

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV
2016.

INTÉZMÉNY NEVE: HERMAN OTTÓ MÚZEUM
VEZETŐJE: DR. PUSZTAI TAMÁS

Intézményi stratégia**1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2016. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó intézményi fejlesztési programok szöveges bemutatása***Szakpolitikai cél 2016. évben*

- A kultúra társadalmi szerepének erősítése a nemzet és tagjai felemelkedésének érdekében

A múzeumban zajló gyűjteményeldolgozó és tudományos kutatómunka, művészeti és kulturális tevékenység eredményeinek közzétételével járunk hozzá az *általános műveltség színvonalának emeléséhez, az életminőség javításához*. Múzeumpedagógiai céljaink fókuszában a *kultúrához való hozzáférés* esélyeinek javítása áll: társadalmi felelősségvállalás a múzeumi tartalmak közvetítése során.

A kortárs és modern művészeti tematikájú Miskolci Galéria tagintézmény fontos szerepe a *lokális közösség számára* kulturális (irodalmi, zenei, történeti, társadalmi) programok rendezése. Ennek fő helyszíne a Feledy- és a Petró-ház. A tagintézmény ezen a területen szoros együttműködésben dolgozik két civil szervezettel, a Múzsák Kertje Alapítvánnyal és a Gömörország Egyesülettel. Az együttműködés pályázati, projekt partnerségek formájában is megjelenik. *A helyi közösségi tudat erősítését* szolgálja a Miskolci Galéria kiállításainak többsége illetve az állandó kiállítások éves, új tematika szerinti újrendezése, megmutatva, hogyan járult hozzá Miskolc fejlődéséhez a város képzőművészeti múltja és színházi kultúrája.

- A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalompolitikai célok elérése érdekében

A fenntartó által lehetővé tett keretek között törekszünk a szakembergárda létszámának növelésére. Nemzetközi együttműködésekben, kutatási projektekben és képzésekben való részvétellel fejlesztjük a kultúráközvetítés szakembereinek tudását. Módszertani központ feladatkör ellátását végezzük, a megyei intézményrendszer fejlesztése érdekében: állományvédelmi helyszíni segítségnyújtás, 8 db szakmai nap, szaktanácsadások formájában. Kiemelten fontos cél a múzeumpedagógiai mintaprojektként működtetett Roma-projekt népszerűsítése, tudatosítása a múzeumok körében.

- A magyar kultúra külföldi megjelenésének erősítése

A 2016. év legfontosabb külföldi eseménye két vándorkiállítás lesz: Szász Endre műveinek székelyföldi körútja, és a Más/Világ című bronzkori régészeti kiállítás lengyelországi vándoroltatása. A Miskolci Galériának Szlovákia (Kassa), Lengyelország (Przemysl), Románia (Kolozsvár) hasonló kortárs képzőművészeti intézményeivel van élő kapcsolata: 2015-ben sikerült egy miskolci kortárs képzőművészeti kiállítást rendeznünk Szófiában a

Magyar Kulturális Intézetben, ahová ez évben egy Mazsaroff Miklós emlékkiállítást tervezünk.

2016. év elején kárpátaljai festők tárlatát mutatjuk be, melyet az Ungvári Magyar Konzulátus szervezett. A konzulátus segítségével előkészítünk egy miskolci kortárs képzőművészeti kiállítást, melyet Ungváron, Munkácson, Lembergben és Csernyiviciben tervezünk bemutatni. Szintén Ukrajnában tervezzük egy magyar népviseleteket bemutató poszterkiállítás utaztatását is.

2. Az intézmény szakmai stratégiájának 2016. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

1) *Múzeumépületek bővítése, fejlesztése, állagmegóvása* – uniós projektek az Önkormányzat kezelésében. 2016-ban három városi EU 2020-as nagy projektben érintett az intézmény, mindhárom a fenntartó Miskolc MJV Önkormányzatának pályázata lesz.

- Új múzeumi szárny létrehozásával a Görgey u. 28. alatti főépület bővítése. 1400 m² új épületrész jön létre, két állandó kiállítás számára: Bama György Gyűjtemény Kárpát-medence népviseleteiből című kiállítás; és a Petró-gyűjtemény, Kövesi-gyűjtemény egyesítéséből keletkezett új Képtár. A kiállítóterekhez tágas, korszerű fogadó- és kiszolgáló létesítmények kapcsolódnak (ruhatár, bolt, kávézó, pihenőterek).

