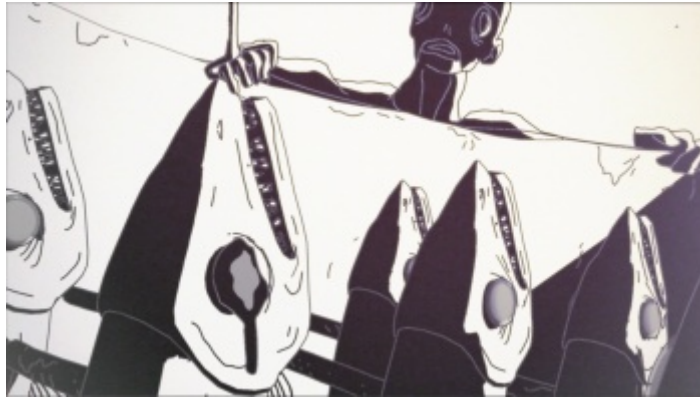


Jameson CineFest 2013

FILM

A Jameson CineFest versenyprogramjában három lengyel dokumentumfilmmel, egy animációs filmmel és egy lengyel nagyjátékfilmmel is találkozhatunk.

2013. szeptember 12. (csütörtök) — szeptember 22. (vasárnap)
Miskolc, Művészetek Háza



PROGRAMBAN:

Tomasz Wasilewski: Płynace wieżowce/ Tiltott szerelem

Kuba testnevelés szakos főiskolai hallgató, édesanyjával és barátnőjével, Sylviával lakik, akiért odavan. Ígéretes sporttehetség, napjait kemény uszodai edzéssel tölti. Egy bulin megismerkedik Michał-lal, és a fiúk között szoros érzelmi kötelék szövődik. Kuba és Sylvia kapcsolata válságba kerül...

Univerzális történet a felnőtté válásról, az identitáskeresésről, az elfogadásról.

Paweł Wysoczański: Kiedyś będziemy szczęśliwi/ Boldogok leszünk...majd egyszer...

A történet főhőse Daniel –egy fiú Lipin városából, aki saját film készítéséről álmозozik. Járja az utcákat, és mobiltelefonjának kamerájával filmet készít az őt körülvevő valóságról, a szomszédokról, castingol. Eközben pedig otthon szerető és odaadó nagymamája várja haza unokáját.

Forgatókönyvíró, rendező: Paweł Wysoczański

Operatőr: Dominik Górski

Zene: Michał Lorenc

Piotr Złotorowicz: Wiosna, lato, jesień/ Tavasz, nyár, ősz (Poland) 15:10 min

A történet egy családról szól, akik évekkel ezelőtt telepedtek le idegenben. A rendező nagy érzékenységgel és türelemmel mutatja be életük egy rövid epizódját, miközben hiteles képet kapunk a film hőseinek kapcsolatáról a világgal, az őket körülvevő környezettel.

Rendezte: Piotr Złotorowicz

Forgatókönyvíró: Piotr Złotorowicz

Operatőr: Nicolás Villegas Hernández, Małgorzata Szyłak

Piotr Sułkowski: Rozmowa/A beszélgetés

(Poland) 16:00 min

„Valamikor tudtam, hogy mit jelent nekem Isten, de mára már elhagyott ez a gondolat. Mert ha lenne, akkor visszatartott volna azon az utolsó lépcsőfokon, ami ahhoz az emberhez vezetett, akit épp megölni indultam.”

Mindkettőjüket elítélték, gyilkosságért. Csak levelekből ismerik egymást már nyolc éve. Ma Agnieszka kimenőt kap, így végre először személyesen is találkozhatnak.

Rendezte: Piotr Sułkowski

Forgatókönyvíró: Piotr Sułkowski

Operatőr: Michał Gruszczyński

Tomasz Popakul: Ziegenort

A film egy kis halászfaluban játszódik egy alternatív valóságban, ahol sohasem történt meg a II. világháború. A falu minden teremtménye, emberek és állatok, a természet törvénye szerint élnek. Az apa megpróbálja felkészíteni fiát a halászéletre.

A film elnyerte az 59. Rövidfilmfesztivál fődíját Oberhausenben, a Brooklyn Filmfesztiválon is elismerést kapott, valamint az 53. Krakkói Filmfesztiválon a legjobb animáció díjával tüntették ki.

