

III. határozati javaslat 1. melléklet

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

Szakmai beszámoló

2015-2016-os évad



2016. augusztus



Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

Szakmai beszámoló

2015-2016-os évad



2016. augusztus

## I. A 2015-2016-os évad értékelése

a) társulati művészeti-szakmai közösségépítő tevékenység bemutatása

1. az évadra kitűzött célok és azok megvalósulása (pl. vendégművészek meghívása)

### Az évad ismertetése

A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2015-2016-os évadáról elmondható, hogy a tervezett koncertek megvalósultak, az évad eleji tervekhez képest nagyarányú változások nem történtek. Betegség, lemondás miatt fordult elő – kivédhetetlen – változás néhány esetben, amely nem járt a közönségünk számára érzékelhető kellemetlenséggel vagy színvonalással.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar maradéktalanul megvalósította a nemzeti zenekarként számára az Előadó-művészeti törvényben, valamint a Nemzeti Erőforrás Minisztériumával kötött közszolgáltatási szerződésben foglaltakat. Az alábbiakban részletezzük a művészeti-szakmai munka struktúráját, a 2015-2016-as évad főbb eseményeinek kiemelésével.

- A **szakmai, minőségi munka csúcsát** képviseli a miskolci közönség számára kínált **3 bérletsorozat**: a zenekari szervezésű Tűzvarázs bérlet (7 koncert) és Hangforrás bérlet (4 koncert), valamint a filharmóniai szervezésű Szezonbérlet, melyben 5 koncerttel van jelen a zenekar. A Hangforrás bérlet új sorozat, amely az idei évadban a korábbi Gyöngy bérlet helyére lépett. Az új bérlet tematikájában erősebben épít az emberi hangra így oratóriumok, operarészletek kerültek a sorozatba.
- A bérletes sorozatokban **magyar és külföldi szólisták, karmesterek** (teljes program felsorolása a beszámoló későbbi részeiben) egyaránt helyet kaptak. Kiemelkedő esemény volt **Elisabet Strid szoprán**, valamint **Ivan Anguelov karmester** meghívása az évad sztárjaként. Sor került **magyar művek ősbemutatójára** is: a Tűzvarázs bérletben Ajtony Csaba: Mozgásból szőtt ária műve hangzott el, melyeket a zenekar rendelt a szerzőtől, egyedi koncerteken pedig Huszár Lajos-, Vajda János-művek ősbemutatójára került sor.
- A bérletes sorozatokon kívül folytatódtak a Miskolcon már jól bevált **egyedi koncertek**: Aperitif koncert, karácsonyi koncert, újévi koncertek (3 alkalom), Promenádkoncertek (3 koncert), Játsszunk zenét (4 koncert). Folytatódtak az újonnan bevezetett koncertsorozatok: Vár-szerenád, Ciróka babakoncertek, Hang-ár koncertek (miskolci iskolai kórusokkal közös sorozat).
- Több budapesti fellépése volt a zenekarnak: az évad elején, 2015. októberében a Művészetek Palotájában, a Szimfonikus Felfedezések sorozatban, novemberben szintén a Művészetek Palotájában a Djabe együttesel közös fellépés, illetve tavasszal a Zeneakadémián ifjúsági koncertek keretében.
- A régióban több vidéki városban vendégszerepelt a zenekar: Gyöngyösön, Kiszvárdán és Aggteleken, ifjúsági koncerttel Ózdon, Edelényben, Tokajban, Mezőcsáton (valamint több kisebb helyszínen).

2. *társulati tagok egyéb, a szervezet működéséhez közvetlenül nem kapcsolódó művészi tevékenységének bemutatása (vendégszereplések más előadó-művészeti szervezet munkájában, rádióban stb.)*

A Miskolci Szimfonikus Zenekaron belül több kamariformáció is működik, melynek tagjait részben vagy egészben zenekari tagok alkotják.

- Zenekari tagokból alakult 2000-ben a zenekar koncertmestere, Soós Gábor által vezetett **Anima Vonósnégyes**, mely rendszeresen koncertezik, magas színvonalú műsorokkal a városban és a régióban.
- Szintén zenekari tagok alkotják az **Allegra vonósnégyest**, mely rendszeresen fellép városi és régióbeli rendezvényeken, az évad végén a zenekar képviselőjeként a városi delegáció tagjaiként Dél-Koreában koncerteztek.
- Nagyrészt zenekari tagokból áll a komoly múlttal rendelkező, 1981-ben alapított **Reményi Ede Kamarazenekar**, melynek vezetője a zenekar koncertmestere, Nagy Zsófia és a prím szólam tagja, Kriston Tamás. A Reményi a Művészetek Házában rendezett önálló koncertsorozattal van jelen a város zenei életében. Tevékenységük széles spektrumot fog át, a számos magyar ősbemutatótól egészen a könnyűzenei produkciókban való részvételig.
- Viszonylag friss, 2011-ben alakult együttes a **ClaxoTon Quartet**, mely a klarinét és szaxofon hangzását ötvözi. Szintén otthon vannak komoly- és könnyűzenében egyaránt. Elsősorban a városban és a régióban mozognak.

3. *a társulat foglalkoztatottsága (a művészi vagy művészeti munkakörben foglalkoztatottak által teljesített produkciók, a társulat leterheltsége, szabad kapacitása tekintetében stb.)*

A társulat foglalkoztatottsága közepes szintűnek tekinthető. Noha az évad koncertszáma jóval magasabb volt, mint a korábbi évadokban, az emelkedés részben kisebb létszámokat foglalkoztató koncerteknek volt köszönhető, így a magas zenekari szolgálatszám mellett a zenekari tagok egyéni szolgálatszáma a korábbi években megszokott szinten maradt.

A bérletes hangversenyeket, vendégszerepléseket általában négy-öt próbanappal teljesíti a zenekar. Túlszolgálatok jellemzően ugyanazokban a hónapokban fordultak elő, mint a megelőző években: a november és a március a Filharmónia által szervezett, sorozatban előadott miskolci és régióbeli ifjúsági koncertek miatt leterhelt hónap, a június pedig a BartókPlusz Operafesztivál miatt, amelyben évről évre több produkcióban is részt szokott venni a zenekar. Mivel a túlszolgálat kifizetése jelentős költségtétel, ezért törekszünk a szolgálatszámokat a törvényi keretek közt tartani.

A foglalkoztatás növelésére zenekari szinten van még lehetőség, elsősorban a hagyományos, októbertől ápriliséig tartó bérletes szezonon kívül. Erre tettünk is lépéseket, az évad meghosszabbításával. Az évadunk később zárul, és hamarabb kezdődik, mint a megelőző években.

Ugyanakkor itt lehet megjegyezni, hogy a zenekaron belül sem egyenletes a szolgálatszámok eloszlása. Kezdenek ugyanis a zenekari vezetés számára is érzékelhetővé válni bizonyos szólamokat, hangszercsoportokat érintő problémák. Vidéki zenekarként, egyrészt az országban egyik legalacsonyabb bérszínvonalnak „köszönhetően”, másrészt a zenei felsőoktatásban tapasztalható utánpótlás-hiány miatt állandó nehézségekkel küzd a zenekar a megfelelő létszám kiállítása, a nyugdíjba vonult vagy zenekart elhagyó kollégák pótlása tekintetében.

*b) hazai és nemzetközi szakmai és művészeti kapcsolatépítési és együttműködési gyakorlat bemutatása*

*1. együttműködések bemutatása (elért eredmények, hosszú távú együttműködés esetén a lekötött programok bemutatása és a projekt jövőbeli ütemezése, befejezett vagy lezárt projektek bemutatása stb.)*

Mind hazai, mind nemzetközi szinten több olyan partnere is van a zenekarnak, amellyel rendszeres kapcsolatot tart fenn.

A legfontosabb hazai partnerek:

- Elsőként a **Filharmónia Nonprofit Kft.**-t lehet említeni, amelynek a **Szezonbérletében** általában évi 5 alkalommal ad hangversenyt a zenekar Miskolcon; ez a sorozat tekinthet a legrégebbi múltra vissza a városban.  
A Filharmónia ezen túl fontos segítséget nyújt a zenekar számára a régióbeli jelenlét erősítéséhez a megyeszékhelyen kívüli fellépési lehetőségek biztosításával, az idei évadban az ő segítségükkel lépett fel a zenekar és Nyíregyházán az ottani bérletsorozatban.  
A Filharmónia központosításával budapesti lehetőség is nyílt a zenekar előtt, márciusban két telt házú koncertet adott a zenekar a Zeneakadémián, a Mesélő Muzsika bérletsorozatban.
- 2013. január 1-től a **Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.**-vel való együttműködés is kiemelt jelentőségűvé vált, ugyanis az MKK üzemeltetésébe került a zenekar koncerttermeként szolgáló Művészetek Háza.  
A tavalyi évadtól egy másik nagyon fontos, MKK által üzemeltetett helyszín is bekerült a miskolci koncertélet vérkeringésébe, ez pedig a 2014. augusztus végén átadott Diósgyőri Vár Lovagterme, ahol az idei évadban 2 koncerttel volt jelen a zenekar. Azért nagyon fontos ezt kiemelni, mert egyrészt világosan látszik, hogy a Vár azonnal miskolci turizmus központjává vált, maga a műemlék, illetve a benne megrendezett gazdag programkínálat miatt is. Másrészt a Várba látogató közönség jellemzően fiatal, családostok, nem a hagyományos bérlőközönséggel találkozhat ott a zenekar.
- Új, de reményeink szerint hosszú távú partner a miskolci **Balázs Győző Református Líceum**, amely a város legsokoldalúbb művészeti képzéseket nyújtó intézménye. Az iskola tánctagozatával a BartókPlusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi produkciójában működött együtt. Az idei évadban már a zenekar kezdeményezte a közös munkát, így jött létre a Prokofjev: Péter és a farkas előadás, az animáció készítésben részt vevő diákok több hetes munkájával.

A legfontosabb nemzetközi partnerek:

- Évtizedek óta nagyon jó kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**, amely 2-3 évente (de akár évi rendszerességgel is) meghívja sorozatába a miskolci együttest, az idei évadban pedig a kassaiak léptek fel a Tűzvarázs bérlet koncertjén. A művészeti együttműködésen túl a két zenekar közötti kapcsolat a Miskolc-Kassa testvérvárosi kapcsolatoknak is fontos alapköve.
- Évi rendszerességgel együttműködik a zenekar a **Párizsi Konzervatórium (CNSMDP)** karmesterképző osztályával, melynek növendékei minden évben egy hetet töltenek Miskolcon, intenzív, a zenekarral közös munkával, melyet nyilvános koncert zár. Az idei évad kurzusvezető tanára a zenekar művészeti vezetője, Gál Tamás volt.

