



**MISKOLCI
NEMZETI
SZÍNHÁZ**
www.mnsz.hu

2016/2017. évad beszámoló és 2017/2018. évadterv

2017. augusztus 18.

Beszámoló a 2016/2017. évről

A FENNTARTÓI TÁMOGATÁS MILYEN MÓDON SZOLGÁLJA AZ ÉVES MŰSORTERV MEGVALÓSÍTÁSÁT

A Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft központi költségvetési törvényben meghatározott támogatását 2016. évben is jelentős fenntartói támogatás egészítette ki.

Hogy tevékenységünk megfeleljen a szakmai minőségi követelményeknek, a műsorterv megvalósulásában alapvető e támogatás, mivel saját bevételünk nagyrészt az évad első felében realizálódik

MILYEN KONCEPCIÓ ALAPJÁN TERVEZIK AZ ELŐADÁSOKAT?

Művészeti programunk a nyitott szellemű, XXI. századi népszínház koncepciójában foglalható össze, mely koncepció a színház hétköznapi működésének alapját képezi.

A Miskolci Nemzeti Színház működésének két alappillére az erős, állandó társulat és a változatos repertoár-színházi létezés. Középpontjában a klasszikus és a kortárs dráma, valamint az opera-, operett- és musical irodalom élvonala kell álljon.

Alapelvünk a minőség, nyitottság és ízlés. Ezek az értékek mentén tervezzük a repertoárt, és alakítjuk ki az egyes játszóhelyek profilját. Mint a régió egyetlen színháza, elvünk a népszínházi működés, melynek a sokszínűség a jellemzője.

A népszínház széles társadalmi rétegnek játszik, repertoárjában műfaji sokszínűséget képvisel és egymagában látja el egy opera, egy művészsínház, egy szórakoztató-zenés színház, egy balett és egy gyermek- és ifjúsági színház funkcióit.

E sokféleségben csupán az hozhat létre egységet, ahogyan ezek a produkciók megvalósulnak: vagyis a minőség és az ízlés. Legyen az gyerekdarab, operett, opera vagy balett, a lehető legmagasabb művészi színvonalra kell törekednünk.

Az évad bemutatóinak összeállításánál szempont kell legyen az egyes színészek szakmai érési folyamata. A művészi továbbfejlődésben lényeges állomás egy-egy szerep eljátszása. A repertoár kialakításában nagyon fontos a társulat összetétele és művészi kvalitása. A felelős művészeti vezető tudatosan vezeti színészeit a pályán, megadva a művészi érés, kifejlődés vagy egyes szerepkörök közötti továbblépés lehetőségét.

A 2016/2017 évad már a jelenlegi vezetők elképzeléseit tükrözi, a bemutatók hangos sikert hoztak mind szakmai-, mind közönségsiker szempontjából

Eredményeinket országos figyelem kíséri, a színházi szakma, a kritikusok gyakori vendégei a színháznak, vendégjátékaink teltházások.

BEMUTATÓK 2016/2017 ÉVAD

NAGYSZÍNHÁZ

- 2016 szeptember 23. Ábrahám Pál: **VIKTÓRIA** • operett
Rendező: Béres Attila
2016. október 7. Madách Imre: **AZ EMBER TRAGÉDIÁJA** • drámai költemény
Rendező: Keszég László
2016. december 2. Georges Feydeau: **A HÜLYÉJE** • bohózat
Rendező: Szócs Artur
2016. december 30. **EGY ÉJSZAKA MISKOLCON – ZENÉS VARÁZS** Homonnay Zsolttal és a Miskolci Nemzeti Színház művészeivel
Rendező: Szócs Artur
2017. január 20. Richard Wagner: **A BOLYGÓ HOLLANDI** • opera
Rendező: Szabó Máté
2017. március 24. Dale Wassermann - Joe Darion - Mitch Leigh: **LA MANCHA LOVAGJA** • musical
Rendező: Keszég László

KAMARASZÍNHÁZ

2016. szeptember 30. Fodor Sándor: **CSIPIKE AZ ÓRIÁSTÖRPE** • zenés mesejáték
Rendező: Szabó Máté
2016. október 14. Móricz Zsigmond: **KIVILÁGOS KIVIRRADTIG** • névnap két részben
Rendező: Ruzsnyák Gábor
2016. október 28. **ANNA KARENINA** • romantikus táncelőadás
Koreográfus: Velekei László
2016. november 25. Mark Haddon: **A KUTYA KÜLÖNÖS ESETE AZ ÉJSZAKÁBAN** • kamaszokról felnőtteknek – felnőttekről kamaszoknak
Rendező: Lukáts Andor
2017. január 27. Tadeusz Slobodzianek: **A MI OSZTÁLYUNK** • 80 év történelem
Rendező: Béres Attila
2017. március 31. Molnár Ferenc: **JÁTÉK A KASTÉLYBAN** • vígjáték
Rendező: Mohácsi János

JÁTÉKSZÍN

2016. október 1. Euripidész: **BACCHÁNSNŐK** • zenés bacchanália
Rendező: Szócs Artur
2016. december 3. Parti-Nagy Lajos: **A BANDY LÁNYOK** • zenés játék
Rendező: Harangi Mária
2017. február 3. **ELZA, VAGY A VILÁG VÉGE** • kortárs magyar színmű
Rendező: Benkó Bence és Fábián Péter
2017. április 29. **HARLEQUINADE - SZENVELGŐK KOMÉDIÁJA** • táncjáték
Koreográfus: Gergye Krisztián

MŰSORON MARADT

Alan Jay Lerner_ Frederick Loewe: **MY FAIR LADY**
László Miklós: **ILLATSZERTÁR**
Eisemann Mihály-Halász Imre-Békeffi István: **EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI** • zenés komédia
NAGY GATSBY • Miskolci Balett

FEKETE ZAJ • Miskolci Balett
Neil Simon-Marvin Hamlisch: **ÉDESKETTES HÁRMASBAN** •
musical

QUIXOTE • Miskolci Balett
Kai Hensel: **KLAMM HÁBORÚJA**

PIRÉZEK • színházi nevelési előadás

KORTÁRSDRÁMA-FELOLVASÓEST (Játékszín)

2016 decembertől kezdve rendszeressé tettük, minden hónapban egy alkalommal kortársdráma-felolvasószínházi eseményre került sor a színházban. A program vezetője a színház dramaturgja, **Sényi Fanni**. Csupa mai témát érintő, Európában és Amerikában nemrég bemutatott drámát hallgathatott meg a közönség. **Bartha Lóránd**, a sorozat rendezője minden előadás után beszélgetett a közönséggel a darabok által aktuálisan felvetett égető témákról

A KÖZÖNSÉGIGÉNY HOGYAN TÜKRÖZÖDIK AZ ÉVAD ELŐADÁSAIBAN

A bemutatandó darabok kiválasztásakor a legfontosabb szempont, hogy a nyugdíjas korosztálytól az óvodásokig minél szélesebb közönségréteg találjon kedvére valót a kínálatban. Műfajilag ugyanez érvényes: olyan repertoárt kell évadról-évadra tervezni, melyben a zenés bemutató és a formabontó táncelőadás is megtalálja közönségét.

Ez a fentebb vázolt népszínházi működés alapja.

Alapelvünk a minőség és az ízlés.

Meggyőződésünk, hogy a közönségigényt – és ezzel együtt az ízlést – nem csak kiszolgálni kell, de fejleszteni, érettebbé, színvonalasabbá kell tenni.

Igyekszünk korszerű, friss színházi előadásokat létrehozni, így a klasszikusan konzervatív műfajokat, mint az opera és az operett, is új szellemiséggel, látásmóddal közelítjük.

A vendégelőadásokat elsősorban a színház művészeti programjához kapcsolódva, azt kiegészítve hívtuk meg, vagy adtunk teret a koncerteknek és előadásoknak. Pályázatokon nyertes produkcióknak is helyet adtunk, melyeknek előzetesen, ismerve az előadások értékeit, befogadó nyilatkozatot adtunk.

Nem csak a műsorterv összeállításánál, de a bérlet-konstrukciók kialakításánál, illetve továbbfejlesztésénél is igyekeztünk nézőink igényeit és szokásait figyelembe venni.

Nézői igényre visszavezettük a Kamaraszínházba szóló bérletet.

Tovább differenciáltuk az ifjúságnak szóló bérleteket, így a kiskamasz bérletben a 10-14 éves korosztályt igyekeztünk megszólítani.

Törekvéseinket az egyre növekedő nézőszámunk igazolja, a 2016/2017 évadban 444 székhelyi előadáson közel 133 ezer néző látogatta előadásainkat.

EGYÉB PROGRAMOK AZ INTÉZMÉNYBEN

HATÁRTALAN NAPOK

A 2013-ban útjára indított Határtalan napok fesztivál meghatározó szerepet tölt be a magyarországi színházi és a határon túli magyar színházi élet közti kapcsolat fenntartásában és erősítésében. A Miskolci Nemzeti Színház céljának tekinti, hogy pusztán előadás-centrikus

fesztivál helyett egy összművészeti, egész Miskolc számára jelentős eseményt hozzon létre – hogy egy hídfő legyen, mely összeköti a határ inneni és túli színházakat, városokat, magyarokat. Terveink szerint e programsorozat keretében egy határon túli város magyar kulturális spektrumát tárnánk a miskolci vendégszerető nézők elé. Így lehetőség nyílik e városok kultúrájának szélesebb körű, részletesebb megismerésére.

2016. májusában a Komáromi Jókai Színház volt a vendégünk, és a felvidéki magyar művészet egy szeletét tudtuk megmutatni az érdeklődőknek

Három napon át Nagyvárad három művészeti ága (színház, képzőművészet, irodalom) mutatkozott be Miskolcon a Határtalan Napok rendezvénysorozatán.

