



**MISKOLCI
NEMZETI
SZÍNHÁZ**
www.mnsz.eu

Beszámoló a 2015-2016 évről

2016. augusztus 19.

A Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft központi költségvetési törvényben meghatározott támogatását 2015. évben is jelentős fenntartói támogatás egészítette ki, mely a költségvetési főösszeg 44,2 %-a volt.

Hogy tevékenységünk megfeleljen a szakmai minőségi követelményeknek, a műsorterv megvalósulásában alapvető e támogatás, mivel saját bevételünk nagyrészt az évad első felében realizálódik.

A 2015. év tavaszán történt vezetőváltás, mely júniusban, az új igazgató, Béres Attila kinevezésével fejeződött be, már ebben az évadban hozott változásokat. Bár a 2015/2016-os évad még nagyrészt az előző igazgató, Kiss Csaba elképzeléseit tükrözi, sikerült – bizonyos finomításokkal - sikeres és színvonalas évadot létrehozni. Elképzeléseink helyességét bizonyítja a nézőszámunk és előadászámunk emelkedése.

Ezzel a Miskolci Nemzeti Színház megerősítette a leglátogatottabb vidéki színház pozícióját.

A 2015/2016- évadra megváltott bérletek száma is emelkedett, az őszi folyamán nőtt a bérlet- és jegybevételünk. Megpróbáltuk racionalizálni, jobban strukturálni a színház teljes belső működését, optimalizálni a havi játszási rendet, illetve nagyobb hangsúlyt fektettünk a marketingmunkára is.

A Művészeti Tanács folyamatos szerepet vállalt a színház művészeti arculatának, színvonalának alakításában, ellenőrzésében. A következő színházi évad tervei, szereposztásai is a közös gondolkodás eredménye. Rendszeres találkozókon beszélték meg a színházat érintő művészeti kérdéseket, a készülő előadásokat, de a Művészeti tanács tagjai részt vettek a szerződötési megbeszéléseken is.

A színház jelenlegi vezetőinek műsorpolitikai koncepciója, mely alapján a 2016/2017 évadot tervezte, röviden így foglalható össze:

A színház mindenekelőtt a saját közegében kell érvényes és hiteles legyen, ebben a közegben kell pontosan definiálja önmagát. A város és a régió intézményeként feladata összetett, nézői a legkülönbözőbb korosztályokat, társadalmi rétegeket képviselik, elvárásaik, igényeik szintén sokfélék. Ahhoz, hogy a színház maradéktalanul teljesítse az elvárt feladatokat, népszínházként kell működnie. Ma Magyarországon ezt a gyakorlatot követik a vidéki intézmények, ez a feladat hárul a Miskolci Nemzeti Színházra is.

A népszínház széles társadalmi rétegnek játszik, repertoárjában műfaji sokszínűséget képvisel és egymagában látja el egy opera, egy művészsínház, egy szórakoztató-zenés színház, egy balett és egy gyermek- és ifjúsági színház funkcióit. A színház négy (plusz egy nyári) játszóhelyével a legalkalmasabb vidéki színház e feladatok ellátására. A Nagyszínház ebben a rendszerben a közönségvonzóbb előadások terepe lesz, az operáé, az operetté, a musicalé, a vígjátéké és a klasszikus drámáké. A Kamaraszínház művész-színházként fog működni, ahol teret adunk egyebek mellett a kortárs magyar és külföldi daraboknak, a balett előadásoknak, valamint ifjúsági programunk nagyobb közönséget igénylő részének. A Csarnok és a Játékszín a kísérletezés, az új formanyelv és kifejezési eszközök keresésének terepe, ahol a legkisebbeknek készülő interaktív előadásaink is helyet kapnak.

A XXI. század modern népszínháza elképzelésünk szerint olyan művészeti intézmény, amely *változatos és minőségi előadásokat hoz létre minden műfajban*, és meghatározó szerepet játszik a város szellemi és társadalmi életében.

Bemutatók a 2015/2016 évadban

FAZEKAS – SCHWAJDA: LÚDAS MATYI (bemutató: 2015. szeptember 6.)
rendező: Rusznyák Gábor
GIACOMO PUCCINI: TOSCA (bemutató: 2015. szeptember 25.)
rendező: Kesselyák Gergely
A.P. CSEHOV: VÁNYA BÁCSI (bemutató: 2015. október 2.)
rendező: Szócs Artur
FRIEDRICH DÜRRENMATT: A NAGY ROMULUS (bemutató: 2015. október 9.)
rendező: Keszég László
HOVÁ LETT HÓFEHÉR? – táncbeavató (bemutató: 2015. október 16.)
koreográfus: Füzi Attila
ARTHUR MILLER: PILLANTÁS A HÍDRÓL (bemutató: 2015. október 16.)
rendező: Lukáts Andor
EISEMANN – HALÁSZ – BÉKEFFI: EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI (bemutató: 2015. október 22.)
rendező: Szócs Artur
A NAGY GATSBY (bemutató: 2015. november 6.)
koreográfus: Kulcsár Noémi
PRIMADONNÁK /GÁLA/ (bemutató: 2015. november 13.)
rendező: Dániel Gábor
FARAGÓ – LABODA: MOMO (bemutató: 2015. november 27.)
rendező: Forgács Péter
CSAJKOVSKIJ: DIÓTÖRŐ (bemutató: 2015. december 10.)
koreográfus: Kozma Attila
STEIN – KANDER – EBB: ZORBA, A GÖRÖG (bemutató: 2016. január 15.)
rendező: Szócs Artur
ALBEE: MINDENT A KERTBE! (bemutató: 2016. január 29.)
rendező: Zsótér Sándor
MOLNÁR: LILIOM (bemutató: 2016. február 26.)
rendező: Szabó Máté
QUIXOTE (bemutató: 2016. március 6.)
koreográfus: Kozma Attila
CARAGIALE: ZÜRZAVAROS ÉJSZAKA (bemutató: 2016. március 24.)
rendező: Rusznyák Gábor
SIMON – HAMLISCH: ÉDESKETTES HÁRMASBAN (bemutató: 2016. április 8.)
rendező: Seres Ildikó

Két tantermi előadást mutattunk be a 2015/2016 évadban:

Róbert Júlia: CSENDES - ÓCEÁN Rendező: Tóth Mikós
Bemutató: 2015. november 18.
Kai Hensel: KLAMM HÁBORÚJA - monodráma Előadja Fandl Ferenc
Bemutató: 2016. február 10.

Folytattuk a felolvasó színházi sorozatot, melyeken kortárs szerzők műveit mutattuk be.

Elhangzott művek:

Borbély Szilárd: Az olaszliszkai

Récei tamás: Gettó szerelem

Esther Gerritsen: És reggel ugyanúgy

Kárpáti Péter: Én, a féreg

Műsoron maradt:

Presser-Sztevanovity- Horváth: A PADLÁS

Alan Jay Lerner – Frederick Loewe: MY FAIR LADY

László Miklós: ILLATSTERTÁR
Heinrich von Kleist: AZ ELTÖRT KORSÓ
Örkény István: TÓTÉK
Füst Milán: BOLDOGTALANOK
Cseh Dávid: FENEVADAK

A bemutatandó darabok kiválasztásakor a legfontosabb szempont, hogy a nyugdíjas korosztálytól az óvodásokig minél szélesebb közönségréteg találjon kedvére valót a kínálatban. Műfajilag ugyanez érvényes: olyan repertoárt kell évről-évre tervezni, melyben a zenés bemutató és a formabontó táncelőadás is megtalálja közönségét.