## 2. meghívott művészek vagy előadások, illetve vendégszereplések, csereelőadások felsorolása

### **Meghívott karmesterek:**

Ajtony Csaba (Kanada)  
Antal Mátyás  
Simonis, Christian (Németország)  
Csányi Valéria  
Csurgó Tamás  
Faragó Sándor  
Philippe de Chalendar  
Hollerung Gábor  
Anguelov, Ivan (Németország)  
Reményi József (Németország)  
Szabó Sipos Máté  
Thomas Herzog (Svájc)  
Török Géza  
Vashegyi György  
Werner Gábor

### **Meghívott művészek, közreműködők:**

Balázs István  
Balogh Eszter  
Baráti Kristóf  
Becze Szilvia  
Berecz Mihály  
Bolcsó Bálint  
Bordás Barbara  
Borka Ákos  
Boncsér Gergely  
Bukáné Kaskötő Marietta  
Bándi János,  
Csereklíei Andrea  
Csuka Tímea  
Elisabet Strid (Svédország)  
Fodor Beatrix  
Halmai Katalin  
Herr Attila  
Kiss József (Németország)  
Kálmándy Mihály  
Korbász Viktor  
Kovács István  
Lugosi Dániel Ali  
Megyesi Schwartz Lúcia  
Murvai Dénes  
Oravec György  
Peller Anna  
Peller Károly  
Prunyi Ilona  
Rivadeneira Xavier  
Szutrély Katalin  
Szabó Ildikó

## **Meghívott együttesek:**

Djabe Zenekar  
Fazekas Gyermekkar  
Fazekas Kicsinyek Kórusa  
Kassai Filharmonikus Zenekar  
Kodály Kórus Debrecen  
Kisvárdai Fesztivál Kórus  
Lévay József Református Gimnázium vegyeskara  
Miskolci Balett  
Nyíregyházi Cantemus Kórus  
Párizsi Konzervatórium (CNSMDP) növendékei  
Purcell Kórus

### *c) közönségkapcsolati rendszer bemutatása*

#### *1. közönség szervezési munka bemutatása (az évadra meghatározott feladatok és teljesítésük különösen a módszerek, eszközök és eredményesség tekintetében)*

A Miskolci Szimfonikus Zenekar törzsközönsége a bérletes hangverseny-látogatók, akik közül sokan már évtizedek óta koncertjeink hallgatói. A bérletes közönség kiszolgálása mellett természetesen célja a zenekarnak az egyéb rétegek megszólítása, elérése. Fontosnak tartottuk, hogy a célcsoportoknak megfelelő kommunikációs csatornákat építsünk ki, amely egyrészt a korábbi hiányosságok pótlását is jelentette, másrészt az új technikai eszközök felé való nyitást is magában foglalta.

Jegy-, illetve bérletvásárlóinkról naprakész adatbázis áll rendelkezésünkre. Kihhasználva ennek lehetőségeit, évente több hírlevelet tudunk kiküldeni, amelyek főként az évadkezdéshez és záráshoz, bérletmegújításhoz, kedvezményes jegykinálathoz, akciókhoz kapcsolódnak, ezek aktuális időpontja előtt körülbelül két héttel történik a körlevél kiküldése. A hírleveleket egy kifejezetten erre a célra fejlesztett programon keresztül juttatjuk el a célközönséghez. Ennek segítségével tematizálhatjuk a leveleket (bérletes hangversenyek, bérleten kívüli koncertek, gyermek-, családi, ifjúsági programok) és kifejezetten célcsoporthoz tudjuk rendelni. Emellett szerepelünk nagyobb cégek, intézmények intranetjében, amelyeket havi szinten töltünk és kedvezményrel kínáljuk jegyeinket az ottani dolgozóknak. Az elektronikus megkeresések mellett postai úton is küldünk személyre szóló levelet bérletkérőknek, melyben tájékoztatjuk őket az újdonságokról, kifejezetten nekik szóló kedvezményekről. A tavalyi évtől új kezdeményezésként telefonon is felkeressük őket évente legalább kétszer a bérletkampány idején.

Nagy hátrányt jelent a zenekar számára, hogy nincs saját jegypénztára, a közönség szervezés pedig évtizedeken át külső kézben, a Filharmónia Magyarország gondozásában volt. Annak érdekében, hogy az érdeklődők személyre szóló tájékoztatást kaphassanak, a két kapcsolódó jegypénztár munkatársait folyamatosan tájékoztatjuk az aktuális koncertkínálatról és a vonatkozó információkról. Minden kiadványunkban megjelöljük a zenekar központi elérhetőségeit, hangsúlyozva, hogy minden visszajelzést és érdeklődést szívesen fogadunk. Ez a kezdeményezésünk nagyon pozitív visszhangra talált.

A személyes visszajelzés lehetőségét azzal is próbáltuk megteremteni, hogy a zenekar külön információs pulttal kitelepült népszerű rendezvényekre, mint a Borsodi Vágta, a Triatlon Nagyhét, vagy az Operafesztivál.

Nagyobb hangsúlyt fektettünk az oktatási intézményekkel való együttműködésekre is. A Hang-ár elnevezésű tehetséggondozó koncertsorozatunknak köszönhetően szorosabbra fűztük a kapcsolatunkat több középiskolával, zeneiskolával, ahol eredményes együttműködés alakult ki a



pedagógusokkal és a zenei érdeklődésű fiatalokkal. Biztosítottuk számukra a csoportos jegy-, és bérletváltás lehetőségét is, amelynek köszönhetően a fiatalabb korosztály is nagyobb arányban képviselteti magát a koncertjeinken. A zenei szakközépiskolások és pedagógusaik is éltek ezzel a lehetőséggel. A társintézményekben sikerült olyan személyeket megtalálni, akik vállalták a programok népszerűsítését és az állandó kapcsolattartást. A fiatalok számára, a hangversenyek mellett, ismeretterjesztő, on-line kvízzjátékot is szervez a zenekar, amely szintén töretlen népszerűségnek örvend. A zenekar szorosabbra fűzte a kapcsolatát az amatőr művészeti együttesekkel, egyesületekkel és klubokkal, ami szintén az adatbázis bővítésének, frissítésének köszönhető.

A közösségi médiumok végtelen lehetőséget kínálnak a közönségszervezésre, ezzel is igyekszünk élni. A az internetes közösségi oldalaknak köszönhetően lehetővé vált az olcsó és gyors visszajelzés, véleménynyilvánítás, és a hirdetés is. Ezért ezen eszközökre az évad során különösen nagy figyelmet fordítottunk. A zenekar Facebook oldala minden nap többször frissül, nem csupán az aktuális történésekre szorítkozik. A hétköznapiakat érdekes videókkal és képekkel igyekszünk színesíteni, emellett perszé friss információk, érdekességek, képek és videók olvashatóak közvetlen, személyes stílusban. Az oldal látogatói véleményt nyilváníthatnak, üzenhetnek, felvehetik a kapcsolatot egymással és a zenekarral, ami meg is valósul mind a közönség, mind a zenekari tagok és a vendégművészek részéről. A követők száma a tavalyi évadhoz képest megduplázódott az effajta aktivitásnak köszönhetően, az elérések száma pedig tízezres nagyságrendet mutat, főleg a gyermek-, és ifjúsági tartalmak tekintetében. Népszerűek még a jegyjátékok és a közönség bevonására irányuló megmozdulások is. Hatékonyság tekintetében a telefonos és a közösségi médiumokon keresztül történő kapcsolattartást ítéljük a legerősebbnek.

A közönségkapcsolatok fontos eszközét jelentik a médiakapcsolatok is, melyet az f. fejezetben részletezünk.

## *2. karitatív tevékenység bemutatása (hátrányos helyzetű csoportokkal történő együttműködések, kedvezményrendszer stb.)*

A zenekar küldetésének tekinti, hogy minél több társadalmi réteghez eljuttassa a zene nyújtotta élmény lehetőségét. Azok számára, akik szűkös anyagi helyzetük miatt nem engedhetik meg maguknak, hogy eljussanak egy-egy nagykoncertre, ingyenes koncerteket kínálunk. Ilyen a nagyszerű (minden évben rendre teltházas) Karácsonyi koncert a Selyemréti Szent István templomban, valamint a szabadtéri Aperitif koncert, amelynek a tavalyi évtől a város központjában található, önmagában is hangulatos Szinva terasz ad otthont. Bár nem teljesen ingyenes, de jelképes jegyára (500 Ft) miatt ide sorolható még a Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színházának szabadtéri színpadán megrendezett, egy délután háromszorosan megtartott Promenáda koncert is. Ez esetben azért elengedhetetlen a belépőjegyek szedése, mert a fizető nézőszám növelése kötelező elem a zenekar életében, és a korlátozott férőhelyek miatti, problémamentes lebonyolítás is szükségessé teszi.

Ebben az évadban többnapos fesztivállal leptük meg közönségünket nagy százalékában ingyenes programokkal. Az első napon az imént említett Aperitif koncertet, a másodikon a várbelépővel látogatható egész napos kamarakoncerteket a Diósgyőri várban, majd a harmadik napon egy érdekes zenei kísérletet a zenekar székházában kicsiknek "Mitől szól?" címmel kínáltunk térítésmentesen a miskolci közönségnek.

A koncert-látogatási lehetőségeken túl a zenekar nyitott óvodák, iskolák részéről a megkeresésekre. Szívesen helyezünk ki programokat intézményekbe, egyéb rendezvényekre, emellett gyakran előfordul, hogy zeneiskolák diákjai jelzik a próbán való részvételi szándékukat. Ezeknek a megkereséseknek a zenekar minden alkalommal szívesen eleget tesz, számtalan alkalommal jönnek a kisebb-nagyobb gyerekekből álló csoportok a zenekari székházba vagy a koncertterembe próbát látogatni.

A zenélésen túl egyéb módon is igyekszik segíteni a zenekar a hozzá fordulóknak: például a zenekarnál használaton kívüli hangszerek kölcsönbeadásával zeneiskolai tanulónak.

#### *d) jegyértékesítési rendszer bemutatása*

##### *1. marketingstratégia bemutatása*

##### *2. módszerei, eszközei (hálózat működtetése, területi hatókör, csatornák)*

A zenekar kommunikációs feladatokért felelős két munkatársa 2015 nyarán távozott, s helyükre egy új munkatárs került. Ennek ellenére eredményesen lezajlott a bérletkampány, amely marketing szempontból az év leghangsúlyosabb időszaka.

A marketingstratégia legfontosabb eleme hogy a meglévők mellett új partnereket is keressünk, így a zenekar kialakította saját támogatói és partneri rendszerét, ennek segítségével több nagyobb céggel sikerült kapcsolatba kerülni, melyek egyelőre a belső rendszerükben történő hirdetésekre és egy-egy koncert támogatására vonatkoznak, de reményeink ezek a kapcsolatok a későbbiekben még hatékonyabbak és virágzóbbak lehetnek. Emellett a stratégiai partnerekkel is megkötötték a keretmegállapodások és rögzítésre kerültek a következő évad kampányára vonatkozó felkészülési és megvalósítási ütemezései.

Ennek megfelelően, szerződést kötöttünk a térség főbb médiumaival, mint az Észak-magyarország című megyei napilap, a Mikom Nonprofit Kft. és eseti megbízással alkalmazzuk a térség leghatékonyabb elektronikus médiumát, a Rádió M-et, illetve felkerültünk a város két nagy programajnló portáljára, a Hello Miskolc és a Mizu Miskolc oldalakra. Elkészültek és kihelyezésre kerültek a zenekar saját hengerhirdetői a város 12 különböző pontján, megtörtént a jegyrendszer teljes átállása az országos Interticket (jegy.hu) hálózatára, valamint folyamatos megújulás mellett elkészült a zenekar felhasználóbarát weboldala is. Állandó törekvés még az információs hálózat fejlesztése és új közönségrétegek megszólítása.

A 2015/2016-os évadban a tervek szerint indult meg a bérleteladási időszak. A bérletkínálatról szóló tájékoztató már az utolsó hangversenyeken is hozzáférhető volt. A bérlethirdető kampány elsődleges, közvetlen célja a Miskolci Szimfonikus Zenekar bérleteinek népszerűsítése és az eladásösztönzés volt, emellett saját arculatot is kapott a zenekar, melynek a 4 őselem (a föld, a víz, a levegő, és a tűz) adták az alapját az állandó szlogen pedig a "Zene, elemi erő" lett. Ennek fényében célként jelent meg a zenekar információhordozóinak népszerűsítése, az arculat ápolása, a külső kommunikáció fejlesztése, és a jó hírnév keltése, fenntartása is. A kampány fontos célcsoportját alkották a már meglévő hangversenybérlelőink, akik többségében a 40-70 év közötti korosztályba tartoznak, és több éve bérlők. A másik célcsoportot a potenciális bérlők jelentették. Itt főként a családokat, a középkorúakat és az ifjúságot próbáltuk megszólítani, üzeneteinkben pedig hangsúlyozni a sokszínűséget és a közérthetőséget a koncertkínálatunkban. A felnőtt bérletek fontos célközönségei a különböző oktatási intézményekben tanuló, valamint a pályakezdő fiatalok is. Esetükben a bérleteink különleges műsor összeállításait, valamint az általuk nyújtott izgalmas zenei élményt hangsúlyoztuk a kommunikációnk során.