Idén a nagyváradi Szigligeti Színház vendégszerepelt Miskolcon. A Szigligeti Társulat repertoárjából Székely Csaba *Bányavirág* című tragikomédiáját láthatta a közönség a Játékszínen. A Nagyszínházba Csiky Gergely *Buborékok* című vígjátékát hozta volna a társulat, de egy sajnálatos balesett miatt az utolsó pillanatban cserélték Füst Milán: Máli néni című vígjátékára a műsort. Sajnos, ez csalódást okozott a nézőknek. A Nagyvárad Táncegyüttes az *Ütközések* című táncjátékkal érkezett, a Liliput Társulat pedig – amely a gyermek- és ifjúsági színházi előadásokra specializálódott – *1880-2020/Idő-óda* / címmel adta elő klipszínház, filmkoncert és digitális rituálé műfaji megnevezésű produkcióját.

Az előadást néhány nappal a nagyváradi bemutató után láthatta a közönség, így még a némileg kiforratlan ám izgalmos, erős előadással találkoztak.

A határon túli képzőművészet és irodalom is képviseltette magát a hagyományokhoz híven. A Nagyszínház nézőtéri társalgójában Deák Árpád szobrászművész kiállítása nyílt, valamint Vendégségben a Törzsasztal címmel a Várad folyóirat beszélgetéssorozatának különiadására került sor. A Játékszínen a nagyváradi Szigligeti Színház és a Várad folyóirat közös produkciója is bemutatkozott. Az összművészeti performansz aktuális témája: határon innen és túl.

A fesztivál egyre inkább megtalálja helyét Miskolc színházi és tágabb kulturális életében. Fontos tanulság, hogy igazi értékek, színvonalas produkciók kíváncsivá és fogékonnyá teszik a nézőt más régiók művészi és kulturális élete iránt.

HORIZONT NEMZETKÖZI KORTÁRSTÁNC FESZTIVÁL

2017. április 25.-29.

A tánc határokon átívelő közös nyelv a világ minden pontján, a kortárs mozdulatművészet pedig ma a legizgalmasabb műfaj. Hagyomány teremtő céllal az április 25-29. között megrendezésre került fesztiválra neves külföldi és hazai alkotókat, együtteseket hívott meg a Miskolci Balett, akiknek színvonalas produkciói bebizonyítják a nézők számára, hogy a kortárstánc nem egy elvont, megfoghatatlan valami, hanem szórakoztató, érdekes és mindenki számára érthető színházi élmény.

A Miskolci Balett szakmai munkája jó alap arra, hogy megfogadjon a városban egy ilyen típusú rendezvénysorozat, ami a tervek szerint az erős szakmai programot felvonultató indulás után étellel teli fesztivállá növi ki magát az elkövetkező években országos szinten is. Hiánypótló kezdeményezés a Horizont. – Bár Magyarországon vannak nagy múltra visszatekintő táncfesztiválok, olyan nemzetközi szakmai találkozó eddig nem volt, ahol a programban többségben lennének a külföldről hívott produkciók. A meghívott előadások egytől egyig a magyar és külföldi táncművészet egyedi stílusait felmutató produkciók, melyek együtt műfaji és szakmai sokszínűséget képviselnek.

A Miskolci Nemzeti Színház évtizedek óta együttműködő partnere a Miskolci Szimfonikus Zenekarnak. Bár önálló koncerttermük elkészülése után kevesebb a színházban rendezett

esemény, de a hagyományos Újévi koncerteknek és a koncert-évadot lezáró Promenádkoncertek hagyományos helyszíne színházunk. A zenekar magasan képzett zenészei rendszeres kíséretői a színház zenekarának, részt vesznek a nagy zenés bemutatók (opera, nagyoperett, musical) igényes színrevitelében.

A Miskolci Operafesztivál a színház „gyermeke”, az itt dolgozó művészeti vezető lelkesedéséből, vágyaiból valósult meg, s a kezdetektől szoros az együttműködés művészeti, logisztikai, műszaki és gyártási területen egyaránt. Hagyományos helyszíne a színház az operafesztivál előadásainak.

Már a második évadban talált helyet a színház falai között a Miskolc Dixiland Band dixie klubja. Ezzel a színház műsorkínálata is bővült, az együttes meg állandó helyszínre talált a színház Csarnokában és Játékszínében.

Hagyományosan a színházban kerül átadásra minden évben a VOSZ Országos Szövetsége és megyei szervezetével együttműködve a megyei prima-díj, és a Múzsza-díj Alapítvánnyal együttműködve a Miskolci Múzsza-díj.

Miskolc Város Önkormányzata megbízta színházunkat a városi rendezvények tartalmi lebonyolításával. A rendezvények színvonala mind tartalmilag, mind minőségileg megemelkedett, egyre népszerűbbek a város lakosai körében. A társulat által összeállított és bemutatott október 23.-i program is hozzájárult, hogy Miskolc a „Marketing Fővárosa 2017” díjat elnyerte

Az elmúlt évadban is rendszeresen rendeztünk kiállítást a színház közönségforgalmi részén.
KIÁLLÍTÁSOK a 2016/17-es évadban

„Tizenöt kép, tizenöt szín”

illusztrációk Madách Imre: Az ember tragédiája című drámai költeményéhez

kiállító: Vásárhelyi Antal képzőművész

időpont: 2016. szeptember 21- október 24.

„A testet öltött érzelmek” Dr. Havas Csilla önálló kiállítása

időpont: 2016. október 25. – november 20.

Zrínyi Ilona Gimnázium rajz tagozatának jubileumi kiállítása

kiállítók: 1996-2016 között érettségizett rajztagozatosok

időpont: 2016. november 26. – 2017. január 14.

Deák Árpád képzőművész kiállítása – Határtalan Napok program része

időpont: 2016. február 9 – március 5.

Éder Vera fotóművész kiállítása – Horizont Nemzetközi Kortárstánc Fesztivál része

időpont: 2016. április 25 – május 7.

„Tíz művész – Tíz stílus”

kortárs magyar képzőművészeti kiállítás – Havas Művészeti Ügynökség

időpont: 2016. május 14. – június 26.

Helybeli szervezési gondok miatt a Kritikus órát két esemény (Kivilágos kivirradtig és Bakkhánsnők) után szüneteltetni kényszerültünk. A következő évadban szándékunkban áll újraindítani.

Az iskolákkal sokrétű kapcsolatot ápolunk. A színházon belül és az iskolákban megvalósuló programok egyaránt részei a színházi nevelési programnak.

Beszélgetések az iskolában a színházról

A Miskolci Nemzeti Színház igazgatója, Béres Attila beszélt és beszélgetett középiskolai tanulókkal színházról, közönségről, az új bemutatókról, rendezésről, az ember útkereséseiről, vagyis olyan kérdésekről, amelyek felvetődhetnek színházba járó diákokban.

Iskolák: Andrásy Gyula Szakközépiskola, Diósgyőri Gimnázium, Fráter György Katolikus Gimnázium, Zrínyi Ilona Gimnázium, Herman Ottó Gimnázium, Berzeviczy Szakközépiskola

Összesen: 6 alkalom 179 fő

Nyílt próba

A Magyar Dráma Napja alkalmából középiskolás diákok láthatták a Miskolci Nemzeti Színházban Az Ember tragédiája nyílt próbáját. A darab rendezője, Keszég László avatta be a diákokat az előadás próbáinak különböző fázisaiba. A próba után Spiró György, Kossuth-díjas író tartott előadást Madách Imre munkásságáról és a Shakespeare korabeli színházról.

Résztevő iskolák: Zrínyi Gimnázium, Lévy Gimnázium., Diósgyőri Gimnázium., Földes Gimnázium

Időpont: 2016. szeptember 21.

Helyszín: Csarnok

Létszám: 61 fő

Beavató előadások

A nagyszínházi ifjúsági bérletek előadásaihoz kapcsolódóan beavató színházi foglalkozásokat szerveztünk az évadban. Az érintett előadások alkotói, színészei révén a fiatalok még teljesebb képet kaphattak az adott előadások világáról, jelentőségéről.

A programok révén állandó és eleven kapcsolatot kívánunk fenntartani a miskolci általános és középiskolákkal, különös tekintettel az irodalom, a színház, a zene és a képzőművészet iránt fogékony diákokkal.

Az ifjúsági bérletekben szereplő előadások feldolgozásának segítésére szolgáló foglalkozások:

Az előadás megtekintése előtt

- bevezetés kiválasztott színdarab korának színházi világába
- rövid, előzetes történetismertetés
- a kor különböző művészeti ágainak (zene-, tánc-, képzőművészet) bemutatása a jellegzetességekre koncentrálnak a művészet tükrén keresztül
- a kor társadalmi, történelmi összefüggéseinek megvilágítása
- összehasonlítás a szerző más műveivel, illetve más szerzők hasonló műveivel

Beavató előadások és résztvevők száma:

- Az ember tragédiája	5 alkalom	360 fő
- A kutya különös esete az éjszakában	5 alkalom	127 fő
- A bolygó hollandi	5 alkalom	146 fő
összesen:	15 alkalom	633 fő

Színházbejárás

A színház világa rejtélyekkel teli, a színpad mögötti világot csak kevesen ismerhetik.

A színházbejárás során az érdeklődők megismerkedhetnek a színház történetével, a játszóhelyek titokzatos világával.

A program látogatói általános és középiskolás diákok, nyugdíjasklubok, a városba érkező turisták.

Összesen: 25 alkalom 765 fő

Diákszínjátzó verseny

A tavalyi évadhoz hasonlóan, idén újra diákszínjátzó versenyt hirdetett a színház, ezúttal az évad őszi bemutatójához, Madách Imre: Az ember tragédiája című előadáshoz kapcsolódóan. Ennek keretében 4 középiskolai diákszínjátzó csoport, 4 előadást mutatott be. A színház művészei közül két színművész alkotta a szakmai zsűrit, akik helyezéseket is kiosztottak.