- A lilafüredi Herman Ottó Emlékház (Pele-lak) új állandó kiállítása, és mellette a volt gondnoki lakás átépítésével egy új funkciójú épület, látogatóközpont és Természetfigyelő Állomás létrehozása.

- A Papszer épületének részleges felújítása, a pinceszint vízszigetelésével új kiállítás (kőtár létrehozása), tetőcsere, tetőtér beépítés, új állandó várostörténeti kiállítás tervezése.

2016-ban ezek tervezetése, a projektek beadása, nyertes pályázatok esetén a közbeszerzési folyamatok elindítása lesz aktuális.

2) *Új raktárépület* – kiemelt stratégiai feladat a raktározás helyzetének javítása. A „Tímármalom 2” elnevezésű, Tímármalom utcai volt iskolaépület a meglévő raktárbázis szomszédságában, azzal összenyitható telken található. Az épület teljes átalakítása megkezdődött. A 2016. év a tervek elkészítésének, és a kivitelezés elindításának éve lesz.

3) *Digitalizálás és elektronikus nyilvántartás fejlesztése* – auditálható színvonalú, stabil számítógépes leltárkönyv és internetes publikációs felület létrehozása. Évek óta húzóó stratégiai feladat, amelyre 2016-ban célzott pályázati támogatással rendelkezünk a Kubinyi-programból. Cél, hogy a meglévő digitális adatbázisok adatvesztés nélkül átkerüljenek egy új rendszerbe.

4) *Múzeumi kommunikáció és arculat megújítása* – új arculattervvel, megújult honlappal, egységes stílusú, korszerű grafikai- és látványbeli megjelenéssel kívánjuk erősíteni a közönségkapcsolati kommunikációt. Cél a kiemelt fontosságú kiállítások (Elit alakulat – az Év Kiállítása; Kövesi-gyűjtemény; Pannon-tenger Múzeum) látogatószámának növelése.

Szervezeti kérdések

	2015. tény	2016. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	138	140
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	14	14
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	99	101
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	25	25

a) 2016. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

- Az intézmény megújított SZMSZ-ét 2015. augusztusában fogadta el a fenntartó Önkormányzat. Ezt követően újabb szervezeti változtatásokra került sor: múzeumpedagógiai és marketing-kommunikációs osztályok jöttek létre. Ezeket a változásokat tervezzük egy újabb, 2016-os SZMSZ-ben rögzíteni.

- Megtörtént az Alapító Okirat jogszabályban előírt formai átalakítása és tartalmi módosítása, az épületekre vonatkozó önkormányzati tulajdoni változás átvezetésével.

- A 2015. decemberében megnyitott Kövesi István-gyűjtemény kiállítását a Miskolci Galéria épületében vasárnap is nyitva tartjuk, megváltoztatva ezzel a tagintézmény korábbi nyitva tartási rendjét. Az ezzel összefüggő létszámbővítést kérelmezi az intézmény a fenntartónál.

- 2016. áprilisában esedékes a jogszabályban előírt Digitalizálási Stratégia megalkotása.

b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

A 2016. március 1-től kezdődő újabb közfoglalkoztatási ciklusban 5 fővel bővíteni kívánjuk a korábbi 15 fős közfoglalkoztatott létszámot, az alábbiak szerint:

Program	Létszám	Feladat, tevékenység
MANDA digitális közfoglalkoztatás	9 fő	digitalizálás, adatrögzítés
Kulturális közfoglalkoztatás az NMI keretében	1 fő	közművelődési asszisztens (Alkotóházi programszervező és gondnok)
Kulturális közfoglalkoztatás a Magyar Nemzeti Múzeum partnereként	2 fő	közművelődési asszisztens (rendezvény-szervezés és kiegészítő adminisztrációs feladatok)
Önkormányzati közfoglalkoztatás	8 fő	2 takarító, 2 tárlatvezető, 2 gyűjteménykezelő, 1 fordító, 1 restaurátor asszisztens
Összesen	20 fő	

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2016. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A közművelődési tevékenységben a *tudatosság* és a *szervezettség* növelése a legfontosabb célkitűzés. Cél, hogy:

- kevesebb számú alkalommal
- alkalmanként nagyobb számú közönséget megszólítva
- arányaiban minél több fizető látogatót hozzanak be a közművelődési rendezvények a múzeumi tereinkbe. Ennek elérése érdekében három intézkedés bevezetése történik 2016-ban.