Ezen kívül kikerültek a közterületekre a bérleteket népszerűsítő plakátok, leporellók, megállító táblák, és sok más információs kiadványunk (többek között DM levelek). A bérletkampányban meghatározó szerepe volt a zenekar honlapjának, és a közönségkapcsolatokkal foglalkozó fejezetben már említett közösségi oldalnak. Az előző évadbeli bérlőinket személyes levélben kerestük meg az új évad koncertkínálatával, és elsőbbséget biztosítottunk számukra a bérletvásárlásban, ezzel is megköszönve a bizalmukat.

A zenekar anyagi lehetőségeihez mérten hirdetési felületeket (újsághirdetéstől az óriásplakátig) is vásárolt. Emellett folyamatosan törekedett arra, hogy az egyes médiumokkal olyan együttműködések alakítsanak ki, melyek mindkét fél számára előnyösek a szűkös anyagi lehetőségek ellenére. A személyes érintettség miatt a régióban is népszerűek a helyi médiumok, ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy rendszeresen megjelenjünk bennük.

A marketingstratégiában fontos szerepet töltött be a jó hírnév ápolása, a zenekari imázs formálása. A bizalomépítés legfontosabb eszközei egyrészt azok a nagyszabású egyedi koncertek voltak, amelyek széles közönségrétegeket szólítanak meg műsorukkal és jegyáruikkal, mint például a zene világnapja

alkalmából rendezett koncert ahol a Djabe együttessel közösen mutattuk be a Forward c. album zenei anyagát. Ide sorolható még a korábban taglalt Noked Játszunk három napos fesztivál programja. Másrészt olyan reprezentatív, exkluzív koncertek ápolják a zenekar jó hírnevét, mint az újévi hangversenyek, melyekből hármat is sikerült teltházzal eladni.

Az imázs formálás másik fontos területe a gyermek- és ifjúsági programoknak a célcsoport igényeihez történő igazítása, formálása. A sorozat magában foglalja a 0-3 éves korosztályt célzó Ciróka babakoncerteket, a nagy sikerű, interaktív "Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!" zenei programot, illetve a Hang-ár címet viselő, a város ifjúsági együtteseivel közös előadásorozatot. Az interaktív hangversenyek alkalmával a gyerekek humoros történeteken, ismerhetik meg a zene világát: izgalmas kalandokba bonyolódva tölthetnek el egy zenés délutánt családjukkal és a zenekarral.

A jövő zenekedvelői számára hozta létre ifjúsági hangversenysorozatát is az együttes, melynek keretében Miskolc és környékének iskoláiba vihetik el a kultúra egy kis szeletét, ismertethetik meg a tanulókkal a komolyzene szépségeit a muzsikusok. Az ifjúsági koncerteket hagyományosan a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szervezi, s a zenekar internetes játékra invitálja a fiatalokat azok ideje alatt; a legjobbakat értékes nyeremények várják (okostelefon, tablet, stb.).

A marketingstratégiában a kedvezményrendszer átgondolása, átalakítása is kiemelt szerepet töltött be. A nézőszám növelése mellett fontos szempont a bevételnövelés is, és az olyan árképzés kialakítása, mely a zenekart elérhető, de színvonalat jelentő programkínálóként pozícionálta. Továbbra is élt a bérletváltási és elővásárlási kedvezmény, voltak szakmai jegyek, csoportos jegyek és bérletek, olyan egyedi akciók, mint a "Hozz magaddal még egy bérletet", ahol féláras jegyeket kínáltunk. A tapasztalatok alapján a 2015/2016-as évad bérleteit májusban már elővételi kedvezményei hirdettük meg, tehát egy meghatározott időszakban kedvezményesen lehet megvásárolni a bérleteket. A diákok, pedagógusok, partnerintézmények és egyesületek számára továbbra is él a csoportos kedvezmény lehetősége.

A marketing stratégia hangsúlyos eleme a kampányok, információhordozók, média-megjelenések időzítésének átgondolása volt. Ezért a 2015/2016-os évad kampányára való felkészülés már jóval hamarabb elkezdődött, így a nagyobb kulturális intézményekkel csaknem egy időben, vagy hamarabb sikerült bemutatni az új kínálatot, és elkezdődhetett a bérletértékesítés, immár egy országos jegyértékesítési hálózaton és egy online rendszerben is.

### *3. bérletek bemutatása (gyerek, ifjúsági bérlet, nyugdíjas bérlet, felnőtt bérlet száma, bérleteken belüli telítettség stb.)*

A két saját szervezésű felnőtt bérletsorozat, az arculatváltás nyomán Tűzvarázssá lett Népszerű bérlet és a Gyöngyből lett Hangforrás bérlet mellett harmadik sorozatnak ismét visszatért a Filharmónia Kelet-Magyarország szervezésében megvalósuló Szezonbérletbe a zenekar öt koncerttel. Ahogy minden évben, ezek a sorozatok képviselték a Miskolci Szimfonikus Zenekar szakmai munkájának csúcsát, rangos fellépőkkel, komoly műsorokkal.

A 7 alkalomból álló Tűzvarázs bérlet és a 4 alkalmas Hangforrás bérlet koncertjeinek helyszíne a Művészetek Háza volt.

Sikeresnek bizonyult a bérleteladásunk, mert a Tűzvarázs bérlet száma csaknem elérte a teltházat, a Hangforrás bérleté pedig erős fél házat, emellett jegyeladással sikerült szinte minden bérletes koncertünket teltházra eladni.

A koncertlátogatók szokásai egyébként változnak: bár kevesebben kötelezik el magukat egy teljes sorozat megvásárlására, az egyedi jegyvásárlást egy adott koncertre még mindig lehet ösztönözni, tehát nem a bérlet száma, hanem a koncert teljes nézőszámát érdemes figyelembe venni.

A bérleteladások alakulása:

Tűzvarázs bérlet: 493 db (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 580 fő)

Hangforrás bérlet: 269 db (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 580 fő)

A Miskolci Szimfonikus Zenekar által **sorozat**ként, de nem bérletes rendszerben meghirdetett koncertjei:

- Vár-szerenád (a Diósgyőri Vár Lovagtermében)
- Hang-ár (városi gyermek- és ifjúsági kórusokkal közösen)
- Ciróka babakoncertek
- Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!

Nagyon fontos kiemelni a Filharmónia szervezésében megvalósuló ifjúsági koncerteket. A 2015/2016-os évad folyamán összesen 25 koncertet adott a zenekar Miskolcon és környékén, általános és középiskoláknak, 2 alkalommal pedig Budapesten. A koncertek helyszínéül maga az iskola, miskolci iskolák esetében gyakorta a Művészetek Háza, vidéki iskolák esetében néhol a helyi művelődési ház, Budapesten pedig a Zeneakadémia szolgált. Egy évadon belül az adott évadra kidolgozott tematikus műsort kínáljuk, idén ez a „Zenekar visszavág – avagy szimfonikus zeneszerzők Hollywoodban”, Budapest esetén pedig az "Egy kiállítás képei" címet viselő program volt.

A zenekari ifjúsági koncertek a minél hatékonyabb zenekari munkaszervezés érdekében koncentráltan, egy-egy őszi, illetve tavaszi hét alatt zajlanak le.

*A Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjeinek részletezése, műsorokkal és fellépőkkel a dokumentum végén található.*

#### *e) nézőszám növelésének gyakorlata*

##### *1. gyermek- és ifjúsági korosztály megszólítása (eszközök, eredmények)*

Az együttes munkájában mindig is meghatározó törekvés volt megtalálni azokat az utakat, amelyek révén közvetlenül szólhat az ifjúsághoz, fel tudja fedni a fiatalok számára a komolyzene akár vidámabb oldalát is, és ezáltal ki tudja nevelni a jövő hangverseny-látogató közönségét. A jövő publikumának biztosítása úgy valósulhat meg, ha egészen a gyermekkortól kezdve, kifejezetten korosztályokra szabott élményt kínál hallgatósága számára az együttes.

Tudjuk azonban, hogy ez hagyományos keretek közé szorítva nem hozna eredmény, így arra készítet, hogy újragondoljuk a hagyományos struktúrákat és a színvonalat megőrizve közelebb vigyük a felnövekvő generációkhoz a komolyzenét.

Az évad koncertkínálatában és kommunikációjában ezért központi helyre került az a gondolat, hogy zenekarunk minden korosztálynak és minden korosztályhoz szól. A zene természetes részét képezi az életünknek, nem szorítható csupán hangversenytermek falai közé, hanem helye van a mindennapjainkban.

Óriási sikerként könyvelhető el a zenekar tavalyi évadban indított két ifjúsági sorozata, a már említett Ciróka és Hang-ár, amelyekkel nem csupán a nézőszámot sikerült növelni, hanem közösségépítési, kapcsolatépítési, imázs formálási és közönségszervezési szempontból is nagyon előnyösek voltak. Meg tudtuk mutatni, hogy minden korosztálynak tudunk specifikus programokat kínálni, így egyik koncertről a másikba „nőnek” a gyerekek, fiatalok, egészen a bérletes hangversenyekig. A családokat érintő témák jelentős sajtómegjelenéseket is generáltak, az exkluzív környezet, a korlátozott befogadóképesség pedig arra ösztönzött, hogy már jó előre keressék a lehetőségeket, csatlakozzanak hírlevélhez, illetve jegyet váltsanak.

A honlapunk az információnyújtáson túl szórakozva tanításra is szolgál: memóriajáték segítségével ismerkedhetnek meg a gyerekek a hangszerekkel, valamint a zeneszerzőkkel, a „Keresd a hangot” elnevezésű játékban pedig az abc-s nevek elsajátításához nyújtunk játékos formát.

A **Ciróka babakoncerteket** (0-3 éves korosztálynak) a Művészetek Háza oldalcsarnokában rendezi meg a zenekar, B. Kaskó Marietta zenetörténész, a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetének tanára és a Zeneakadémia zenetudományi programjának PhD hallgatója szakmai vezetésével valósultak meg, családbarát környezetben, kiscsoportos foglalkozás keretében.

A Csuka Tímea vezette, többéves múltra visszatekintő, óvodás és kisiskolás (3-8 éves) korosztályt célzó **„Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!”** elnevezésű gyerekkoncert-sorozat a „Történetek Ütemvárosból” alcímet viseli. A sorozat igazán különleges, mivel nagy hangsúlyt kap benne az interaktivitás, az élményszerűség, és a közvetlenség. A sorozatban nem titkoltan elbűvölni, magukkal ragadni szeretnénk a gyerekeket. A történetek minden alkalommal egy-egy zenei témához is kapcsolódnak, és a szórakoztatás mellett fontos cél a zenei nevelés. Azonban, mivel ez a zenekar egyik legrégebbre visszanyúló sorozata, az érdeklődésben visszaesés volt tapasztalható volt az utóbbi időben, így szükségessé válik a sorozat frissítése, megújulása.

A gyerekeknek szóló koncertek alkalmával igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a "bevésődést". A program tehát amellet, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak. A mai gyerekeket rengeteg vizuális inger éri, ehhez vannak szokva. Módszerét tekintve, meseszerű történetbe ágyazott, annak tematikájához, karakteréhez, vagy egyéb szakmai szempontok szerint csoportosított tulajdonságaihoz köthető zeneművek hallgatása hangverseny keretén belül, mesélő segítségével. Az előadások alkalmával sokféle eszközt alkalmaz mind a műsorvezető, mind a műsorba bevont szereplők (táncosok, énekesek, zenészek, vagy maga a karmester és a gyerekek): projektor, világítás, rajzasztalok, rajzfelszerelés, ajándékok (csoportos, egyéni), a műsorvezető-mesélő kellékei (bábok, rajzok, filmek, mozgás-eszközök, gyermek-hangszerek).