Időpont: 2017. március 1. 9 óra

Helyszín: Játékszín

A Miskolci Nemzeti Színházban került megrendezésre az Országos Diákszínjátzó verseny Regionális döntője. A szakmai zsűri munkáját egy színművész segítette.

Időpont: 2017. április 4.

Helyszín: Játékszín

TANTERMI SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK 2016/2017-es évadban

A különleges tantermi színházi előadásaink alkalmával a színház művészei elhagyják néhány órára a színház épületét, hogy elvigyék a produkciókat a miskolci iskolákba, hogy új, szokatlan módon találkozhassanak a miskolci fiatalokkal, és hogy a fiatal közönség előadásokat láthasson olyan problémákról, amelyekkel mindennapi életünk során is találkozhatnak.

Klamm háborúja

bemutató: 2016. február 10.

előadások száma: 18 alkalom

Részvevők száma: 602 fő

Szereplő: Fandl Ferenc

A pirézek

bemutató: 2016. március 10.

előadások száma: 10 alkalom

Részvevők száma: 306 fő

Szereplők: Szabó Irén, Farkas Sándor

Rendező: Fábián Gábor

összes előadás és résztvevők száma:

- Klamm háborúja	18 előadás	602 fő
- A pirézek	10 előadás	306 fő
<u> összesen:</u>	<u>28 előadás</u>	<u>908 fő</u>

Táncbeavató középiskolások részére

A Miskolci Balett táncosai kísérleti jelleggel táncbeavató programot szerveztek középiskolás tanulók részére. A foglalkozást tanítási időben, az iskola órarendjébe illesztve tartották, közösen egyeztetett időpontokban.

A táncbeavató foglalkozások lehetőséget biztosítanak a diákoknak arra, hogy többet tudjanak meg a táncművészetről, a színház táncelőadásairól, a kortárstáncról valamint a mozdulatban rejlő kommunikációs lehetőségekről.

Időpont: 2017. január 11. és január 12.

Helyszín: Földes Ferenc Gimnázium

Létszám: 130 fő

Erkel: **BÁNK BÁN** - operácška

Bemutató: 2017. május 20..

Rendező – zenei vezető: Cser Ádám

Erkel Ferenc Bánk bán című operájának képes magyarázatokkal való előadása, melyben a főszerep a zene és a történelmi háttér kutatása. A magyar romantikus opera kialakulása és európai szintre való emelkedésének bemutatása.

A közönség soraiban ülő gyermekek és felnőttek egyaránt szerették az izgalmas játékká vált operaelőadást.

Előadásszám: 3

Az elmúlt évadokban rendszeresen szerveztünk olyan közösségi eseményeket, melyek a közönséggel való kapcsolattartást, a színház népszerűségét erősítik.

A naptári év májusában szabadtéri programok keretében hirdetjük meg a következő évadot, és indítjuk a bérletvásárlási kampányt, szeptember első vasárnapján már az új évadra hangoljuk a közönséget programjainkkal.

Csatlakoztunk a Színházak éjszaka programhoz is, hat produkció próbájába (Az ember tragédiája, Kivilágos kivirradtig, Csipike, az óriástörpe, Viktória, Bakkhánsnők, Anna Karerina) tekinthetett be a közönség 20 és 24 óra között. A programnak hatalmas sikere volt, a nézők szívesebben jöttek megnézni a kész előadásokat, miután bepillantottak a próbákra.

AZ ÉVAD SZÁMOKBAN

A bérletértékesítés összesített adatai az alábbi kimutatásban látható:

A 2016. november végi bérletezés zárásával az eredmények a következőképpen alakultak:

Felnőtt bérletek látogatottsága 2016-17	
Bérletek/előadásszám	Db
<i>Nagyszínház</i>	
Felnőtt Alap/6	2 693
Szabadbérlet 2016-17/2	108
<i>Nagyszínház és Kamaraszínház</i>	
Felnőtt Ezüst/9	1 074
Felnőtt Arany/11	731
<i>Kamaraszínház</i>	
Felnőtt/4	53
<i>Játékszín</i>	
Felnőtt/4	11
Összes:	4 670

Ifjúsági bérletek látogatottsága 2016-17	
Bérletek/korosztály	Db
<i>Nagyszínház és Kamaraszínház</i>	
Ifjúsági/14-18	3 796
<i>Kamaraszínház</i>	
Gyermek/ 5-9	2 719
Zerlina Családi/5-től	129
Kiskamasz/ 10-14	404
Összes:	7 048

A bérletértékesítés összesített adatai az alábbi kimutatásban látható:

Bérletsorozat 2016-17	Db	Bruttó érték	Nettó érték
Nagyszínház Felnőtt	4 498	49 306 235 Ft	38 823 807 Ft
Bősze György bérlet	11	52 000 Ft	40 945 Ft
Csapó János	53	369 375 Ft	290 846 Ft
Szabadbérlet 2016-17	108	540 000 Ft	425 197 Ft
Felnőtt összesen:	4670	50 267 610 Ft	39 580 795 Ft
Nagyszínház Ifjúsági	3 796	18 873 510 Ft	14 861 031 Ft
Kamara Gyermekek	2 719	5 294 130 Ft	4 168 606 Ft
Kamara Kiskamasz	404	1 549 860 Ft	1 220 362 Ft
Kamara Zerlina	129	328 500 Ft	258 661 Ft
Ifi/gyerek összesen:	7 048	26 046 000 Ft	20 508 661 Ft
Mindösszesen:	11 718	76 313 610 Ft	60 089 457 Ft

Az eredmények azt mutatják, hogy újra sikerült növelni bérlőink számát mind a felnőtt bérleteknél mind az ifjúság tekintetében. Ez közel hatszázzal több megvásárolt bérletes helyet jelent legalább négy előadásnál.

A 2016-17-es évad látogatottsága:

Székhely szerinti játszóhely	Befogadóképesség	Fizető néző	Előadásszáma
Főszínpad (Nagyszínház)	687	81401	159
Kamaraszínház	291	38519	162
Stúdió (Játékszín)	86	6837	111
Csarnok	98	955	16
Nyári Színház	410	960	2
Összesen:	1572	128672	450
Székhely szerinti településen kívül játszott előadások			21
MINDÖSSZESEN	1572	128672	471

VENDÉGELŐADÁSOK MISKOLCON

2016. október

Köválasz – Baltazár színház

2016. december

Szabadság FM – a Színfolt Film és a Terror Háza közös produkciója

Ernellák Farkaséknál 2 előadás – Látókép Ensemble előadása

2017. január

Boldogság 69:09 - Experidance Produkció

Kína néptánckincse - Egzotikus kínai tánc show - Beijing Dance Academy

2017. február

Csányi Sándor - Avagy miért ne próbáljuk megérteni a nőket

Határtalan napok - 5 előadás Nagyváradról

Nostradamus – Experidance Produkció

2017. március

Egy örölt naplója – Orlai Produkció

2017. április – május

Világ szép Nádszálkisasszony - 15 előadás, a Neptun Brigád előadása

2017. április

Horizont Táncfesztivál

9 előadás, ebből 1 saját bemutató

2017. május

Halmozottan Hátrányos Helyzetű Angyalok Kara – az Utca-Szak egyesület előadása

Az olaszliszkai – a Katona József Színház előadása

Június- július - Nyári Színház

Hitted volna? - Orlai

A folyón túl Itália - Orlai

Miskolci Nemzeti Színház vendégjátékai**2016. szeptember**

Mindent a kertbe – Átrium Filmszínház

Pillantás a hídról – Thália Színház, Vidéki Színházak Találkozója

Bolreo-Maraton – (Miskolci Balett), Pécs, Zeneszüret Fesztivál

2016. október

Fellini Etűd (Miskolci Balett) – Nemzeti Táncszínház

Mindent a kertbe – Átrium Filmszínház

2016. november

Mindent a kertbe – Átrium Filmszínház

Quixote (Miskolci Balett) – SÖT7 Fesztivál, Bethlen Téri Színház, Bp.

2016. december

Mindent a kertbe – Átrium Filmszínház

2017. január

Mindent a kertbe – Átrium Filmszínház

A Bandy-lányok – Tiszaújváros

2017. február

Anna Karenina (Miskolci Balett) – Táncfarsang, Nyíregyháza
Anna Karenina (Miskolci Balett) – MÜPA

2017. április

A bolygó hollandi – PRIMAVERA Fesztivál, Erkel Színház
Csipike az óriástörpe – 3 előadás – Thália Színház

2017. május

A nagy Gatsby (Miskolci Balett – Zsidó Művészeti Fesztivál, Budapest)
Csipike, az óriástörpe – Pécs, Családi Fesztivál

2017. június

Kivilágos kivraddig – POSZT
Anna Karenina (Miskolci Balett) – Győr, Magyar Táncfesztivál
A hülyéje – Városmajori Színházi Szemle

FESZTIVÁLMEGHÍVÁSOK

A Miskolci Nemzeti Színház az elmúlt évadban is több fesztiválra kapott meghívást, melyeken mindig műfajban, minden alkalommal elismerés kísérte a fellépéseket.

