

MISKOLCI CSODAMALOM BÁBSZÍNHÁZ Nonprofit Kft.

Szakmai beszámoló a 2016-2017. évadról és a 2017-18. évad terve

Műsorpolitikai célkitűzések és azok teljesülése, valamint a repertoár bemutatása

A 2016-17. évadban a bábszínház szakmaiság melletti elköteleződését sikeres, a szakma képviselői által is elismert produkciók, programok megvalósításával valósította meg. A minőségközpontú színházi munkát jelentős mértékben segítette a *pályázati források bevonása* a szakmai munkába, hiszen az anyagi források tekintetében bábszínházunk lehetőségei korlátozottak voltak.

Műsorpolitikánk fő iránya a kortárs bábszínházi törekvésekhez felzárkózó, értékteremtő és közönségnevelő hatású repertoár – ezt az irányvonalat sikerül követni azokkal az előadásokkal, amelyeket a bábszínházi szakma meghatározó, nagy tapasztalattal és tudással rendelkező képviselői hoztak/hoznak létre bábszínházunkban: **Bartal Kiss Rita, Sramó Gábor, Varga Péter** – rendezők; **Szász Ilona, Khaled-Abdo Szaida** – írók; **Grosschmid Erik, Matyi Ágota** – tervezők. Célunk a közönség ízlésének fejlesztése, színházi tapasztalatának gyarapítása. Ennek érdekében stílárís változatosságú előadások létrehozását szorgalmaztuk, arra törekszünk, hogy a bábszínház kifejezési lehetőségeinek folyamatos bővítésével, a színpadi tér ötletes, a gyerekek fantáziavilágát beindító kifejezőmódokat alkalmazó előadásokat hozzunk létre. Ilyen előadásunk volt a **Varga Péter** (Ziránó Színház) által rendezett *Kivagy János*.

A *Só* és a *Kivagy János* a Miskolci Csodamalom Bábszínház 2016-17. évadának két reprezentatív produkciója, a szakmai megvalósítás minősége és a kiérdemelt közönségsiker igazolják az alkotói munka értékét. A *só* előadást **Sramó Gábor** rendező, a pécsi Bóbita Bábszínház igazgatója **Szász Ilona** szövegkönyve alapján hozta létre, a *Kivagy Jánost* **Varga Péter** rendezte, **Khaled-Abdo Szaida** szövege alapján.

Műsorpolitikánkban nagy figyelmet szentelünk a vasárnapi változatos programkínálatnak, hiszen jegybevételünk közel 40 százalékát a családos hétvégi programok biztosítják, ezért az évad új előadásai mellett (6 bemutató) a korábbi évadok sikeres produkcióit is műsorra tűzzük. A megyei és országos előadó-művészeti életben fontos szerepet tölt be a Csodamalom Bábszínház: évente kb. 60-70 tájelőadást a megyében és az ország településein (Budapest – négy művelődési házban, Eger, Debrecen, Nyíregyháza, Tatabánya, Paks, Szerencs,

Balmazújváros, Szolnok, Dunaföldvár, Tiszaújváros, Mosonmagyaróvár, Makó,
Szigetszentmiklós stb.)

Társulatunk a 2016-17. évadban három felsőfokú szakirányú végzettségű színésszel bővült, akik tudásukat nemcsak a produkciókban kamatoztatták, hanem a társulati tagok szakmai fejlődéséhez is hozzájárultak. **Hajdú Imelda** kontakt-tánc alapú mozgástréninget tartott, egy őszi (2016. október 3-8.) és egy tavaszi (2017. március 6-11) workshop alkalmával.

Zalányi Gyula színésztanár, a bábszínház művészeti vezetője az évad két bemutatójához kapcsolódóan (Mazsola és Tádé, illetve Süsü, a sárkány) színpadi improvizáció kurzust tartott 2016 szeptemberében és 2017 januárjában.

Tengely Gábor Blattner-díjas rendező tárgyanimációs workshopot tartott a teljes társulatnak 2016. december 17-22. között.

Huzella Péter Kossuth-díjas előadóművész az adventi időszakban játszott *Karácsonyi zenebona* című gyermekműsorához kapcsolódó énekes-hangszeres és előadói kurzust tartott.