Gyermekprogramjaink olyan családi szabadidős tevékenységet kínálnak, amely egyszerre tanít és szórakoztat, értelmes és érzelmes időtöltést biztosítva mind a gyermekeknek, mind a felnőtteknek. A zenehallgatást nem egyszerű befogadásként élhetik meg résztvevők, hanem aktívan közreműködhetnek az előadásokban. A meghallgatott zeneművek terjedelme és hangzásvilága alkalmazkodik a célközönség életkori sajátosságaihoz.

Az iskolai **ifjúsági koncertek** (felső tagozatos és középiskolás korosztály) a Filharmónia Magyarország szervezésében és a Miskolci Szimfonikusok előadásában valósulnak meg. A hangversenyek alkalmával ismert és izgalmas darabokat – idén „A zenekar visszavág – avagy szimfonikus zeneszerzők Hollywoodban” tematikával filmzenei részleteket is – hallhatnak a diákok, Flach Antal csembalóművész, zenetanár ismeretterjesztő narrációjával összekötve. A miskolci iskolák mellett minden évben vidéki intézményekbe is eljut a műsor, többek között Edelényben, Ózdon, Mályiban és Mezőcsáton is hallható az ifjúsági hangverseny programja. A zenekar olyannyira sajátjának tekinti ezt a sorozatot, hogy minden évben ismeretterjesztő kvízzjátékot hirdet a résztvevők számára. A totót a zenekar hivatalos weboldalán, a [www.mso.hu](http://www.mso.hu) oldalon történő regisztráció után tölthetik ki és küldhetik be az iskolások. A legügyesebbek értékes nyereményekben részesülnek (okostelefon, tablet, mp4 lejátszó) a következő évad első ifjúsági koncertjén.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar számára nagy öröm, hogy immár rendszeresnek mondható a részvétel a Filharmónia budapesti, Mesélő Muzsika elnevezést viselő ifjúsági koncertsorozatában is. 2015-ben és 2016-ban 2-2 koncertet adott a Zeneakadémián, jövő pedig az Operaház fog a program helyszínül szolgálni.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar fontosnak tartja a zenei élménynyújtás mellett a zenei tapasztalatszerzés támogatását is. Hisz tudjuk, a mai fiatalok csak elenyésző része nem sodródik az árral és választ valamilyen értékteremtő és hasznos délutáni elfoglaltságot. Megkerestük hát a városban működő iskolai kórusokat és közös koncertezésre invitáltuk őket, így indult útjára a tavalyi évadban a **Hang-ár sorozat**. Az együttműködés már az első perctől sikeresnek bizonyult, s azóta öt iskola kórusa, háromszáznál is több általános és középiskolás diák lépett már színpadra a zenekarral. Büszkéek vagyunk arra, hogy ilyen módon lehetőséget teremthetünk a fiataloknak a bemutatkozásra nagyközönség előtt; ráadásul nemcsak a kórusok tagjaként, hanem akár szólólista szerepben is, ugyanis

ezekon a koncerteken lehetőséget kaptak az iskolák kimagasló tehetségű növendékei is. A 2015-2016-os évadban találkozhattak a Fazekas Gyermekkarral és a Kicsinyek kórusával, illetve a Lévy József Református Gimnázium vegyeskarával. A sorozat a tehetséggondozás mellett a nézőszám növelése szempontjából is sikeresnek mondható, és új rétegek kaptak ízelítőt a komolyzenéből.

## *2. akciók, kedvezmények rendszere és eredményei*

Amint azt már a korábbiakban is ismertettük, alkalmaztunk szakmai jegyeket, csoportos bérletek, valamint egyedi akciókat is, mint a közösségi oldalakon történő megosztásokhoz, hozzászólásokhoz kötött kedvezmények, vagy a "Hozz magaddal egy bérletet" akciót, ahol féláras kedvezményt kínáltunk egy-egy koncertünkre. Emellett voltak a sajtóban meghirdetett nyereményjátékok is. Összességében elmondható, hogy a közönség rendkívül árérzékeny, így igyekeztünk ezt az árképzés is figyelembe venni. Nem elhanyagolható emellett, hogy a fogyasztói társadalom kedveli az akciókat és a játékokat, így ezeknek a lehetőségeit is törekedünk maximálisan kiaknázni.

Fontos lépés volt a Miskolc Pass kedvezménycsomagjába történő bekerülés is, így a Miskolc Pass kedvezménykártyával rendelkező miskolci lakosoknak 10% kedvezményt, Miskolc Pass turisztikai kártyával pedig 20 % kedvezményt adunk.

## *3. házon belüli és kívüli események*

Kissé megnehezíti a zenekar helyzetét, hogy nincs saját koncerterme. A hangversenyek nagy részének a **Művészetek Háza** ad otthont, az 580 fős befogadóképességű Hangversenytermével. Itt zajlanak a bérletes koncertek, az egyedi koncertek többsége és az ifjúsági bérletsorozat legtöbb előadása iskolák számára. A Ciróka koncertek esetén a kb. 80 fős befogadóképességű oldalcsarnok a koncertek helyszíne. 2013. január 1-vel a Művészetek Háza üzemeltetése a zenekartól átkerült a Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.-hez, így bizonyos feltételek mellett hozzáférhető koncerthelyszín a zenekar számára.

A nagyközönség, elsősorban a városi óvodás, iskolás gyerekek számára egyre ismertebbé válik a zenekar székháza és próbaterme, a Malom, ugyanis mind a zenekar TÁMOP-programja, mind pedig egyéb megkeresések révén egyre több gyerekcsoportot látunk vendégül zenekari próba látogatására.

Emellett koncerteztünk még Vár-szerenád sorozatunk alkalmával a **Diósgyőri várban**, az újévi koncertek, a Bartók Plusz Operafesztivál és a Promenád koncertek alkalmával a **Miskolci Nemzeti Színházban (Nagszínház és Nyári Színház)**.

Népszerű, ingyenes koncerthelyszín a városban a **Selyemréti Szent István Templom**, melyben 1993. óta tart koncerteket a zenekar. Gyakorlatilag az egyetlen olyan templom a városban, mely fűthető, így az őszi-téli időszakban is alkalmas koncertek megtartására (Karácsonyi koncert), valamint elegendő hely áll rendelkezésre egy kisebb zenekar és kórus számára.

Az ifjúsági koncertek esetében a koncertek egy része zajlik csak a Művészetek Házában, a másik részében, ahol erre mód van, kitelepül a zenekar az iskola aulájába, tornatermébe.

A 2015-2016-ös évadban belföldi, illetve régióbeli helyszíneink voltak:

- Aggteleki cseppkőbarlang
- Budapest, Művészetek Palotája (2 alkalom)
- Budapest, Zeneakadémia (2 alkalom)
- Edelény, Művelődési Ház (2 alkalom)
- Gyöngyös, Gyöngyök Mátra Művelődési Központ
- Kazincbarcika, Fő tér
- Kisvárdai Várszínház és Művészetek Háza

- Mályi, Művelődési Ház
- Mezőcsát, Művelődési Ház
- Miskolc, Belvárosi Óvoda udvara
- Miskolc, Diósgyőri Református Általános Iskola
- Miskolc, Diósgyőri vár udvara és lovagterme
- Miskolc, Fáy András Görögkatolikus Közgazdasági Szakközépiskola
- Miskolc, Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola
- Miskolc, Jégcsarnok
- Miskolc, Miskolci Nemzeti Színház – Nagyszínház, Kamaraszínház, Nyári színház
- Miskolc, Művészetek Háza koncertterme és oldalcsarnoka
- Miskolc, Selyemréti Szent István templom
- Miskolc, Szinva terasz
- Nyíregyháza, Kodály Zoltán Általános és Zeneiskola
- Ózd, ÓMI Olvasó
- Tokaj, Fesztiválatlan
- Tokaj, Tokaji F. Gimnázium

#### *4. közreműködés más koncertszervezők által rendezett előadásokon*

A 2015/2016-os évadban is számos felkérésnek tettünk eleget.

A Filharmónia szervezésében részt vettünk az ifjúsági koncertsorozatban, valamint Nyíregyháza bérletes sorozatában (miskolci bérletes koncertek ismétlésével).

Budapesten az idei évadban összesen négy koncertet adott a zenekar: a Művészetek Palotájában a Djabe együttessel szerepeltünk, illetve a Szimfonikus felfedezések címet viselő sorozatban is játszottunk.

Bízunk abban, hogy a két intézmény közti együttműködésnek további állomásai is lesznek.

Két koncertet adtunk a Filharmónia szervezésében, a Zeneakadémia nagytermében, Újévi koncertet adtunk Gyöngyösön, „Játsszunk zenét...” koncertet a Belvárosi Óvodában, Aperitif koncertet Kazincbarcikán.

A miskolci megkeresések esetében rendszeres az együttműködés a BartókPlusz Operafesztivállal, ahol idén is három produkcióban vesz részt a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A nyitónap után a 9 tenor gálában és Prokofjev Rómeó és Júliája balettelőadásában hallhat minket a közönség.

Kiemelendő még, hogy idén a Tokaji Fesztiválatlanban is vendégeskedünk, a 25. Zempléni Fesztivál Jubileumi Extra hétvégéjén, ahol a Carl Orff Carmina Burana-ját és Ravel Boleróját játsszuk majd.

#### *f) médiakapcsolati tevékenység bemutatása*

*1. helyi, regionális és országos hatókör, illetve médiumok/felületek szerinti bemutatás*

*2. premier előtti és utáni médiaaktivitások (ezen belül különösen kritikai visszhang és saját anyag megjelentetése)*

A kommunikációs stratégia alapköve a sajtókapcsolatok építése, fenntartása, folyamatos ápolása. A hatékony marketinghez elengedhetetlen a média adta lehetőségek maximális kiaknázása. A 2015-2016-os évadban úgy terveztük a megjelenéseket a különböző orgánumban, hogy lehetőség szerint minél több interjú szerepeljen köztük. Az interjú lehetőséget ad, hogy több információt közöljünk, mint csupán egy-egy koncert tényét és hangvételeiben is közelebb áll a befogadókhöz, emellett nem elhanyagolható a hitelesség szempontjából sem, hogy a zenekar munkatársaitól kapnak tájékoztatást. A visszajelzések szerint ez egy pozitív és hatásos gondolat volt részünkről.

Emellett folyamatosan ellátjuk a sajtó képviselőit információkkal, hírlevél és egy-egy koncerthez kapcsolódó sajtóanyag által. Kifejezett sajtótájékoztatónk kettő volt az évadban, de minden eseményünk nyitott és küldünk meghívót az újságíróknak, televíziós munkatársaknak.

Fontos feladat, hogy milyen felületen, mit és hogyan közvetítünk. A különböző médiumok típusához, elérhetőségéhez és közönségéhez alkalmazkodva alakítjuk ki a hirdetéseink, megjelenéseink rendszerét.

Ennek megfelelően, rendszeres szereplői vagyunk a térség legnagyobb médiumainak, mint az Észak-magyarország című megyei napilap, a Miskolci Napló és a minap.hu, a Gramofon és Zenekar szakfolyóiratok, a város leghallgatottabb rádiója a Rádió M, illetve felkerültünk a város két nagy programajánló portáljára, a Hello Miskolc és a Mízu Miskolc oldalakra. Emellett pedig eseti megbízások révén egyéb médiumokban is viszontláthat minket a közönség, úgy mint Európa Rádió, Bartók Rádió, Fidelio, Kulcs magazin, stb.

Regionális zenekarként, a helyi közönség tájékoztatása szempontjából, kulcsfontosságúak a helyi médiumok. A munkatársaikkal személyes, közvetlen kapcsolatot ápolunk az elmúlt évad során is. Fontosnak tartottuk, hogy megfelelő mennyiségű információval, és személyes tapasztalatokkal is ellássuk a kollégákat, s így erősítsük elkötelezettségüket a régió szimfonikus zenekara mellett.