Vidéki Színházak Találkozója – Pillantás a hídról
Zeneszüret Fesztivál, Pécs – Bolero-Maraton (Miskolci Balett)
SÓT7 Fesztivál, Bethlen téri Színház, Bp. – Quixote (Miskolci Balett)
Táncfarsang, Nyíregyháza – Anna Karenina (Miskolci Balett)
PRIMAVERA Fesztivál, Budapest – A bolygó hollandi
Zsidó Művészeti Fesztivál, Budapest – A nagy Gatsby (Miskolci Balett)
Családi Fesztivál, Pécs – Csipike, az óriástörpe
Pécsi Országos Színházi Találkozó (POSZT) – Kivilágos kivraddig
XIII. Magyar Táncfesztivál, Győr – Anna Karenina (Miskolci Balett)
Városmajori Színházi Szemle, Budapest – A hülyéje

KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MARKETING TEVÉKENYSÉG

ITT A HELYEM!” - AZ ÚJ ARCULAT TOVÁBBFEJLESZTÉSE

A 2016/17 évadban az előző évek bevált dizájnt követve markánsan fotó- és vizuális alapú, letisztult arculatot és kampányt folytattunk. Az „Itt a helyem!” szlogen, a színház logója és az arculat egységes branddé alakult. Az egész évadra kiterjedő kampány-szerű gondolkodás meghozta az eredményt, a nézők megszokták, megszerették az új megjelenési formát. A városlakók kíváncsian várják a plakátsorozat újabb és újabb darabjait. Továbbra is az új formátumú, minőségi kartonra készült elegáns szórólapok, plakátok, havi műsorok jelentek meg, amelyek letisztultságukban, formájukban és stílusukban is egységet, az elsődleges nézői percepcióra építő információközlést képviselik. Mivel a Miskolci Nemzeti Színház az évadonkénti bemutatók számát tekintve országos összehasonlításban is az élen jár, ezért az újabb és újabb címek, előadások tudatosítása különösen intenzív PR-és marketing munkát igényel.

Az eladásokat segíti a Miskolci Nemzeti Színház marketing osztálya, mely a rendszeres megbeszélések alapján a havi nehézségekben támogatást adhatnak.

Hasznosnak bizonyul mind a bérlet és a jegyértékesítésnél:

- Figyelemfelkeltő kirakat, amivel még több potenciális vevőt be lehet hozni
- Kiadványok, szóróanyagok, műsorfüzetek
- Hirdetés a városi, esetleg országos TV-ben, reklám, beharangozó
- A jegyirodában működik az LCD TV, Slide-sor (diasor), ami tartalmazza az aktuális bérlet kínálatot, akciót, illetve az aktuális jegyértékesítést, előadások információit
- Hanganyag a külső mikrofonból
- Buszreklámok
- Nagy plakátok kültérre, intézményekbe, iskolákba

A Miskolci Nemzeti Színház szervezési osztályának feladata, hogy javítsa a színház látogatottsági mutatóit, növelje a színház bevételét. A nézőket egy megújult, a modern kor igényeinek minden szempontból megfelelő jegyiroda várja. A szervezők jegyértékesítésre felkészülve lappal, mobiltelefonnal, online elérhető jegyértékesítő programmal keresik meg a nézőket.

A szervezésben részt vevő kollégák folyamatosan figyelik a nézők igényeit és visszajelzéseit, és igyekeznek a lehető leggyorsabban és leghatékonyabban reagálni azokra. A szervezői megkeresések nem elsősorban egyéni, inkább csoportosak. A szervezők a megye egész területén tartják a kapcsolatot az intézményekkel, cégekkel, akiket folyamatosan megkeresnek a színház ajánlataival telefonon vagy személyesen, esetleg e-mailben. Az értékesítésre az Interticket Kft. hálózatát vesszük igénybe. Az Interticket Kft. a „jegy.hu” internetes oldal üzemeltetője, és irodái az ország egész területén működnek, így a nézők bármely más városból vásárolhatnak jegyeket a Miskolci Nemzeti Színház előadásaira.

Jegyek a neten

Honlapunkon – www.mnsz.hu – on-line jegyértékesítő rendszer működik, mely biztosítja az érdeklődők számára a helyár és ülőhely kiválasztását, az otthoni kényelmes bankkártyás vásárlást. Internetes jegyvásárlás esetén a diák- és nyugdíjas kedvezmény nem érvényesíthető. Az on-line megvásárolt jegyek a helyszínen előadás előtt átvehetők. Tapasztalataink szerint, e vásárlók száma egyre növekszik.

ÁTFOGÓ KAMPÁNYSTRATÉGIA KITERJESZTÉSE

Az évad elején az országosan is nagy sajtóvisszhangot kapott bérletkampányt folytattunk. A plakátok 10 féle mutációban kerültek utcára, melyeken az évad előadásainak szerzőit (mint Ábrahám Pál, Móricz Zsigmond, Parti Nagy Lajos vagy Miguel de Cervantes) ábrázolták karjukon az évadot és a színházat hirdető jelvényé vált piros karkötővel, mely szintén hirdeti: „Itt a helyem!” Ez a kampány az előző évek hagyományait követve akciókkal, nyílt programokkal (színészek a jegypénztárban, Színházünnep – az Évad gulyása, Ki mit virít?, Kikevertük az évadot) népszerűsítette a színházbérletek minden típusát. Ennek eredményeként az idei évben is sikerült meghaladnunk az előző évek mutatóit a bérletváltással kapcsolatban.

A bemutatókat hirdető anyagainkon minden esetben a készülő produkció sűrítésére törekvő, elsősorban a rendező ihletésére megszülető, önállóan is helytálló, értékes fotóművészeti

alkotások szerepelnek, melyek tömören összefoglalják a születő előadás atmoszféráját. Imázsképeinket továbbra is állandó fotográfusaink az Abrakadabrafoto munkatársai, Éder Vera és Gálos Mihály Samu készítették profi, műtermi körülmények között.

Egyértelmű, erős és koncentrált, gyors üzeneteket juttatunk el a közönségnek és jövőbeni, potenciális nézőinknek. Az információkat továbbra is a lehető legtöbb csatornán, illetve ATL és BTL eszközökkel egyaránt felhasználva kívánjuk eljuttatni a közönség számára. Továbbra is keressük a lehetőségét, hogy újabb közönségréteget is bevonjunk a színház nézőterére, ezért folytatjuk az irányított, de minden esetben színvonalas, minőséget közvetítő kampánytevékenységet.

EVENTEK, BEHARANGOZÓ ESEMÉNYEK

A nagyobb érdeklődés felkeltése érdekében ma már egy színháznak sem elegendő csupán a kiadott műsorról és nyomtatványokkal elintézni a kommunikációt.

Már az évad kezdetén megrendeztük immár hagyományossá vált évadindító Színházünnepünket, ahol ezúttal közös gulyásfőzésre vártuk a miskolciakat. A teljes társulat, kórus, balett, zenekar részt vett a hatalmas szabadtéri programban, melynek során a főzés mellett színvonalas kulturális programok várták a gyermekeket és a felnőtteket is. Este a nyári színházban egy kulturális ki mit tudon mutatkoztak be a társulat új tagjai, amelyre díjtalan belépést biztosítottunk az érdeklődőknek.

Folytatódott a partneri együttműködés Miskolc legismertebb romkocsmájával, a Helynekemmel, ahol az előző évben nyílt külön szoba MNSZ Szalon néven, ahol a társulat tagjai a falon hagyták kézlenyomatukat. A terem az idei évben is helyet adott sajtótájékoztatóknak, színházon kívüli programoknak.

2016-ban is csatlakoztunk a Színházak éjszakája rendezvényhez, amely programunkra hatalmas érdeklődést tapasztaltunk. Kevesebb, mint két nap alatt teltek be a regisztrációs helyek a különleges alkalomra. A nézők összesen 5 párhuzamos próbafolyamatba, valamint a zenekar és a balett munkájába tekinthettek be este nyolc órától éjfélig, végezetül pedig egy világrekord kísérletnek is részese lehetett a közönség: minden látogató statisztává válhatott. A Nagyszínház színpadán Keszég László rendező minden jelenlévővel megrendezte Az ember tragédiája Francia forradalom színét, így a legtöbb statisztát mozgató jelenet született meg Miskolcon, mintegy ötszáz fővel.

Áprilisban az induló új fesztiválunk, a Horizont Nemzetközi Kortárstánc Fesztivál promóciójaként az egész várost, illetve a helyi és országos média nagy részét megmozgató eseményt szerveztünk Táncra fel! címmel. Miskolci középiskolások és helyi tánciskolák tanulói a Miskolci Balett vezetésével egy villámcsődületet terveztek a Szinva-teraszra, és invitálták közös táncra a nézőket.

Több alkalommal szerveztünk Kritikus órát, melyre neves, országos elismertségű kritikusokat hívtuk meg, akik közönségtalálkozó-jellegű rendezvényen értekeztek az adott előadásról.

BÉRLETÚJÍTÓ KAMPÁNY: A 20XVII-20XVIII ÉVADBAN IS ITT A HELYEM!

2017. május 7-én útjára indítottuk legújabb bérlethirdető kampányunkat, amely a tavalyihoz hasonlóan nagyszabású, részletesen kidolgozott tervek alapján került meghirdetésre. Folytatván a tavaly bevált „Itt a helyem!” brandet, a következő évad nagy szerzőinek humorosan átformált, a mai befogadóhoz személyesebben szóló, fiatalos plakátarcai jelentek meg, ezúttal Miskolc térképét és a jól ismert Google Maps grafikájára jellemző helymeghatározó ikont felhasználva. A délelőtti rendezvény leginkább a gyerek-központú programokban bővelkedett, illetve egy Koktélos standot is felállítottunk, ahol a készülő bemutatók címeit viselő fantázianevekkel ellátott koktélokot kóstolhattak meg az érdeklődők, amelyeket maguk a művészek kevertek ki

nekik (természetesen egy profi bármixer segítségével).

A kampány valamennyi plakátja városszerte látható a bérletvásárlási időszakban. A színház épületét, mint hirdetéshordozó felületet is használjuk. Fontos szempont volt, hogy a bemutatók címét tartalmazó óriásmolinókat az épületet nem eltakarva, hanem igazodva a klasszicista épület struktúrájához, színében is belesimulva az eredeti építészeti környezetbe helyezzük el. Az előkészületekről, fotózásról, beharangozó eseményekről werkanyagot forgattunk. Az ebből készült reklámszpot facebookon, honlapon, buszok kijelzőin, illetve naponta 6 alkalommal a Miskolc Televízióban sugározzuk.

