Filharmónia) Liszt Ferenc

Nemzetközi Zongoraverseny II. helyezette)

Vezényel: Madaras Gergely

**2018. március 25. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncertek

Műsorvezető és forgatókönyvíró: B. Kaskötő Marietta

**2018. március 26. 19.00**

**Zenepalota**

**Hangforrás választható kamarakoncert**

J. S. Bach: V. Brandenburgi verseny (km. Pálhegyi Máté – fuvola, Kuklis Gergely – hegedű)  
karmester nélkül

J. S. Bach: h-moll szonáta (km. Pálhegyi Máté – fuvola)

francia barokk csembalóművek

Elek Szilvia új műve csembalóra és vonószerekre

Bartók: Mikrokozmosz – részletek

Györe Zoltán: II. csembalóverseny (ösbemutató)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Csembaló: Elek Szilvia

Fuvola: Pálhegyi Máté

Hegedű: Kuklis Gergely

Vezényel: Gál Tamás

**2018. április 8. 15.00**

**Budapest, Olasz Intézet**

és

**2018. április 9. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 6**

Grieg: Peer Gynt – I. szvit

Chopin: f-moll zongoraverseny

Beethoven: VI. (F-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Réti Balázs

Vezényel: Medveczky Ádám

**2018. április 16-19.**

Ifjúsági sorozat vidéken

**2018. április 27. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Amerikai álom**

Bernstein: On the Town (A városban) – Három tánc

Peter Lieuwen: New work

Dohnányi: Amerikai rapszódia

Copland: Tavasz az Appalache-hegységben

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: David Curtis

**2018. május 7. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Brahms: Variációk egy Haydn témára

Rahmanyinov: Rapszódia egy Paganini témára

Brahms: II. (D-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Szabó Marcell

Vezényel: Gál Tamás

**2018. május 14. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 7**

A Miskolci Bartók Plusz Operafesztivál és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös rendezvénye

Debussy: Pelleas és Mélisande - koncertszerű előadás

(Debussy 100 éves évforduló)

Vezényel: Fabrice Bollon

**2018. május 18. 19.00**

**Filmfónia 2**

**Generali Aréna, Miskolc**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Werner Gábor

**2018. május 30.**

**Művészetek Háza**

**Karmesterkurzus a Párizsi Konzervatórium növendékeivel – Zárókoncert**

*Műsorterv (egyztetés alatt):*

*Kodály: Galántai táncok 16'*

*Bartók: A csodálatos mandarin - szvit*

*Rahmanyinov II. zongoraverseny*

*Sztravinszkij: Petruska*

*Liszt: Les Préludes*

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Kurzusvezető tanár: Gál Tamás

**2018. június**

**Bartók Plusz Miskolci Operafesztivál**

**2018. június 28. 16.00, 18.00, 20.00**

**Promenád koncertek**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Gál Tamás