A régióban található médiumok/felületek, melyekkel a zenekar szoros együttműködést alakított ki:

| típus              | név                | jellemzők                        |
|--------------------|--------------------|----------------------------------|
| nyomtatott sajtó   | Észak-Magyarország | megyei napilap                   |
|                    | Miskolci Napló     | városi hetilap                   |
| elektronikus sajtó | Miskolc TV         | városi televízió                 |
|                    | Szent István Rádió | katolikus rádió                  |
|                    | Európa Rádió       | protestáns rádió                 |
|                    | Pannon Hírnök      | Független hírportál              |
|                    | Rádió M            | kereskedelmi rádió               |
|                    | Minap.hu           | Miskolci hírportál               |
|                    | Boon.hu            | Borsod megyei hírportál          |
|                    | Hello Miskolc      | Turisztikai programajánló portál |
|                    | Mízu Miskolc       | Programajánló portál             |
|                    | Code FM            | helyi rádió                      |

Az idei évadban sikerült az **országos sajtó** munkatársaival is felvenni a kapcsolatot, így a Bartók Rádióban és a Duna Televízióban is hallhattak rólunk. Természetesen a szakfolyóiratokkal is erősítettük a kapcsolatunkat, így a Gramofon és Zenekar újság, valamint a Fidelio is cikkezett rólunk. Emellett a Tv2 és a Hatos csatorna is érdeklődött már a munkásságunk iránt. A legnagyobb sikereket ismét a sajtóval kialakított személyes és szakmai kapcsolatoknak köszönhetjük.

Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a sajtó rendelkezésére bocsájtott anyag alkalmas legyen a direkt, átírás nélküli felhasználásra, ez nagyban megkönnyíti egy-egy cikk kikerülését. Sajtótájékoztatót az évad kezdetén és végén minden alkalommal tartunk, ezen kívül az olyan programok előtt is, melyekről szeretnénk, ha bővebb információkkal rendelkeznének a munkatársak. Előre meghatározott felületekkel rendelkezünk a programajánló kiadványokban, és bizonyos médiumokban, havonta legalább egyszer személyes vagy telefonos interjú készült a zenekar sajtómunkatársaival. A telefonos programajánlók és interjúk száma az évadban jelentősen megnövekedett, szinte a hét minden napján megszólalt a zenekar sajtóreferense vagy vezetőse valamilyen helyi vagy országos médiumban. Ilyen rendszeres megjelenési helyek a Szent István Rádió, az Európa Rádió, a Rádió M, Minden koncertünkről beszámolt a megye legnépszerűbb napilapja, az Észak-Magyarország, emellett a Miskolci Napló, a Miskolc Televízió, sajtóanyagainkat pedig számos online hírportál is felhasználta. A szakmai sajtó munkatársai rendszeresen kapnak meghívásokat koncertjeinkre, melyekről többször kritikák is megjelentek. Az évadban elsősorban a neves külföldi



vendégművészek, a különleges műsor összeállítások és a kortárs bemutatók tartottak számot a szakmai sajtó érdeklődésére.

Az elmúlt évad kritikái és írásai közül néhányat felsorolásszerűen is szeretnénk kiemelni (a teljesség igénye nélkül):

| Dátum                         | Médium     | Típusa            | Téma   | Cím  | Szerző          |
|-------------------------------|------------|-------------------|--|--|-----------------|
| 2015.nyári száma              | Gramofon   | Szakmai folyóirat | Ajánló a 2015-2016-os évadhoz, interjú Gál Tamással                        | Lidércek, fesztivál és jubileum  | Réfi Zsuzsanna  |
| 2015. október 2.              | Gramofon   | szakmai folyóirat | Értékelés az október 1-i koncertről  | A Djabe miskolci lemezbemutatója   | Retkes Attila   |
| 2015. őszi száma              | Gramofon   | Szakmai folyóirat | interjú Szászné Pónuzs Krisztinával  | Miskolci Messiástól a téli Tánclobbanásig<br>Hangvarázslat, karácsonyi koncert a szimfonikusokkal    | Réfi Zsuzsanna  |
| 2015/5.<br>XXII. évf., 5.szám | ZeneKar    | szakmai folyóirat | Jegyzet a szeptember 5-i koncertsorozatról                                 | Egy nap a Szimfonikusokkal a Diósgyőri várban  | Antal Mátyás    |
| 2015/6.<br>XXII. évf., 6.szám | ZeneKar    | szakmai folyóirat | Interjú Szászné Pónuzs Krisztinával  | „Mindenkinek túl kell lépnie a múlton”   | Réfi Zsuzsanna  |
| 2015/6.<br>XXII. évf., 6.szám | ZeneKar    | Szakmai folyóirat | Kritika az október 11-i budapesti koncertről                               | Egy koncert margójára, ahogyan a közönség látja  | Kondor Katalin  |
| 2015/5.<br>XXII. évf., 5.szám | ZeneKar    | Szakmai folyóirat | Kritika az október 11-i koncertről   | Koncertkritika   | Fittler Katalin |
| 2016. tavaszi száma           | Gramofon   | szakmai folyóirat | Interjú Gál Tamással   | Zenei à la carte a bérletvásárlóknak<br>Francia karmesterkurzuson is muzsikálnak a miskolciak        | Réfi Zsuzsanna  |
| 2016. nyári száma             | Gramofon   | szakmai folyóirat | Ajánlás a következő évadhoz, interjú Szászné Pónuzs Krisztinával           | Varázslat tűzzel, hanggal, büdzsével<br>Különleges estekkel, előadókkal várják a miskolci közönséget | Réfi Zsuzsanna  |
| 2016. március                 | MR3 Bartók | országos rádió    | Jelenlét a Muzsikáló reggelben, interjú és a március 7-i koncert rögzítése | Tavaszi fellángolás  |                 |
| 2016. április 20.             | Gramofon   | Szakmai folyóirat | Jegyzet a március 7-i koncertről   | Tavaszi fellángolás: jó kezekben a Miskolci Szimfonikusok  | Retkes Attila   |

Országos médiumok/felületek, melyekkel a zenekar szoros együttműködést alakított ki:

| Típus              | Név               | Jellemzők                        |
|--------------------|-------------------|----------------------------------|
| nyomtatott sajtó   | ZeneKar           | komolyzenei szakfolyóirat        |
|                    | Gramofon          | komolyzenei szakfolyóirat        |
|                    | Fidelio           | kulturális magazin               |
| elektronikus sajtó | MR3 Bartók Rádió  | országos közszolgálati rádió     |
|                    | MR1 Kossuth Rádió | országos közszolgálati rádió     |
|                    | Tv2               | Országos kereskedelmi televízió  |
|                    | Duna Televízió    | országos közszolgálati televízió |
|                    | Magyar 1          | országos közszolgálati televízió |

Az online médiumokat tartalmazó adatbázisunkból az alábbiakat tartjuk fontosnak kiemelni:

| Típus           | Név                  | Jellemzők            |
|-----------------|----------------------|----------------------|
| online médiumok | HVG online           | hírportál            |
|                 | Magyar Nemzet online | hírportál            |
|                 | Népszabadság online  | hírportál            |
|                 | Magyar Hírlap online | hírportál            |
|                 | boon.hu              | hírportál            |
|                 | Minap.hu             | hírportál            |
|                 | Revizor online       | kulturális hírportál |
|                 | Café Momus           | kulturális hírportál |
|                 | Fidelio.hu           | kulturális hírportál |
|                 | Musicianswho.hu      | kulturális hírportál |
|                 | Kultúra.hu           | kulturális hírportál |
|                 | Prae.hu              | kulturális hírportál |
|                 | Boon.hu              | regionális hírportál |
|                 | Minap.hu             | regionális hírportál |
|                 | Pannonhírnok.hu      | országos hírportál   |
|                 | operaportal.hu       | kulturális hírportál |
|                 | port.hu              | programportál        |
| est.hu          | programportál        |                      |

### 3. társulat tagjainak médiaaktivitásai (produkciók népszerűsítése, illetve produkcióhoz nem köthetően)

A 2015-2016-os évtől igyekszünk a belső PR-tevékenységet is erősíteni. Törekszünk arra, hogy a zenekar sajátjának érezze a promóciós feladatokat és erre külön, minden alkalommal meg is kérjük őket. Szerencsére elmondható, hogy egyre több tag érzi magáénak a feladatot és személyesen, illetve a közösségi médián keresztül is bekapcsolódik a koncertek népszerűsítésébe. Igyekszünk a sajtóeseményeken is előtérbe állítani a zenészeinket, hogy ők is elmondhassák a véleményüket, meglátásaikat. Az évados kiadványban szintén szerepeltetjük őket, hogy a város lakossága megismerhesse a tagokat. Emellett a zenekar tagjaiból alakult kamaraegyüttesekkel (vonósnégyesek, fúvós formációk) is megkezdődött egyfajta együttműködés, mely szerint saját koncertjeiken is képviselik a zenekart és viszik a kiadványait, emellett persze olyan koncertfelkérések esetén, ahol nincs lehetőség a nagyzenekarral megjelenni, kiközvetítjük őket a zenekar képviseletében. Ez egy kölcsönösen előnyös, megbeszéléses alapon működő informális rendszer kezdete a zenekaron belül.

#### *4. saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása*

A saját kommunikációs anyagok tekintetében az anyagi korlátok miatt kicsi a zenekar mozgásteré. Az évad során rendszeresen készülnek plakátok, szórólapok, melyek a plakáthelyeken kívül a kulturális intézményekben, közintézményekben, könyvtárakban és iskolákban is elhelyezésre kerülnek. Az évad elején a zenekar kiadja Koncertkalauz kiadványát, mely az együttes profiljáról, programkínálatáról, bérleteiről szolgál tájékoztatással. Ez egy igényes, minden tekintetben a nemzetközi arculati trendekhez igazodó kiadvány, mely évről évre igyekszik megújulni, tartalommal bővülni. Készültek programajánló leporellók és általános imázs roll up is a zenekarról. Az idei évadban sajnos nem volt lehetősége a zenekarnak arra, hogy reklámszpotot készítsen, viszont készültek koncertfelvételek, melyeket vágóképként programajánló műsorokban alkalmaztunk. Amennyiben az anyagi lehetőségek engedik, szeretnénk reklámszpotot gyártani, és általános promóciós kiadványokat készíteni a zenekarról több nyelven, és a tematikus programokhoz igazodóan is. Fontosnak tartjuk, hogy a célcsoportokat differenciált csatornákon és anyagokkal szólítsuk meg, de ennek sajnos szintén anyagi korlátai vannak.

*g) saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárásával összefüggő tevékenység bemutatása és annak eredményessége*

A saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túl a Miskolci Szimfonikus Zenekar a következő források minél teljesebb körű kiaknázására törekszik:

- felkérések teljesítése, újak felkutatása

A Miskolci Szimfonikus Zenekarnak célja, hogy növelje a bevételt hozó felkéréseit (nagy koncerthelyszínek felkérései, céges rendezvények), ugyanakkor a zenekari honorárium megállapítása legtöbbször nem piaci alapon történik, hanem a helyszín fizetőképességének függvénye (például vidéki művelődési házak esetében).

- részvétel pályázatokon

A zenekar a 2015/2016-ös évadra vonatkozóan 6 pályázatot nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alaphoz: kortárs mű bemutatására, a bérletes koncertek megrendezésére, külföldi művészek meghívására, ismeretterjesztő ifjúsági koncertek rendezésére, illetve világzenei koncert rendezésére, melyek mind támogatásban részesültek, összesen 4,5 M Ft összegben.

A pályázatok részben az alaptevékenységünk színesítésére, részben pedig az alaptevékenységtől eltérő tevékenységre – zenepedagógiai tevékenység – irányultak.

- TAO-kedvezmény igénybe vétele

A törvényi szabályozásnak köszönhetően lehetőségünk nyílik a TAO-támogatás befogadására. A TAO-keret összegét az előző évhez képest is sikerült emelni, így a 2015-ös év után 12,47 M Ft támogatásban részesülhetett a zenekar.