FIATALOS LENDÜLET, NYITÁS AZ ÚJ GENERÁCIÓ FELÉ

EGYÜTTMŰKÖDÉS A MISKOLCI EGYETEMMEL

Az előző évadban megalapozott kapcsolatot idén is folytatjuk a Miskolci Egyetemmel, amely továbbra is nyitott arra, hogy bérleteinket, illetve a színházat népszerűsítse. Az együttműködésnek köszönhetően tovább emelkedett az Egyetemi bérletesek száma.

EGYÜTTMŰKÖDÉS A HELYNEKEM SZÓRAKOZÓHELYSEL

A fiatalok és az új generáció felé nyitás jegyében legnépszerűbb miskolci szórakozóhely, a Helynekem nevű romkocsmával egész évben intenzív kapcsolatot ápolunk. Az előző évadban egyik helyiségüket rendelkezésünkre bocsátották és megnyílt színházi szalonunk, ahol a sztárok falán otthagyták kézlenyomataikat a színház művészei, illetve ahol a kocsmába járó közönség mindig tájékozódhatott aktuális műsorunkról, illetve a színház történetéről is benyomást szerezhetett az egykori híres előadásokat felidéző számtalan képet nézegetve.

Több sajtótájékoztatónkat ezen a helyen tartottuk, kilépve a színház szigorúbb keretei közül, a kötetlen beszélgetésekhez talán jobban hasonlító, lazább hangulatú eseményeken.

A Helynekem a slam-poetry otthona is Miskolcon. A fiatal rappelő-költőkkel új, kuriózumnak számító műfajt találtunk ki SLAMREFLEX néven, akik a Miskolci Nemzeti Színház egyes előadásairól slam-poetry stílusban írtak kirtikákat, melyeket a Kritikus óra rendezvényein mondtak el. Jó néhányból videóklip is készült.

A GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI KOROSZTÁLY VÉDELMEBEN

A Miskolci Nemzeti Színház különösen nagy figyelmet fordít a gyermekek színházi nevelésére, színházba szoktatására. Repertoárunkban minden korosztály számára kínálunk előadásokat, illetve gyermek- és ifjúsági bérleteket.

Az ifjúsági bérlethirdető kiadványunkban minden esetben jelezzük, mely korosztálynak szánjuk az előadásokra, illetve a bérletek elnevezése is egyértelműen jelzi ezt a törekvést.

Szórólapjainkon bevezettük a karikával jelzett korhatárt. A kifejezetten felnőtteknek szóló előadásokat így különböztetjük meg a többitől.

Havi leporelló nyomtatványainkban is különös hangsúlyt fektetünk a gyermek- és ifjúsági előadásokról szóló információkra, tudnivalókra.

A jegyiroda munkatársai élő kapcsolatban állnak az iskolák pedagógusaival, tájékoztatást nyújtva a korspecifikus jellemzőkről. Minden miskolci és megyei oktatási intézménynek postázzák továbbá az aktuális műsort és szórólapot is, melyek minden esetben pontos tájékoztatást nyújtanak.

Gyermekelőadásainkra mindig meghívjuk a pedagógusokat, hogy teszteljék, az előadás minőségét és jelezzék vissza a korbesorolást.

Az idei évben a színház is csatlakozott a „Legyen eszed, hogy eszed legyen!” elnevezésű drogpreevenációs, bűnmegelőzési programhoz, amely a miskolci önkormányzat és több városi oktatási intézmény közös kortársképző sorozata. Ennek részeként több színházi előadás próbájára is beülhettek a fiatalok, a darabban felvetett problémákról pedig Béres Attila igazgató és a rendezők meséltek a diákoknak.

EGYÜTTMŰKÖDÉS A LIBRIVEL

A Libri könyvruházzal kölcsönös együttműködési szerződést kötöttünk, melynek keretében minden bérletvásárló kedvezményeket kaphat a könyvruházban, cserében kiadványainkat, évadhirdető füzetünket, illetve szórólapjainkat külön standon elhelyezve hirdethetjük.

A Libri ajándécsomagot is felajánlott az első tíz új bérletvásárlónak, valamint a május 7-i rendezvényen egy koktélos receptkönyvet is felajánlott, amelyet nyereményjáték keretében sorsoltunk ki aznap.

A jövőben több közös együttműködés körvonalazódik, a jelek szerint igen nyitottak a közös programok, akár kiadványok megjelentetése iránt.

SAJTÓKAPCSOLATOK

HELYI MÉDIUMOK

ÉSZAK-MAGYARORSZÁG/boon.hu

Miskolc és Borsod-Abaúj-Zemplén megye friss hírei

A nyomtatott és online napilappal újra éves együttműködést kötöttünk, melyben a PR cikkektől a játékokon keresztül, az interjúkon át a heti színházműsorig több megjelenés is szerepelt. Ahogy a tavalyi évadban, most is bemutattuk az új tagokat, készültek interjúk színészeinkkel, rendezőinkkel új bemutatójuk kapcsán, hogy népszerűsítsük az előadást.

Péntekenként a színház heti műsorát olvashatták az Észak olvasói, valamint kéthetente egyes előadásainkra 5 db páros belépőért játszhattak is a lapvásárlók.

Az Észak hűséges olvasóinak 10% kedvezményt biztosítunk jegyeink árából.

A HÓNAP ELŐADÁSA

Folytatódik a Hónap előadása szavazás is: a boon.hu-n egész évben elérhető a felület, melyet mind az Észak, mind a színház folyamatosan propagált. A nézők minden hónapban szavazhattak kedvenc előadásukra az adott hónapban, a szavazók között 5 páros belépőt sorsol ki az Észak-Magyarország.

AZ ÉV SZÍNÉSZE/AZ ÉVAD ELŐADÁSA

A régi hagyományokat követve Az év legjobb színésze közönségsvavazást is közösen szerveztük meg. Idén új rendszerben működik a szavazás: az Észak-Magyarország facebook oldalán szavazhatott a közönség legkedvesebb színművésze, a 10 legtöbb szavazatot kapó művészből pedig miskolci színházbarátokból álló zsűri választja majd ki az év színészét. Idén először az Évad előadására is szavazhat a közönség. Külön online-*szavazólapon adhatják le május hónapban az olvasók a voksukat. Egy e-mail címről csak egy szavazat adható le, a legtöbb szavazatot kapó előadás nyeri el a kitüntető címet.

RÁDIÓ M – A Miskolci Nemzeti Színház kiemelt médiatámogatója

A Rádió M az a dinamikus, fiatalos hangzású, minden történésre gyorsan reagáló kereskedelmi adó a 101.6, a 95.9, a 99.5 és a 89,6-os frekvenciákon, melyet a statisztika szerint minden második miskolci hallgat. Tavaly a csatorna - válaszul a színház által képviselt fiatalosabb, frissebb lendületre, és arculatra - a Miskolci Nemzeti Színház kiemelt médiatámogatója lett. Közös rádiósztójaink minden nap népszerűsítik valamely előadásunkat, vagy eseményünket. Az együttműködés korábban is kiemelkedő volt, így az előző évadhoz hasonlóan a Miskolci Nemzeti Színházról jelentkezik a Rádió M-ben heti egy órában, ahol élő színházi magazinműsort szerkeszt Tóth Péter műsorvezető. A premierek előtt a rendezőkkel, színészekkel készültek az interjúk, a készülő produkciók népszerűsítésére, de a

vendéglőadásokra, fesztiválokra is felhívtuk a figyelmet a beszélgetésekkel. Hétköznap reggelenként a Reggeli című műsorban rendszeresen voltak rövid telefonos ajánló beszélgetések a bemutatókról, eseményekről, valamint jegyjátékok is. Ezen kívül gyakran szerepeltünk a hírekben új bemutatóinkkal, fesztiválhíreinkkel.

MIKOM | minap.hu, plakátok

A MIKOM-mal idén is szoros volt az együttműködés. Sajtótájékoztatóinkon, fotós próbáinkon, premierjeinken, fesztiváljainkon, szinte minden alkalommal jelen voltak a Miskolc TV és a Miskolci Napló munkatársai. A szerkesztők a forgatott anyagokból a Híradóba és egyéb magazin műsorokba készítettek anyagokat, amiket később a színház is használni tudott honlapján, Facebook oldalán.

A Miskolci Televízió háromkamerás, HD minőségű, profi felvételeket készített a Miskolci Nemzeti Színház bemutatóiról.

Saját készítésű bérléthirdető szpotunkat napi hatszor sugározza a városi televízió.

A Minap.hu-n bérléthirdetési bannereket is vásároltunk. melyeken bérléthirdető hirdetést helyeztünk el.

A MIKOM-tól vásároltunk havi 50 db plakáthelyet is a városban, amitől a színház a városban is „láthatóvá vált”.

KULCS MAGAZIN | Közélet, Kultúra, Család

A Kulcs Magazin Borsod-Abaúj-Zemplén megyében havonta 150 ezer példányban megjelenő ingyenes magazin. A velük kötött megállapodás értelmében minden hónapban 1 oldalon színházi ajánlók jelennek meg az új bemutatókról, fesztiválokról, programokról, valamint a színház havi műsora is megtalálható az újságban.

ÚJ KAPCSOLAT A SZUPERINFÓ LAPCSALÁDDAL

Az országos lefedettségű Szuperinfó információs hetilap Borsod-Abaúj-Zemplén megyei kiadványaiban az idei évtől rendszeresen megjelenik a Miskolci Nemzeti Színház. Jelenleg 1280 városban és kistélepülésen, 64 önálló helyi lap jelenik a lapcsaládnál, mellyel egyszerre 2,5 millió rendszeres olvasót tudhatnak magukénak. A Miskolcon és környékén megjelenő lapokban havonta egy fél oldalas hirdetésben népszerűsíti bemutatóit az egész évad során a Miskolci Nemzeti Színház.