Vendégművészek

Műsorpolitikánk alapelve olyan produkciók létrehozása, amelyek műfaji sokszínűség jellemez, és a bábszínházi kifejezési formák gazdag választékával a *hagyományos* és *korszerű* bábszínház iránti igény kielégítését egyaránt szolgálják. A meghívott alkotók a magyar bábos szakma elismert művészei voltak:

- író: Szász Ilona, Khaled-Abdo Szaida

- tervező: Grosschmid Erik (Blattner-díjas), Matyi Ágota

- rendezők: Bartal Kiss Rita (Blattner-díjas), Sramó Gábor (pécsi Bóbita Bábszínház), Varga Péter (Ziránó Színház)

- zeneszerző: Dész András, Bogárdi Aliz

A társulat foglalkoztatottsága

Művészi és művészeti munkakörben tíz foglalkoztatottal rendelkezik a Csodamalom Bábszínház. 9 színész és 1 díszlettervező. Az évadban 6 bemutató született, a produkciók létrehozásában a társulat minden bábszínésze közreműködött: a 9 színész közül Heiszmann Ildikó 3, Klim Zsolt 2, Károlyi Szabolcs 2, Oláh Tibor 2, Tari Edit 2, Juhász Judit 1, , Láng Bernadett 2, Hajdú Imelda 2, Erdős Teréz 3, Tóth Fanni 4 új produkcióban játszott. Az évad 6 új produkciója mellett 3 korábbi előadást újítottuk fel, a felújított produkciókban Heiszmann Ildikó 3, Tari Edit 1, Juhász Judit 2, Hajdú Imelda 1, Tóth Fanni 1, Erdős Teréz 1, Károlyi Szabolcs 2 felújított darabban játszott.

A kevésbé foglalkoztatott színészek a szabad kapacitás függvényében más munkaköröket is ellátnak: Juhász Judit rendezőasszisztensként, Láng Bernadett ügyelőként, Oláh Tibor

színpadmesterként, Tari Edit és Láng Bernadett bölcsődei előadások létrehozóiként tevékenykednek.

a 2016-17. évadban 11 korábbi előadást is műsoron tartottunk, amelyeket főleg hétvégeken, bérleten kívül, illetve tájelőadások alkalmával játszottunk. Összességében elmondható, hogy a társulat leterheltsége 100 % feletti; a szabad kapacitás kihasználása érdekében párhuzamos próbákat tartunk, illetve két különböző helyszínen (színháztermi- és tájelőadás) is játszunk.

Vállalkozói szerződéssel foglalkoztatunk 1 színészt: Lukács Gábor az évadban 2 bemutatóban játszott, illetve Szabó Attila, a bábszínház ügyvezetője 1 bemutató és 1 felújítás létrehozásában közreműködött bábszínészként. A Miskolci Nemzeti Színház három produkciójának (*Kivilágos kivraddig*, *Az ember tragédiája*, *A hülyéje*) sikeréhez járult hozzá **Hajdú Imelda**, társulatunk fiatal tagja, **Klim Zsolt** a Miskolc város imázsfilmjében szerepelt.

A **Miskolci Operafesztivál** szabadtéri programjaiban Klim Zsolt, Oláh Tibor és Hajdú Gáspár Zsolt állandó résztvevői a szabadtéri programoknak a fesztivál szimbólumainak számító óriásbábok (Fából faragott királyfi, Kékszakállú herceg, Csodálatos mandarin) szerepeltetésével.

Klim Zsolt és Hajdú Gáspár Zsolt a vásári bábjáték hagyományát éltetik a régióban: a *Sebaj Színház* produkciói főleg kisebb településeken, hátrányos helyzetű közösségekben vannak jelen, ugyanakkor a városi rendezvényeken (Termelői vásár) rendszeres fellépők, a Diósgyőri Vár programjainak visszatérő vendégei.