Ez a fentebb vázolt népszínházi működés alapja.

Alapelvünk a minőség és az ízlés.

Meggyőződésünk, hogy a közönségigényt – és ezzel együtt az ízlést – nem csak kiszolgálni kell, de fejleszteni, érettebbé, színvonalasabbá kell tenni.

Igyekszünk korszerű, friss színházi előadásokat létrehozni, így a klasszikusan konzervatív műfajokat, mint az opera és az operett, is új szellemiséggel, látásmóddal közelítjük.

Törekvéseinket az egyre növekedő nézőszámunk igazolja, a 2015/2016 évadban több mint 135 ezer néző látogatta előadásainkat.

Nem csak a műsorterv összeállításánál, de a bérlet-konstrukciók kialakításánál, illetve továbbfejlesztésénél is igyekeztünk nézőink igényeit és szokásait figyelembe venni.

Nézői igényre visszavezettük a Kamaraszínházba szóló bérletet.

Tovább differenciáltuk az ifjúságnak szóló bérleteket, így a kiskamasz bérletben a 10-14 éves korosztályt igyekszünk megszólítani.

EGYÉB PROGRAMOK AZ INTÉZMÉNYBEN

SZEM 2016 – Színházi Egyetemek Miskolcon

2013-ban a Miskolci Nemzeti Színház – a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetemmel karöltve – egyedülálló kulturális program megvalósítását tűzte ki célul: olyan évente megrendezett nemzetközi fesztivál megszervezésére vállalkozott, amely egyfelől platformként szolgál az európai színházi egyetemek diákjainak a találkozásra és a közös munkára, ugyanakkor lehetőséget nyújt a (miskolci, hazai és nemzetközi) közönségnek a legfrissebb színházi irányzatokkal való megismerkedésre.

A fesztivált 2016. február 3. és 6. között immár negyedik alkalommal rendeztük meg a Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiuma támogatásával. Ebben az évben az eseményt a Cseh Kulturális Centrum is támogatta a prágai diákok útiköltségének fedezésével.

A rendezvény alapkonceptiója a következőképpen foglalható össze: a SZEM nem csupán fesztivál, hanem találkozási hely is, vagyis a részvétel ugyanolyan fontos, mint a bemutat(koz)ás. Ennek megfelelően a SZEM két alapvető koncepcionális szervezőelvével, hogy egyfelől a meghívott diákok ne csupán az előadásuk napján, hanem a fesztivál teljes időtartamában vegyenek részt a rendezvényen, másfelől pedig a Miskolci Nemzeti Színház mint helyszín adottságaiból fakadóan professzionális színházi körülmények között mutathassák be vizsgaprodukcióikat.

Rendkívül fontosnak tartjuk a magyarországi művészeti felsőoktatási intézményekkel való együttműködést. E téren természetesen kiemelkedik a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem, amely a fesztivál társszervezője, de ugyanolyan fontosnak tartjuk a Kaposvári Egyetem Művészeti Karával, valamint a Magyar Képzőművészeti Egyetemmel való, immár negyedik éve tartó partnerséget.

HATÁRTALAN NAPOK

A miskolci Határtalan Napok a tapasztalatok figyelembevételével elképzelésünk szerint megújult tartalommal jelentkezik, minden év májusában három napon keresztül. Terveink szerint a programsorozat keretében nem több város magyar színházát látnánk vendégül, hanem egy határon túli város magyar kulturális spektrumát tárjuk a miskolci vendégszerető nézők elé. Így lehetőség nyílna a városok kultúrájának szélesebb körű, részletesebb megismerésére. A Miskolci Nemzeti Színház a vendégül látott határon túli város magyar színházának három előadását tűzné műsorra egy "mini évad" keretében, minél változatosabb műfaji eloszlásban. A Nagyszínház előcsarnokában meghívott képzőművészek kiállítására kerülne sor. A Játékszínben irodalmi kávéház keretében, a miskolci MÚÚT folyóirattal közös szervezésben kerülne megrendezésre az adott város íróinak, költőinek, könyvkiadóinak bemutatója. 2016-ban az elképzeléseket részben sikerült megoldani, az anyagi korlátok beszűkítették a lehetőségeket

2016. májusában a Komáromi Jókai Színház volt a vendégünk, és a felvidéki magyar művészet egy szeletét tudtuk megmutatni az érdeklődőknek. A komáromi színház két produkciót négy előadásban mutatott be, nagy sikerrel. A Különös házasság és A dzsungel könyve bizonyította a felvidéki színházi műhely magas színvonalú művészi munkáját.

A nagyszínház előcsarnokában Frantisek Turcsányi szlovákiai magyar képzőművész kiállítását tekinthette meg a közönség egy hónapon keresztül. A Múzsák Kertje Alapítvány közreműködésével mutatkozott be az Irodalmi Szemle szlovákiai magyar nyelvű irodalmi és kritikai folyóirat. Vendégeink voltak Mizser Attila író, költő, irodalomtörténész, és Szászi Zoltán író, költő, a beszélgetést a szintén felvidéki Hizsnyan Géza vezette.

- 2016. februárban indítottuk a Kritikus Órát. Egy-egy bemutatónkhoz kapcsolódva beszélgettek kritikusok a nézőkkel és az alkotókkal.

Ványa bácsi – Csáki Judit, Mindent a kertbe! – Tompa Andrea, Liliom – Szűcs Katalin Ágnes. állandó résztvevője a beszélgetésnek Bujdos Attila miskolci újságíró-kritikus.

- A Miskolci Nemzeti Színház évtizedek óta együttműködő partnere a Miskolci Szimfonikus Zenekarnak. A hagyományos Újévi Koncerteknek és a koncert-évadot lezáró Promenádkoncertek helyszíne színházunk.

- A Miskolci Operafesztivállal a kezdetektől szoros az együttműködés művészeti, logisztikai, műszaki és gyártási területen egyaránt. Hagyományos helyszíne a színház az operafesztivál előadásainak.

- A 2015/2016 évadban talált helyet a színház falai között a Miskolc Dixiland Band dixie klubja.

- Az elmúlt évadban került sor a konkrét kapcsolatfelvételre a Múzsák Kertje Alapítvánnyal. Közös rendezvény volt a határtalan Napok irodalmi estje, valamint Serfőző Simon Kossuth-díjas költő köszöntése és szerző estje a színházban.

Hagyományosan a színházban kerül átadásra minden évben a VOSZ Országos Szövetsége és megyei szervezetével együttműködve a megyei prima-díj, és a Múzsák Alapítvánnyal együttműködve a Miskolci Múzsák-díj.

- Rendszeresen rendeztünk kiállítást a színház közönségforgalmi részén.

Angyali Ördögök Ördögi Angyalok című kiállítás

kiállító: Varga Zoltán

SZEM látványtervek kiállítása

Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar látványtervező hallgatóinak kiállítása

Csabai Renátó festőművész kiállítása

Frantisek Turcsányi szlovákiai képzőművész kiállítása

- Szőcs Géza Kossuth- és József Attila-díjas költő, valamint Orbán János Dénes József Attila-díjas és Magyarország Babérkoszorúja díjjal kitüntetett író új köteteit Farkas Wellmann Endre költő, szerkesztő mutatta be a Miskolci Nemzeti Színház nézőtéri társalgójában.

- A színház többször ad helyet komolyzenei vagy nagyon minőségi könnyűzenei koncerteknek.

- A magyar kultúra napjához kötődően a Nagyszínházban adják át alapítása óta, gálaműsorral egybekötve a Miskolci Múzsák-díjat.