REGIONÁLIS RÁDIÓK

Szent István Rádió, Európa Rádió

Az Európa Rádió kulturális magazinjának szerkesztője Papp Andrea, aki a színház sajtófelelőse is egyben. A szerencsés egybeesésnek is köszönhető, hogy a színház valamennyi fontos eseményéről, bemutatójáról hírt adott az Európa Rádió.

A Szent István Rádió is kiemelten érdeklődött a színház programjai, bemutatói iránt. Rendszeresen készítették interjúkat rendezőkkel, színészekkel, táncosokkal.

ORSZÁGOS MÉDIUMOK

Az országos sajtó figyelme egyre inkább a Miskolci Nemzeti Színház felé fordul. A szakmai print- és online lapok kritikusai, újságírói rendszeresen jöttek előadásainkra és jelentettek meg ajánlókat, írtak kritikákat. (**Ellenfény, Színház.hu, 7ora7, szinhaz.hu, Revizor, Fehér**

Elefánt, Index)

Az általunk küldött sajtóanyagok, interjúk, beszámolók rendszeresen megjelentek a szakmai oldalakon, különös tekintettel a színhaz.hu és a 7ora7.hu oldalakra, de előfordult, hogy az általunk, vagy a helyi sajtó által készített interjúkból is jelentek meg részletek.

A revizoronline.com oldallal kötött megállapodás értelmében a nagyobb bemutatóinkon rendszeresen jelen voltak, és írtak róla, de jelentek meg színész portrék, rendező interjúk is az oldalon.

Az interjúkban színészeinket kérdezték a szerepükkel kapcsolatban, vagy a rendezőket a készülő előadásról, ezzel is népszerűsítve a produkciókat.

ORSZÁGOS TELEVÍZIÓS MEGJELENÉSEK

Jó kapcsolatot ápoltunk a **MTVA M1**-es csatornájával, ahol rendszeresen élő bejelentkezéssel tudósítanak programjainkról, eseményeinkről.

A 2016-ban indult **MTVA M5** csatorna is rendszeresen jelentkezik a Miskolci Nemzeti Színházból, a hétköznapi este látható Kulturális híradó és a Hétvégi belépő című műsorokban a legtöbb bemutatóról és programról hírt adott a csatorna.

Ugyancsak jó kapcsolatot ápoltunk az **RTL Klub** híradójával, ahol több esetben is beszámoltak a Miskolci Nemzeti Színház eseményeiről a legnagyobb nézettségű híradókban.

A **Hír TV** számos esetben fogadta alkotó művészeinket, illetve a színház vezetőit, a kultúrára nyitott országos közönség tájékoztatása céljából.

A **Magyar ATV** reggeli műsorának is rendszeres vendégei voltunk.

Beszámolt a színházról és a készülő bemutatókról az **ECHO TV**-n, illetve az **ATV**-n is sugárzott Hazahúzó című műsor is, amely rendhagyó módon dupla adást szentelt a Miskolci Nemzeti Színháznak, hogy minden szegletét megismertethessék a nézőkkel.

Az **MTVA Kossuth Rádió** és a **Bartók Rádió** munkatársai is folyamatosan figyelemmel kísérték premierjeinket, fesztiváljainkat.

ONLINE KOMMUNIKÁCIÓ

FOLYAMATOS FEJLESZTÉS ALATT ÁLL MINŐSÉG-DÍJAS HONLAPUNK!

A 2014-2015-ös évadban létrehozott és rangos szakmai díjjal jutalmazott honlapunkat a létrehozás óta folyamatosan fejlesztjük, így felhasználóbarát, esztétikus és informatív felületünket naprakészen, a néző igényekhez igazítva működtetjük.

Az oldal reszponzív, vagyis alkalmazkodik minden felhasználói felülethez. HD képes monitorokon ugyanúgy használható az oldal, mint laptop, notebook monitorokon, de a tabletek és a mobiltelefonok képernyő méretéhez is alkalmazkodik, felhasználóbarát módon használható bármelyik eszközön.

A honlapot átlagosan legalább 1000 fő látogatja naponta, akik kb. 4 percet töltenek el az mnsz.hu-n. Azonban amikor a jegyvásárlási időszak elkezdődik a következő hónapra, akár az 1500 főt is eléri a napi látogatottság.

FACEBOOK AKTIVITÁS

A Facebook oldalunk felpörgetése legalább olyan fontos feladattá vált, mint a honlap frissítése, ahol magazin-szerűen, közvetlenebb hangon hirdetünk, illetve kommunikálunk a színházbarátokkal, akik rendszeres kommentjeikkel biztosítják a színházat szeretetükről. Egyre

több embert érünk el! Vidéki színházak közül elsőként léptük át a **10.000. like** bűvös számot 2016. január első napjaiban, mára pedig már több, mint **13.000** kedvelője van oldalunknak. Folyamatosan kommunikálunk „követőinkkel”. Itt nemcsak a „hivatalos” tartalmat osztunk meg posztjainkban, de elárulunk olyan információkat amelyeket esetleg más fórumainkon nem találnak meg. Ide töltjük fel elsőként az olvasópróbák, előadások fotóit, amiket különösen szeretnek a követőink, illetve alkalmanként játékokat is hirdetünk az oldalon, amire különösen nagy aktivitás a „válasz”.

A MISKOLCI BALETT FACEBOOK OLDALA

Több, mint 2 éve működik önálló Facebook oldalon a Miskolci Balett, a közösség létszáma megduplázódott, immár 1.400 tagot számlál. Kiemelten foglalkozunk a Miskolci Balett előadásaival, fotókat osztunk meg a próbákról, összegyűjtöttük az oldalon az előadások ajánló videóit. Célunk, hogy az együttes iránt és a tánc iránt érdeklődő közönség ne csupán a színház oldalán keresztül értesüljön a velünk kapcsolatos hírekkel, hanem közvetlenül az együttesel is kapcsolatban tudjanak lépni.

ELINDULT A MISKOLCI BALETT HONLAPJA

Az előző évben önálló honlapot kapott a Miskolci Balett, amely közvetlenül elérhető a színház weblapjáról is. Már az indulás után rengeteg meglepetést regisztráltunk az oldalon, ahogy a bemutatók, próbafotók mellett az előadásokról és vendégszereplésekről, az együttes életéről, eseményeiről szóló hírek is megtalálhatóak. Mivel ilyen ütemben nőtt az oldal látogatottsága, a jövő évadban várhatóan új, a mostani megnövekedett igényeknek megfelelő felületen várja majd a böngészőket a weblap.

HORIZONT NEMZETKÖZI KORTÁRSTÁNC FESZTIVÁL HONLAP / FACEBOOK

Hagyományteremtő céllal idén először rendezi meg a Miskolci Nemzeti Színház a Horizont Nemzetközi Kortárs Tánc Fesztivált. A tánc határokon átívelő közös nyelv a világ minden pontján, a kortárs mozdulatművészet pedig ma a legizgalmasabb műfaj. Az április 25-29. között megrendezésre kerülő fesztiválra neves külföldi és hazai alkotókat, együtteseket hívott meg a Miskolci Balett, akiknek színvonalas produkciói bebizonyítják a nézők számára, hogy a kortárs tánc nem egy elvont, megfoghatatlan valami, hanem szórakoztató, érdekes és mindenki számára érthető színházi élmény. A Fesztivál saját honlapon érhető el, a www.horizontfesztival.hu címen, ahol a jövőben a hírek, információk és képi, videós anyagok mellett a jegyvásárlás és a regisztráció is külön menüpontban érhető el, így elégítve ki teljes körűen a fesztiválra érkező táncgyűttesek és a nézők igényeit is.

A fesztiválnak saját facebook oldala is van, ahol az előadások információi és a képi anyagok jelennek meg. A fotók mellett videóblog készült minden nap történéseiről: az előadásokról, kiegészítő programokról, workshopokról és a közösségi programokról, amelyek szintén elérhetőek mind a honlapon, mind a facebook oldalon keresztül. Mivel nemzetközi a fesztivál, számos külföldi együttes részvételével (idén: Franciaország, Németország, Olaszország, Lengyelország) így a honlap és a facebook is kétnyelvű felületként működik, tehát angolul is elérhető.

YOUTUBE CSATORNA | Miskolci Nemzeti Színház

A legnagyobb videó megosztó oldalt sem lehet megkerülni az online kommunikáció során. A bemutatókhoz kapcsolódóan minden alkalommal készítettünk 30 másodperces és másfél perces ajánló videókat, amelyeket nagyszínház és kamaraszínházi bemutatóinkhoz a Miskolci Televízió készített, a Játékszín előadásaihoz pedig Hajdúfi Péter.

Ezeket a videókat töltöttük fel YouTube csatornánkra, valamint megtalálhatók itt az elkészített magazinműsorok és a SZEM Fesztivál alatt készített videóblog is. A videóink már 100.000 ezer megtekintés fölött járnak.

MIZUMISKOLC

A mizumiskolc.hu online programajánló weboldal 2014 tavaszán újult meg, és a város kulturális intézményei együtt alakították ki a struktúráját.

Minden intézmény fel tudja tölteni programjait, rendezvényeit az oldalra, így a színházműsor, valamint a kiegészítő programok, bannerek is folyamatosan jelen voltak az oldalon.

BANNEREK az országos szakmai weboldalakon és a helyi portálokon

Együttműködéseinek köszönhetően egész évadban jelen voltunk bannerekkel az országos színházi szakmai weboldalakon, és programajánló oldalakon, így a szinhaz.hu, a 7ora7 blog, a revizoronline.com, a fidelio.hu, a port.hu, és a Tánckritika weboldalain.

Ezen kívül a bérelthirdető kampányunk bannerei megjelentek a mizumiskolc.hu és a minap.hu oldalakon is.