A 2016-2017. évadban 6 új produkció született:

- A *só* című előadásban 4 bábszínész (Tari Edit, Juhász Judit, Károlyi Szabolcs, Lukács Gábor)

- a *Mazsola és Tádé* produkcióban 6 bábszínész (Heizsmann Ildikó, Erdős Teréz, Láng Bernadett, Tóth Fanni, Tari Edit, Hajdú Imelda)

- A *hiú hóember* előadásban 4 bábszínész (Láng Bernadett, Tóth Fanni, Oláh Tibor, Erdős Teréz)

- a *János Vitéz* előadásban 2 bábszínész (Hajdú Imelda, Erdős Teréz)

- a *Süsü, a sárkány* előadásban új Heizsmann Ildikó, Klim Zsolt, Károlyi Szabolcs, Tóth Fanni, Láng Bernadett, Erdős Teréz)

- a *Kivagy János* előadásban 3 bábszínész (Heizsmann Ildikó, Klim Zsolt, Lukács Gábor) lépett fel.

A társulat leterheltsége

Az előadó művészeti törvény **31. § (3)** szerint a művészi munkakörben foglalkoztatottat a munkáltató teljes munkaidőben foglalkoztatja, ha az évadonként teljesítendő előadásszám bábszínész esetében legalább **80 előadás**. A felek a munkaszerződésben ettől 40%-kal magasabb vagy alacsonyabb évadonkénti előadásszámban is megállapodhatnak.

A bábszínházban az előadó művészeti törvényben megállapított 80 előadáshoz képest a munkáltató ettől a számtól 30%-kal tért el, a kötelező előadásszám: **100**. Ezt az előadásszámot a társulat tagjai túlteljesítették átlagosan 25%-kal.

Szakmai és művészeti kapcsolatépítés, együttműködés

A 2016-17. évadban a már élő együttműködési projektjeinket valósítottuk meg. Együttműködő partnereink:

- ESZME egyesület
- DirAct társulat
- Fabók Mancsi Bábszínháza

A 2015-16. évadban létrehozott **Kamrapocok** előadás célja az, hogy a bábszínház műfaji sajátosságait a kortárs, a mai valóságban gyökerező, ugyanakkor a mese szabályait is követő történeten keresztül az élősínház és a bábszínház kapcsolódási lehetőségeit tárja fel. A (rendező: **Kovács Petra**, játssza: **Fritz Attila**).

Ebben az évadban a Magyarországi Bábszínházak kecskeméti Találkozóján, valamint a szegedi Kövér Béla Bábszínház 70 éves jubileumi rendezvényén játszottuk az előadást.

Az ESZME Egyesülettel közös produkcióként hoztuk létre **Csató Kata** rendezésében **Hisztimese** című előadást, melynek szöveggönyvét **Berg Judit** meséje alapján **Markó Róbert** írta. A produkció a Kamrapocokkal elindított sorozat részeként a kortárs gyermekirodalom bábszínházi eszközökkel való feldolgozását tűzi ki célul.

A budapesti Színház és Filmművészeti Egyetem negyedéves bábszínész hallgatóinak szakmai gyakorlati lehetőséget biztosítva került sor a **Anyajegy** (író: **Szabó T. Anna**, dramaturg: **Gimesi Dóra**, konzulens: **Ellinger Edina**) című produkció létrehozására (előadja: **Valentyik Anna**).

A bábszínház együttműködő partnere ezúttal is az **ESZME Egyesület** volt.

A darab ebben az évadban a győri Vaskakas Bábszínház repertoárján szerepelt, illetve a Griff Bábszínház középiskolás és a felnőtt korosztály számára indított előadás-sorozatán (2017. április 5.)

A **Fabók Mancsi Bábszínházával** közösen létrehozott **Kapós Böske históriája** című felnőtt közönségnek ajánlott előadásunk több művelődési házba kapott meghívást, a megyei könyvtárak által szervezett kulturális programok részeként.

Meghívott művészek

2016 adventi időszakában láttuk vendégül **Huzella Péter** Kossuth-díjas előadóművész *Karácsonyi zenebona* című verses-zenés gyermekműsorát. Az előadás 10 alkalommal került bemutatásra.