Tantermi színházi előadások a 2015/2016-os évadban

A különleges tantermi színházi előadásaink alkalmával a színház művészei elhagyják néhány órára a színház épületét, hogy elvigyék a produkciókat a miskolci iskolákba, hogy új, szokatlan módon találkozhassanak a miskolci fiatalokkal, és hogy a fiatal közönség előadásokat láthasson olyan problémákról, amelyekkel mindennapi életünk során is találkozhatnak.

Tantermi előadások:

Csendes – óceán

bemutató: 2015. november 18.

előadások száma: 9 alkalom

Résztevők száma: 250 fő

Iskolák: Diósgyőri Gimnázium, Kandó Kálmán Szakközépiskola, Lévay József Református Gimnázium, Szemere Bertalan Szakközépiskola, Kós Károly Szakközépiskola, Zrínyi Ilona Gimnázium, Földes Ferenc Gimnázium, Bláthy Ottó Szakközépiskola, Avasi Gimnázium

Szereplők: Prohászka Fanni, Farkas Sándor, Somhegyi György

Író-dramaturg: Róbert Júlia

Színházi nevelési konzulens: Gyombolai Gábor

Rendező: Tóth Miklós

Klamm háborúja

bemutató: 2016. február 10.

előadások száma: 7 alkalom

Résztevők száma: 200 fő

Iskolák: Játékszín, Kandó Kálmán Szakközépiskola, Herman Ottó Gimnázium,

Szereplő: Fandl Ferenc

Két elő- bemutatót tartottunk, a 2016/2017 évadban másorra tűzzünk az alábbi előadásokat:

A pirézek

bemutató: 2016. március 10.

előadások száma: 1 alkalom

Résztevők száma: 30 fő

Iskolák: Diósgyőri Gimnázium

Szereplők: Szabó Irén, Farkas Sándor

Rendező: Fábrián Gábor

Szociopoy

bemutató: 2016. április 1.

előadások száma: 2 alkalom

Résztevők száma: 60 fő

Iskolák: Diósgyőri Gimnázium, Tiszaújváros Eötvös Gimnázium és Szakközépiskola

Szereplők: Varga Andrea, Farkas Sándor, Fandl Ferenc

Rendező: Fábrián Gábor

Összes előadás és résztvevők száma:

- Csendes óceán	9 előadás	250 fő
- Klamm háborúja	7 előadás	200 fő
- A pirézek	1 előadás	30 fő
- Szociopoy	2 előadás	60 fő
<u> összesen:</u>	<u>19 előadás</u>	<u>540 fő</u>

Színházi beavató előadások
 HOVÁ LETT HÓFEHÉR? - Interaktív táncbeavató
 Bemutató: 2016.október 29. Játékszín
 Koreográfus: Fúzi Attila
 Előadásszám: 6

Weber: A BŰVÖS VADÁSZ - operácška
 Bemutató: 2016. március 9.
 Rendező – zenei vezető: Cser Ádám
 Előadásszám: 3

AZ ÉVAD SZÁMOKBAN

A bérletértékesítés összesített adatai az alábbi kimutatásban látható:

Bérletsorozat	Db	Bruttó érték	Nettó érték
Nagyszínház Felnőtt	4 537	48 329 866 Ft	38 055 013 Ft
Nagyszínház Ifjúsági	3 344	17 173 800 Ft	13 522 677 Ft
Kamarabérlet	69	345 000 Ft	169 291 Ft
Kamara Gyermekek	2 489	4 806 000 Ft	3 784 252 Ft
Kamara Kiskamasz	452	1 517 800 Ft	1 195 118 Ft
Kamara Zerlina	219	543 000 Ft	427 559 Ft
Összesen:	11 110	72 715 466 Ft	57 256 272 Ft

A 2015/2016 évad előadás és nézőszámai a Miskolci Nemzeti Színházban

Játszóhelyek	Előadásszám	Fizető néző	Összes néző
Nagyszínház	161	82455	85522
Kamaraszínház	164	41371	42800
Játékszín	112	6879	7279
Csarnok	15	801	936
Nyári Színház	3	1427	1432
Összesen	455	132933	137969

Vendégjátékok a Miskolci Nemzeti Színházban

Füveskönyvek – az élet nagy kérdései – a Gyulai Várszínház előadása
 Remek hang a futkosásban – A Maladype és a Qaartsiluni Ensemble produkciója
 A csemegepultos naplója – Orlai produkció
 Somnakaj – zenés sorsjáték
 Széllal szemben – Jordán Tamás stand up estje
 Egyasszony (2 előadás) - Orlai produkció
 Alt Duett – zenés komédia
 Graffaló – Baltazár Színház
 Szabad ötletek jegyzéke két ülésben – Jordán Tamás műsora
 Hattyúk tava – Royal Russian balett
 Vuk (13 előadás) Inversedance – Fodor Zoltán Társulata előadása
 Különös házasság – a Komáromi Jókai Színház előadása
 A dzsungel könyve (3 előadás) a komáromi Jókai Színház előadása
 Én a szabadságot választottam - Maladype Színház előadása

Psyché – Feledi János – Feledi Projekt előadása
Stabat Mater – A Nagyvárad Táncegyüttes előadása
Lear – Duda Éva Társulatban
Figaro 2.0 – Gördülő opera, a Magyar Állami Operaház vendégjátéka
Mindent Éváról – Orlai Produkció
Száll a kakukk fészkére – Orlai produkció
Aranytó – Orlai Produkció

A Miskolci Nemzeti Színház vendégjátékai

Az eltört korsó - Bp. Thália Színház, Vidéki Színházak Fesztiválja
Férfiak Nők Fellini (Miskolci Balett) - IV. Egri Stúdiószínházi Táncfesztivál
Férfiak Nők Fellini (Miskolci Balett) - Bp. Bethlen téri Színház, SÓT7 Fesztivál
Tóték – Tiszaújvárosi Derkovits Kulturális Központ
A nagy Romulus – Bp. Thália Színház, Humorfesztivál
Tosca – Erkel Színház, Primavera
Fellini etüdök (Miskolci Balett) – Erkel Színház
Fellini etüdök (Miskolci Balett) – Nagyvárad Szigligeti Színház
A nagy Gatsby (Miskolci Balett) - Művészetek Palotája
Lúdas Matyi - Tiszaújvárosi Derkovits Kulturális Központ
Boldogtalanok – Bp. Szkéné Színház
Mindent a kertbe – Pécsi Országos Színházi Találkozó, fesztiválprogram
Fenevadak – Győr, Magyar Táncfesztivál
Zürzavaros éjszaka – Bp. Városmajori Színházi Szemle
Zürzavaros éjszaka – Szegedi Szabadtéri Játékok

FESZTIVÁL-MEGHÍVÁSOK

Az eltört korsó - Bp. Thália Színház, Vidéki Színházak Fesztiválja
Férfiak Nők Fellini (Miskolci Balett) - IV. Egri Stúdiószínházi Táncfesztivál
Férfiak Nők Fellini (Miskolci Balett) - Bp. Bethlen téri Színház, SÓT7 Fesztivál
A nagy Romulus – Bp. Thália Színház, Humorfesztivál
Mindent a kertbe – Pécsi Országos Színházi Találkozó, fesztiválprogram
Fenevadak – Győr, Magyar Táncfesztivál
Zürzavaros éjszaka – Bp. Városmajori Színházi Szemle
Zürzavaros éjszaka – Szegedi Szabadtéri Játékok

KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MARKETING TEVÉKENYSÉG

A szervezés folyamatos kapcsolatban áll a marketing osztállyal és mindig együtt alakítják az aktuális marketingstratégiát. Ez évad folyamán változik, alakul, ami viszont állandó és hasznosnak bizonyul mind a bérlet és a jegyértékesítésnél:

- Figyelemfelkeltő kirakat, amivel még több potenciális vevőt be lehet hozni
- Kiadványok, szóróanyagok, műsorfüzetek
- Hirdetés a városi, esetleg országos TV-ben, reklám, beharangozó játékok
- A jegyirodában működik az LCD TV, Slide-sor (diasor), ami tartalmazza az aktuális bérlet kínálatot, akciót, illetve az aktuális jegyértékesítést, előadások információit
- Hanganyag a külső mikrofonból, főleg zenei hanganyag a évad bemutatóiból
- Nagy plakátok kültérre, intézményekbe, iskolákba

Az évad elején az országosan is egyedülállóan erős, a szokottnál jóval dinamikusabb, kifejezetten a város lakosaihoz szóló, a miskolciak patrióta szemléletét és városi identitását erősítő bérletkampányt folytattunk. A plakátok 11 féle mutációban kerültek utcára, melyeken helyi ismert népszerű személyek, illetve Miskolcra származó hírességek, sportolók hirdették bérletszelvényvel a kezükben a színházról:

„Itt a helyem!” Ez a kampány az előző, évadvégi bérelthirdető marketing-akciónak konzekvens folytatása volt, ám ezúttal az ifjúsági- és gyerekbérletek hangsúlyosabb népszerűsítésével, ennek is köszönhető, hogy évek óta idén sikerült a legtöbb bérletet eladni az évadra.

A bemutatókat hirdető anyagainkon minden esetben a készülő produkció sűrítésére törekvő, elsősorban a rendező ihletésére megszülető, önállóan is helytálló, értékes fotóművészeti alkotások szerepelnek, melyek tömören összefoglalják a születő előadás atmoszféráját. Imázképeinket továbbra is állandó fotográfusaink az Abtrakadbrafoto munkatársai, Éder Vera és Gálos Mihály Samu készítették profi, műtermi körülmények között.

Egyértelmű, erős és koncentrált, gyors üzeneteket juttatunk el a közönségnek és jövőbeni, potenciális nézőinknek. Az információkat továbbra is a lehető legtöbb csatornán, illetve ATL és BTL eszközökkel egyaránt felhasználva kívánjuk eljuttatni a közönség számára. Továbbra is keressük a lehetőségét, hogy újabb közönségreteget is bevonjunk a színház nézőterére, ezért folytatjuk az irányított, de minden esetben színvonalas, minőséget közvetítő kampánytevékenységet.

EVENTEK, BEHARANGOZÓ ESEMÉNYEK

A nagyobb érdeklődés felkeltése érdekében ma már egy színháznak sem elegendő csupán a kiadott műsorral és nyomtatványokkal elintézni a kommunikációt.

Már az évad kezdetén megrendeztük a „Kifőztük az évadot!” elnevezésű, évadindító Színházünnepet, ahol a teljes társulat, kórus, balett, zenekar részt vett egy hatalmas szabadtéri főzőversenyen. A csapatok egy-egy bemutatóhoz kapcsolódó, illetve ihletésű fantázianévvvel ellátott ételkülönlegességet készítettek.

Új partneri együttműködés keretében Miskolc legismertebb romkocsmájában külön szoba nyílt MNSZ Szalon néven, ahol a társulat tagjai a falon hagyták kézlenyomatukat. Ebből az eseményből hagyományt kívánunk teremteni.

Ingyenes közönségcsalogató szabadtéri estet tartottunk a Déryné kertben egykori miskolci sztárkollégák: Igó Éva és Dézsy Szabó Gábor részvételével, melynek keretében a nézők színházzal kapcsolatos gondolatait ezer luftballonra kötözve engedték a magasba látványos épületfestés keretében. 2015-ben vidéki színházak közül elsőként csatlakoztunk a Színházak éjszakája rendezvényhez, a színházéhes közönség pozitív visszajelzéseivel. A nézők összesen 4 párhuzamos próbafolyamatba tekinthettek be este nyolc órától éjfélig.

Január elején a Zorba, a görög című musicalunk promóciójaként az egész várost, illetve az RTL Klubtól a Magyar Televízióig a magyar média nagy részét megmozgató eseményt szerveztünk Kocsma túra Zorba-módra címmel. A program része volt egy szabadtéri óriás-szirtaki a Zorba slágereire. Ez alkalommal az ónos eső ellenére megtöltötte a Szinva teraszt a miskolci és más városokból érkezett lakosság. Ezután a környék kocsmáit körbejárva vándorló Flashmobbként egy autentikus hangszereken játszó görög zenekar kíséretében táncolt és énekelt az előadás szereposztásának két Zorbája.

Több alkalommal szerveztünk Kritikus órát, melyre egy-egy neves országos kritikust és az Észak Magyarország kritikus szemű szerzőjét hívtuk meg, akik közönségtalálkozó-jellegű rendezvényen értekeztek az adott előadásról.

BÉRLETÚJÍTÓ KAMPÁNY: A 20XVI-20XVII ÉVADBAN IS ITT A HELYEM!

2016. május 7-én újjára indítottuk legújabb bérelthirdető kampányunkat, mely a tavalyinál is nagyobb szabású előkészületeket igényelt. Folytatván a tavaly bevált „Itt a helyem!” brandet, a korábbi celebeket felváltották a következő évad nagy szerzőinek trollkodó, grafikusan machinált, humorosan átformált, a mai befogadóhoz személyesebben szóló, fiatalos plakátarcai. Madáchtól Euripidészig valamennyi szerző a Miskolci Nemzeti Színház piros szilikonkarkötőjét hordja csuklóján, melyen az „Itt a helyem! 20XVI-20XVII. évad” szöveg olvasható. A karkötőből május 7-i kampányindító rendezvényünkön résztvevő látogatók, illetve az aznap bérletet vásárlók is kaptak.

A délelőtti program az „Évad tortája” címet viselte, mely leginkább a gyerek-központú programokban bővelkedett, illetve egy tortakészítő versenyt is rendeztünk, melynek finisét a Magyar Televízió élő kapcsolatban közvetítette. Az este folyamán a jövő évadot szimbolizáló karkötőé volt a főszerep, e köré, illetve az új kampányfotók köré szerveződött a látványvetítéssel kezdődő esti örömkoncert a társulat tagjaival és Dolhai Attila sztárvendéggel.

A kampány valamennyi plakátja városszerte látható a bérletvásárlási időszakban. A színház épületét,

mint hirdetéshordozó felületet is használjuk. Fontos szempont volt, hogy a bemutatók címét tartalmazó óriásmolínókat az épületet nem eltakarva, hanem igazodva a klasszicista épület struktúrájához, színében is belesimulva az eredeti építészeti környezetbe helyezzük el.

Az előkészületekről, fotózásról, beharangozó eseményekről werkanyagot forgattunk. Az ebből készült reklámszpot facebookon, honlapon, buszok kijelzőin, illetve naponta 3 alkalommal a Miskolc Televízióban sugározzuk.

A szervezési osztály mindent elkövet, hogy szinten tudja tartani a nézettségi eredményeket, sőt szeretné javítani látogatottsági arányát, valamint jegy- és bérletbevételét.

