

A CINE-MIS Nonprofit Kft. beszámolója a Közszolgáltatási Szerződésben vállalt feladatok teljesítéséről 2016. évben

A Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata és a CINE-MIS Moziüzemi Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság között 2012. június 21. napján kötött Közszolgáltatási Szerződésben foglaltaknak a Kft. maradéktalanul eleget tett.

A cég közhasznúsági fokozata: közhasznú, tevékenységi körei a következők:

Főtevékenység:

59.14 Filmvetítés (Közhasznú főtevékenység)

A Társaság közhasznú tevékenységei:

59.13 Film-, video- és televízióprogram terjesztése

90.02 Előadó-művészet kiegészítő tevékenység

90.04 Művészeti intézmények működtetése

82.30 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése

A Társaság teret biztosított az általa működtetett színtereken különböző közművelődési formák szerint a város lakosságának, önszerveződő kulturális-közművelődési közösségeinek a lehetőségek korlátai között. Az idei évben is részt vett Miskolcon az ünnepek kultúrájának gondozásában, a nemzeti és nemzetiségi kultúra ápolásában, az ismeretszerző, ismeretterjesztő tevékenység támogatásában. Ennek keretében Miskolc gyermek, ifjúsági és felnőtt korosztályainak közösségi teret biztosított, elősegítette a szabadidő hasznos és kulturált eltöltésének lehetőségeit, illetve színvonalas kulturális, közművelődési, szabadidős és közösségi programokat szervezett és bonyolított le minden korosztály számára.

A CINE-MIS Nonprofit Kft. működteti a Miskolc Béke és Uránia Art termeket, és ennek keretében 2016. évben a következő programokat valósította meg:

a, A lakosság részére nyilvános, rendszeres filmvetítéseket tartott, figyelembe véve a mozgóképről szóló 2004. évi törvényben és annak 2011. évi módosításában foglaltakat; biztosította a magyar és európai filmművészeti alkotások bemutatását.

2016-ban a mozi éves forgalmi adatai (a filmfesztivál látogatottsági adatai nélkül):

Vetített filmek száma: 248 db (ebből 136 európai, 36 magyar)

Előadás-szám: 2188 db (ebből 721 európai, 349 magyar)

Látogatók száma: 40685 fő (ebből 6904 európai filmen, 6669 magyar filmen)

b, A CINE-MIS Nonprofit Kft. által üzemeltetett Uránia és Béke mozi termek a Nemzeti Filmirodánál regisztrált art mozi termekként vannak nyilvántartva. Ennek alapján az art mozi termek működéséről szóló 46/2007. (XII.29.) OKM rendeletben meghatározott feltételek szerint üzemelnek. A rendelet 1.§ (1) bekezdésében meghatározott követelményeknek, mely

alapján a mozi összes műsorának minimum 50%-ában, naptári naponként a fő műsoridőként meghatározott 14:00 és 22:00 óra közötti időtartamban kötelező magyar, európai vagy egyéb art besorolással rendelkező filmalkotásokat vetítenünk, megfeleltünk. **A mozitermek teljesítik az Europa Cinemas mozihálózat tagságából adódó nemzetközi követelményrendszerben foglaltakat.**

Ehhez kapcsolódó filmes tematikájú programsorozatunk:

Európai Panoráma: január-december

Havi rendszerességgel európai művészfilmeket vetítettünk, a Nemzeti Kulturális Alap segítségével szervezett program volt, mely kiemelt marketingtevékenységgel valósult meg.

c, Nagyrendezvény szervezése:

I.

A 2016. évi 13. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 9-18. között került megrendezésre Miskolcon a Művészetek Házában és egyéb külső helyszíneken. Az esemény szakmai visszhangja egyöntetűen pozitív volt, melyet alátámasztanak a résztvevők visszajelzései és az a tény, hogy az ország valamennyi vezető napilapja, hetilapok és szakmai kiadványok elismerően nyilatkoztak róla.

A fesztiválra nagyszámú kül- és belföldi alkotó és szakmai vendég érkezett. Az akkreditált vendégek száma 540 fő volt, ebből 115 fő volt a hazai- és külföldi médiamunkatárs, valamint 19 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije.

A 2016. évi fesztiválra 464 db nevezés érkezett, melyből a hazai filmkritikusokból és szakemberekből álló előzsűri mindösszesen 82 nagy- és kisjátékfilmet, animációs filmet és CineNewWave kategóriába tartozó filmet válogatott a versenyprogramba. A 18 filmet felvonultató nagyjátékfilm versenyprogram betekintést nyújtott az elmúlt egy év legnagyobb fesztiválsikereibe, de törekedtünk arra is, hogy „saját felfedezéseket” is megmutathassunk a közönségnek. A fesztiválról megjelent értékelések szerint különösen magas színvonalú volt a nagyjátékfilm versenyprogram, melyben 2016. évi berlini, cannes-i és velencei filmfesztiválon bemutatott alkotások is szerepeltek.

A versenyprogramban szereplő filmek minden esetben két alkalommal lettek bemutatva angol-magyar felirattal. Idén a tavalyihoz hasonlóan a nagyjátékfilmek többsége DCI digitális technológiával került bemutatásra, mely a kópiák kezelését és szállítását nagymértékben megkönnyítette és kiváló minőségű vetítést is biztosított.

Az idei évi fesztivál fontos jellemzője volt, hogy a vetítések és kapcsolódó programok – a tavalyihoz hasonlóan – nemcsak a két moziteremben és a Művészetek Háza épületében történtek, hanem a programhelyszínek külső helyszínekkel is bővültek (Avasi Gimnázium, Hotel Pannónia különterme, Szinva terasz stb.). Továbbá a nagyjátékfilm szekció versenyfilmjei ismét a Művészetek Háza Nagytermében kerültek vetítésre, amihez ugyan szükség volt az alapvetően színházi előadásoknak helyet adó terem DCI kompatibilis

vetítőberendezéssel történő felszerelésére, ám a rendkívüli érdeklődés miatt bizonyította, hogy a 140 fő befogadására alkalmas Uránia terem már nem elegendő egy-egy premier vetítésre.

A versenyprogram összetétele kategóriánként:

- nagyjátékfilm: 18 db
- kisjátékfilm: 35 db
- animáció: 12 db
- CineNewWave: 17 db

A versenyprogramon kívül 10 nagyjátékfilm került bemutatásra „kitekintő” válogatásban, 6 film a CineClassics Krystof Kieslowskira és Makk Károlyra fókuszáló szekcióiban, 24 film a 12. Fesztiválok Találkozója programban, 1 film az Iránytű dokumentumfilm szakmai programban, 3 film az „Otthonunk Miskolc” elnevezésű programban a Miskolci Egyetem közreműködésével, Roma-Kép programunkban 1 dokumentumfilm, a Szabadság '56/Sloboda '68 elnevezésű program keretében 2 film, a Midnight Screenings vetítéseken 5 film, Music Docs programban 3 film, továbbá külső helyszíneken is szerveztünk vetítéseket.