Meghívott művészként léptek fel a bábszínház produkcióiban:

Lukács Gábor (szabadúszó színművész) – *A só, Kivagy János*

Huzella Péter (Kossuth-díjas előadóművész, zeneszerző) – *Karácsonyi zene-bona*

Fritz Attila (dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház) – *Kamrapocok*

Kákonyi Árpád (zenei vezető – Örkény Színház)- *Kamrapocok*

Valentyik Anna e.h. (Színház- és Filmművészeti Egyetem) - *Anyajegy*

Nagy Petra e.h. (Színház- és Filmművészeti Egyetem) - *Hisztimese*

Törőcsik Eszter (szabadúszó bábszínész) – *Hisztimese*

Fesztiválszervezés és fesztiválokön való részvétel

FÜGGETLEN BÁBOSOK TALÁLKOZÓJA című fesztiválunkkal hagyományt teremtettünk városunkban, immár negyedik alkalommal került megrendezésre a 2016-17. évadban. Fesztiválunkon hazai és határon túli társulatokat láttunk vendégül: Bábjátosztér – Kolozsvár, Écsi Gyöngyi Meseszínháza – Hetény (Felvidék)

A fesztiválon fellépő társulatok:

2017. április 25-én:

10:30 János Vitéz - Bábjátosztér

14:00 Vitéz László és Vas Juliska- Fabók Mancsi Bábszínháza

2017. április 26-án:

14:00 Az élet és a halál vize- Écsi Gyöngyi Meseszínháza

14:00 – Babszem Jankó – Ziránó Színház

A III. ESZME Fesztiválon (Stúdió K Színház) 2016. október 2-án az *Anyajegy* című előadással (író: **Szabó T. Anna**, rendező: **Valentyik Anna**) léptünk fel

A Kövér Béla Bábszínház 70 éves jubileumi Fesztiválján a *Kamrapocok* előadással vettünk részt 2017. május 19-én.

A miskolci „Bartók Plusz” Operafesztiválon a *Kivagy János* című előadásunkkal léptünk fel 2017. június 24-én.

A magyarországi Bábszínházak találkozóján a ***Kamrapocok*** előadással (rendező Kovács Petra, író: Fekete Ádám), és ***Hisztimese*** előadással vettünk részt

A 2016-17. évad repertoárja

Bemutatók:

A só

magyar népmese alapján írta: Szász Ilona
tervező: Matyi Ágota
zene: Bogárdi Aliz
rendező: Sramó Gábor

Mazsola és Tádé

író: Bálint Ágnes
tervező: B. Juhász Ildikó
bábtervező: Korecz Károly (Bródy Vera nyomán)
rendező: Sz. Szabó Attila

A hiú hóember

író-rendező: Sz. Szabó Attila
tervező: B. Juhász Ildikó

Süsü, a sárkány

író: Csukás István
zene: Bergendy István
tervező: Korecz Károly
rendező: Zalányi Gyula
koreográfus: Hajdú Imelda

Kivagy János

író: Khaled-Abdo Szaida
tervező: Grosschmid Erik
rendező: Varga Péter

János vitéz

író: Petőfi Sándor
rendező: Demeter Ferenc
tervező: Rovinár Krisztina

Felújítások:

Lili, az aranyhajú angyalka

író: Szabó Emese
rendező: Heiszmann Ildikó
tervező: B. Juhász Ildikó

Mikor kislány voltam

író: Fábrián György
rendező: Bartal Kiss Rita

A három kismalac

író: Püspöki Péter
rendező: Sz. Szabó Attila
zene: Károlyi Szabolcs

Aladdin és a csodalámpa

író: Bánd Anna – Devecseri Gábor
rendező: Halasi Dániel
tervező: Bródy Vera

Repertoáron tartott előadások:

Fülenenagy, a kíváncsi kiselefant

író: Pápa Rely
rendező: Tari Edit
tervező: B. Juhász Ildikó
zene: Ács Gyula

A kiskakas gyémánt félkrajcárja

író: Sinka Judit
rendező: Nagy Viktória
tervező: Schneider Jankó
zene: Czapp Ferenc

Vitéz László

Kemény Henrik nyomán játssza: Hajdú Gáspár Zsolt

Kipp-kopp bölcsődei előadás

írta és rendezte: Tari Edit

A négy évszak bölcsődei előadás

írta és rendezte: Tari Edit

Mosó Masa mosodája

író: Varga Katalin – Szász Ilona
rendező : Sramó Gábor
tervező: fazekas Antónia
zene: Fenyvesi Béla