Ennek érdekében a Miskolci Nemzeti Színház a szolgáltatásmarketing több elemét is beveti céljai eléréséhez az alábbiak szerint.

HELYI MÉDIUMOK

ÉSZAK/boon.hu

Miskolc és Borsod-Abaúj-Zemplén megye friss hírei

A nyomtatott és online napilappal újra éves együttműködést kötöttünk, melyben a PR cikkektől a játékokon keresztül, az interjúkon át a heti színházműsorig több megjelenés is szerepelt. Ahogy a tavalyi évadban, most is bemutattuk az új tagokat, készültek interjúk színészeinkkel, rendezőinkkel új bemutatójuk kapcsán, hogy népszerűsítsük az előadást.

Péntekenként a színház heti műsorát olvashatták az Észak olvasói, valamint kéthetente egyes előadásainkra 5 db páros belépőért játszhattak is a lapvásárlók.

Az Észak hűséges olvasóinak 10% kedvezményt biztosítunk jegyeink árából.

A HÓNAP ELŐADÁSA

Együttműködésünkben új elem idén a Hónap előadása nevű új online szavazófelület létrehozása volt. A boon.hu-n egész évben elérhető volt a felület, melyet mind az Észak, mind a színház folyamatosan propagált. A nézők minden hónapban szavazhattak kedvenc előadásukra az adott hónapban. az összesített adatok alapján a közönség szavazatait megszámlálva derül ki az évad zárásakor az ÉV ELŐADÁSA díj is.

AZ ÉV SZÍNÉSZE

A régi hagyományokat követve Az év legjobb színésze közönségsvavazást is közösen szerveztük meg. Idén külön online-*szavazólapon szavazhat a közönség kedvenc színészére, május hónapban. Egy e-mail címről csak egy szavazat adható le, az év színésze az lesz, aki a legtöbb szavazatot kapja.

RÁDIÓ M – A Miskolci Nemzeti Színház kiemelt médiatámogatója

A Rádió M az a dinamikus, fiatalos hangzású, minden történésre gyorsan reagáló kereskedelmi adó a 101.6, a 95.9, a 99.5 és a 89,6-os frekvenciákon, melyet a statisztika szerint minden második miskolci hallgat. Idén a csatorna - válaszul a színház által képviselt fiatalosabb, frissebb lendületre, és arculatra - a Miskolci Nemzeti Színház kiemelt médiatámogatója lett. Közös rádiószpotjaink minden nap népszerűsítik valamely előadásunkat, vagy eseményünket.

Az együttműködés korábban is kiemelkedő volt, így az előző évadhoz hasonlóan a Miskolci Nemzeti Színházról jelentkezik a Rádió M-ben heti egy órában, ahol élő színházi magazinműsort szerkeszt Tóth Péter műsorvezető. A premierek előtt a rendezőkkel, színészekkel készültek az interjúk, a készülő produkciók népszerűsítésére, de a vendégelőadásokra, fesztiválokra is felhívtuk a figyelmet a beszélgetésekkel.

Közös rendezvényünk volt a Kocsmatúra Zorba-módra című óriás szirtakival egybekötött eseményünk is, mely a Zorba, a görög című musicalt népszerűsítette.

Hétköznap reggelenként a Reggeli című műsorban rendszeresen voltak rövid telefonos ajánló beszélgetések a bemutatókról, eseményekről, valamint jegyjátékok is.

Ezen kívül gyakran szerepeltünk a hírekben új bemutatóinkkal, fesztiválhíreinkkel.

MIKOM | minap.hu, plakátok

A MIKOM-mal idén is szoros volt az együttműködés. Sajtótájékoztatóinkon, fotós próbáinkon, premierjeinken, fesztiváljainkon, szinte minden alkalommal jelen voltak a Miskolc TV és a Miskolci Napló munkatársai. A szerkesztők a forgatott anyagokból a Híradóba és egyéb magazin műsorokba készítettek anyagokat, amiket később a színház is használni tudott honlapján, Facebook oldalán.

A Miskolci Televízió háromkamerás, HD minőségű, profi felvételeket készített a Miskolci Nemzeti Színház bemutatóiról.

Saját készítésű bérléthirdető szpotunkat napi háromszor sugározza a városi televízió.

A Minap.hu-n bérléthirdetési bannereket is vásároltunk, melyeken bérléthirdető hirdetést helyeztünk el. A MIKOM-tól vásároltunk havi 50 db plakáthelyet is a városban, amitől a színház a városban is „láthatóvá vált”.

KULCS MAGAZIN | Közélet, Kultúra, Család

A Kulcs Magazin Borsod-Abaúj-Zemplén megyében havonta 150 ezer példányban megjelenő ingyenes magazin. A velük kötött megállapodás értelmében minden hónapban 1 oldalon színházi ajánlók jelennek meg az új bemutatókról, fesztiválokról, programokról, valamint a színház havi műsora is megtalálható az újságban.

REGIONÁLIS RÁDIÓK

Szent István Rádió, Európa Rádió

Az Európa Rádió kulturális magazinjának szerkesztője Papp Andrea, aki a színház sajtófelelőse is egyben. A szerencsés egybeesésnek is köszönhető, hogy a színház valamennyi fontos eseményéről, bemutatójáról hírt adott az Európa Rádió.

A Szent István Rádió is kiemelten érdeklődött a színház programjai, bemutatói iránt. Rendszeresen készítettek interjúkat rendezőkkel, színészekkel, táncosokkal.

ORSZÁGOS MÉDIUMOK

Az országos sajtó figyelme egyre inkább a Miskolci Nemzeti Színház felé fordul. A szakmai print- és online lapok kritikusai, újságírói rendszeresen jöttek előadásainkra és jelentettek meg ajánlókat, írtak kritikákat. (Ellenfény, Színház.hu, 7ora7, szinhaz.hu, Revizor, Fehér Elefánt, Index)

Az általunk küldött sajtóanyagok, interjúk, beszámolók rendszeresen megjelentek a szakmai oldalakon, különös tekintettel a szinhaz.hu és a 7ora7.hu oldalakra, de előfordult, hogy az általunk, vagy a helyi sajtó által készített interjúkból is jelentek meg részletek.

A revizoronline.com oldallal kötött megállapodás értelmében a nagyobb bemutatóinkon rendszeresen jelen voltak, és írtak róla, de jelentek meg színész portrék, rendező interjúk is az oldalon.

Évados együttműködést kötöttünk az igényes és tartalmas Pesti Műsorral, ahol minden hónapban vagy egy PR cikket, interjút jelentethettünk meg színházunk programjaival és tagjaival kapcsolatban, vagy egy-egy oldalas kreatív anyaggal hirdettük előadásainkat.

Az interjúkban színészeinket kérdezték a szerepükkel kapcsolatban, vagy a rendezőket a készülő előadásról, ezzel is népszerűsítve a produkciókat.

ORSZÁGOS TELEVÍZIÓS MEGJELENÉSEK

Jó kapcsolatot ápoltunk a MTVA M1-es csatornájával, ahol rendszeresen élő bejelentkezéssel tudósítanak programjainkról, eseményeinkről.

Ugyancsak jó kapcsolatot ápoltunk az RTL Klub híradójával, ahol több esetben is beszámoltak a Miskolci Nemzeti Színház eseményeiről a legnagyobb nézettségű híradókban.

A Hír TV számos esetben fogadta alkotó művészeinket, illetve a színház vezetőit, a kultúrára nyitott országos közönség tájékoztatása céljából.

A Magyar ATV reggeli műsorának is rendszeres vendégei voltunk.