A fesztiválon összesen 140 film került bemutatásra, 41 országból. A vetítéseknek körülbelül 24.400 fő nézője volt, valamint a fesztivál időtartama alatt két este szabadtéri koncertekkel színesítettük a programot, melyeken körülbelül 10 000 fő vett részt.

A fesztiválon a következő zsűrik ítelték oda a díjakat:

Nemzetközi szakmai zsűri:

Klaus Eder – Németország
Bakonyi Renáta – Magyarország
Cüneyt Cebenoyan – Törökország
Fekete Ibolya – Magyarország
Senad Halilbasic – Ausztria
Köbli Norbert – Magyarország
Christopher Rainer – Ausztria
Ternovszky Béla – Magyarország
Akiva Tevet – Izrael

CICAE – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije:

Hanula Zsolt - Magyarország
Matthew Maggi – Málta
Paraszky György – Magyarország

FIPRESCI - Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije:

Mike Naafs – Hollandia
Tóth Csaba – Magyarország
Amber Wilkinson – Skócia

Nemzetközi Ökumenikus zsűri:

Praxedis Bouwman – Hollandia
Kókai Nagy Viktor – Magyarország
Florin-Ioan Silaghi – Románia
Téglásy Márk – Magyarország

Kiosztásra került a fesztivál fődíja (Pressburger Imre díj), a zsűri nagydíja (Zukor Adolf díj), kategóriánként fődíjak a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának felajánlásából (Legjobb kisjátékfilm kategória, Dargay Attila-díj az animációs film kategóriában, CineNewWave kategória fődíja), a CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetsége zsűrijének díja, a FIPRESCI – Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének díja, a Nemzetközi Ökumenikus Zsűri díja, a MissionArt Galéria felajánlásából a CineNewWave kategória „Legszebb képi világért” járó különdíja, az idei CineFesten a közönség szavazatai alapján harmadszor került kiosztásra a fesztivál közönségdíja, valamint a fesztivál Életműdíja és idén először az Európai Mozi Nagykövetének járó díj. Dokumentumfilmes versenyprogramot 2016. évben nem hirdettünk meg, helyette új szekció bevezetését kezdeményeztük: a CineNewWave keretében kizárólag magyar kisfilmek alkotásai lettek megmértetve. A programmal az volt a célunk, hogy idejekorán megismertessük a fiatal magyar rendezőtehetségeket a fesztivál filmszerető és –értő közönségével.

A 2016. évi fesztiváldíjak és a díjazott filmek:

- ❖ Jameson nagyjátékfilmek – Pressburger Imre díj
Matthew Newton: From Nowhere / A semmiből
- ❖ A zsűri nagydíja – Zukor Adolf díj
Martin Zandvliet: Land of Mine / A homok alatt
- ❖ A legjobb kisjátékfilm
Charlotte Scott-Wilson: Hold On / Tarts ki!
- ❖ Dargay Attila díj - A legjobb animációs film
Steve. Bache, Mahyar Goudarzi, Louise Peter: Eye for an Eye / Szemet szemért
- ❖ CineNewWave díj
Hartung Attila: Mindig csak
- ❖ *CineNewWave kategória különdíja, a „Legszebb képi világért” járó díj*
Dell’Edera Dávid: Balkon
- ❖ CICAÉ - Art Mozik Nemzetközi Szövetségének díja
Anca Miruna Lăzărescu: That Trip We Took With Dad / Utazás Apánkkal
- ❖ A Nemzetközi Ökumenikus Zsűri díja
Martin Zandvliet: Land of Mine / A homok alatt
- ❖ FIPRESCI - Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének díja
Martin Zandvliet: Land of Mine / A homok alatt
- ❖ Közönségdíj
Hajdu Szabolcs: Ernelláék Farkaséknál
- ❖ Életműdíj
Makk Károly

- ❖ Az Európai Mozi Nagykövetének járó díj
Juliette Binoche

A tervezett programokból mindegyiket sikerült maradéktalanul megvalósítanunk:

ÉLETMŰDÍJ ÁTADÁS

A Jameson CineFest életműdíját idén Makk Károly kapta, a magyar film egyik legjelentősebb alakja. Hosszú pályafutása szinte csak szuperlatívuszokban írható le: ő készítette - elsőfilmesként - az egyik legjobb magyar vígjátékot, a *Liliomfit* és minden idők legjobb magyar filmjei közül olyan filmremekeket, mint a *Ház a sziklák alatt*, a *Megszállottak*, az *Elvesztett Paradicsom*, a *Szerelem*, az *Egy erkölcsös éjszaka*, vagy az *Egymásra nézve*. A kiváló rendező munkásságát a fesztivál CineClassics filmtörténeti sorozata is felelevenítette filmvetítések és elismert szakemberek részvételével szervezett kerekasztal beszélgetések formájában. Az életműdíjat a szeptember 17-i ünnepélyes átadón a rendező személyesen vette át.

AZ EURÓPAI MOZI NAGYKÖVETE DÍJ ÁTADÁSA

A fesztivál újonnan alapított díját elsőként Juliette Binoche vehette át személyesen a fesztivál megnyitóján, mint az európai mozi nagykövete. A művésznő három napig volt a fesztivál vendége, több alkalommal találkozott a közönséggel és nagyszámú interjút adott a hazai sajtó képviselői számára. Jelenléte kapcsolódott az idei CineClassics tematikájához, melynek egyik szekciója a húsz éve elhunyt Krzysztof Kiesowski munkásságára és *Három szín* trilógiájára fókuszált. A fesztivál nyitófilmje is a trilógia első része, vagyis a *Három szín: Kék* volt, melynek főszerepében nyújtott alakításáért a művésznő Velencében kitüntetést kapott.

CINECLASSICS

A Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál évek óta foglalkozik filmtörténeti témákkal: a fiatal filmesek legjobb műveinek bemutatásával párhuzamosan fontosnak tartja a gazdag magyar és közép-európai filmes örökség népszerűsítését. Számos olyan magyar származású és világhírű, de nálunk szinte ismeretlen alkotó van, akiknek az életműve még felfedezésre vár. Idén az 7. születésnapját ünnepelte a Szabó István védnökségével zajló CineClassics filmtörténeti programsorozat. Fókuszában ezúttal a húsz éve elhunyt Krzysztof Kiesowski, a modern filmművészet egyik legjelentősebb alakja állt. Utolsó filmjei, ez az egyetemes filmtörténetben is egyedülálló trilógia, a *Három szín: Kék*, *Fehér* és *Piros* mintegy negyven díjat nyert a világ legrangosabb fesztiváljain. A *Kéket* Velencében, a *Fehéret* Berlinben, a *Pirosat* Cannesban mutatták be. A CineClassics közönsége most, húsz évvel később újranézhetette, újra felfedezhetette, és újraértékelhetette eme nagy rendező testamentumát. Kiesowski kérdései, melyekkel ezek a filmek foglalkoznak, aktuálisabbak, mint valaha. A program a Francia Intézet és a Lengyel Intézet támogatásával valósult meg.