1) Látogatói szokások kérdőíves felmérése

A Herman Ottó Múzeum tudatosan formálja 2016. évi programjait annak érdekében, hogy minél nagyobb látogatószámot érjen el. Újra meg kell határoznunk látogatói csoportjainkat, hiszen a fogyasztói magatartás megváltozott, a fogyasztói csoportok már nem azok, amelyek akár 10 vagy 5 évvel ezelőtt is jellemző múzeumi közönségcsoportok voltak, tisztában vagyunk azzal, hogy egyes csoportokat nem érünk el. Éppen ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy folyamatosan információk birtokába jussunk látogatóinkról, és az ő szokásaikról.

2) Látogatómenedzsment akcióterv elkészítése

A múzeum jövőképeinek meghatározása sok szempontból fontos: új célok, stratégiai fontosságú területek, alapelvek tekintetében. Tudnunk kell a múzeum mostani és elvárt pozícióját, presztízsét versenytársait, fel kell építenünk az új típusú múzeumi funkciókat.

Szeretnénk, ha a múzeum látogatómenedzsmentje kiépülhetne, az ehhez kapcsolódó valamennyi elvárás megfelelésére való törekvés a múzeum számára létfontosságú. Fontosnak tartjuk, hogy legyen akciótervünk a városmarketing és a múzeum viszonylatában, a turizmusfejlesztés és a múzeum viszonylatában és a hagyományos múzeum és a szolgáltató múzeum relációban is. Látogatómenedzsment, turisztikai minőségbiztosítás – minőségmenedzsment; Látogatói igények összhangja a múzeum kínálatával; Fogyasztói magatartás – látogatópszichológia; Fogyasztó – turista – látogató. Minőségfejlesztés – látogatói igények feltámasztása, célközönség megszólítása, új közönségréteg bevonása megoldandó feladatként jelenik meg számunkra.

A múzeum 2016. évi saját szervezésű rendezvényei, kiállítóhelyek szerint:

1) Rendezvénysorozatok, előadás sorozatok

Papszeri kiállítási épület

Visszapillantó sorozat (régészeti tematikák)

Szemere-szalon

Petró-ház

Mester és tanítvány kortárművészeti sorozat

Thália-ház

20. éves a Színészmúzeum – jubileumi rendezvénysorozat

Pannon-tenger Múzeum

Ásványok a mindennapi életünkben előadássorozat

- 2) A múzeum eseményéhez kötődő, évente visszatérő nagyrendezvényei
Régészet Napja, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Föld Napja, Gyermeknap, Víz világnapja.
- 3) A múzeum résztvevőként érintett nagyrendezvényei
Ásványfesztivál
Múzeumok Majálisa
Lecsőfesztivál

Közművelődési rendezvények

Feladat	Felelős	Határidő
Szemere-szalon sorozat	Vámosi Katalin	folyamatos
Visszapillantó előadások	Király Ágnes	folyamatos
Zenei esték a Szemere-szalonban	Vámosi Katalin	folyamatos
Gyűjtők és gyűjtemények kiállítás sorozat rendezvényei	Mlakár Zsófia, Viszóczky Ilona	folyamatos
Ásványok a mindennapokban sorozat	Fehér Béla, Berentés Ágnes és Kereskényi Erika	folyamatos
Monográfiák Magyarország Ásványairól – könyvbemutató	Fehér Béla	Március 11.
Március 15. – Kövesi-gyűjtemény tárlatvezetések	Vass Nóra, Pirint Andrea	Március 15.
Regionális régészeti konferencia és Régészet napja	Szörényi Gábor András	Március 3, május 27.
Utazási kiállítás 2016 – Budapest	Makár Anita, Vass Nóra	Március
A nyuszi is múzeumba megy... Húsvéti rendezvények	Vass Nóra	Március
Miskolci Termelői Vásár – jelenlét külső helyszínen	Makár Anita	folyamatos
Ötórás tea – beszélgetések a nappaliban (Kövesi)	Vass Nóra	Március–augusztus
Egy tárlat titkai (Kövesi)	Kákóczki András, Pirint Andrea	Március–augusztus
Ásványfesztivál	Fehér Béla	Március 12–13.
Föld Napja 2016	Szolyák Péter	Április
Kutyus-cica örökbefogadó Nap	Makár Anita	Április 30.
Múzeumok Majálisa	Makár Anita	Május
Múzeumok Éjszakája	Vass Nóra	Június
Nyári Képzőművészeti Szabadiskola	Madarász Györgyi	Július
Miskolci Lecsőfesztivál	Makár Anita, Vass Nóra	Augusztus