- önkormányzati képviselői támogatás

A zenekar több éve részesül támogatásban a város önkormányzati képviselőitől. Az egyéni képviselői keretből a karácsonyi koncert, megrendezéséhez kapott támogatást.

*h) helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés bemutatása, együttműködések bemutatása*

Az évadban folytattuk a **Hang-ár** sorozat, amely kimondottan az általános és középiskolai kórusokkal való együttműködést tűzte ki céljául. A sorozat alap gondolata, hogy a zenekarhoz való kötődés kialakítását, új közönség kinevelését olyanok körében érdemes leginkább elkezdni, akik zenetanulás, kórusban éneklés révén maguk is művelik a zenét. Ezen ötlet nyomán szervezett a zenekar 2 közös koncertet **egy általános és egy középiskola** kórusával. A koncertek összesen legalább 250 gyereket, fiatalot megmozgattak, és mindegyikük számára (valamint a nézőtérén ülő családtagok számára is) óriási élményt jelentett a közös zenélés, amelynek keretében a felkészítő tanárok munkája nyomán igen színvonalas produkciók jöttek létre.

A zenekar, ahogy minden évadban, idén is oroszánrészt vállal a miskolci **BartókPlusz Operafesztiválon**.

Ezen kívül az évad során többször előfordul, hogy egyéb művészeti ágak produkciói színesítik a zenekari koncerteket: így kapott felkérést a Miskolci Balett az újról koncerteken való közreműködésre.

Korábban már említettük a **Balázs Győző Református Líceumot**, amelynek animáció szakos hallgatóival egy egészen kivételes Prokofjev: Péter és a farkas előadást sikerült létrehozni, tanárok és diákok több hetes megfeszített munkájával.

A **civil szervezetek** közül a kisgyermekes anyákat tömörítő **Holdam Egyesülettel** állandó a kapcsolatunk, elsősorban a Ciróka babakoncertek révén (program népszerűsítése, eszközök kölcsönzése). A Párizsi Konzervatórium karmester szakos növendékeinek kurzusa révén pedig a **miskolci Alliance Française**-zel tartunk rendszeres kapcsolatot.

*i) az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz való kapcsolódás bemutatása, az együttműködés bemutatása (időbeli hatálya, célja, módszere, eszközei, elért eredmények stb.)*

Ahogy korábban már részleteztük (lásd e).1. pont), a Filharmónia Magyarország iskolarendszeren belüli, szervezett formában (tanítási idő alatt) bonyolítja le az ifjúsági koncertjeit, amelyekben a Miskolci Szimfonikus Zenekar is fontos részt vállal.

Ami a helyi adottságokat illeti, városi szinten igen fontos tényező az, hogy a zenekarban dolgozó kollégák a környező zeneiskolák tanárai is, így a kapcsolódás a zenekarhoz egyszerre formális és személyes jellegű. A zenekari tagok között sok a kisgyermekes szülő is, akik ily módon is motiváltak arra, hogy együttműködésük a gyermekük óvodájával, iskolájával élő legyen, a zenekar gyermek- és ifjúsági programjait propagálják.

*j) a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes koncertlátogatásra nevelésének gyakorlata módszertani leírások, foglalkozás típusai, tematika, eredmények, hatásainak bemutatása*

A Miskolci Szimfonikus Zenekar kiemelten fontosnak tartja az ifjúság zenei nevelését, ezért igyekszik sokrétűen részt vállalni benne, és minél több új módszert és eszközt alkalmazni a fiatalok megszólítása terén. A város oktatási intézményeinek pedagógusaival rendszeresen tartja a kapcsolatot, és lehetőséget biztosít arra, hogy a próbákat óvodai és iskolás csoportok látogassák.

A Filharmónia Magyarország Nkft. miskolci irodájával együttműködésben rendszeresen szervez ifjúsági hangversenyeket az általános- és középiskolás fiatalok számára, Miskolc mellett a megye más településein is, mint például Kazincbarcika, Ózd, Mályi, Mezőcsát, és Edelény. Az ifjúsági koncerteken a korosztálynak megfelelő összeállítású zeneműveken kívül, zenetörténeti és zeneelméleti ismereteket is szereznek a diákok, melyek illeszkednek az oktatási intézmények tematikai és módszertani követelményeihez. Az ifjúsági hangversenyek legfontosabb sajátossága, hogy a modern

nyugati koncertpedagógia elveinek megfelelően, már az interaktivitásra, élményszerűsége, és közvetlenségre épül a tematikájuk. Többnyire a zenekar utazik az oktatási intézményekbe, így szinte az egész régiót bejárja a koncertek alkalmával.

A zenekar ifjúsági hangversenysorozata alapvetően olyan iskolai keretek között szervezett szabadidős tevékenység, amely megpróbálja a klasszikus zenét interaktív formában eljuttatni az ifjúsághoz, egyszerre tanít és szórakoztat, értelmes és érzelmes időtöltést biztosítva a hallgatóságnak. Módszerét tekintve, egy-egy téma köré csoportosított zeneműsorozat minél érdekesebb narrációval, a gyerekek életkorának megfelelő információk átadásával, esetenként a közönség aktív közreműködésével történő meghallgatása.

Ebben az évadban új koncerttípust indítottunk útjára. Ebben a produkcióban szintén iskolával működünk együtt, más művészeti területeket bevonva a produkció létrehozásába. Idén a Balázs Győző Református Líceum diákjaival hoztunk létre közös produkciót. A meseelőadáson Prokofjev: Péter és a farkas című műve került bemutatásra, melyhez filmet, animációt készítettek az iskola diákjai. A program rendkívül sikeres volt, bízunk a folytatás lehetőségében.

#### *k) helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás bemutatása*

A helyi turisztikai célokhoz való kapcsolódás elsősorban a zenekar Vár-szerenád elnevezésű sorozatával valósult meg. A különleges hangulatú környezet akusztikai szempontból is kiváló koncerthelyszín, ami az évad során be is bizonyosodott a Vár-szerenád sorozat esetében. A könnyed, kamara-jellegű produkciókat kínáló sorozat már a helyszín miatt is vonzó volt, és olyan közönségrétegeket vonzott, akik nem látogatják a zenekar bérletes hangversenyeit, de az ilyen könnyedebb jellegű hangversenyekre nyitottak.

A zenekar emellett állandó kapcsolatot tart fenn, a város turisztikai képviselőjével, a MIDMAR Miskolci Idegenforgalmi Marketing Nonprofit Kft.-vel, amely jelen van az ország különböző pontjain megrendezett turisztikai kiállításokon, külföldre juttatja el az anyagait. Mindemellett törekszik arra, hogy minél több programajánló portálon is megjelenjen.

#### *l) vezetőjének vezetői pályázatában rögzített, a művészeti tevékenységgel összefüggő vállalásainak teljesülése 2011. augusztus 18. után meghirdetett vezetői pályázatok esetén: az évadra vonatkozó teljesülés illetve a pályázatban foglalt koncepcióval való összevetés*

A 2015/2016-os évad programjaival teljesültek a pályázatban rögzített vezetői célkitűzések. A vezetői pályázat fontos tartalmi eleme volt a szélesebb közönségrétegek megnyerése, új helyszínek, új csoportok bevonása. Az újonnan bevezetett, az ifjúságot, illetve családokat célzó programok sikeresek. Lényeges előrelépés történt a zenekar marketing tevékenységében, elsősorban a közösségi médiában való jelenlétünkben könyvelhetünk el jelentős változásokat. Folyamatosan igyekszünk új partnereket bevonni a munkánkba, például a társművészeteket, azok képzőintézményeit. Korszerűsödött a jegyértékesítésünk. Az Interticket terjesztői hálózatán keresztül az ország bármely pontjáról elérhetőek vagyunk és működik az online értékesítési felület is. Aktív és sikeres pályázati tevékenységet folytatunk.

## Mutatósámok

a) a zenekar létszáma

A tárgyévet megelőző évben, 2014-ben az előadó-művészeti szervezetnél teljes munkaidőben foglalkoztatott munkavállalók száma: 98 fő.

A művészi munkakörben dolgozók (művészeti vezető és zenekari zenészek) létszáma 86 fő.

b)

|  | Tényadatok<br>(2015.08.01. – 2016.07.31.) |
|--|---|
| A zenekar összes fellépésének száma, ebből           | 79  |
| 1. a hangversenyek száma                             | 73  |
| 2. az opera-előadásokon történő közreműködések száma | 2   |
| 3. az ifjúsági hangversenyek száma                   | 32  |
| 4. a bemutatott kortárs magyar művek száma           | 11  |
| 5. a fizetőnézők száma                               | 27570                                     |

Miskolc, 2016. augusztus 10.

Szászné Pónuzs Krisztina  
Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.  
ügyvezető

## **A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2015/2016 évadában megvalósult koncertjei**

### **NÉPSZERŰ BÉRLET: MISKOLC, MŰVÉSZETEK HÁZA**

**2015. október 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 1

**ŐSZI PARÁZS**

Grieg: Ősszel – nyitány op. 11

Sibelius: Valse triste op. 44

R. Strauss: Oboaverseny

Brahms: I. (c-moll) szimfónia op. 68

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Oboa: Kiss József

Vezényel: Gál Tamás

**2015. november 9. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 2

**IZZÓ LELKEK**

Mendelssohn: A szép Meluzina – nyitány op. 32

Schumann: a-moll csellóverseny op. 129

Schubert: „Nagy” C-dúr szimfónia D. 944

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Szabó Ildikó

Vezényel: Christian Simonis

**2015. november 30. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 3

**NEMZETI TŰZ**

Bartók: Magyar képek

Brahms: D-dúr hegedűverseny op. 77

Rahmanyinov: II.(e-moll) szimfónia op. 27

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Baráti Kristóf

Vezényel: Werner Gábor (Kocsis Zoltán lemondását követően)

**2016. január 18. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 4

**SZIKRÁTÓL A HAMUIG**

Liszt: A bölcsőtől a sírig – szimfonikus költemény

Mahler: Egy vándorlegény dalai

Mahler: I. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Halmai Katalin

Vezényel: Thomas Herzog

**2016. február 8. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 5

**TÁNCLOBBANÁS**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ravel: La Valse

Ajtony Csaba: mozgásból szőtt ária *(ősbemutató)*

Beethoven: VII. (A-dúr) szimfónia op. 92

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Herr Attila (basszusgitár), Bolcsó Bálint (elektronika)

Vezényel: Ajtony Csaba

**2016. március 7. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 6

**TAVASZI FELLÁNGOLÁS**

Debussy: Tavasz

Saint-Saëns: II. (g-moll) zongoraverseny op. 22

Bartók: Concerto nagyzenekarra

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Prunyi Ilona

Vezényel: Gál Tamás

A koncertről rádiófelvétel készült.