A fesztivál filmtörténeti programsorozata ezen túlmenően bemutatta a magyar filmművészet egyik legjelentősebb alakja, Makk Károly munkásságát is. Filmjei nemcsak a hazai közönség számára voltak emlékeztetések, hanem nemzetközileg is ismertté tették a nevet; univerzálisak, mindenkihez szólnak, és mindenki érti őket. A szekció keretében bemutatott filmek: *Egymásra nézve*, *Szerelem*, *Szindbád*. A MaNDA által digitálisan felújított *Szerelem* vetítése után mesterkurzus keretében Báron György beszélgetett a rendezővel (ehhez szinkrontolmácsolást biztosítottunk). A *Szindbád* című film vetítését követően Lukácsy György filmkritikus beszélgetett Sára Sándor operatőrrel, Szegedi Erika színésznővel, Mikita Gábor színháztörténésszel és Muszatics Péter filmtörténésszel (ehhez szintén szinkrontolmácsolást biztosítottunk).

Makk Károly életművébe kapcsolódva (de a rendező alakjától függetlenül) kiállítást és filmvetítést tartottunk Latinovits Zoltán, a magyar filmszínészet egyik legnagyobb alakja emlékére, aki negyven éve hunyt el. A Miskolchoz több szállal kötődő színészi pályaszakmájának izgalmas portréját *Ilyen nagy szerelem* címmel készült kiállítással elevenítettük fel a Színháztörténeti és Színészmúzeum együttműködésével.

A CineClassics keretében ezeken túlmenően bemutatót tartott a Magyar Nemzeti Digitális Archívum, amely az 1956-os forradalom 60. évfordulója alkalmából '56-os filmhíradó évfolyamot jelentetett meg idén. Továbbá lehetőséget kapott a bemutatkozásra a hangosfilm.hu online adatbázis is, mint az egyik legkiválóbb és legnépszerűbb hazai filmtörténeti portál, melynek célja az 1945 előtti magyar filmgyártás legkülönbözőbb dokumentumainak összegyűjtése. Az oldalra látogatók egy rendkívül részletes filmográfiát, fényképes filmenciklopédiát és mozilexikont találnak, ahol a filmadatok mellett térképen és külön adatlapokon is megtalálhatók az egykor volt filmszínházak is. A kezdeményezésről a portál létrehozója, Kurutz Márton filmtörténész tartott előadást.

5. MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMVÁSÁR

Az idei Jameson CineFesten immár ötödik alkalommal került megrendezésre a szeptember 14-15-én tartott nemzetközi filmvásár, mely elsősorban a kelet-európai régió vásárlóit és eladóit várta, de európai szintű, sőt azon túli forgalmazók is jelen voltak az eseményen. A vásárnak összesen 19 fő résztvevője volt, eladók (12) és vásárlók (7) ezúttal 4 országból érkeztek (Magyarország, Románia, Szerbia, Szlovákia). A résztvevők visszajelzései alapján az ötödik filmvásár az első négyhez hasonlóan rendkívül sikeresnek mondható.

A MAGYARORSZÁGI ART MOZI EGYESÜLET ÉS A MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE KÖZÖS SZAKMAI PROGRAMJA

A hazai art mozikat üzemeltetők szakmai és érdekvédelmi egyesülete szeptember 15-16-án Miskolcon tartotta szakmai programját. A programon belül tájékoztatót tartott Dr. Pethő Katalin, az NMHH Nemzeti Filmiroda igazgató helyettese a film és mozi regisztráció módjáról, az adatszolgáltatások menetéről, a statisztikai adatokhoz való hozzáférésről, továbbá a 2016. év I. félévének mozi statisztikájáról. A résztvevők kerekasztal beszélgetést folytattak a filmterjesztés aktuális kérdéseiről, problémáiról, és azok lehetséges megoldásairól. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma részéről Bakonyi Renáta, a Filmforgalmazók Egyesülete képviselőjében Bálint Péter, a Mozisok Országos Szövetsége részéről a budapesti mozik képviselőjében Borsos Erika, az Art Mozi Egyesület részéről a vidéki mozik képviselőjében Szabó Éva Andrea, a Cinema City mozijai képviselőjében Buda Andrea, a szolgáltatók képviselőjében pedig a szintén art mozi egyesületi tag Mayer Rudolf vett részt a kerekasztal beszélgetésen.

A kétnapos rendezvényen Berkes Zoltán, Farkas Attila és Talum Zsuzsanna vetítéstechnikai szakemberek beszámolót tartottak a Cinema Expo 2016-on bemutatott legújabb mozi technológiákról, továbbá dr. Kollarik Tamás moderálásával lehetőség nyílt szakmai beszélgetésre és könyvbemutatóra is (*Varga Balázs: Filmrendszerváltások. A magyar film intézményeinek átalakulása 1990-2010*), illetve a filmforgalmazók alkalmat kaptak filmmegjelenési prezentáció megtartására.

ROMA-KÉP 2016

Immár tizenegyedik alkalommal került megrendezésre a program, melynek során egy, a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézetében készült

dokumentumfilmet mutattunk be: a Bognár Szilvia által rendezett *Lomtalanság* című film a fővárosi éves lomtalanság világába enged bepillantást. A program szakmai felügyeletét a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete látta el, akikkel együttműködési megállapodás alapján dolgozunk együtt.

OTTHONUNK MISKOLC PROGRAM

A fesztivál számos filmkészítő workshopnak adott otthont az elmúlt években. Az Észak-Magyarországi Regionális Filmalap – Miskolc Alapítvány a fesztiválnak ebben a tevékenységében vállalt idén is nagyobb szerepet. A fesztivál a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézetével kötött együttműködését kiszélesítve, a Filmalap az Intézettel közösen idén is egy dokumentumfilmes workshopot hirdetett. A 2016-os évben a téma a miskolci és Miskolc környéki vallási, nemzetiségi és etnikai népcsoportok múltjának, hagyományainak, jelenének bemutatása. A workshop során olyan alkotások jöttek létre, amelyek dokumentumfilm formájában tárták fel a roma, a lengyel kisebbség és a zsidó népcsoport miskolci múltját, történetét. A program támogatta az esélyegyenlőséget, erősítette a tolerancia érzését, célja volt a társadalmi feszültség csökkentése, és a felnövekvő generációk számára megőrzendő hagyományokat örökített meg. A kezdeményezés az előző évihez hasonlóan sikeresnek mondható, és szándékunkban áll jövőre új témával folytatni a workshopot.