Szerencsi Csokoládéfesztivál	Makár Anita, Vass Nóra	Augusztus 26.
20 éves a Színészmúzeum – rendezvénytársorozat	Mikita Gábor	Szeptember-október
Tárlat-túra	Vass Nóra	Október
Mester és tanítvány sorozat	Hajdú Ildikó	folyamatos
Családi napok, kézműves napok a Papszerén – egész éves sorozat	Mlakár Zsófia	folyamatos
„Jaj cica” – operettéről operetre	Mikita Gábor	folyamatos
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Makár Anita	Szeptember-November
Storytelling – Dokumentum film és művészet konferencia	Hajdú Ildikó	folyamatos
Miskolci Kaleidoszkóp sorozat	Hajdú Ildikó, Marosi Ágnes	folyamatos
Tárlatjáték	Hajdú Ildikó, Marosi Ágnes	folyamatos
Fiatalkorú Tehetségek Fóruma	Hajdú Ildikó, Marosi Ágnes	folyamatos

	2015. tény	2016. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	162 db 15.749 fő	130 db 15.000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	153 db 4.187 fő	150 db 5.500 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	3 db 370 fő	5 db 550 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	76 db 2418 fő	60 db 2500 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	1 db 50 példány	3 db 3000 példány
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaidő órák száma (fő óra)	30 fő / 206 óra	30 fő / 210 óra

	2015. tény	2016. terv
Közművelődési programok bevétele		

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2016. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

A 2016. évi terv két legfőbb eleme:

- új foglalkozások, új kínált létrehozása az állandó kiállításokhoz,

- az iskolákkal kötött együttműködési megállapodások felülvizsgálata, és új típusú együttműködési rendszer bevezetése.

A 2015-ben létrehozott szervezeti keretek

A Herman Ottó Múzeum Múzeumpedagógiai Osztálya magában foglalja a Pannon-tenger Múzeum, a Papszer Épület, a Miskolci Galéria és Thália-ház kiállítóhelyek múzeumpedagógiai munkáját. Az osztályt *Éliás István* művészet- és múzeumpedagógus vezeti. Múzeumpedagógiai asszisztens *Dobos Barbara*. A múzeumpedagógia munkákban ezeken felül még számos kolléga érintett.

A HOM Papszer Épület múzeumpedagógiai tervének megvalósításában 2016 folyamán három szakmai munkakörben foglalkoztatott kolléga vesz részt. Az Elit alakulat kiállításához kapcsolódó foglalkozások és programok szervezésének *Lengyelné Csőry Barbara* a felelőse. A Más/világ régészeti kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások megtartásában *Nagy Borbála* működik közre. Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozásában *Mlakár Zsófia* a felelős, az ezekhez kapcsolódó foglalkozásokat *Lengyelné Csőry Barbarával* közösen végzik. Az oktatási intézményekkel való kapcsolat-tartásban *Lengyelné Csőry Barbara* és *Mlakár Zsófia* a felelősök. Továbbá a Szemere Bertalan és pályatársai című várostörténeti kiállításához kapcsolódó múzeumi órákat *Vámosi Katalin*, *Hazag Ádám*, *Békési Gábor* és *Spóner Péter* tartják meg.

A Pannon-tenger Múzeum kiállító épületben tovább folytatjuk az előző évben is jól működő múzeumpedagógiai programokat, családi napok (pl. Föld napja) és egyéb rendezvények lebonyolítását. Új időszaki kiállítások esetén minden korosztály számára készülnek majd foglalkozások. A fent nevezett kiállítóterben *Berentés Ágnes* és *Melnik Marianna* felelősek a programok lebonyolításáért.

A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése (TIOP -1.2.2-11/1-2012-0042) pályázat fenntartási időszakában folytatódnak a múzeumpedagógiai foglalkozások az együttműködési megállapodásoknak megfelelően a Martin János Szakképző Iskola, a Selyemréti Református Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola, és a Balázs Győző Református Líceum részvételével. (12 alkalom) Felelős: *Marosi Ágnes*

Helyszín	Forma	Tartalom	Felelős
JANUÁR			
2016.01.13	Előadás	Visszapillantó előadássorozat	Nagy Borbála
	Pályázat	Tárgyvizsgálat	Nagy Borbála
FEBRUÁR			
2016. február	Pályázat	Illusztrációs pályázat	Lengyel Barbara
2016.02.10	Előadás	Visszapillantó előadássorozat	Nagy Borbála
2016.02.	Családi nap	Kövesi kiállítás	Dobos Barbara
2016.02.29	Iskolás program	Szökőnap - Rendhagyó progr.	Múzeumped. Oszt.
MÁRCIUS			
2016. március	Tanulmányi kiállítás	15. Nagy Kunszt	Éliás István
2016. 03. 05. szombat	Iskolás program	Rendhagyó program	Múzeumped. Oszt.