Csipkerózsika

írta és rendezte: Sz. Szabó Attila
tervező: B. Juhász Ildikó

Lúdas Matyi

írta és rendezte: Sz. Szabó Attila
tervező: Korecz Károly

Pom Pom meséi

író: Csukás István
rendező: Peter Palik
tervező: Kósa Annamária
zene: Ács Gyula

János vitéz

író: Demeter Ferenc
rendező: Demeter Ferenc
tervező: Demeter Ferenc

Mazsola

író: Bálint Ágnes
rendező: Sz. Szabó Attila
tervező: B. Juhász Ildikó

Meseláda

írta és rendezte: Balogh Géza
tervező: B. Juhász Ildikó

Gógös Gúnár Gedeon

szerző: Varga Katalin – Szász Ilona
rendező: Sramó Gábor
tervező: Fazekas Antónia
zene: Fenyvesi Béla

Jer, pajtás Betlehembe!

írta és rendezte: Sz. Szabó Attila
tervező: Bodor Judit
zene: Hána László
előadásszám: 7

Babszem Jankó

író: Világos Bea
rendező: Sipos Imre
tervező: Néder Norbert
zene: Ács Gyula

Moha és Páfrány

író: Václav Ctvrtek
rendező: Heiszmann Ildikó
tervező: B. Juhász Ildikó

A csillagszemű juhász

író: Zalán Tibor
rendező: Szabó Attila
tervező: Mátravölgyi Ákos
zene: Huzella Péter

Az elvarázsolt egérkisasszony

író: Bálint Ágnes
rendező: Hajdú Gáspár Zsolt
tervező: B. Juhász Ildikó

Közönségkapcsolati és értékesítési rendszer bemutatása

A bábszínház intézményi partnereivel (óvoda- és iskolapedagógusokkal, intézményi programszervezőkkel) a műsorszervezőin keresztül tartja a kapcsolatot. A közönségszervezési munka székhelyi előadások és tájelőadások szervezését foglalja magába. A vasárnapi előadásokra nem szervezünk csoportokat. A székhelyi előadások közönségét a miskolci és a Miskolc környéki óvodás és iskolás csoportok alkotják. A bábszínház székhelyi előadásai az iskolai tanév rendjéhez igazodik, az őszi és tavaszi szüneteket kihasználja új előadásainak próbáihoz, hogy minél kevesebb nap essen ki a szervezhető időtartamból.

A közönségszervező (1 fő) feladata a pedagógusokkal és óvoda- illetve iskolaigazgatókkal való egyeztetést követően (tanórák védelme, a tanórán kívüli tevékenységekhez való igazodás stb.) az óvodai csoportok és iskolai osztályok pedagógusaival megismertetni a bábszínház repertoárját, felkelteni az érdeklődésüket a rendelkezésére álló reklámeszközök segítségével:

- az évad előadásait bemutató színes (négyszínnyomású) kiadvány, amely a bérlethirdetést is tartalmazza

- a bábszínház honlapján található előadás ismertető, fényképek és videók (3-4 perces ízelítők az előadásokból)

A tájelőadások szervezésével jutalékos rendszerben foglalkoztatott szervező van megbízva. A fővárosi és vidéki megrendelőink a honlapról és az 1000 példányban kinyomtatott és az ország jelentősebb művelődési házaiba postai úton eljuttatott előadás-ajánlóból ismerik meg műsorkínálatunkat.

Személyes eladás

A személyes eladás fontos szerepet játszik az értékesítésben kommunikációs technológia fejlődése ellenére. A közönségszervező mellett egy fő közfoglalkoztatott státuszban levő munkavállaló egy évadban több alkalommal óvodák vezetőit, általános iskolák igazgatóit, programszervezőit személyesen keresi fel a jó kapcsolatok ápolása, másrészt az évad tervezett előadásainak bemutatása céljából., illetve felkeresünk viszont olyan intézményeket, akik igen ritkán vagy egyáltalán nem jártak még a Bábszínházban. A személyes jelenlét a hosszú távú kapcsolat kialakításánál elengedhetetlen.