7. IRÁNYTŰ – DOKUMENTUMFILMES SZAKMAI NAPOK

A 13. Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 14-én immár hetedik alkalommal adott otthont az Iránytű címet viselő dokumentumfilmes programnak. A program keretében minden éven hazai dokumentumfilmeket mutatunk be, szakmai beszélgetéssel egybekötve. Idén legfőbb célunk az volt, hogy iránymutatást adjunk a dokumentumfilmeknek bemutatkozási lehetőségeiket illetően, valamint a dokumentumfilm készítés finanszírozási hátteréről. Az előző évi programhoz kapcsolódóan bemutattuk Kerényi László soron következő filmjét a zsidóságról *A miskolci zsidóság* címmel.

12. FESZTIVÁLOK TALÁLKOZÓJA

A partnerfesztiválok találkozója keretében filmes programmal mutatkozott be az Alter-Native International Short Film Festival (Románia), a Cinematik International Film Festival (Szlovákia), a Grenzlant Filmtage (Németország), a Rome Independent Film Festival - RIFF (Olaszország), és az Ostrava Kamera Oko International Film Festival (Csehország). Valamennyi fesztivál programjából egyórás válogatást mutattunk be.

CINEFEST GYERMEKNAP

A Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál 2012-ben indította el a miskolci avasi lakótelepen CineFest Gyermeknap címmel új kezdeményezését, melynek keretében minden éven óvodás és alsó tagozatos gyerekek részére szervezünk kihelyezett vetítést az Avasi Gimnázium Színháztermében. Idén az *Agymanók* című filmet vetítettük le. Szeptember 11-én (vasárnap) 15:00 órakor vártuk a legfiatalabb mozilátogató korosztályt, akik szüleikkel vehettek részt az ingyenes vetítésen. A rendezvény védnöke és támogatója Csöbör Katalin országgyűlési képviselő asszony volt.

MIDNIGHT SCREENINGS

Idén a műfaji alkotásokra összpontosító programunk fókuszában a horrorfilm állt. Szeptember 17-én filmes szakemberek és a zsáner szakértői segítségével tartottunk konferencia-beszélgetést a Béke teremben arról, hogy a zsáner az elmúlt évtizedek során hogyan tükröztesse vissza társadalmunk félelmeit, és mit mesélnek az aktuális félelmeinkről a mai horrorfilmek.

MUSIC DOCS

A szekción belül három film került bemutatásra, melyek közül a Soul Exodus című filmnek ez alkalommal volt a magyarországi premiere. A vetítéshez közönségtalálkozót szerveztünk, a film meglehetősen nagy sajtófigyelmet kapott.

ÖKUMENIKUS KEREEKASZTAL

A világ legjobb fesztiváljain már több évtizede működnek a katolikus, protestáns, evangélikus küldöttekből álló zsűrik. Az ökumenikus zsűrikbe a SIGNIS (Katolikus Kommunikációs Világszövetség) és az INTERFILM (Keresztény Egyházak Nemzetközi Filmes Testületei) delegálnak tagokat. A Jameson CineFesten 2011 óta értékeli négytagú Nemzetközi Ökumenikus Zsűri a filmeket – először a hazai filmfesztiválok történetében. A kerekasztal beszélgetésen az idei ökumenikus zsűri hazai és külföldi tagjai, valamint további meghívottak és szakemberek mutatták be kiválasztási szempontjaikat, munkájukat.

FIPRESCI TALENT CAMPUS

A Jameson CineFest már hosszú évek óta együttműködik a FIPRESCI-vel, a filmkritikusok és szakírók nemzetközi szövetségével. A szervezet 2011 óta delegál zsűrit a fesztiválra. Ezt az együttműködést kívántuk azzal megerősíteni, hogy a kritikusszervezettel karöltve elindítottuk a Talent Campust, mely fiatal, harminc év alatti, a régióban élő tollforgatóknak szól. Az angol nyelvű, elismert nemzetközi szakemberek által tartott workshop keretében a mentoráltak fejleszthették íráskészségüket, szakmai felkészültségüket, és elsajátíthatták, mi szükséges ahhoz, hogy valaki sikeres kritikus legyen, akár nemzetközi szinten is.

SZABADSÁG '56 / SLOBODA '68 PROGRAM

A Jameson CineFest határon átnyúló, Miskolc és Kassa testvérkapcsolataira építő kulturális filmes programja az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója alkalmából tisztelgett a két ország szabadságszerető hősei előtt. A program két helyszínen zajlott le: nyitánya Kassán, a záró program pedig Miskolcon volt megrendezve. A program természetéből adódóan kétnyelvű (magyar és szlovák) volt. Szeptember 10-én Kassán az ünnepélyes megnyitót követően két filmet vetítettünk, két szekció keretében: „1968-ra emlékezünk”: *A kor, amelyben élünk* (a Szlovák Filmintézet által felújított változatban), és „1956-ra emlékezünk”: *A berni követ*. A filmek után beszélgetésre került sor Köbli Norberttel, *A berni követ* forgatókönyvírójával, valamint dr. Kollarik Tamással, az NMHH Magyar Média Mecenatúra program koordinátorával a Magyar Média Mecenatúra programról. Szeptember 11-én Miskolcon (a helyi megnyitót követően) szintén filmvetítésekkel folytatódott a rendezvény: az „1968-ra emlékezünk” szekcióban a miskolci közönségnek is bemutattuk *A kor, amelyben élünk* című dokumentumfilmet, és az *Ébredés* című dokumentumfilmet, melyet az előzőhöz hasonlóan a Szlovák Filmintézet felújított. Szeptember 16-án a rendezvény zárásaként az „1956-ra emlékezünk” szekcióban a közönség megtekinthette Makk Károly *Szerelem* című filmjét, melyet kerekasztal beszélgetés követett a Művészetek Háza Kávézójában.

MAGYAR HOLLYWOOD TÚRA MISKOLCON

A Magyarországról elszármazott, világhírűvé lett filmes személyiségek, a hollywoodi filmszakma meghatározó szereplőinek szülőhelyét felkereső Magyar Hollywood Túra 2016 szeptember 13-án Miskolcra érkezett, és a Jameson CineFest rendezvényeihez kapcsolódva megemlékezett a miskolci születésű Pressburger Imre Oscar-díjas forgatókönyvíró, filmrendező és producer munkásságáról. A program keretében megtörtént a fesztivál szervezői által hagyományosan minden évben megtartott ünnepélyes koszorúzás Pressburger Imre

szülőházánál, valamint könyvbemutató és filmes fórum a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban (*Az én Hollywoodom* című könyvét bemutatta Márton András színművész). „A közönségnek mindig igaza van” címmel Pressburger Imre életét és munkásságát bemutató, egyéb hollywoodi érdekességeket feltáró beszélgetésre, filmrészletek vetítésére is sor került olyan meghívott vendégek részvételével, mint Rófusz Ferenc oscar-díjas rendező, Piroch Gábor kaszkadőr, Krajcsik Zsolt trükkmester és Varga Gábor, a budapesti Raleigh Stúdió volt vezetője.