Beszámolt a színházról és a készülő új évadról az ECHO TV-n, illetve az ATV-n is sugárzott Hazahúzó című műsor is.

Az MTVA Kossuth Rádió munkatársai is folyamatosan figyelemmel kísérték premierjeinket, fesztiváljainkat.

ONLINE KOMMUNIKÁCIÓ

Az előző évadban létrehozott és rangos szakmai díjjal jutalmazott új honlapunkat az évad elején felülvizsgáltuk és tapasztalataink szerint még inkább felhasználóbarát formába öntöttük, illetve formailag is esztétikusabbá alakítottuk.

Az új oldal már a visszaszerzett www.mnsz.hu webcímen érhető el. A legnagyobb technikai újítása, hogy rezponzív az oldal, vagyis alkalmazkodik minden felhasználói felülethez. HD képes monitorokon ugyanúgy használható az oldal, mint laptop, notebook monitorokon, de a tabletek és a mobiltelefonok képernyő méretéhez is alkalmazkodik, felhasználóbarát módon használható bármelyik eszközön.

A honlapot átlagosan 800-900 fő látogatja naponta, akik kb. 4 percet töltenek el az mnsz.hu-n. A kisebb csökkenés a tavalyi évhez képest annak tudható be, hogy az online felhasználók egyre inkább a Facebook oldalon tájékozódnak. Azonban amikor a jegyvásárlási időszak elkezdődik a következő hónapra, akár az 1500 főt is eléri a napi látogatottság.

FACEBOOK AKTIVITÁS

A Facebook oldalunk felpörgetése legalább olyan fontos feladattá vált, mint a honlap frissítése, ahol magazin-szerűen, közvetlenebb hangon hirdetünk, illetve kommunikálunk a színházbarátokkal, akik rendszeres kommentjeikkel biztosítják a színházat szeretetükről. Egyre több embert érünk el! Vidéki színházak közül elsőként léptük át a 10.000. like büvös számot 2016. január első napjaiban. Folyamatosan kommunikálunk „követőinkkel”. 2015. májusában 8.500 tagunk volt, ez a szám 2016. májusában már 11.500 tagra duzzadt. Itt nemcsak a „hivatalos” tartalmat osztunk meg posztjainkban, de elárulunk olyan információkat amelyeket esetleg más fórumainkon nem találnak meg. Ide töltjük fel elsőként az olvasópróbák, előadások fotóit, amiket különösen szeretnek a követőink, illetve alkalmanként játékokat is hirdetünk az oldalon, amire különösen nagy aktivitás a „válasz”.

A MISKOLCI BALETT OLDALA

Másfél éve működik önálló Facebook oldalon a Miskolci Balett, a közösség létszáma megduplázódott, immár 1.000 tagot számlál. Kiemelten foglalkozunk a Miskolci Balett előadásaival, fotókat osztunk meg a próbákról, összegyűjtöttük az oldalon az előadások ajánló videóit. Célunk, hogy az együttes iránt és a tánc iránt érdeklődő közönség ne csupán a színház oldalán keresztül értesüljön a velünk kapcsolatos hírekkel, hanem közvetlenül az együttessel is kapcsolatban tudjanak lépni.

YOUTUBE CSATORNA | Miskolci Nemzeti Színház

A legnagyobb videó megosztó oldalt sem lehet megkerülni az online kommunikáció során. A bemutatókhoz kapcsolódóan minden alkalommal készítettünk 30 másodperces és másfél perces ajánló videókat, amelyeket nagyszínház és kamaraszínházi bemutatóinkhoz a Miskolci Televízió készített, a játék/színi előadásokhoz pedig Hajdufi Péter.

Ezeket a videókat töltöttük fel YouTube csatornánkra, valamint megtalálhatók itt az elkészített magazinműsorok és a SZEM Fesztivál alatt készített videóblog is. A videóink már 100.000 ezer megtekintés fölött járnak.

MIZUMISKOLC

A mizumiskolc.hu online programajánló weboldal 2014. tavaszán újult meg, és a város kulturális intézményei együtt alakították ki a struktúráját.

Minden intézmény fel tudja tölteni programjait, rendezvényeit az oldalra, így a színházműsor, valamint a kiegészítő programok, bannerek is folyamatosan jelen voltak az oldalon.

BANNEREK az országos szakmai weboldalakon és a helyi portálokon

Együttműködéseinek köszönhetően egész évadban jelen voltunk bannerekkel az országos színházi szakmai weboldalakon, és programajánló oldalakon, így a szinhaz.hu, a 7ora7 blog, a revizoronline.com, a fidelio.hu, a port.hu, a magyarnarancs.hu weboldalain.

Ezen kívül a bérelthirdető kampányunk bannerei megjelentek a mizumiskolc.hu és a minap.hu oldalakon is.

A színház az előző évekhez hasonlóan ebben az évadban is kereste a külső forrásokat, a művészetet kedvelő támogatók és pályázati lehetőségek felkutatásával, melyek segítségével tovább növelhettük az előadások színvonalát.

2015-2016-os évadban a következő pályázatokkal nyertünk többletforrást:

Ssz.	Pályázat neve	Pályázati azonosító	Igényelt támogatás Ft-ban	Megítélt támogatás összege Ft-ban	Támogató szerv
1	Határon túli színházak vendéjátékai befogadásának támogatása	3416-01-0297/15	6 000 000	2 400 000	EMMI
2	Színházi nevelési munkatársak képzések támogatása	3416-07-0051/15	380 000	380 000	EMMI
3	Don Quijote c. produkció létrehozásának támogatása	3416-08-0071/15	3 000 000	500 000	EMMI
4	A Miskolci Balett Fenevadak c. előadása országos forgalmazásának támogatása	3416-09-0075/15	740 000	200 000	EMMI
5	A Miskolci Balett - Férfiak, Nők, Fellini című - előadása külföldi forgalmazásának támogatása	3416-10-0076/15	1 000 000	300 000	EMMI
6	A Maladype Színház és a Mentőcsónak Társulat vendéjátékai meghívásának támogatása	3416-12-0112/15	1 500 000	550 000	EMMI
7	A Miskolci Balett Nemzetközi kiállításon és versenyen való részvételre	2903/02455	1 456 000	1 000 000	NKA
8	Színházi Nevelési Tevékenységek megvalósítására (Középiskolásoknak szóló érzékenyítő programsorozat)	2904/00912	2 000 000	400 000	NKA
9	A Liliom és Mindent a kertbe c. produkciók megvalósítására	2917/06312	4 000 000	3 000 000	NKA
10	Scott Fitzgerald: A nagy Gatsby munkacímű táncprodukció	2942/00353	4 000 000	700 000	NKA
11	A Don Quijote c. táncprodukció bemutatására	2942/00398	4 000 000	1 500 000	NKA
12	A Miskolci Balett produkcióinak országos forgalmazására - Férfiak, Nők, Fellini -Eger, Budapest - Hamupipóke - Kazincbarcika, Debrecen, Tokaj	2944/00219	1 400 000	200 000	NKA
13	A Miskolci Balett Előadásainak bel és külföldi forgalmazására	2944/00287	2 210 000	900 000	NKA
14	A Tóték és a Boldogtalanok belföldi forgalmazására	2945/00410	1 980 000	500 000	NKA
15	Kihívással Élők Színházi Programjainak megvalósítására	2983/00022	770 000	700 000	NKA

16	Zene és Ifjúság címmel zenei beavatók megvalósítására	3004/01139	3 000 000	400 000	NKA
17	A SZEM 2016 -SZÍNHÁZI EGYETEM EK MISKOLCON CÍMŰ FESZTIVÁL MEGRENDEZÉSÉRE	3713/00064	14 980 000	4 000 000	NKA
Összesen			52 416 000	17 630 000	

2015. évben az alábbi társasági adókedvezményre jogosító támogatókkal szerződünk, összesen 91.655 eFt összegben, ezen túlmenően szponzorunk a Tiszaújváros Jövőjéért Alapítvány és a Vodafon Magyarország.