2016.03.09	Előadás	Visszapillantó előadássorozat	Nagy Borbála
2016.03.12.-13.	Külső program	Kézműves foglalkozások a HOM szervezésében	Berentés Ágnes
2016.04.09	Családi nap	Húsveti foglalkozás (Fókötő-kiállítás)	Lengyel Barbara
2016. április 13. 16.00	Pályázat	Az illusztrációs kiállítás megnyitása, díjkiosztó ünnepség	Lengyel Barbara
2016.04.13	Előadás	Visszapillantó előadássorozat	Nagy Borbála
2016.04.24	Családi foglalkozás	Föld-Napja. Ósvakondék II.	Berentés Ágnes
2016.05.11	Előadás	Visszapillantó előadássorozat	Nagy Borbála
2016.05.29 (Vasárnap)	Szabadidős program	Múzeumi Gyermeknap	Múzeumped. Osztr.
2016. június	Családi nap		Melnik Mariann
2016.06.25		Múzeumok éjszakája	Múzeumped. Osztr.
	Múzeumpedagógiai nyári tábor		Múzeumped. Osztr.
	Szünidei foglalkozások	Tanoda program	Múzeumped. Osztr.
2016. szeptember	Vetélkedő	Elit alakulat című kiállítás anyagához	Lengyel Barbara
2016. szeptember	Tanulmányi kiállítás	15. Nagy Kunszt	Éliás István
2016. szeptember	Előadás	Hítvilággal kapcsolatos előadássorozat	Lengyel Barbara
2016. szeptember	Családi nap		Melnik Mariann
2016. szeptember	Vetélkedő	Puttójárat vetélkedő	Éliás István
2016. 10. 15. munkanap	Iskolás program	Rendhagyó program	Múzeumped. Osztr.
2016. október	Szabadidős program	Nagy Rajzolás	Éliás István
2016. október	Családi nap		Dobos Barbara
2016. november 9.	Vetélkedő	A vetélkedő lebonyolítása	Lengyel Barbara

2016. november	Családi nap		Nagy Borbála
DECEMBER			
2016. december 3.	Családi nap	1. Adventi családi nap	Melnik Mariann
2016. december 10.	Családi nap	2. Adventi családi nap	Lengyel Barbara
2016. december 17.	Családi nap	3. Adventi családi nap	Dobos Barbara

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

Helytörténeti vonatkozású, múzeumpedagógiai projekt

Célja, hogy minden miskolci iskolás gyerekek megismerje a városának és megyéjének múzeumban őrzött fontos kulturális örökségeit. Azokat a helyi vonatkozású eseményeket, történeteket és tárgyakat, amelyek fontosak a lokális identitás megteremtésében és megőrzésében. A múzeum kiállításaira épülő foglalkozás-sorozatot korosztályokra bontva és a tananyaghoz kapcsolódva készül el. Egy olyan, egységes módszertanú alapkinálata lesz ez múzeumunknak, amely elősegíti, hogy minden miskolci diák legalább egyszer, szervezett keretek között látogasson el állandó kiállításainkra és azokon múzeumpedagógiai foglalkozásokba részeseüljön.

A **Herman Ottó Múzeum Papszer Épületében** működő állandó kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások átdolgozása, megújítása, illetve újabb, főként a Lévay József Református Gimnázium labor-programjával való együttműködésben, természettudományi érdeklődésű diákok számára kidolgozott foglalkozásokkal való bővítése az intézmény múzeumpedagógiai kínálatának fejlesztésével összhangban történik. Az időszakos kiállítások terén az intézmény a Kárpát-medence viseleteit a jövőben bemutató nagy tárlatának előkészítésére, a tavaly nagy sikerrel megkezdett Gyűjtők és gyűjtemények tárlat-sorozat részeként az idén főként néprajzi tárgyú, textilekkel foglalkozó tematikát folytat majd. A tervezett három időszakos tárlatot pedig a kerettantervi elvárásokhoz illeszkedő múzeumpedagógiai foglalkozásokkal egészítjük majd ki.