MAGYAR ANIMÁCIÓ 100

A magyar animációsfilm-készítés centenáriuma alkalmából filmtörténeti kiállítást állított össze a Magyar Művészeti Akadémia 2015-ben, melyet idén a fesztiválra is elhozott. A tárlat az első amatőr trükkfilmkísérletektől a videómegosztó oldalakon nézőcsúcsokat döngető kortárs animációs kisfilmekig mutatta be a magyar animáció sokféle és változatos történetének legfontosabb állomásait, máig kiemelkedő filmjeit, a technika fejlődését, és a filmek mögött álló alkotókat. A kiállítás magyar-angol nyelvű volt. A képekkel gazdagon illusztrált szöveges tárlatot klasszikus és kortárs magyar animációs filmekből összeállított vetítési program kísérte. Az eredeti bábok és a rajzfilmekből vett eredeti képek révén a látogatók betekinthettek az animációs film készítésének kulisszatitkaiba is.

PLAKÁTKIÁLLÍTÁS A CINEFEST ELMÚLT ÉVEINEK KÉPEIBŐL

A Miskolci Művészetek Háza galériája adott otthont a filmfesztivál elmúlt 12 évéből készült fotóválogatás kiállításának. A képek a fesztivál saját fotóarchívumából kerültek nyomtatásra.

CINEWINE – Film & Bor

A rendezvény kapcsolódó programjaként került megrendezésre a magyar borokkal és borászokkal foglalkozó filmek kis seregszemléje a Bortanyán. A CineWine - Film és Bor a miskolci Avasi Pincesoron program keretein belül szombaton délután 3 órától éjfélig várták a filmek és a borok szerelmeseit. Tompa Doctor Somlón, Gyöngyöt az embernek, A váli erdőben – a rendezvényen ezeket a díjazott magyar filmeket láthatta a közönség. Valamint levetítettek borblogger kisfilmeket és néhány érdekes rövidfilmet a magyar borok világából. Az Avasi Bortanya nagytermében Miskolc Város Borai mellett, kézműves borkészítők és Magyarország válogatott borászatai mutatkoznak be borszalom stílusban.

SZABADTÉRI VETÍTÉSEK

Tekintettel a szabadtéri programok népszerűségére, a Jameson CineFest is igyekszik külső filmvetítéssel kedvezni a közönségnek. Ennek szellemében szeptember 16-án a belvárosi Szinva-terazon felállított szabadtéri színpadon három film került vetítésre a Seat és a Red Bull Media House közreműködésével: *Cerro Torre – A Snowball's Chance in Hell*; *The Art of Flight*; *Chasing Niagara*, valamint szeptember 17-én ugyanitt a 11. Reel Rock Tour ismét elhozta nekünk a sportág legnagyobbjait és persze az év legjobb mászó történeteit: *Young Guns*; *Boys in the Bugs*; *Brette*; *Rad Dad*; *Dodo's Delight*.

A fesztivál kiadványai és egyéb megjelenési formái:

- a fesztivál katalógusa 144 oldalon 1.200 példányban
- a Jameson CineFest vetítési programjáról 64+4 oldalas programfüzet 15.000 példányban
- 700 db A2 méretű fesztiválplakát
- óriásplakát és city light kampány B-A-Z Megyében és Budapesten
- metró balusztrádok, peron plakátok, metró belső plakát
- kültéri reklámok Miskolc város belterületén

A fesztivál támogatói: Pernod Ricard Hungary Kft., Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Nemzeti Filmalap Zrt., NMHH – Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, Médiatek, Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata, Miskolc Autó, Red Bull, Bernard Beers, Osztrák Kulturális Fórum, Lengyel Intézet, Goethe Intézet, Izrael Állam Budapesti Nagykövetsége, Szlovák Intézet, Magyar Művészeti Akadémia, Institut Français – Francia Intézet, Észak-magyarországi Közlekedési Központ Zrt

A fesztivál médiapartnerei: Funzine, NMHH – Magyar Média Mecenatúra (Médiatek), Észak-Magyarország, Radio M, Vox Magazin, Élet és Irodalom, Népszava, The Budapest Times, Ripost, Media Motion, HetiVálasz, Mizu Miskolc, MiKom Kft., Sláger FM, Filmhu, Filmvilág, Filmtett, FilmBox

A fesztivál közreműködő partnerei: Interfilm, Signis, Ecumenical Jury, Fipresci, Miskolci Kulturális Központ, Művészetek Háza Miskolc, Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézete, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár, Miskolci Belvárosi Gazdaságfejlesztő Klaszter, Reelport, Art Cinema CICA, Daazo.com, Magyar Fesztivál Szövetség, Cartour, MaNDA, Miskolci Galéria, Klímabarát, Europa Cinemas, Mikropo Vizuáltechnikai Kft., Barco, InterCom, A Company Hungary, Cirkó Film, FreeManFilm, Pannonia Entertainment

A filmfesztivál megrendezésére elnyert támogatásokkal határidőre elszámoltunk.

II.

2016. január 28. és 31. között harmadik alkalommal került megrendezésre a **Becherovka Miskolci Kocsonya Farsang**, mely létszámát és méreteit tekintve a régió legnagyobb gasztronómiai fesztiválja és vására. A rendezvény célja a miskolci kulturális és gasztronómiai hagyományok bemutatása és ápolása. A tél végi, tavaszváró szabadtéri rendezvény keretében a helyi kézműves termékek és élelmiszerek előállításának, forgalmazásának bemutatkozása mellett koncertek, gyermekprogramok, a várost és a régiót népszerűsítő programok kerültek megrendezésre.

A rendezvény a már hagyományossá vált nagyszabású karneváli felvonulással kezdődött Miskolc belvárosában a Szent István tértől a Szinva teraszig a Miskolci Mazsorett Együttes csoportjai, a Karacs Teréz Középiskolai Kollégium békalanysai, a Miskolczi Pincék Asztaltársasága, a Dallamok Szárnyán Művészeti Klub tagjai és a Vaga Banda Gólyalásbasok részvételével.

A vásári forgatag az egész belvárosra kiterjedt. Kiállítások, gyermekprogramok, néptáncsoportok, bábszínházak egészítették ki a vásári forgatagot.