ÖSSZESÍTŐ 2015. évi TAO TÁMOGATÁSRÓL		
Támogató	Támogatás összege	Teljesítés kelte
MIRELITE MIRSA Zrt. 2730. Albertirsa, Baross u. 78.	12 900 000 Ft	<i>2015. december 11.</i>
TVK-MOL 3581. Tiszaújváros, TVK-Ipartelep 2119/3. hrsz.136.ép.	1 757 165 Ft	<i>2015. december 30.</i>
Magyar Telekom Nyrt. 1013. Budapest, Krisztina krt. 55.	2 285 000 Ft	<i>2016. december 16.</i>
Colas Északkő Bányászati Kft. 3915. Tarcal, Malom u. 10.	5 712 500 Ft	<i>2015. december 10.</i>
Plotinus Holding Nyrt. 3324. Felsőtárkány, Tölgy út 1.	6 000 000 Ft	<i>2015. december 11.</i>
Swietelsky Vasúttechnika Kft. 9500. Celldömölk, Nagy S. tér 14.	3 000 000 Ft	<i>2015. december 09.</i>
Concord Alapkezelő Zrt. 1123. Budapest, Alkotás u. 50.	60 000 000 Ft	<i>2016. január 05.</i>
ÖSSZESEN	91 654 665 Ft	

TECHNIKAI FELTÉTELEK

Színpadtechnikai állapotok játszó helyenként:

A Nagyszínház hátsó színpad és kamaraszínház színpad deszkázat cseréje 2016. augusztus 21.ig elkészül.

A Csarnok/Nyári színház padlózata teljes cserére szorul. A deszkacsere szintén Önkormányzati beruházás keretében 2017. év július –augusztus hónapban várható.

A Nagyszínház színpadtechnikájának alsógépészetei része, mely beépítése idején az ország egyik legmodernebb - kettős forgó és dönthető színpad – egyedi színpadi gépezete volt, az folyamatos használat során felszínre került tervezési hiányosságok okán, részben működésképtelen volt több mint tíz éve (a döntő funkció nem működőképes).

2014. májusában a Konecranes Kft. előnyös ajánlattal kereste meg színházunkat, és elkezdték a színpadi emelőszerkezet javítását. 2014. szeptemberében a részleges átadás megtörtént, mely a kisebb problémák megoldását biztosította, a középső emelőmű fődarab cseréje anyagi okok miatt nem került megvalósításra. A fődarab csere szükséges, egyedi gyártásban rendelhető meg a várható gyártásköltség 1,5 Mft.

A színpadtechnika felsógépészeti része a rendszeres karbantartással és folyamatos felügyelettel üzembiztos állapotban működik, ennek a komplett rendszernek a része a ponthúzó 56 db emelési ponttal. A rendszer villamos-, vezérlő részének a felújítása a 2015-2016. évadra elkészült, viszont a mechanikus felújítása is szükségszerűvé vált. A berendezés 1993 évben került telepítésre a mechanikus rendszere központi hajtásról, kuplung-fék rendszeren keresztül üzemel. A mozgást befolyásoló alkatrészek, mint a kardánok rugalmas erőátviteli része, a kuplungok és a fékek a használat során megkoptak felújításra szorulnak. A 2016-2017. évad zökkenőmentes előadásaihoz már évad közben is várható a darabonkénti felújítási igények, vagy egyes pontok letiltása a rendszerből. A működés fenntartásához jelentős összegeket kell a karbantartásra fordítani, az itt felhasznált technológia.

A Kamaraszínház színpadtechnikája, nagyfokú kihasználtsága ellenére zökkenőmentesen szolgálja ki az előadásokat. A játszóhely további fejlesztésével - elsősorban világítástechnika, és a színpadi függöny éthelyezésével – kapcsolatosan kellene megoldást találnunk

Játékszín, amely mind közül a legkisebb és színpad-technikailag kevésbé összetett, folyamatos üzemeltetése, karbantartással saját erőforrásokat felhasználva, zökkenőmentesen működik.

SZAKMAI ELISMERÉSEK

- A Tóték a legjobb előadás díját kapta a Városmajori Színházi Szemlén, 2015 nyarán
- Gáspár Tibor nyerte a legjobb férfialakítás díját Az eltört korsó főszerepéért a Vidéki Színházak Fesztiválján a Thália Színházban, 2015. szeptemberben.
- Harsányi Attila a bukaresti Nottara Színház által szervezett **Festin pe Boulevard** Nemzetközi Színházi Fesztivál legjobb férfi alakítása díját nyerte el az Aradi Kamaraszínház Sex, drugs, gods & rock 'n' roll című előadásában nyújtott alakításáért 2015 októberében
- Prohászka Fanni a MOST Fesztiválon 2016. márciusban az MMA különdíját nyerte a „legjobbnek ítélt produkcióért” Jens Raschke: Alszanak a halak? című monodrámájával

- Szabó Máté rendező, művészeti vezető 2016. márciusában Nádasy Kálmán-díjat kapott, majd 2016. május 11.-én Miskolc város színházi díját, a Déryné-díjat vehette át.

A SZÍNHÁZ SZAKMAI KAPCSOLATAI

A Miskolci Nemzeti Színház folyamatosan keresi az együttműködési lehetőségeket más művészeti intézményekkel és szervezetekkel, hogy lehetőségeit kitágítva valósíthassa meg célkitűzéseit.

- Az elmúlt évadban elsősorban, mint fesztiválhelyszínnel voltunk kapcsolatban a Thália Színházzal. Az előző évad sikere alapján elkezdődött a Csipike, az óriástörpe című mesejátékunk vendégjátékának előkészítése 2017. áprilisában a színház gyerekbérletében.

A Thália Színház művésznője, Lovas Rozi vendégként játszott nálunk az elmúlt évadban.

- A Debreceni Csokonai Színházzal elsősorban azokon a pontokon működünk együtt, ahol a művészi és gazdasági szempontok azt indokolják. A debreceni színház énekkara működött közre egyik operabemutatónkban, a Toscában. Az együttműködés további lépései az előadások cseréje nagyobb sorozatban, esetleg a saját bérletbe illesztése. Ebben az évadban kezdődött az előkészítése a debreceni színházban Erkel: Bánk bán című operájának beavató előadásként színre állítása. Ezt az előadást a 2016/2017 évadban 10 alkalommal Miskolcon is bemutatják.

- A Miskolci Nemzeti Színház és a Színművészeti Egyetem közösen szervezi a SZEM fesztivált, a színművészeti egyetemen miskolci nemzetközi szemléjét. 2016. februárban negyedszer rendeztük meg a SZEM Fesztivált.

A Színművészeti Egyetemről színházunk folyamatosan fogadja a gyakorlatos fiatalokat. 2015/2016-ban Prohászka Fanni és Feczesin Kristóf végzős növendék dolgozott a társulatban. Mindketten a társulat tagjai maradnak diplomájuk kézhezvétele után is.