A **Pannon-tenger Múzeumban** az új, szeptemberben nyíló Dínók Földjén - MezoZOOiku című kiállításához minden korosztály számára érdekes, élményeket adó, modern múzeumpedagógiai foglalkozások létrehozása, illeszkedve a tanmenethez, látogatói igényekhez. Ezáltal cél a természettudományok népszerűsítése, valamint a gyermekek közelebb kerüljenek a múzeum adta lehetőségekhez, és aktív múzeumlátogatókká váljanak.

Thália-házban kiemelt feladat a város helytörténeti értékeit összefogó programcsomagba való kapcsolódás, elsősorban a reformkori színházi helyi törekvéseinek bemutatása.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Zórád Ernő kiállítás

A kiállításához óvodás és iskolai csoportok számára készítünk múzeumpedagógiai foglalkozást, amelyen ismertetjük a grafikus életét, munkásságának jellemzőit, a fiatalok által is ismert képregényeit, diafilmjeit. Ehhez felhasználjuk a kiállítás készítői által létrehozott foglalkozta-

tó csomagot, amelyben óriás kocka-kirakó, képregény-másolatok kiegészítése és különféle papírmunkák (dobozok, képeslapok) szerepelnek.

15-16. Kunszt

A Nagy Kunszt Kortárs Képzőművészeti Tanulmányi Múzeum a kortárs képzőművészetnek a világ értelmezésében betöltött intenzív részvállalására épít. 2008 szeptemberétől működő intézményben, múzeumi miliőben biztosítjuk az iskolai oktatáson kívüli, alternatív pedagógiai módszerekre épülő tanulás és ismeretszerzés lehetőségeinek feltételeit. A pedagógiai szempontok alapján összeállított kiállításokhoz közoktatási feladatokat segítő, tematikus programokat biztosítunk iskolai csoportok számára.

A kifejezetten diákok számára rendezett kiállításokon, az eredeti alkotások között zajló foglalkozásokon közösen beszélgetünk a műtárgyakról, a kortárs művészek által közvetített gondolatokról és a kortárs vizualitás működésmódjairól. A látottakat filmetűdők, szituációs játékok színesítik, valamint lehetőség van érdekes technikák alkalmazásával kreatív munkára is. A közoktatási feladatokat segítő, tematikus programjaink az elméleti és manuális készségek/képességek mellett a személyiségfejlesztés, a kreativitás, a problémamegoldás és a kommunikációs képesség fejlesztése terén is fontos szerepet játszhatnak. Ezért nem csak a rajz- és vizuális kultúra, hanem az ember és társadalom, a magyar irodalom, a médiaismeret, a környezetkultúra és az osztályfőnöki órák anyagaihoz is kapcsolódnak.

Más / Világ

A bronzkor egy más világ? A foglalkozások tartalmi ennek a kérdésnek a megválaszolására épül. Felfedezzük, milyen gazdag és érdekes a megyénkben előkerült bronzkori leletanyag. A régészet módszereivel megismerjük a bronzkori életet és a bronzkori embert, és azt is megláthatjuk, hogy tulajdonképpen nem különbözött tőlünk annyira, mint elsőre gondolnánk.

Szemerc Bertalan és pályatársai

A Szemere Bertalan és pályatársai című, várostörténeti állandó kiállításunkat múzeumi órák keretében a HOM Történeti Osztályának munkatársai mutatják be a város és a régió, illetve megye általános és középiskolai csoportjai számára kidolgozott, a tananyaggal összhangban álló tematikát és módszertant követve.

„Elit alakulat”

Az „Elit alakulat” című, új állandó régészeti kiállításunkat, amelyet 2014-ben az Év Kiállítása címmel tüntettek ki, az óvodás, általános-, és középiskolás korosztály számára kibővített múzeumpedagógiai foglalkozásokkal igyekszünk közérthetővé tenni. Emellett a jelentősebb ünnepek kapcsán (advent, húsvét, pünkösd) kézműves családi napokat szervezünk, egy középiskolás diákok számára meghirdetett vetélkedőt rendezünk a tárlathoz kapcsolódóan, valamint rendszeres heti múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartunk a város hátrányos helyzetű diákcsoportjai számára a 2015-ben megkezdett módszertant követve.

Időszaki kiállítások a Papszerén

Időszaki kiállításainkat is múzeumpedagógiai foglalkozások kísérik majd, főként BAZ megye népviseletére, -egyes tájegységeinek (palócok, matyók, Bódva-völgye) hagyományos motívumkincsére és az öltözködésre, mindennapi életre, valamint a helyi természetjárás, cserkészlet és sportélet emlékeire vonatkozó, az iskolák történelem, hon-és népismeret, földrajz, valamint irodalom tantárgyainak tanmeneteihez kapcsolódó, de a megtapasztalás élményére építő módszerrel.