A rendkívül gazdag kulturális kínálat 3 kültéri színpadon és számos kapcsolódó helyszínen jelent meg. A hazai könnyűzenei élet élvonalát képviselő több, mint 50 fellépő szórakoztatta a látogatókat. A fellépők között a legszínvonalasabb és legismertebb előadói voltak megtalálhatók, a teljesség igénye nélkül: Hooligans, Nagy Feró és Beatrice, Paddy and The Rats, Belga, Takáts Tamás Blues Band, Ismerős Arcok, Vörös István (Prognózis), Simon Fruzsina, valamint lehetőséget biztosítottunk helyi zenekaroknak, amatőr művészeknek.

A széles körű gasztronómiai kínálatot összesen 226 kereskedő biztosította, ebből 91 kézműves és 135 gasztronómiai termékeket árusító partner volt jelen.

Mint minden évben, idén is elkészült az ország legnagyobb 1200 adagos, sertéshúsból, szabadtéren főzött négyemeletes kocsonyatortája.

Megvalósult programok:

A programok nem csupán a színpadok köré összpontosultak, hanem az egész belvárosra kiterjedtek.

Ízkocsonya verseny – Forralt bor és meleg italok versenye:

Immár harmadik alkalommal kerestük a Kocsonya Farsang legízletesebb kocsonyáit (hagyományos és különleges kategóriában), illetve forralt borait és meleg italait. A díjakat a Nemzeti Agrárgazdasági Kamara biztosította. A díjazott kocsonyákat és italokat megvásárolhatták a látogatók a Kocsonya Farsang vásárában. A Nemzeti Agrárgazdasági Kamara kiállítást és vásárt is szervezett, ahol kézműves, hagyományos és speciális élelmiszerekkel jelentek meg a NAK Borsod-Abaúj-Zemplén megyében található tagjai.

Kocsonya Kupa Teniszverseny:

A sportág kedvelői páros teniszversenyen mérkőzhetnek meg.

Aliance Francaise nyílt nap:

A francia nyelv és kultúra népszerűsítése hivatott egyesület miskolci székhelye játékos vetélkedőkkel, vetítésekkel, kedvcsináló programokkal várta a francia nyelv iránt érdeklődőket.

A századforduló játékbabái - Régi babák világa kiállítás:

A kiállítás dédanyáink, ükanyáink világában invitálta a szemlélőt. A kiállításon nem csak babákkal, hanem sokféle (főként kislány) játékkal is találkozhattunk.

Kutya FarsangoZOO:

Idén is megrendezésre került a kutyas szórakoztató és jótékonysági program kis kutyák és nagy kutyák számára egyaránt: amatőr kutyaszépségverseny, kutya-gazdi fotózás, farsangi kutya-gazdi jelmezverseny, adománygyűjtés, örökbefogadás, kutya-fotó kiállítás, kutyaruha divatbemutató, jótékonysági tombola.

„MISKOLC TORTA 2016” pályázat:

A miskolci TDM, a MIDMAR Miskolci Idegenforgalmi Marketing Nonprofit Közhasznú Kft. ismét, immár harmadik alkalommal hirdette meg pályázatát a Miskolc járásban működő cukrászüzemek, szállodák és éttermek körében „Miskolc torta 2016” címmel. A pályázaton a Miskolci járás településeinek cukrászüzemei, szállodái, éttermei nevezhettek egy-egy tortával. A pályázat elbírálására és a sajtótájékoztatóval egybekötött eredményhirdetésre Miskolci Megyei Jogú Város Önkormányzatának aulájában került sor.

VENDÉG: CSEHORSZÁG programsorozat:

A Becherovka Miskolc Kocsonya Farsang vendége volt Csehország. Magyarország egyik legnagyobb gasztronómiai rendezvényén az olyan ismert cseh márkák mellett, mint a Becherovka és a Bernard, kulturális finomságokkal is jelentkezett a budapesti Cseh Centrum. Közreműködésükkel megrendezésre került a Kisvakond kiállítás a vakondrajongók

legnagyobb öröme, melynek Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatának aulája adott otthont. A Hangoló Sörházban Fazekas Csaba sörtörténeti előadása kíséretében cseh sörkülönlegességek kóstolására nyílt lehetőség és Miskolcra látogatott a cseh népi kultúrát reprezentáló Ifjabb Szlovákia cimbalomzenekar.

AGYAGBANDA jelenléte a vásári forgatagban:

A moldvai zenével foglalkozó, moldvai táncházakat tartó formáció, a népzenei keretektől kilépve, közismert dalokat játszva számtalan vidám, mulató, szórakoztató pillanatot szerzett a farang közönségének a vásári forgatagban.

Fogyasztóvédelmi tájékoztatás:

A Fogyasztóvédelmi Egyesületek Országos Szövetsége pénzügyi fogyasztóvédelmi tájékoztatást adott az érdeklődőknek. Ingyenes szóbeli tanácsadással segítettek a pénzügyi problémáikat feltáró fogyasztókat.

Jégpálya:

A rendezvényre látogatóknak lehetőségük volt ingyenesen használni az eseményen jelen lévő műjégpályát.

Kocsonya Matiné:

A Művészetek Háza Uránia és Béke art mozitermeiben családi animációs filmeket vetítettünk gyermekek számára.

Zöld Információs Pontok:

A Becherovka Miskolci Kocsonya Farsang területén szelektív hulladékgyűjtő szigetek és zöld információs pontok kerültek kialakításra. A pontokon előadások, gyermekfoglalkoztatók és filmvetítések tájékoztatták a farsangozókat a tudatos felhasználásról, valamint a gyermekek játékokat készíthettek újrahasznosított anyagokból.

A megvalósult program közreműködői:

A színes és sokrétű programkínálat összeállításában támogatóink és együttműködő partnereink voltak a teljesség igénye nélkül:

- Miskolci Kulturális Klaszter
- DVTK
- Lillafüredi Sport- és Kalandpark
- MIDMAR Kft.
- Miskolc Belvárosi Gazdaságfejlesztő Klaszter
- Miskolci Kulturális Központ
- Miskolcpon
- Nemzeti Agrárgazdasági Kamara
- Miskolci Csodamalom Bábszínház
- Cseh Centrum
- Magyar Turizmus Zrt.

Az ország legnagyobb téli gasztronómiai és kulturális rendezvénye évről évre több látogatót vonz az év eleji téli időszakban a megyeszékhelyre, melyet a belvárosi szállások átlagos 86%-os kihasználtsága is bizonyít. A négy nap alatt közel 200 ezer ember élvezte a három színpadon zajló koncerteket és a kapcsolódó kulturális programokat.