EGYÉB ESZKÖZÖK

BUSZREKLÁM

A Médiamotion Kft-vel kötött együttműködés keretében 20-40 mp-es szpotokat helyezhettünk el a helyi buszokon. Ezekkel a reklámokkal bemutatóinkra, előadásainkra, fesztiváljainkra, vendégelőadásainkra és egyéb programjaira hívtuk fel a figyelmet.

LIFTREKLÁM

Idén is hasznos felületet biztosít számunkra a liftreklám ebben az évadban. A Mizumiskolc oldal üzemeltetője Miskolc szerte a lifttel rendelkező bérházakban helyez el plakátokat, amelyeken egy együttműködés keretében a színház hirdetései is megjelentek minden hónapban. A napi kontaktus-szám 40 ezer, ennyi ember láthatja a hirdetésünket naponta.

JEGYIRODA KIRAKAT

Az előadásaink fotóit nem csupán dokumentációs célra használtuk, hanem a jegyiroda kirakatában mindig az aktuális bemutatónkat hirdettük a fotókkal. A dekoros munkatárssal együttműködve készült el a kirakat látványvilága, ami minden esetben kapcsolódott az előadás színpadi látványához is.

SZPOTOK, VIDEÓK

Folytattuk az előadásokat népszerűsítő színvonalas szpotok, videofelvételek gyakorlatát. Minden előadásunkról adásképes, profi, három, vagy kétkamerás felvételt készít a Miskolc Televízió, melynek összevágott, feldolgozott változatait az archívuminkban őrizzük. Szpotjaink

HD minőségben készülnek, kidolgozottságuk tekintetében európai összehasonlításban is megállják helyüket. Dinamikus, pörgő, de hangsúlyozottan színházi hangulatot árasztó, új tipográfiát és technikákat is felvonultató, impulzív szpotok születtek 30 és 90 másodperces változatban is.

BANNEREK:

Az országos és helyi bannermegjelenések aktuális premiereinkhez, fontos fesztiváljainkhoz igazodva jelentek meg a szakmai online felületeken. Igyekeztünk lefedni a célcsoport szempontjából leglátogatottabb oldalakat a felületek kiválasztása során. Rendszeresen megjelentünk a színhaz.hu, 7ora7.hu, illetve a Színház c. folyóirat online oldalán. Ugyancsak megjelenünk a narancsonline.hu, kultúra.hu, revizoronline.hu, mizumiskolc.hu, minap.hu oldalakon.

NYOMDAI ANYAGOK

Minden bemutatóhoz készül (különböző példányszámban) B/1 méretű plakát, és szórólap.

A plakát és a szórólapok arculata egységes, az évad meghirdetésekor megismert dizájnt tükrözi

PÁLYÁZATI KIMUTATÁS

Ssz.	Pályázat neve	Pályázati azonosító	Tervezett összköltség Ft	Igényelt támogatás Ft-ban	Megítelt támogatás	Pályázatot kiíró szerv
1	Zene és Ifjúság-Zenei Beavatók a Miskolci Nemzeti Színházban	110104/00662	2 375 000	2 000 000	400 000	NKA
2	Új Színházi Produkciók -Új Produkciók bemutatása (A Ma esti előadás, Az ember tragédiája, Kivilágos kivirradtig)	108117/04293	11 490 000	4 000 000	2 000 000	NKA
3	Nemzetközi szakmai kapcsolatok-Határtalan Napok 2017	108103/00910	3 610 000	2 888 000	1 000 000	NKA
4	Színházi Nevelési programok megvalósítása / Tantermi előadások: Szociopóly, A pirétek, Klamm háborúja, Csendes óceán	108104/00345	2 500 000	2 000 000	1 000 000	NKA
5	Fogyatékkal élők színházi programjainak megvalósítása	108183/00044	770 000	770 000	400 000	NKA
6	Új táncprodukciók megvalósítása-Anna Karenina	109142/467	4 750 000	4 000 000	2 000 000	NKA
7	Már bemutatott táncprodukciók forgalmazására (Quixote c előadás, -Szigligeti Színház (Nagyvárad), Bethlen téri Színház (Bp), Gárdonyi Géza Színház (Eger), Férfiak, Nők, Fellini c előadás: Nemzeti Táncszínház Budapest)	109144/326	1 565 000	1 565 000	500 000	NKA
8	Külföldi táncművészek, Workshop (Anna Piotrowska)	109124/458	854 000	854 000	300 000	NKA
9	Táncművek felújítása -Fekete zaj	109117/1923	1 950 000	1 500 000	500 000	NKA
	Összesen	-	29 864 000	19 577 000	8 100 000	-

Sorszám	Pályázat neve	Pályázati azonosító	Igényelt támogatás Ft-ban	Megítelt támogatás	Pályázatot kiíró szerv
1	Határtalan Fesztivál megrendezésének támogatása	3416-01-0134/16	2 600 000	1 500 000	EMMI
2	Színházi nevelési programban résztvevő munkatársak képzésének támogatása	3416-06-0093/16	400 000	350 000	EMMI
3	A Maladype Színház vendégjátékának támogatása	3416-07-0208/16	500 000	300 000	EMMI
5	Harlequinade -Szenvelgők komédiája munkacímű produkció létrehozásának támogatása	3424-01-0032/16	3 000 000	1 500 000	EMMI
6	Horizont Kortárs Fesztivál megszervezésének támogatása	3424-04-0039/16	5 000 000	1 700 000	EMMI
	Összesen		11 500 000	5 350 000	

2016. évben az alábbi társasági adókedvezményre jogosító támogatókkal szerződünk.

Támogató neve	Szerződés kelte	Támogatás összege
Concord Alapkezelő Zrt. 1123. Budapest, Alkotás u. 50.	2016. június 23.	22 900 000 Ft
K&H Biztosító Zrt. 1095. Budapest, Lechner Ödön fasor 9.	2016. július 14.	50 000 000 Ft
Concord Alapkezelő Zrt. 1123. Budapest, Alkotás u. 50.	2016. november 16.	36 500 000 Ft
ÖSSZESEN		109 400 000 Ft

TECHNIKAI FELTÉTELEK

A Nagyszínház hátsó színpad és kamaraszínház színpad és Csarnok/Nyári színház deszkázat cseréje Önkormányzati beruházás keretében 2017. augusztus 21. ig. elkészült.

A színház épület összes közönségforgalmi területe az 1996 átadás után, saját erőforrás felhasználásával kifestésre került.

A 2016. évi időszakos villámvédelmi ellenőrzés során feltárt villámvédelmi hiányosság – Déryné utcai fronton az utcarekonstrukcióval megszűnt a villámvédelem - javítása élet és balesetvédelmi okokból azonnali javításra, intézkedésre vár. Előzetes becsült költsége 8-9 MFt.

A kazán telep cseréje aktuális, javítása működőképességének fenntartása jelentős többlet költséggel oldható meg. A meglévő kazánok 24 éve kerültek beüzemelésre. Előzetes becsült költsége 15-20 MFt.

Épületfelügyeleti rendszerünk javítása nem lehetséges alkatrész beszerzés miatt, előregedett cseréje aktuális. A rendszer 1993 évben került beüzemelésre. Előzetes becsült költsége 30-35 MFt.

A Nagyszínház színpadtechnikájának alsógépészeti része, mely beépítése idején az ország egyik legmodernebb - kettős forgó és dönthető színpad – egyedi színpadi gépezet középső emelóműben fődarab cseréje, a 2014 évi javítás felújítás során, anyagi okok miatt nem került megvalósításra. A fődarab csere szükséges, egyedi gyártásban rendelhető meg a várható gyártásköltség 1,5 MFt.

A színpadtechnika felsógépészeti része a rendszeres karbantartással és folyamatos felügyelettel üzembiztos állapotban működik, ennek a komplett rendszernek a része a ponthúzó 56 db emelési ponttal. A mechanikus felújítása is szükségszerűvé vált. A berendezés 1993 évben került telepítésre a mechanikus rendszere központi hajtásról, kuplung-fék rendszeren keresztül üzemel. A mozgást befolyásoló alkatrészek, mint a kardánok rugalmas erőátviteli része, a kuplungok és a fékek a használat során megkoptak felújításra szorulnak. A 2017-2018. évad zökkenőmentes előadásaihoz már évad közben is várható a darabonkénti felújítási igények, vagy egyes pontok letiltása a rendszerből. A működés fenntartásához jelentős összegeket kell a karbantartásra fordítani, az itt felhasznált technológia. Előzetes becsült költsége 25 MFt.

A Kamaraszínház színpadtechnikája, nagyfokú kihasználtsága ellenére zökkenőmentesen szolgálja ki az előadásokat. A játszóhely további fejlesztésével - elsősorban világítástechnika – kapcsolatosan kellene megoldást találnunk.

Játékszín, amely mind közül a legkisebb és színpad-technikailag kevésbé összetett, folyamatos üzemeltetése, karbantartással saját erőforrásokat felhasználva, zökkenőmentesen működik.

SZAKMAI ELISMERÉSEK

Díjak, elismerések 2016/2017

Ullmann Mónika vehette át a legjobb női mellékszereplő díját a Városmajori Színházi Szemlén a Zűrzavaros éjszaka Veta szerepéért

Varga Zoltán kapta a legjobb férfi alakítás díját Budapesten, a Vidéki Színházak Fesztiválján a Pillantás a hídról Eddie Carbone szerepéért

Ullmann Mónika kapta a legjobb női alakítás díját Budapesten, a Vidéki Színházak Fesztiválján a Pillantás a hídról Beatrice alakításáért.

2016. decemberében *Szatmári György* Aase-díjat kapott, amely jelentős szakmai elismerés.

Görög László színművész 2017. május 11-én, Miskolc város ünnepén Déryné-díjat kapott.