A Pannon-tenger Múzeum

A PTM állandó foglalkozásai: A Kárpátok ásványai című kiállításához két foglalkozás köthető, itt a gyermekek betekintést nyerhetnek az ásványok, kőzetek világába interaktív módon, hisz maguk készíthetnek ásványi anyagok felhasználásával festéket. A minket mindenhol körülvevő ásványok mindennapi hasznosításával is megismerkedhetnek. Az Óserdei ösvényeken - Bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora kiállítás foglalkozásai a környezetismeret, földrajz, biológia, történelem tantárgyakhoz köthetők, és egyben bemutatják a miocén időszak Kárpát-Pannon térség kialakulását, történetét.

Színházi mesék

A színészmúzeum számára írt, csak ott elhangzó beavató színházi mesék révén a színház világába tekinthetnek be a gyerekek. A mesék előadása kiegészül kreatív, manuális játékokkal. A foglalkozás célja a legkisebbek érdeklődésének felkeltése a színház világába, valamint alapfogalmak tisztázása. A foglalkozások az állandó kiállításához kötődnek.

A célcsoportba óvodások és kisiskolások tartoznak.

Játsszunk bábszínházat!

A bábszínház világának érdekességeibe vezeti be a gyerekeket a foglalkozás, amelynek során megismerkedhetnek a különböző bábtechnikákkal és azok művelődéstörténeti érdekességeivel, a pálcás bábtól a marionettig. Célunk, hogy megmutassuk a műfaj sokszínűségét. A foglalkozások az állandó kiállításához kapcsolódnak. A célcsoportba óvodások és kisiskolások tartoznak. A foglalkozást az őszi gyermektárlatunkhoz kötődően kívánjuk felújítani, aktualizálni.

„Thália szekerén”

- A magyar színház kezdetei, Déryné és kortársai -

A múzeumi óra korabeli illusztrációkra, emlékezésekre, Petőfi Sándor verseire építve mutatja be a reformkori vándorszínészet korszakát. A foglalkozás célja, hogy átfogó képet rajzoljon a magyarországi színjátszás kezdeteiről és reformkori felvirágzásáról, megismertesse a „nemzet napszámosai” szerepét a reformkori magyar művelődés kibontakoztatásában. A foglalkozás az állandó kiállításához kapcsolódik.

Színházi tanulmányi séta

Déryné és a Latabárok nyomába indulva, a miskolci utcaköveket taposva idézzük meg a belvárosban miskolci színjátszás múltját, a magyar színház kezdeteit. Célunk, hogy személyes kapcsolatot teremtsünk a színházi múlt és a mai városlakók között. A séta célközönsége a felső tagozatos diákoktól a nyugdíjasokig terjed. A programba be kívánunk vonni önkéntes diákmunkásokat is a színházi emlékhelyek feltérképezése céljából.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása.*

Múzeumpedagógiai munkacsoport létrehozása

A Múzeumpedagógiai Osztály átszervezése után, 2016-tól összehangoltan, egységes szemléletű módszertani alapokra fektetve dolgozik. Ez nagyban elősegíti, hogy a programjainkon résztvevők megfelelő formában és minőségben kapják meg szolgáltatásainkat. Ettől az évtől együttesen, ütemezve és szervezeten történik az óvodák, iskolák megkeresése, a személyes kapcsolatfelvétel folytatása.

Minden foglalkozáshoz egységes formájú és tartalmú reklámanyagok készülnek, amelyek között információs leporellók, szórólapokat, plakátok szerepelnek. Az interneten meghatáro-

zott rendszerességgel megjelenő hírlevelet készítünk. Az egyes kiállítások előkészületében a múzeumpedagógusok részt vesznek, a megnyitóra elkészítik a foglalkozás ajánlataikat.