A szállásokkal kapcsolatos adatot a Miskolci Idegenforgalmi Marketing Nonprofit Kft. kérdőíves felmérése során kapott eredmények szolgáltatták, melyet a Becherovka Miskolci Kocsonya Farsang zárása után készítettek a miskolci szállások kihasználtságával kapcsolatban. A kapott adatok az alábbi táblában láthatóak, mely mind a 2015-ös, mind a 2016-os adatokat tartalmazza (a látogatószámok nem csak a belvárosra, hanem Miskolc város egészére vonatkoznak és nem csak a rendezvény 4 napjának, hanem az egész hónap adatai szerepelnek benne, azonban az évnek ebben az időszakában szokatlanul magas számokat kifejezeten a rendezvény miatt Miskolcra látogatók generáltak):

	2015. január	2016. január	Százalékos növekedés
Belföldi szállóvendégek száma:	5534 fő	6531 fő	21,3%
Külföldi szállóvendégek száma:	1300 fő	1921 fő	47,7%
Összesen:	6834 fő	8452 fő	23,7%
Belföldi vendégek által igénybevett szállóéjszakák száma:	11436 éj	15107 éj	32,0%
Külföldi vendégek által igénybevett szállóéjszakák száma:	3507 éj	5411 éj	54%
Összesen:	14943 éj	20518 éj	37,3%

A rendezvény kiadványai és egyéb megjelenési formái:

A rendezvény a helyi és az országos médiában került meghirdetésre.

Nyomtatott sajtóvisszhangok:

- Miskolci Napló 2016. 01. 16. XIII. évfolyam, 2. szám, 10. oldal
- Kulcs Magazin 2016. 01.23., 10. évfolyam, 1. szám, címlap+16. oldal
- A mi otthonunk XVII. évfolyam, 2015/12-2016/1 duplaszám, 95. oldal
- Miskolci Kalendárium 2016. év, 163. és 177. oldal
- Észak-Magyarország 2016. 01. 21. LXXIII. évfolyam, 17. szám, 7. oldal
- Észak-Magyarország 2016. 01. 22. LXXIII. évfolyam, 18. szám, 6. oldal
- Észak-Magyarország 2016. 01. 28. LXXIII. évfolyam, 23. szám, 6. oldal
- Észak-Magyarország 2016. 01. 29. LXXIII. évfolyam, 24. szám, 8. oldal
- Észak-Magyarország 2016. 01. 30. LXXIII. évfolyam, 25. szám, 3., 8. oldal
- Észak-Magyarország 2016. 02. 01. LXXIII. évfolyam, 26. szám, 3. oldal

Online megjelenések és sajtóvisszhangok:

funzine.hu, boon.hu, eszakhironok.hu, ripost.hu, miskolc.hu, hellomiskolc.hu, mizumiskolc.hu

Elektronikus média megjelenések (országos): Universal Channel - reklámkampány, TV Paprika - reklámkampány

Az eseményhez 28 oldalas színes programfüzet készült, melyből 80.000 példány a miskolci háztartásokba került, 50.000 példányt a Budapesten, illetve a rendezvény idejében a helyszínen terjesztettek. A programfüzeten túl 87.000 példányban szórólap, valamint 600 db A/2-es méretű plakát és 50.000 db freecard is készült a rendezvény népszerűsítése érdekében.

Országos és helyi óriásplakát kampány hirdette az eseményt Borsod-Abaúj-Zemplén megye és a főváros területén, MediaMotion busz reklám jelent meg a helyi buszokon Miskolcon, Nyíregyházán, Kecskeméten, Szegeden, Békéscsabán, Székesfehérváron és Tatabányán: állókép (rendezvény logójával és dátumával) 15mp-ben és 4 alkalommal óránként.

Az esemény színvonalas megrendezéséhez nagyban segítséget nyújtott a Nemzeti Kulturális Alaptól elnyert pályázati támogatás és a Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata által nyújtott támogatás. Az eseménynek rendkívül pozitív visszhangja volt.

d, A Társaság forrásbővítés céljából részt vett a szakterület számára kiírt pályázatokon, a sikeres pályázatokat gondozta és időre elszámolt azokkal a kiírásoknak megfelelően.

A működéshez elnyert szakmai pályázatok, melyek megvalósultak:

- Az art mozik szakmai programjainak megvalósítására az EMMI-től 1.900 E Ft támogatásban részesültünk (a megvalósítás időtartama 2015.04.01. – 2016.07.31. volt).
- Az NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma 800 E Ft-ot biztosított a Béke és Uránia mozi termek szakmai programjainak promóciójára (a megvalósítás időtartama: 2015.09.01. – 2016.07.31. volt).
- Az NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma 700 E Ft-tal támogatta az Uránia és Béke Art mozi termek infrastrukturális fejlesztését.
- A 2015. évi mozieredmények alapján az Europa Cinemas 16.913 EUR (5.142 E Ft) összeggel támogatta 2016. évben a működésünket.
- Miskolc Megyei Jogú Város által 2015. évben benyújtott és elszámolt, 2016. évre áthúzódó pályázat keretében megvalósult az Uránia és Béke art mozi termek hangtechnikai fejlesztése (2.000 E Ft elnyert támogatás és 2.632 E Ft Önkormányzat által biztosított önrész megoszlással).

e, A Kft. elősegítette a felnőtt-, gyermek- és ifjúsági korosztály filmes műveltségének gazdagítását és segítséget, ötleteket adott iskolán kívüli csoportok megvalósulásához, működéséhez.

Woody Allen Retrospektív: január 16-17., 23-24., 30-31., február 6-7., 13-14.

A Béke teremben január és február hónapokban mindösszesen 5 hétvégén mutattuk be Woody Allen filmjei közül: *Annie Hall*, *Manhattan*, *Hannah és nővérei*, *A Jade skorpió átka*, *Hollywoodi történet*.

Kocsonya Matiné: január 30-31.

A Becherovka Miskolci Kocsonya Farsang nagyrendezvényhez kapcsolódóan ifjúsági programot szerveztünk, melynek keretében a farsangi hétvégén a Béke

teremben a *Kókusz Kokó, a kis sárkány* c. rajzfilmet, az Uránia teremben pedig a *Breki, a békakirályfi* c. 3D-s mesét vetítettük.

A Magyar Média Mecenatúra Programban támogatást nyert alkotások vetítése: március 11., 17-23., 25.

Márciusban a Béke art moziteremben válogatás bemutatására került sor, melyben a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Magyar Média Mecenatúra Programja által támogatást nyert alkotásokat láthatták a nézők. Vetített filmek: *A berni követ, Félvilág, Szabadság különjárat.*

Európai Körkép: június 30-július 6.