Vevői verseny (nyereményjáték)

A 2016-17. évadban adtunk minden eladott jegy mellé egy gyémánt félkrajcárt adtunk (a Kiskakas gyémánt félkrajcárja című mese ihlette a különleges fizetőeszközt). Az évad utolsó vasárnapi előadása után játék- és ajándékvásárt rendezünk, amelyen kizárólag ezzel a mesei fizetőeszközzel lehet vásárolni. A „megvásárolható” termékek javarésze a díszletkészítő-műhelyben kivitelezett fajták; az egyes termékekhez rendelt ár nem a reális árképzésen alapul, többnyire mindent egy-két fabatkáért árulunk majd. A több fabatkával rendelkezőknek – akik alkalmasint többször voltak az idén bábszínházban – további ajándékokkal kedveskedünk, tréfás kontextusba helyezve a gyerekek számára értelmezhetetlen „hűségprogram” és „lojalitás” fogalmat.

Karitatív tevékenység bemutatása

A Miskolci Csodamalom Bábszínház esélyegyenlőségi programjában, a 2016-2017. évadban az alábbi események valósultak meg:

Együttműködünk az Éltes Mátyás Óvoda, Általános Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménnyel, amely a város teljes egészét átfogó szegregált gyógypedagógiai intézménye, ahol a tanulásban akadályozott, értelmileg akadályozott és súlyosan vagy halmozottan fogyatékos gyerekek szegregált óvodai nevelését, iskolai oktatását biztosítják. Évadonként 10-20 fős csoportok bábszínházba látogatását biztosítjuk ingyenesen, 10-12 alkalommal.

A B-A-Z. megyei Kórház Gyermek egészségügyi Központjával kötött megállapodásunk értelmében évente két alkalommal a rehabilitációs osztályon kezelt gyerekek számára ingyenes előadást tartunk, és egy kreatív játszóházat is szervezünk.

A nézőszám növelésének gyakorlata

- *csecsemőszínházi (bölcsődei) előadásaink:*

Nagy sikernek örvend a csecsemőszínházi programunk, amellyel a közönség utánpótlásáról is gondoskodik a bábszínház: csecsemőszínházi (bölcsődei) előadásaink a közös ének, játék, mondóka segítségével a színházra nevelés, a nézői illetve az aktív résztvevői attitűd megteremtésének hatékony eszközei. Bábszínházunk a 2016-17. évadban *A négy évszak* című előadást játszotta óvodákban, bölcsődékben és a kamarateremben, rendszeresen minden hónap első szombatján

- *középiskolások megszólítása:*

A középiskolások színházi igényeinek kielégítése, illetve a célközönségünk további bővítése céljából az idén is megvalósítottuk a DOMINÓ- programot, amelynek keretében a következő előadásokat fogadtuk be:

1956-os emlékműsor – a Montázs Drámapedagógiai Egyesület és a Csodamalom Bábszínház közös produkciója (2016. október 22.)

Egy óra líra – Lukács Gábor színművész előadóestje (2016. november 10.)

A fából faragott királyfi – a Balázs Győző református Gimnázium előadása (2016. dec.20)

- *felnőtt közönség megszólítása:*

A 2016-17. évadban két sikeres felnőtteknek szóló előadással szólítottuk meg a célcsoporton kívüli közönségréteget: Az *Anyajegy* és a *Kapós Böske históriája* produkció több alkalommal került bemutatásra az országban, ill. fesztiválon.

- *alaptevékenységen túlmutató programok megvalósítása a bábszínház népszerűsítése céljából:*

Az évad elején a bábszínház udvarán valósítottuk meg azt a programunkat, amelyen négy hétvégi estén megtartott koncertből állt. A Filharmónia Észak-Magyarország szakmai támogatásával létrejött koncertsorozat koncepciója a komoly és a populáris zene között elhelyezkedő műfajok és stílusok népszerűsítése volt. A koncerteket nagy érdeklődés övezte, hiszen olyan előadókat láttunk vendégül, akiket jól ismer a miskolci zenekedvelő közönség:

2016. július 29. **Ági Plusz**

2016. augusztus 5. **Holdviola**

2016. augusztus 12. **Weszely Ernő** (harmonika) + **Molnár Gyula** (klarinét)

- *helyi nagyrendezvényekhez való kapcsolódás:*

A **Miskolci Operafesztiválon** a *Kivagy János című* produkciót mutattuk be 2017. június 24-én. A **Miskolci Kocsonyafarsangon** is részt vettünk két előadással (2017. február 6-7.)

