

PROGRAM



A Szentmise alatt:

Ordinarium Missae: Kyrie, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei - Lech Skoczylas (1956 -) – a Missa in honorem Sanctae Caeciliae szopránra és orgonára című művéből
Boże coś Polskę

Lengyel Zenei Antológia - koncert

Bogurodzica – XIII/XIV sz.

Mikołaj z Krakowa – XVI. Sz. – **Salve Regina**

Marcin J. Żebrowski (1702-1770) – **Suscepit Israel**

Feliks Nowowiejski (1877-1946) – 2 dal: **Nie opuszczaj nas, Matko niebieskiego Pana**

Ismeretlen szerző – **Święty Boże - ima**

Mieczysław Surzyński (1866-1924) – **Improvizációk a Święty Boże op. 38 című dalra**

Tadeusz Maklakiewicz (1922-1996) – **Offertorium a Góral miséből**

Jan Maklakiewicz (1899-1954) – **Offertorium a Lengyel miséből**

Feliks Nowowiejski/Maria Konopnicka – **Rota**

Előadók:

ELŻBIETA TOWARNICKA – szoprán

JACEK OZIMKOWSKI – bassz/bariton

MAREK STEFAŃSKI - orgona



Chrystus 966.pl



ELŻBIETA TOWARNICKA - (szoprán) Wrocławban született művészcsaládban. A krakkói Zeneművészeti Főiskola (mai nevén Krakkói Zeneakadémia) elvégzése után a Krakkói Operában kezdte pályafutását, ahol rövid időn belül olyan operák szoprán címszerepeit énekelte, mint a **Bohémélet**, a **Tosca**, a **Gyöngyhá-lász**, a **Traviata**, a **Rigoletto**, a **Bűvös vadász**, a **Dido és Éneász** valamint az **Orfeusz és Euridiké**. A művésznő rendszeresen koncertezik a világ vezető színpadain és hangversenytermeiben, többek kö-zött Lengyelországban, Angliában, Argentínában, Ausztriában, Belgiumban, Kínában, Horvátországban, Csehországban, Franciaországban, Görögországban, Spanyolországban, Japánban, Kanadában, Litvá-niában, Macedóniában, Németországban, Oroszországban, az Egyesült Államokban, Svédországban, Ukrajnában és Olaszországban. Számtalan lemezfelvételt készített az olyan jelentős, világhírű zeneszer-zőkkel együttműködve, mint Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, Henryk Mikolaj Górecki, Krzesimir Dębski, Jan A. P. Kaczmarek vagy Zbigniew Preisner.

A szélesebb közönség mégis a filmzenékből ismerheti leginkább a művésznőt, az olyan filmekből, mint a **Dekalóg**, a **Veronika kettős élete**, a **A három szín – vörös és kék** (Krzysztof Kieślowski), az **Oliver**, **Oliver** (Agnieszka Holland), **Az őzek szobája** (Lech Majewski) vagy a **Kis Vilma** (Mészáros Márta).



JACEK OZIMKOWSKI – bassz/bariton énekes a Krakkói Zeneakadémia énekes szakán végzett kitün-tetéssel 1995-ben. 2003 óta a zenetudományok doktora. 2004 óta a Krakkói Zeneakadémia adjunktusa. Rendszeresen koncertezik többek között az olyan országok hangversenytermeiben, mint: Svájc, Német-ország, Franciaország, Belgium, Svédország, Norvégia, USA, Ukrajna, Kazahsztán, Litvánia, Olaszország és Kína. A legszívesebben Mozart, Weber, Verdi, Moniuszko, Csajkovszkij, Gounod, Britten, Rossini és más világhírű zeneszerzők műveit éneкли. 1996 óta a Capella Cracoviensis világhírű régi-zenei együttes tagja, akikkel 25 régi-zenei lemezt készített. 2011-ben kezdte el a **Lengyel barokk** című 5 lemezes sorozat megvalósítását. A sorozatot bemutatták Cannes-ban is a Midem 2012 alkalmából.



MAREK STEFAŃSKI – a lengyel orgonaművész Rzeszówban született. A Krakkói Zeneakadémián vég-zett 1994-ben kitüntetéssel. A koncertezést már egyetemi éveit lelegején elkezdte, a Krakkói Akadémiai Kórus orgonistájaként kétszer is bejárta az európai országok többségét. Nagy sikerrel, számos díjat nyerve szerepelt a nemzetközi egyház- és orgonazenei fesztiválokon, többek között I. díjat érdemelt ki a rangos European Forum d'Art Sacre seregszemlén. 1996-2007 között a krakkói Mária Bazilika orgo-nistájaként működött. 1999 óta a Krakkói Zeneakadémia Orgona Tanszékének adjunktusa. Koncertezett az európai országok döntő többségében, Észak- és Dél-Amerikában valamint Izraelben. Rendszeresen szerepel Oroszországban is.

Marek Stefański a lengyel orgonaművészet és főként a XX. századi művek nagy propagálója. Párhuzamo-san ezzel sokat foglalkozik az orgonaimprovizációval is. Számos felvétele készült a Lengyel Rádióban és Televízióban valamint a DUX, a Musicon és a moszkvai Art Bene lemezkiadónál is.