**2016. április 4. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 7

**PERZSELŐ VISZONYOK**

Verdi: A végzet hatalma – nyitány

Puccini: Manon Lescaut – Intermezzo

Respighi: Róma kútjai – szimfonikus költemény

Bizet–Scsedrin: Carmen – szvit

Kassai Filharmonikus Zenekar

Vezényel: Gál Tamás



## HANGFORRÁS BÉRLET: MISKOLC, MŰVÉSZETEK HÁZA

**2015. október 29. 19.00**

**Művészetek Háza**

Hangforrás 1

ÉRZÉKISÉG ÉS MEGTISZTULÁS

Wagner: Tannhäuser: a) nyitány

b) Erzsébet áriája („Csarnok-ária“), II. felvonás

c) Erzsébet imája, III. felvonás

Wagner: Trisztán és Izolda – Előjáték és Izolda szerelmi halála

Dvořák: V. (F-dúr) szimfónia op. 76

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Elisabet Strid

Vezényel: Ivan Anguelov

**2015. december 17. 19.00**

**Művészetek Háza**

Hangforrás 2

ÉLŐ VIZEK FORRÁSA

Händel: Messiás

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Csereklyei Andrea, Megyesi Schwartz Lúcia,

Varga Donát, Kovács István

Km.: Nyíregyházi Cantemus Kórus

Vezényel: Hollerung Gábor

**2016. február 25. 19.00**

**Művészetek Háza**

Hangforrás 3

A FEKETE-ERDŐ SZIRÉNJEI

Puccini: Le villi (Lidércek)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Fodor Beatrix, Bándi János, Kálmándy Mihály

Narrátor: Balázs István

Km.: Kodály Kórus Debrecen

Vezényel: Gál Tamás

**2016. március 22. 19.00**

**Művészetek Háza**

Hangforrás 4

KIÁRADÓ SZERETET

Haydn: Krisztus utolsó hét szava a keresztfán

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Szutrély Katalin, Balogh Eszter, Korbász Viktor, Borka Ákos

Km.: Purcell Kórus

Vezényel: Vashegyi György

## FILHARMÓNIA – SZEZONBÉRLET

**2015. október 19. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 1

Brahms: Német Requiem op. 45

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Röser Orsolya Hajnalka, Massányi Viktor

Km.: Nemzeti Énekkar

Vezényel: Gál Tamás

**2015. december 7. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 3

Mendelssohn: Ruy Blas – nyitány op. 95

Rodrigo: Andalúz concerto

Mendelssohn: IV. "Olasz" szimfónia op. 90

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Csáki András Gitár Kvartett (Csáki András, Pavlovits Dávid, Czap Márk, Járóka József)

Vezényel: David Curtis

**2016. február 15. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 5

de Falla: A bűvös szerelem – Tűztánc

Briccialdi: Velencei karnevál

Saint-Saëns: Romance

Doppler Ferenc–Doppler Károly: Rigoletto-fantázia

Sztravinszkij: Petruska – szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fuvola: Duleba Livia, Bálint János

Vezényel: Gál Tamás

**2016. április 11. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 7

Glinka: Ruszlán és Ludmilla – nyitány

Paganini: I. (D-dúr) hegedűverseny op. 6

Csajkovszkij: IV. (f-moll) szimfónia op. 36

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Lendvay József

Vezényel: Hollerung Gábor

**2016. május 9. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 8

Mozart: Figaro házassága – nyitány op. 62

Beethoven: IV. (G-dúr) zongoraverseny op. 58

Beethoven: VIII. (F-dúr) szimfónia op. 93

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Krausz Adrienne

Vezényel: Gál Tamás

**A Miskolci Szimfonikus Zenekar által sorozatként meghirdetett, de nem bérletes  
struktúrában értékesített műsorai**

**VÁR-SZERENÁD A DIÓSGYŐRI VÁRBAN**

**2015. szeptember 5.**

**Diósgyőri Vár**

10.30, 13.00 és 17.30 óra: Haydn-szimfóniák („Le matin”, „Le midi”, „Le soir”)

20.00 Vár-szerenád

Mozart: Kis éji zene

Händel: Tűzijáték-szvit

Vezényel: Antal Mátyás, Gál Tamás

**2015. november 21. 19.00**

**Diósgyőri Vár**

**Szent Cecília napi Vár-Szerenád**

Gounod: Szent Cecília himnusz

W. A. Mozart: A-dúr klarinétverseny K. 622

Wagner: Siegfried Idyll

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Klarinét: Lugosi Dániel Ali

Vezényel: Szabó Sipos Máté

**2016. április 23. 19.00**

**Diósgyőri vár, Lovagterem**

**Vidám tavaszi Vár-szerenád a Föld napja alkalmából**

Vivaldi: G-dúr concerto „Alla rustica”

Vivaldi: D-dúr concerto „La Pastorella”

Haydn: Évszakok – Simon mester (szántóvető) recitativója és áriája

Haydn: A teremtés – Rafael arkangyal recitativói és áriája

Daquin: A kakukk

Mozart: C-dúr („Jupiter”) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Murvai Dénes

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar szólistái (furulya: Veres Tamás, hegedű: Zsekov Mónika, oboa:

Börzsönyi Janka, fagott: Juhász Györgyi)

Csembaló: Bujtás András

Konferál: Sziklavári Károly

Vezényel: Gál Tamás

## HANG-ÁR ÉS MESE KONCERTEK A MŰVÉSZETEK HÁZÁBAN

**2016. február 28. 16.00**

**Művészetek Háza**

A Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Balázs Győző Református Líceum közös produkciója

Prokofjev: Péter és a farkas

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Mesélő: Juhász Judit

Vezényel: Philippe de Chalendar

**2016. május 12. (csütörtök) 19.00**

**Művészetek Háza**

Hang-Ár

Műsoron: Mozart, Kodály, Bartók, Decsényi, Huszár Lajos, Bizet művei

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: a Fazekas Utcai Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola énekkarai:

Fazekas Kicsinyek Kórusa (karnagy: Kisné Margitai Noémi)

Fazekas Gyermekkar (karnagy: Balásné Molnár Ildikó)

Vezényel: Gál Tamás

**2016. május 25. 18.00**

**Művészetek Háza**

Hang-Ár

Műsoron: Halmos László, Kapi Gyula, Dvořák, Bach, Haydn, Vajda János, Berkesi Sándor, Egressy, Bárdos Lajos művei

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: a Lévy József Református Gimnázium vegyeskara (karvezető: Farkasné Sajó Márta)

Vezényel: Csurgó Tamás és Farkasné Sajó Márta

## KISMAMÁKNAK ÉS GYEREKEKNEK SZÓLÓ KONCERTEK

**2015. szeptember 27. 11.00, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncert

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Bukáné Kaskötő Marietta

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar zenészei

**2015. október 17. 16.00**

**Művészetek Háza**

Szív-Hang

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Bukáné Kaskötő Marietta

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar zenészei

**2016. január 24. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncertek

Műsorvezető és forgatókönyvíró: Bukáné Kaskötő Marietta

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar zenészei

**2016. április 23. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza**

Ciróka babakoncertek

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

Km.: a Miskolci Szimfonikus Zenekar zenészei

**2015. szeptember 6. 14.30, 16.30**

**Művészetek Háza**

Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!

Műsoron: rövid részletek Suppé, Gryllus, Delibes, Grieg, Sibelius, stb. műveiből

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Csuka Tímea

Vezényel: Török Géza

**2016. április 24. 16.30**

**Művészetek Háza**

Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!

Műsoron: rövid részletek Fischer, Bartók, Haydn, Csajkovszkij, V. Williams, Anderson, Mainerio, stb. műveiből

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Csuka Tímea

Vezényel: Csányi Valéria

**2016. május 27. 15.00**

**Belvárosi Óvoda udvara**

Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!

A 2016. április 24-i koncert ismétlése

## IFJÚSÁGI KONCERTEK A FILHARMÓNIA SZERVEZÉSÉBEN

### „A zenekar visszavág – avagy szimfonikus zeneszerzők Hollywoodban”

2015. november 16. hétfő

11.00 Miskolc, Művészetek Háza

12.20 Miskolc, Művészetek Háza

13.40 Miskolc, Művészetek Háza

2015. november 17. kedd

9.45 Miskolc, Művészetek Háza

11.15 Miskolc, Művészetek Háza

13.30 Miskolc, Művészetek Háza

2015. november 18. szerda

8.45 Miskolc, Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola

10.45 Miskolc, Fáy András Közgazdasági Szakközépiskola

2015. november 19. csütörtök

11.00 Miskolc, Művészetek Háza

12.15 Miskolc, Művészetek Háza

13.30 Miskolc, Művészetek Háza

2015. november 23. hétfő

11.00 Miskolc, Művészetek Háza

13.30 Miskolc, Művészetek Háza

2016. március 9. szerda

10.00 Mályi, Móra Ferenc Általános Iskola

12.30 Mezőcsát, Művelődési Ház / Egressy Béni Általános Iskola

2016. március 10. csütörtök

8.30 Miskolc, Diósgyőri Református Általános Iskola

12.15 Tokaj, Tokaji Ferenc Gimnázium

**2016. március 13. 10.30, 15.00**

**Budapest, Zeneakadémia**

Mesélő Muzsika bérlet – „Egy kiállítás képei”

Műsoron: részletek Muszorgszkij-Ravel, Mancini, Beethoven, Strauss, stb. műveiből

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Visszai Dániel

Műsorvezető és forgatókönyvíró: Lakner Tamás

Vezényel: Gál Tamás

## BÉRLETEN KÍVÜLI MISKOLCI KONCERTEK

### *„Neked játszunk” – családi hétvége a Miskolci Szimfonikus Zenekarral*

**2015. szeptember 4. 18.00**

**Szinva Terasz**

„Aperitif” koncert

Válogatás a 2015/2016-os évad bérletes koncertjeinek műsorából

Vezényel: Gál Tamás

**2015. szeptember 5.**

**Diósgyőri Vár**

Haydn-szimfóniák

Mozart: Gran Partita

Händel: Tűzijáték-szvit

Mozart: Kis éji zene

Vezényel: Antal Mátyás, Gál Tamás

**2015. szeptember 6. 14.30, 16.30**

**Művészetek Háza**

Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Csuka Tímea

Vezényel: Török Géza

**2015. december 21. 18.00**

**Selyemréti templom**

Karácsonyi koncert

Huszár Lajos: Betlehemes-kantáta

J.S. Bach: Sinfonia a 42. kantátából

Vivaldi: G-dúr oboa-fagott kettősverseny (P. 129) II. és I. tétel

Wagenseil: Esz-dúr concerto II. tétel

Quantz: Andante c-moll triószonáta I. tétel

Pásztorok, pásztorok+Kis karácsony+Mennyből az angyal

Corelli: g-moll „karácsonyi” concerto grosso

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Fazekas Gyermekkar

Vezényel: Balásné Molnár Ildikó és Gál Tamás

**2016. január 8. 19.00**

**2016. január 9. 10.30 és 19.00**

Miskolci Nemzeti Színház

Újévi koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Bordás Barbara, Boncsér Gergely, Peller Anna, Peller Károly

Tánc: Miskolci Balett (művészeti vezető: Kozma Attila)

Műsorvezető: Becze Szilvia

Vezényel: Gál Tamás

**2016. április 18. 19.00**

**Művészetek Háza**

Karmesterkurzus a Párizsi Konzervatórium (CNSMDP) növendékeivel

Beethoven: V. szimfónia I. tétel

Brahms: Variációk egy Haydn-témára

R. Strauss: Till Eulenspiegel vidám csínyjei

Bartók: 3. zongoraverseny

Bartók: Concerto

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Oravecz György

Kurzusvezető tanár: Gál Tamás

**2016. június 23. 16.00, 18.00, 20.00**

**Miskolci Nemzeti Színház, Nyári színház**

Promenádkoncert

Műsoron: népszerű nyitányok, polkák, indulók, stb.