Harsányi Attila színművész a POSZT-on a SzIDOSz daját, a Básti-Lajos díjat kapta a Kivilágos kivirradtig című előadásban nyújtott alakításáért

Kocsis Andrea táncművész 2016. augusztus 20-án, és *Lukács Ádám* táncművész pedig 2017. március 15-én Magyar Bronz Érdemkereszt kitüntetésben részesült.

Fontosnak tartjuk, hogy társulatunkhoz fiatal, tehetséges művészek csatlakozzanak, ezért nagy figyelmet szentelünk a fiatalok pályakezdésének.

A Színművészeti Egyetemről színházunk folyamatosan fogadja a gyakorlatos fiatalokat. 2015/2016-ban Prohászka Fanni és Feczesin Kristóf végzős növendék dolgozott a társulatban. Mindketten a társulat tagjai maradtak diplomájuk kézhezvétele után is.

A 2016/2017 évben Bodoky Márk és Tenki Réka ötödéves egyetemista játszik a társulatban.

Magyarországon egyedülálló ösztöndíj programot indított a Vodafone és a Miskolci Nemzeti Színház, fiatal színészek és balett táncosok számára. A program célja, hogy megkönnyítse a kritikus pályakezdő éveket, és hozzájáruljon a színészek és táncosok pályán tartásához. Az ösztöndíj-programmal a színház és a Vodafone közösen olyan – Magyarországon páratlan - lépést tett a tehetséggondozás területén, amely jelentős mértékben járulhat hozzá a fiatal művészek pályafutásához, valamint a miskolci színjátszás és a balett hosszú távú sikeréhez.

Évente 4 fiatal, 35. életévét be nem töltött színész és 2 táncművész részesül ösztöndíjban. Az ösztöndíjasok havi 40.000 forint juttatást kapnak a szerződés aláírását követően 10 hónapon át. 2016/2017 évadban Somhegyi György, Feczesin Kristóf, Farkas Sándor, Rózsa Krisztián színművészek valamint Szűcs Boglárka és Kovalszki Boglárka táncművészek kapják az ö

A SZÍNHÁZ SZAKMAI KAPCSOLATAI

A Miskolci Nemzeti Színház folyamatosan keresi az együttműködési lehetőségeket más művészeti intézményekkel és szervezetekkel, hogy lehetőségeit kitágítva valósíthassa meg célkitűzéseit.

Thália Színház

Az elmúlt évadban elsősorban, mint fesztiválhelyszínnel voltunk kapcsolatban a Thália Színházzal (Vidéki Színházak Fesztiválja) Három előadásban, gyermekbérletükbe illesztette a Thália Színház Csipike, az óriástörpe című mesejátékunkat 2017. áprilisában.

Az előadás olyan sikert aratott, hogy a következő évadban készülő, új mesedarabunkat, a Minden egér szereti a sajtot előadást már lekötötték 2018. áprilisára.

A *Debreceni Csokonai Színházzal* elsősorban azokon a pontokon működünk együtt, ahol a művészi és gazdasági szempontok azt indokolják.

A debreceni színház énekkara működött közre operabemutatónkban, A bolygó hollandiban. A debreceni színház Erkel: Bánk bán című operájának beavató előadásaként színre állítását

tervezte 10 alkalommal Miskolcon is. A debreceni színház számunkra hátrányosan megváltoztatott feltételei miatt a vendégjáték nem jött létre.

A *Színművészeti Egyetemről* és a *kaposvári Egyetemről* színházunk folyamatosan fogadja a gyakorlatos fiatalokat. 2016/2017-ban Bodoky Márk és Tenki Dalma végzős növendék dolgozott a társulatban. Mindketten a társulat tagjai maradnak diplomájuk kézhezvétele után is. A *miskolci Operafesztivál* állandó együttműködő partnerünk. A fesztivál a miskolci színház kezdeményezésére jött létre, és a kezdetektől a legfontosabb bázisa. Nem csak az előadások helyszínéül, de az előkészítésben, lebonyolításban is sarkalatos szerepe van a színháznak és a társulatnak. A művészek mellett a gyártó műhelyek és a színpadot kiszolgáló egységek is teljes kapacitással működnek.

Az *Operaházzal* egyre fejlődő kapcsolatunk van. Rendszeresen részt veszünk az Erkel Színházban rendezendő PRIMAVERA Fesztiválon. 2017 áprilisában A bolygó hollandi előadását láthatták a nézők. Folytatjuk az együttműködést az *Orlai Produkciós Irodával*. Az Egy örült naplója, decemberben került a közönség elé, a Hitted volna? és a Folyón túl Itália a nyári programot színesíti.

Fenntartjuk a kapcsolatot *UtcaSzak* és a *Baltazár Színházzal* is. Lehetőségeink szerint helyet adunk előadásaiknak és nevelési programjaiknak.

A *Budapesti Operettszínházzal* az elmúlt évadban erősödött meg az együttműködés. Az operettszínház a miskolci színház rendelkezésére bocsátotta a Viktória című nagyoperett díszleteit és jelmezeit, a miskolci színház szintén jelmezeket kölcsönzött a budapesti színháznak.

A *Szegedi Szabadtéri Játékokkal* közös produkció készült, A bolygó hollandi, Szabó Máté rendezésében. A 2017 nyári szegedi szabadtéri játékokon több Miskolchoz köthető művésszel találkozhat a közönség.

Sikeres volt az együttműködésünk több független társulattal. A *Manna Produkció* és a *Neptun Brigád* közös produkcióját, a Világszép Nádszalkisasszonyt 15 előadásban láthatták a miskolci gyermekek. Hosszú távú együttműködést tervezünk az elmúlt évad sikere nyomán a *K2* színházzal.

TURISZTIKAI KAPCSOLÓDÁSOK

Szoros szálakkal kötődünk a Bartók Plusz Operafesztiválhoz, az épület, a dolgozók, a művészek stabil bázisát adják a rendezvénynek. Színházunkból indult ki a kezdeményezés, a lebonyolítás legnagyobb része a színházra hárul. A teljes gyártási, műszaki, logisztika háttérrel biztosítjuk, a színház művészei is aktívan részt vesznek a programok szervezésében és lebonyolításában.

A város néhány szállodájával és panziójával folyamatos az együttműködésünk.

Szerződésben rögzítjük a kölcsönös előnyöket, egymás szolgáltatásának reklámozását (Park Hotel, Promenádné Panzió)

Jelen vagyunk a város kulturális rendezvényein. Művészek közreműködése, jelmezek, technikai eszközök biztosításával segítjük a látványos – elsősorban a diósgyőri várban rendezett – programok lebonyolítását.

Fesztiváljainkat igyekszünk olyan színvonalasan és olyan marketinggel megszervezni, hogy a speciális érdeklődésű néző szívesen látogasson miattuk a városba.

Jelenlegi nézettségünket, szakmai elismertségünket tapasztalva állíthatjuk, a színház jelentős turisztikai cél Miskolcon.

Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft.
Évadterv 2017/2018. évad

Nagyszínház:

2017. szeptember 22. Kálmán Imre: MARICA GRÓFNŐ – operett
Rendező: Szabó Máté
2017. október 6. Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: BŰN ÉS BŰNHŐDÉS –
dráma
Rendező: Szabó Máté
2017. december 1. Neil Simon: FURCSA PÁR – vígjáték
Rendező: Béres Attila
2018. január 19. Wolfgang Amadeus MOZART: VARÁZSFUVOLA – opera
Rendező: Rusznyák Gábor
2018. március 23. John Kander-Fred Ebb: KABARÉ – musical
Rendező: Mohácsi János

Kamaraszínház:

2017. szeptember 29. Urbán Gyula: MINDEN EGÉR SZERETI A SAJTOT – zenés mesejáték
Rendező: Keszég László
2017. október 13. William Shakespeare: AHOGY TETSIK – vígjáték
Rendező Rusznyák Gábor
2017. október 20. Kozma Attila: CASABLANCA – táncelőadás
Koreográfus: Kozma Attila
2017. december 8. Vörösmarty Mihály: CSONGOR ÉS TÜNDE – klasszikus magyar dráma
Rendező: Szócs Artur
2018. február 2. Martin McDonagh: HÓHÉROK – fekete komédia
Rendező: Béres Attila
2018. április 6. Szomory Dezső: GYÖRGYIKE DRÁGA GYERMEK – vígjáték
Rendező: Keszég László

Játékszín:

2017. szeptember 30. Bertolt Brecht: KAUKÁZUSI KRÉTAKÖR – színmű
Rendező: Szócs Artur
2017. december 2. Benkó Bence, Fábíán Péter: EMBEREK ALKONYA – kortárs
magyar színmű
Rendező: Benkó Bence, Fábíán Péter
2018. január 26. Victor Hugo: RUY BLAS – színdarab
Rendező: Zsótér Sándor
2018. április 29. Velekei László: JULIE KISASSZONY – táncelőadás
Koreográfus: Velekei László

Műsoron:

- Ábrahám Pál: VIKTÓRIA • operett
Georges Feydeau: A HÜLYÉJE • bohózat
Dale Wassermann - Joe Darion - Mitch Leigh: LA MANCHA LOVAGJA • musical
Móricz Zsigmond: KIVILÁGOS KIVIRRADTIG • névnap két részben

ANNA KARENINA • romantikus táncelőadás
Tadeusz Slobodzianek: A MI OSZTÁLYUNK • 80 év történelem
Molnár Ferenc: JÁTÉK A KASTÉLYBAN • vígjáték
Benkó Bence, Fábíán Péter: ELZA, VAGY A VILÁG VÉGE • kortárs magyar színmű
HARLEQUINADE - SZENVELGŐK KOMÉDIÁJA • táncjáték
Kai Hensel: KLAMM HÁBORÚJA
PIRÉZEK • színházi nevelési előadás

Miskolc, 2017. augusztus 18.

Béres Attila
ügyvezető