- A miskolci Operafesztivál állandó együttműködő partnerünk. A fesztivál a miskolci színház kezdeményezésére jött létre, és a kezdetektől a legfontosabb bázisa. Nem csak az előadások helyszínéül, de az előkészítésben, lebonyolításban is sarkalatos szerepe van a színháznak és a társulatnak. A művészek mellett a gyártó műhelyek és a színpadot kiszolgáló egységek is teljes kapacitással működnek. 2016-ban a Miskolci balett és művészeti vezetője jelentős szerepet kapott a Bartók-táncjátékok színrevitelében.

- Az Operaházzal egyre fejlődő kapcsolatunk van. Rendszeresen részt veszünk az Erkel Színházban rendezendő PRIMAVERA Fesztiválon. 2016 áprilisában a Tosca előadását láthatták a nézők. Helyet adtunk a Magyar Állami Operaház Gördülő opera című rendezvénysorozatának. Májusban Figaro 2.0 címmel Mozart operáját mutatták be Hábetler András új értelmezésében.

- Folytatjuk az együttműködést az Orlai Produkciós Irodával. A Csemegepultos naplója és két előadásban az Egyasszony című produkció aratott nagy sikert. Utóbbi – miskolci vonatkozása miatt – különösen nagy érdeklődést váltott ki. 2016 júniusában szabadtéri színpadunkon a Mindent Éváról, a Száll a kakukk fészkére és az Aranytó című produkciókat mutatják be.

- Az elmúlt évadban erős kapcsolat alakult ki a miskolci színház és az UtcaSzak között. Rendszeresen térítésmentesen helyet biztosítunk a szakmai képzéseiknek, és a Liliom című előadásunkban az UtcaSzak nevelési programjában résztvevő fiatalok is felléptek.

- A Baltazár Színházzal szintén a Liliom című produkció kapcsán alakult ki közös munka. A fiatalok szereplői lettek az előadásnak, de decemberben Grafálló című önálló produkciójukkal is bemutakoztak a miskolci közönségnek.

- A Budapesti Operettszínházzal az elmúlt évadban erősödött meg az együttműködés. Az operettszínház a miskolci színház rendelkezésére bocsátotta a Viktória című nagyoperett díszleteit és jelmezeit, a miskolci színház szintén jelmezeket kölcsönzött a budapesti színháznak.

- A Szegedi Szabadtéri Játékokkal közös produkció készül, A bolygó hollandi, Szabó Máté rendezésében. Mindamellert meghívást kaptunk a szabadtéri játékokra a Zűrzavaros éjszaka című vígjátékunkkal.

TURISZTIKAI KAPCSOLÓDÁSOK

Szoros szálakkal kötődünk a Bartók Plusz Operafesztiválhoz, az épület, a dolgozók, a művészek stabil bázisát adják a rendezvénynek. Színházunkból indult ki a kezdeményezés, a lebonyolítás legnagyobb része a színházra hárul. A teljes gyártási, műszaki, logisztika hátteret biztosítjuk, a színház művészei is aktívan részt vesznek a programok szervezésében és lebonyolításában.

A város néhány szállodájával és panziójával folyamatos az együttműködésünk.

Szerződésben rögzítjük a kölcsönös előnyöket, egymás szolgáltatásának reklámozását (Park Hotel, Centrum Apartman Hotel, Promenádné Panzió)

Jelen vagyunk a város kulturális rendezvényein. Művészek közreműködése, jelmezek, technikai eszközök biztosításával segítjük a látványos – elsősorban a diósgyőri várban rendezett – programok lebonyolítását.

Részt vettünk az Európa Kulturális Fővárosa pályázat koncepciójának előkészítésében, és szívesen vállalunk feladatokat a lebonyolításban is.

Jelenlegi nézettségünket, szakmai elismertségünket tapasztalva állíthatjuk, a színház jelentős turisztikai cél Miskolcon.

Miskolc, 2016. augusztus 19.

Béres Attila
ügyvezető



**MISKOLCI
NEMZETI
SZÍNHÁZ**
www.mnsz.eu

Javaslat a 2016-2017 évadtervre

MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ • MŰSORTERV 2016/2017

Nagyszínház:

- 2016 szeptember 23. Ábrahám Pál: **VIKTÓRIA** • operett
Rendező: Béres Attila
2016. október 7. Madách Imre: **AZ EMBER TRAGÉDIÁJA** • drámai költemény
Rendező: Keszég László
2016. december 2. Georges Feydeau: **A HÜLYÉJE** • bohózat
Rendező: Szócs Artur
2016. december 31. **Óévbúcsúztató dalok** • szilveszteri musical és opera gála
Rendező: Szócs Artur
2017. január 20. Richard Wagner: **A BOLYGÓ HOLLANDI** • romantikus opera
Rendező: Szabó Máté
2017. március 24. Dale Wassermann - Joe Darion - Mitch Leigh: [LA MANCHA LOVAGJA](#) • musical
Rendező: Keszég László

Kamaraszínház:

2016. szeptember 30. Fodor Sándor: **CSIPIKE AZ ÓRIÁS TÖRPE** • zenés mesejáték
Rendező: Szabó Máté
2016. október 14. Móricz Zsigmond: **KIVILÁGOS KIVIRRADTIG** • névnap két részben
Rendező: Ruzsnyák Gábor
2016. október 28. **ANNA KARENINA** • Miskolci Balett
Koreográfus: Velekei László
2016. november 25. Mark Haddon: **A KUTYA KÜLÖNÖS ESETE AZ ÉJSZAKÁBAN** • ifjúsági előadás
Rendező: Lukáts Andor
2017. január 27. Tadeusz Slobodzianek: **A MI OSZTÁLYUNK** • dráma
Rendező: Zsótér Sándor
2017. március 31. Molnár Ferenc: **JÁTÉK A KASTÉLYBAN** • vígjáték
Rendező: Mohácsi János

Játékszín:

2016. október 1. Euripidész: **BACCHÁNSNŐK** • ógörög tragédia
Rendező: Szócs Artur
2016. november 18. Parti-Nagy Lajos: **BANDY LÁNYOK** • zenés játék
Rendező: Harangi Mária
2017. január 27. **K2 – MAI MAGYAR DARAB**
Rendező: Benkó Bence és Fábián Péter
2017. április 29. **KORTÁRS TÁNCÉLŐADÁS** • Miskolci Balett
Koreográfus: Gergye Krisztián

Műsoron:

Alan Jay Lerner _ Frederick Loewe: **MY FAIR LADY**

László Miklós: **ILLATSZERTÁR**

Örkény István: **TÓTÉK**

Füst Milán: **BOLDOGTALANOK**

Cseh Dávid: **FENEVADAK**

Giacomo Puccini: **TOSCA** • opera

Eisemann Mihály-Halász Imre-Békeffi István: **EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI**

• zenés komédia

Joseph Stein-Jhohn Kander-Fred Ebb: **ZORBA A GÖRÖG** • musical

Molnár Ferenc: **LILIOM** • külvárosi legenda

NAGY GATSBY • Miskolci Balett

Ion Luca Caragiale: **ZŰRZAVAROS ÉJSZAKA** • vígjáték

Neil Simon-Marvin Hamlisch: **ÉDESKETTES HÁRMASBAN** • musical

QUIXOTE • Miskolci Balett

Róbert Júlia: **CSENDES ÓCEÁN** tantermi előadás

Kai Hensel: **KLAMM HÁBORÚJA** tantermi előadás

PIRÉZEK • színházi nevelési előadás

SZOCIOPOLY • színházi társasjáték

Miskolc, 2016. augusztus 19.

Béres Attila
ügyvezető