Kedvezményrendszer

Nagycsaládos kedvezmény: A vasárnapi (nem szervezett) előadásokon kedvezményben részesítjük a háromgyerekes családokat: a harmadik gyerek számára nem kell jegyet váltaniuk.

Hűségkedvezmény: Bérleti rendszerünk hűségkedvezményben részesíti a bábszínházba többször ellátogató csoportokat: A hat előadásra bérletet váltó csoportok bónuszként egy játszóházi foglalkozást és egy előadást kaptak, a három előadásra bérletet váltó csoportok pedig egy játszóházi foglalkozást vagy egy bónusz előadást választhattak. A kísérő pedagógusoknak nem kell jegyet váltaniuk az előadásokra.

A bérleten kívüli jegyértékesítésnél is alkalmaztuk a kedvezményes rendszert: a harmadik előadásra **600** forint helyett **500** forintért válthattak jegyet a csoportok.

Pályázati tevékenységünk eredményei

Pályázat címe	elnyert összeg	évad	pályázat kiíró
A só és a Kivagy János című új bábszínházi produkciók létrehozására	1.000.000 Ft	2016/17	NKA
Határon túli színházak vendégjátéka a- IV. Független bábosok találkozásán	180.000 Ft	2016/17	EMMI-NKA
Színházművészeti mobilitás támogatása (IV. Független Bábszínházak találkozásán résztvevő ZIRÁNÓ Színház és Fabók Mancsi Bábszínháza)	140.000 Ft	2016/17	EMMI-NKA
Szerzői támogatás és ősbemutató létrehozása A só című előadásra	850.000 Ft	2016/17	EMMI-NKA
Szerzői támogatás és ősbemutató létrehozása: a Kivagy János című előadásra	950.000 Ft	2016/17	EMMI-NKA

Az óvodai és iskolarendszeren belüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz való kapcsolódás

A 2016-17. évadban A *Csodamalom új csodái* címet viselő programunk keretében (TÁMOP-3.2.13-12/1: **Kulturális intézmények részvétele a tanórán kívüli nevelési feladatok ellátásában**) a fenntartási időszak programjait valósítjuk meg: hat nevelési és oktatási intézménnyel továbbra is együttműködünk: Emődi Óvoda, Ónodi Óvoda, Nyékládházi Kossuth Lajos Általános Iskola, Bársony-Hunyadi Általános Iskola, Zrínyi Ilona Gimnázium, Balázs Győző református Líceum. A programban 474 óvoda, általános- és középiskola vesz részt.

Az oktatási- nevelési programhoz az idén a *János Vitéz* című bemutatónkkal kapcsolódtunk. Az előadást nemcsak alsó, hanem felső tagozatos általános iskolásoknak is játszottuk. Az előadás hűen követi Petőfi elbeszélő költeményének szövegét, a formai megvalósítás pedig a bábszínházi hagyományos eszköztárat alkalmazó, könnyed humorú, interaktív játékot eredményezett. (dramaturg és rendező: Demeter Ferenc)

A 2017-18. évad terve

A Miskolci Csodamalom Bábszínház 2017 szeptemberében ünnepli hivatásos színházzá válásának 25. évfordulóját. Az évforduló alkalmából három napos ünnepi **nyitó- illetve záró rendezvényt** tervezünk 2017. szeptember 28-30. között, illetve 2018. június 1-3. között, melyet egyaránt ajánlunk a bábszínházi szakma és a gyermek- illetve felnőtt közönség figyelmébe. Olyan társulatokat hívtunk meg, amelyek a mai magyarországi bábjátást jellemző stíluselemeket képviselik. Ünnepi rendezvényünk rendezője a korosztályi besoroláson átívelő szemlélet: a rendhagyó alkalmat szeretnénk megragadni a bábszínház *műfajként* való bemutatására, népszerűsítésére. Csecsemőszínházi, óvodás és kisiskolás, illetve kamasz- és felnőtt közönségnek ajánlott előadások bemutatásával teszünk hitet amellett, hogy a bábszínház mindenkire szól, a bábszínház szerves része a kulturális életnek itt Miskolcon is.