PROGRAM



Podczas Mszy świętej:

części Ordinarium Missae: Kyrie, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei – **Missa in honorem Sanctae Caeciliae na sopran i organy Lecha Skoczylasa (ur. 1956)**

Boże coś Polskę

Program koncertu **Antologia muzyki polskiej:**

Bogurodzica – XIII/XIV w.

Mikołaj z Krakowa – XVI w – **Salve Regina**

Marcin J. Żebrowski – 1702-1770 – **Aria sopranowa Suscepit Israel**

Feliks Nowowiejski (1877-1946) – 2 pieśni: **Nie opuszczaj nas, Matko niebieskiego Pana**

Anonim – Suplikacje **Święty Boże**

Mieczysław Surzyński (1866-1924) – **Improwizacje na temat pieśni Święty Boże op. 38**

Tadeusz Maklakiewicz (1922-1996) – **Offertorium z Mszy góralskiej**

Jan Maklakiewicz (1899-1954) – **Offertorium z Mszy polskiej**

Feliks Nowowiejski/Maria Konopnicka – **Rota**

Wykonawcy:

ELŻBIETA TOWARNICKA – sopran

Jacek Ozimkowski – bas

MAREK STEFAŃSKI – organy



Chrystus 966.pl



ELŻBIETA TOWARNICKA (sopran) urodziła się we Wrocławiu. Już w trakcie studiów w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademia Muzyczna w Krakowie) rozpoczęła współpracę z Operą Krakowską, gdzie wkrótce zaczęła kreować główne partie sopranowe w takich operach, jak Cyganeria, Tosca Giacomo Pucciniego, Poławiacze pereł Georges Bizeta, Traviata, Rigoletto Giuseppe Verdiego, Wolny strzelec Carla Marii von Webera, Król Roger Karola Szymanowskiego, Orfeusz i Eurydyka Christopha Willibalda Glucka, Dydona i Eneasz Henry'ego Purcella. Obecnie Elżbieta Towarnicka regularnie koncertuje w największych salach Polski, Anglii, Argentyny, Austrii, Belgii, Chin, Chorwacji, Czech, Francji, Grecji, Hiszpanii, Japonii, Kanady, Litwy, Macedonii, Niemiec, Rosji, USA, Szwecji, Ukrainy i Włoch (m.in. w legendarnej La Scali). Dokonała wielu nagrań muzyki współczesnej podczas współpracy z wybitnymi kompozytorami: Krzesimir Dębski, Henryk Mikołaj Górecki, Jan A.P. Kaczmarek, Wojciech Kilar, Krzysztof Penderecki, Zbigniew Preisner i inni. Szersza publiczność zna jednak Elżbietę Towarnicką przede wszystkim z muzyki filmowej (Dekalog, Podwójne życie Weroniki, Trzy Kolory – Czerwony i Niebieski (reż. Krzysztof Kieślowski)), Mała Vilma (reż. Marta Meszaros), Oliver, Oliver (reż. Agnieszka Holland), Pokój Saren (reż. Lech Majewski).



JACEK OZIMKOWSKI – bas. W 1995 r. ukończył z wyróżnieniem studia wokalne w Akademii Muzycznej w Krakowie. W maju 2003 r. uzyskał tytuł doktora, a od września 2004 jest adiunktem w Akademii Muzycznej w Krakowie. Koncertuje w kraju i za granicą, m.in. w: Szwajcarii, Niemczech, Francji, Belgii, Szwecji, Norwegii, USA, Ukrainie, Litwie, Włoszech, Kazachstanie, a także Chinach. Dokonał wielu nagrań do Polskiego Radia i TV. W repertuarze Jacka Ozimkowskiego znajdują się partie z oper: Mozarta, Webera, Verdiego, Moniuszki, Czajkowskiego, Brittena, Gounoda, Rossiniego, Pucciniego oraz wielu innych wybitnych kompozytorów. Od 1996 r. związany jest z zespołem Capella Cracoviensis. W 2011 roku rozpoczął serię nagrań CD – „Polski barok”. Jest to zestaw 5 płyt, które zostały zaprezentowane na targach muzycznych „Midem 2012” w Cannes.



Marek Stefański – polski organista, urodzony w Rzeszowie, ukończył studia w krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie organów, otrzymując dyplom z wyróżnieniem. Działalność koncertową rozpoczął na początku studiów w Akademii Muzycznej. Zwieńczone sukcesami koncerty podczas międzynarodowych festiwałów muzyki sakralnej i organowej oraz uzyskane nagrody (m.in. I nagroda w ramach European Forum d'Art Sacre) otworzyły mu drogę do udziału w większości polskich i zagranicznych festiwałów muzyki organowej. Od 1996 do 2007 pełnił funkcję organisty krakowskiej Bazyliki Mariackiej. Od roku 1999 pracuje w Katedrze Organów Akademii Muzycznej w Krakowie, obecnie na stanowisku adiunkta. Wystąpił dotychczas z koncertami w większości krajów Europy, w Rosji, w Ameryce Północnej i Południowej oraz Izraelu. Stał się zasłużonym propagatorem polskiej muzyki organowej, szczególnie XX wieku, którą wykonuje równoległe ze sztuką improwizacji organowej. Dokonał licznych nagrań dla Polskiego Radia, Telewizji Polskiej, jak również nagrań płytowych dla wytwórni fonograficznych DUX, Musicon oraz Art Bene.