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Konferál: Flach Antal

Vezényel: Gál Tamás



## BELFÖLDI NAGYKONCERTEK, VENDÉGSZEREPLÉSEK

**2015. augusztus 27. 17.00**

**Kazinccarcika, Fő tér**

Szabadtéri promenád koncert

1. Rossini: Tell Vilmos - nyitány
  2. Bartók: Magyar képek I. tétel (Este a székeleyknél)
  3. Mozart: Figaro házassága - nyitány
  4. Brahms: III. és V. magyar tánc
  5. Dvořák: g-moll (op. 46. no. 8.) szláv tánc
  6. Csajkovszkij: IV. szimfónia - IV. tétel
- Ráadás: ifj. Johann Strauss: Terefere polka  
ifj. Johann Strauss: Kirándulóvonat - gyorspolka  
Konferál: Sziklavári Károly  
Vezényel: Gál Tamás

**2015. szeptember 22. 13.00**

**Aggtelek, Cseppkőbarlang**

Karsztkonferencia – megnyitó

(zártkörű rendezvény a szlovák és magyar köztársasági elnök részvételével)

Kodály: Galántai táncok

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Gál Tamás

**2015. október 11. 19.30**

**Művészetek Palotája, Budapest**

Szimfonikus Felfedezések

Rossini: Tell Vilmos – nyitány

Beethoven: c-moll zongoraverseny op. 37

Brahms: I. (c-moll) szimfónia op. 68

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Berecz Mihály

Vezényel: Gál Tamás

**2015. november 10. 20.00**

**Művészetek Palotája, Budapest**

Djabe és a Miskolci Szimfonikus Zenekar

FORWARD – Lemezbemutató koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Malik Mansurov (tar)

Vezényel: Reményi József

**2015. december 8. 19.00**

**Nyíregyháza**

Mendelssohn: Ruy Blas – nyitány op. 95

Rodrigo: Andalúz concerto

Mendelssohn: IV. "Olasz" szimfónia op. 90

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Csáki András Gitár Kvartett (Csáki András, Pavlovits Dávid, Czap Márk, Járóka József)

Vezényel: David Curtis

**2015. december 13. 15.00, 18.00**

**Kisvárdai Művészetek Háza**

Dvořák: D-dúr mise

Selmeczi: Millenniumi óda

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Oláh Enikő, Kristófy Mária, Rivadeneira Xavier, Murvai Dénes

Km.: Kisvárdai Fesztivál Kórus

Vezényel: Faragó Sándor

**2016. január 10. 18.00**

Gyöngyös, Gyöngyök Művelődési Ház

Újévi koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Műsorvezető: Flach Antal

Vezényel: Gál Tamás

**2016. július 16.**

**Tokaj, Fesztiválatlan** *(a rossz időjárás miatt az előadás elmaradt)*

Ravel: Bolero

Orff: Carmina Burana

Győri Balett

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Csereklyei Andrea, Varga Donát, Haja Zsolt

Km.: Kodály Kórus Debrecen és Debreceni Csokonai Színház Énekkara

Vezényel: Gál Tamás

## KÖZREMŰKÖDÉS A BARTÓK PLUSZ 2015 OPERAFESZTIVÁL RENDEZVÉNYEIN

**2016. június 10. 20.30**

**Miskolci Nemzeti Színház, Nagyszínház**

**Bartók Plusz Operafesztivál**

Nyitógála – Szonja Joncseva szoprán és Marin Joncsev tenor vendégszereplésével

Km.: Szauer Bianka

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Aleksander Prior

**2016. június 13. 20.00**

**Művészetek Háza**

**Bartók Plusz Operafesztivál**

„9 tenor” gála – Hommage à Simándy

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fellépők: Boncsér Gergely, László Boldizsár, Ottokar Klein, Balczó Péter, Fekete Attila, Kováczházi István, Hanczár György (a Simándy Énekverseny győztese, a Bartók Plusz Operafesztivál különdíjasa), Dékán Jenő, Pataki Adorján

Vezényel: Janos Acs

**2016. június 15. 19.30**

**Jégcsarnok**

**Bartók Plusz Operafesztivál**

Szergej Prokofjev: Rómeó és Júlia

A konstancai „Oleg Danovski” Nemzeti Opera- és Balettszínház vendégjátéka

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Fabrice Bollon

## 2016/2017 évadterv

**2016. augusztus 19. 17.00**

**Nyírbátori református templom**

50. Nyírbátori Zenei Napok zárókoncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Pitti Katalin

Vezényel: Gál Tamás

**2016. augusztus 26. 18.00**

**Edelény**

Beethoven: István király – nyitány

Mozart: F-dúr zongoraverseny K.459

Haydn: D-dúr szimfónia No.86

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Kasumi Barouch

Vezényel: David Curtis

**2016. augusztus 27. 18.00**

**Zenepalota**

Miskolci Kamarazenei Nyár – zárókoncert

Beethoven: István király – nyitány

Mozart: F-dúr zongoraverseny K.459

Haydn: D-dúr szimfónia No.86

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Kasumi Barouch

Vezényel: David Curtis

**2016. szeptember 2. 17.00**

**Szinva terasz**

Aperitif koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Gál Tamás

**2016. szeptember 17. 19.00**

**Diósgyőri vár, Lovagterem**

Vár-szerenád

Műsoron: Mozart- és Bruch-hegedűverseny

Hegedű: Gaál Eszter és Gaál Julianna

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Gál Tamás

**2016. október 1. 19.00**

**Miskolci Egyetem Díszaula**

Verdi: Requiem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Fodor Beatrix, Wiedemann Bernadett, Bándi János, Cser Krisztián

Km.: Nemzeti Énekkar

Vezényel: Gál Tamás

**2016. október 2. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncert

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Bukáné Kaskötő Marietta

**2016. október 10. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 1

Erkel: Ünnepi nyitány

Liszt: Haláltánc

Liszt: Magyar fantázia

Bartók: Magyar parasztdalok

Kodály: Háry János – szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Kovács János

**2016. október 17. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 1

Beethoven: Fidelio – nyitány

Mozart: A-dúr zongoraverseny

Beethoven: III. "Eroica" szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Boros Misi

Vezényel: Medveczky Ádám

**2016. október 27. 19.00**

**Művészetek Háza**

Hangforrás 1

Akira Nishimura: Ketiak

Schumann: Versenymű négy kültre és zenekarra

Bartók: Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: a Miskolc Szimfonikus Zenekar kürtkvartettje

Vezényel: Gál Tamás

**2016. november 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

„Hangol már a zenekar”

A Kaláka együttes és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös estje

Vezényel: Gryllus Samu

**2016. november 7. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 2

Rossini: Olasz nő Algírban – nyitány

Mozart: B-dúr fagottverseny

Brahms–Schönberg: Klavierkvartett op. 25 – zenekari verzió

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Fagott: Halász István

Vezényel: Gál Tamás

**2016. november 14. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 2

Schubert: IV. „Tragikus” szimfónia

Schubert: Asz-dúr mise

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Hajnóczy Júlia, Schöck Atala, Brickner Szabolcs, Kovács István

Km.: Nemzeti Énekkar

Vezényel: Antal Mátyás

**2016. november 28.**

**Zenepalota**

**Hangforrás 2 – választható kamarakonzert**

Vassilis Tenidis: Rebetiki Suite gitárra és zenekarra (ösbemutató)

Rodrigo: Concierto de Aranjuez

Vassilis Tenidis: Tarregiana – Suite

Rodrigo: Fantasía para un gentilhombre

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Gitáron közreműködik és vezényel: Notis Georgiou

**2016. december 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 3

Schubert: Rosamunda – nyitány

Nielsen: Hegedűverseny

Schumann: II. (C-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Ábrahám Márta

Vezényel: Gál Tamás

**2016. december 17. 15.00, 18.00**

**Kisvárdai Művészetek Háza**

Adventi jótékonyági hangverseny

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Kisvárdai Fesztivál Kórus

Vezényel: Faragó Sándor

**2016. december 19. 18.00**

**Selyemréti templom**

A Miskolci Szimfonikus Zenekar hagyományos karácsonyi koncertje

**2017. január 6. 19.00**

**2017. január 7. 10.30 és 19.00**

Miskolci Nemzeti Színház

A Miskolci Szimfonikus Zenekar újévi koncertjei

Ének: Lukács Anita, Bécsi Három Tenor (Roman Lauder, Woncheol Song, Dániel Lőkös)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. január 15. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncert

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Bukáné Kaskötő Marietta

**2017. január 19. 19.00**

**Művészetek Háza**

Hangforrás 3

Wagner: Lohengrin III. felvonás előjáték

Saint-Saëns: Haláltánc

Csajkovszkij: Melankolikus szerenád

Csajkovszkij: Valse-scherzo

Csajkovszkij: VI. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Banda Ádám

Vezényel: Howard Williams

**2017. január 30. 19.00**

**Művészetek Háza**

Karmesterkurzus a Párizsi Konzervatórium (CNSMDP) növendékeivel

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Kurzusvezető tanár: Gál Tamás

**2017. február 6. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 4

Wagner: Rienzi - nyitány

Brahms: a-moll kettősverseny

Brahms: III. (F-dúr) szimfónia op.90

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Varga Oszkár (hegedű) és Varga István (cselló)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. február 7. 19.30**

**Budapest, Zeneakadémia**

Wagner: Rienzi - nyitány

Brahms: a-moll kettősverseny

Brahms: III. (F-dúr) szimfónia op.90

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Varga Oszkár (hegedű) és Varga István (cselló)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. február 16. 19.00**

**Zenepalota**

Hangforrás 4 – választható kamarakoncert

Rossini: A selyemlétra – nyitány

Mozart: B-dúr zongoraverseny K. 595

Schubert: V. szimfónia

Zongora: Berecz Mihály

Vezényel: Gál Tamás

**2017. február 27. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 5

Bartók: Két kép op.10

Dohnányi: Hangversenydarab

Dohnányi: Keringő-szvit op.39

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Perényi Miklós

Vezényel: Gál Tamás

**2017. február 28. 19.30**

**Debrecen, Kölcsey Központ**

Bartók: Két kép op.10

Dohnányi: Hangversenydarab

Dohnányi: Keringő-szvit op.39

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Perényi Miklós

Vezényel: Gál Tamás

**2017. március 5. 16.00**

**Művészetek Háza**

A Balázs Győző Református Líceum és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös produkciója

Kodály: Háry János – szvit

**2017. március 13. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 5

Elgar: Csellóverseny

Bruckner: IV. (Esz-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Várdai István



Vezényel: Marco Balderi

**2017. március 25. 10.30**

**Budapest, Magyar Állami Operaház**

„Táncoló zenekar” (a Filharmónia „Mesélő Muzsika” bérletében)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Műsorvezető és forgatókönyvíró: Lakner Tamás

Vezényel: Gál Tamás

**2017. március 30. 19.00**

**Művészetek Háza**

Hangforrás 5

Mahler: III. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Schöck Atala

Km.: Fazekas Gyermekkar, Bartók Béla Zeneművészeti Intézet Leánykara

Vezényel: Gál Tamás

**2017. április 2. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncert

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Bukáné Kaskötő Marietta

**2017. április 10. 19.30**

**Eger, Gárdonyi Géza Színház**

Debussy: Kis szvit

Pienné: Hárfaverseny

Ravel: Bevezetés és Allegro

Ravel: Pavane egy infánsnő halálára

Debussy: A tenger

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hárfa: Anasztázia Razvaljajeva

Vezényel: David Curtis

**2017. április 11. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 7

Debussy: Kis szvit

Pienné: Hárfaverseny

Ravel: Bevezetés és Allegro

Ravel: Pavane egy infánsnő halálára

Debussy: A tenger

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hárfa: Anasztázia Razvaljajeva

Vezényel: David Curtis

**2017. április 24. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 6

Debussy: Jeux

Prokofjev: I. zongoraverseny

Debussy: Egy faun délutánja

Ravel (–Kocsis Zoltán): Couperin sírja

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Falvai Katalin

Vezényel: Kocsis Zoltán

**2017. április 28. 19.00**

XXVIII. Miskolci Nemzeti Közi Kamarakórus Fesztivál nyitókoncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

**2017. május 8. 19.00**

**Művészetek Háza**

Szezonbérlet 8

Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok – nyitány

Liszt: A-dúr zongoraverseny

Schumann: IV. d-moll szimfónia Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balázs János

Vezényel: Gál Tamás

**2017. május 15. 19.00**

**Művészetek Háza**

Tűzvarázs 7

Haydn: Évszakok

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Theodora Raftis, Kálmán László, Fülep Máté

Km.: Zeneakadémia Alma Mater Kórusa

Vezényel: Somos Csaba

**2017. május 23.**

**Kassa**

Puccini: Le villi

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Fodor Beatrix, Bándi János, kassai bariton

Km.: Kassai Színház kórusa

Vezényel: Gál Tamás

**2017. június 29. 16.00, 18.00, 20.00**

**Miskolci Nemzeti Színház, Nyári színpad**

Promenádkoncertek

Miskolci Szimfonikus Zenekar