Kiemelt eseménye a rendezvénynek a **katowicei Atheneum Színház** vendégjátéka. Miskolc lengyelországi testvérvárosának gyermekszínházával „testvérszínházi” kapcsolatot ápolunk, az elmúlt évtizedben három ízben léptünk fel a lengyel társulat otthonában, a katowiceiek pedig egy alkalommal látogattak el hozzánk. Évfordulónk lehetőséget teremt a kapcsolat további ápolására, elmélyítésére, és nem utolsósorban a színház, mint a népek közötti kommunikáció hatékony eszközeként való felmutatására. Az általunk meghívott előadás non-verbális, nyelvi szempontból „akadálymentesített”, csupán a színpadi cselekvés, a látvány és a zene útján teremt kapcsolatot a közönséggel.

A hazai bábszínházi szakma élvonalába tartozó **debreceni Vojtina Bábszínház Szerencsés János, avagy az ördög három aranyhajszála** előadása képviselné a hazai kőszínházi formát, illetve a fiatal bábszínházi alkotónemzedék úttörő munkáját, amely meghatározza a műfaj további fejlődését. Az előadás rendezője **Markó Róbert**, a győri **Vaskakas Bábszínház** dramaturgja, rendezője, tervezője **Boráros Szilárd** (Blattner-díjas).

A **pécsi Bóbita Bábszínház** Torzonborz, a rabló című előadás a hagyományos bábszínház egyfajta újjáélesztése, az előadás a paravános játék konvenciójából adódó humoros játéklehetőségek kimeríthetetlen tárháza. A darab sikere a rendező (**Schneider Jankó**) és a megújult pécsi társulat tehetségének köszönhető.

A független bábos szcénát a **Ziránó Színház** meghívásával mutatjuk be. **Varga Péter** bábművésszel folyamatos szakmai kapcsolatot ápolunk, a 2016-17. évad egyik reprezentatív előadásának rendezőjeként járult hozzá a társulat szakmai fejlődéséhez. A *zöldszakállú király* című produkciójuk alkotói szintén meghatározó egyéniségei a magyar bábjátzásnak: **Veres András** rendező és **Grosschmid Erik** tervező, mindketten Blattner-díjas alkotók.

Felnőtteknek ajánljuk az *Arany János balladák* – Fabók Mancsi Bábszínháza produkcióját.

A határon túli bábjátzást a nagyváradi Szigligeti Színház Lilliput Társulatának előadása, az *Égig érő fa* képviseli a rendezvényen.

Az évad bemutatói

Tömöry Márta- Korcsmáros György

Csizmás kandúr

rendező: Zalányi Gyula

tervező: B. Juhász Ildikó

zene: Ács Gyula

bemutató: 2017. október 29.

Illés Gyula:

A mindent látó királylány

rendező: Sz. Szabó Attila

tervező: Korecz Károly

zene: Károlyi Szabolcs

bemutató: 2018. január 21.

Lázár Ervin:

A manógyár

rendező: Tengely Gábor

dramaturg: Pallai Mara

zene: Rab Viktória

tervező: Michac Gábor

bemutató: 2018. február 25.

Benedek Elek:

A széttáncolt cipellők

rendező: Szabó Attila

tervező: Urbán Nikolett

zene: Ács Gyula

bemutató: 2018. április 8.

Csukás István:

Süsü újabb kalandjai

rendező: Zalányi Gyula

tervező: B. Juhász Ildikó

zene: Bergendy István

bemutató: 2018. május 6.

Felújítások

Jancsi és Juliska – 2017. október 1.

A Mikulás és a varázsdob – 2017. december 1.

Csipkerózsika – 2017. december 29.

Szabó Attila
ügyvezető