Vetített filmek: *A kis herceg, Madárkák, A legkúlabb nap.*

I. Európai Art Mozi Nap: október 9.

A párizsi székhelyű Nemzetközi Art Mozi Szövetség (CICAE) kezdeményezésére indult útjának az európai art mozikat átfogó programsorozat, amely a legfrissebb európai filmalkotásokat hivatott bemutatni a közönségnek egy egész napon át. A program keretében bemutatott filmek: a 2015. évi Jameson CineFest Nemzetközi Filmfesztivál díjnyertes európai kisjáték- és animációs filmjeinek válogatása; *A kis herceg, Olli Maki legboldogabb napja, Toni Erdman, Érettségi.*

6. Mozinet Filmnapok: október 28-31.

Egy országos program részeként a Mozinet forgalmazó filmjeit vetítettük. A program során bemutatott filmek: *A sors kegyeltjei... meg a többiek; A vörös teknős; A szobalány; Olli Maki legboldogabb napja; Állva maradni; Az ügyfél.*

Visszaemlékezés a CineFestre: november 24-30.

Az idei filmfesztivált övező nagy érdeklődésre való tekintettel az Uránia teremben műsorra tűztük az azóta moziforgalmazásban megjelent két, a fesztiválon is bemutatott filmet: *Toni Erdman, Ernellák Farkaséknál.*

f, Filmvetítéseket szerveztünk jeles ünnepekhez kapcsolódva.

Filmvetítés a Magyar Kultúra Napja alkalmából: január 22.

Hazánk 3D c. film vetítése az Uránia teremben

Miskolc Város Napja: május 11.

A Béke teremben a 2015. évi Jameson CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál „Otthonunk Miskolc” elnevezésű programja keretében elkészült műhelymunkát mutattuk be, a vetítés ingyenes volt.

Filmvetítés Gyermeknap alkalmából: május 28-29.

A Játékkészítő c. magyar színházi film vetítése valósult meg Gyermeknap alkalmából a Béke teremben.

1956-ra emlékezünk: október 23.

A forradalom 60. évfordulójára emlékező városi ünneppsorozatba bekapcsolódva *A Temetetlen halott – Nagy Imre naplója* c. filmet vetítettük a Béke art moziteremben.

Országai Rajzfilmünnep: október 29.

Az Animáció Világnapja alkalmából az Uránia és Béke art mozitermekben megrendezésre került az Országos Rajzfilmünnep, amely a KEDD Animációs Stúdió országos kezdeményezése volt, és amelyhez a mi mozink hagyományosan csatlakozik évről-évre. Egész délutános mozi programot biztosítottunk, melynek során a magyar rajzfilmtörténet klasszikusait mutattuk be: *Vizipók, csodapók, Vuk, Lúdas Matyi, Bogyó és Babóca 3. – Játzóársak.*

Adventi matiné: november 26-27., december 3-4., 10-11., 17-18.

Az állami és egyházi ünnepekhez, évfordulókhoz, kiemelt rendezvényekhez kapcsolódóan igyekeztünk speciális, az alkalomhoz illő filmprogramot kínálni. Ez esetben Advent ünnepéhez kapcsolódóan már klasszikusnak számító magyar rajzfilmekkel vártuk a kisgyermekes családokat mindkét mozitermünkben. A *Macskafogó, Szaffi, Mátyás, az igazságos, Vizipók, csodapók, Leo és Fred – avagy igaz történetek két jó barától, Lúdas Matyi és a Vuk c. rajzfilmeket vetítettük.*

g, A város rendezvényeinek, eseményeinek szervezésében közreműködött cégünk.

XVI. Lengyel Filmnap: november 8.

A B.-A.-Z. Megyei Önkormányzattal és a Lengyel Kisebbségi Önkormányzattal közösen szervezett filmvetítésünk, melyen a *Szögliget, Szádvár, Derenk és a Lengyel szív* című filmeket tekinthette meg a közönség. A program megnyitóján Miskolc Megyei Jogú Város Lengyel Nemzetiségi Önkormányzatának elnöke, Fekete Dénes Gyula, valamint Bárcziné Sowa Halina alelnök mondott beszédet.

h, Cégünk segítette az iskolai nevelőmunkát, beszélgetéseket, találkozokat, vitaesteket szervezett meghívott előadók közreműködésével.

Iskolai vetítések:

- Kedvezményes helyárrakkal külön vetítéseket biztosítottunk az iskolák igényeinek megfelelően a tanulmányi időszakban. 2016. évben a következő filmek vetítésére került sor iskolai különelőadások keretében.
- **'56-os Filmhét:** október 17-21. között összesen 28 előadás alkalmával és 2619 fő részvételével '56-os tematikájú filmvetítéseket tartottunk miskolci középiskoláknak. A különelőadások alkalmával vetített filmek: *Napló apámnak, anyámnak, A temetetlen halott, Eldorádó.*

Közönségtalálkozók:

A Lovasjász: január 26.

LogIn: február 4.

A martfűi rém (premier előtti vetítés): november 5.

Mérges Buddha: november 6.

i, A Társaság együttműködött a város kulturális és közéleti szervezeteivel.

6. Frankofón Filmnapok: március 3-9.

A miskolci Alliance Francaise-zel közösen szervezett program volt. Vetített filmek: *Geronimo*, *Legközelebb a szívre célozok*, *Csokoládé*, *Évszakok*, *Mustang*, *Egy szobalány naplója*. Raymond Lardellier megnyitó beszédet mondott.

Operavetítés a Bartók Plusz Operafesztivál alkalmából: június 11., 18.

A Miskolci Operafesztivál Nonprofit Kft.- vel közösen szervezett program volt. Vetített filmek: *Royal Opera House – Frankenstein* háromfelvonásos balett előadás; *Marijnszkij Fesztivál a vásznon – Prokofjev: Háború és Béke* kétfelvonásos opera felvételről.

XXV. Francia Filmnapok: november 17-30.

A miskolci Alliance Francaise-zel közösen az év legsikeresebb francia filmjeit fűztük sorozattá. A következő filmek kerültek bemutatásra: *Egy örül pillanat*, *Belle és Sebastien*, *Aladin legújabb kalandjai*, *A sors kegyeltjei... meg a többiek*, *Így jártam a mostohámmal*, *Életem NAGY szerelme*, *Állva maradni*, *A mélység kalandora*, *Mondd ki, hogy uborka!*, *Az eljövendő napok*. A programsorozatot Raymond Lardellier, az Alliance Francaise vezetője, Kiss Gábor alpolgármester úr, valamint Jessica Favarel, a Budapesti Francia Intézet audiovizuális megbízottja nyitotta meg.

Tehát a CINE-MIS Nonprofit Kft. teljesítette a Közszolgáltatási Szerződésben leírtakat, ellátta a feladatait a kijelölt területeken: kulturális, közművelődési, közösségi, oktatási és szórakoztató szolgáltatásokat biztosított a város lakossága számára.

Miskolc, 2017. március 10.



Bíró Tibor
ügyvezető igazgató
CINE-MIS Nonprofit Kft.