A történelmi, régészeti programjaink eredményességét elősegítendő állandó kiállításaink élényszerű megtapasztalására bővíteni szeretnénk 2016 folyamán a múzeumpedagógiában hasznosítható történelmi eszköz és, tárgy-másolatok körét. (kézimalom, fegyver-másolatok, udvari régészeti játszó felület kialakítása). Emellett a közoktatási/nevelési intézményekkel való kapcsolatépítést a már rendszeresen a múzeumot látogató intézmények esetében a látogatást és foglalkozás-szervezést megkönnyítő információs füzet és az Elit alakulat kiállítással kapcsolatos rövid vezető-füzet összeállításával, új intézmények meglátogatásával és múzeumi programokba való bevonásával igyekszünk mélyíteni. A Családok Átmeneti Otthona, s Szimbiózis Alapítvány munkatársaival is a 2015-ben kialakult szakmai együttműködést tovább építeni. A távolabbról, a megyéből vagy az ország más területéről érkező diákcsoportok számára egy kincskereső ösvény kidolgozását tervezzük elvégezni az épület és kiállításai megismertetésére a városban már működő, az Ökológiai Intézet által továbbadott jó gyakorlat nyomán iskolai közösségi szolgálatban résztvevő diákok közreműködésével.

A természettudományos kiállításaink esetében is folyamatos kapcsolattartás a velünk együttműködő intézményekkel, családi napok, rendezvények, táborok szervezése. Újdonságaink sajtó megjelenések, oktatási intézmények személyes felkeresésével való terjesztése. Interaktív, modern foglalkozások létrehozása, kézbe vehető tárgyakkal való ismeretszerzés, multi-médiás eszközök használata.

A foglalkozások eredményessége érdekében a Miskolci Galéria tagintézmény valamennyi kiállításában, épületében igényfelmérést végzünk, előzetesen egyeztetünk a pedagógusokkal, figyelembe vesszük a csoportok speciális helyzetét, érdeklődését.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*

Az iskolásoknak szóló programjaink népszerűsítése érdekében az oktatási intézményekkel együttműködési megállapodásban állunk. A városban és környékén 77 iskolában van olyan pedagógus, aki összekötő személy szerepét tölti be múzeumunk és iskolájuk között. Velük folyamatos kapcsolatban állunk, rendezvényeinkről rendszeresen tájékoztatjuk őket.

Az iskolák számára olyan falitablót készítünk, amely általános információkon túl, rekeszes kialakításával alkalmas szórólapok tárolására, az aktuális anyagaink terjesztésére, mind az iskola diákjai, mind pedagógusai számára.

Új típusú együttműködések rendszerének kidolgozása

A jelenlegi megállapodásokat 2013-ban indítottuk és pillanatnyilag 75 oktatási intézménnyel működünk együtt. A szerződés közös szakmai munkákon túl kedvezményes foglalkozásokat biztosít, amennyiben az intézmény vállalja, hogy tanévente meghatározott számú múzeumpedagógiai órát vesz igénybe. Tapasztalatunk szerint, túl sok azon intézmények száma, akik csak egyszeri alkalommal élnek ezzel a lehetőséggel és folyamatos konzultáció hatására sem teljesítik a vállalt diáklétszám múzeumi látogatását. A fentiekből és abból kiindulva, hogy a megújulás új ösztönző ereje mindig hasznos, 2016 őszén további kampányt indítunk.

A szerződéseket nem bontjuk fel, de frisseket már nem kötünk. A hangsúlyt új programunkra szeretnénk helyezni és arra, hogy minden Miskolcon tanuló iskolás ismerje meg állandó kiállításainkat. Tanulmányai során legalább egyszer jusson el fontos, a múzeumban őrzött és kiállított értékeinkhez. Ezáltal legyen tisztában a lokális kultúrtörténettel, a kulturális örökségünk tárgyaival, ismerje meg azok jelentőségét és legyen büszke rájuk.

Ehhez kidolgozzuk a *Herman Ottó Múzeum 7 csodája* című, iskolásoknak szóló ajánlatunkat. Ebben hét állandó kiállításunkat ismertetjük meg a diákokkal, teljesen új, helytörténeti és a helyi identitást növelő múzeumpedagógiai foglalkozásokkal. „Legeink” a következők: *A legközéletibb történeti kiállítás, A legmodernebb honfoglalás kiállítás, A leghíresebb ősfalelet, A leggazdagabb vidéki képtár, A legátfogóbb ásványkiállítás, A legjátékosabb Szinész-múzeum és a Legnagyobb Kunszt.*

A kedvezményeinket ezentúl a sorozatként, és különböző évfolyamokon igénybe vehető foglalkozásainkhoz igazítjuk. Ezzel együttműködéseinknek többféle, előre tervezhető és hosszú ideig fennálló felhasználását szeretnénk megteremteni. Ösztönző lehetőségét kialakítva egy osztály közösségének évenként más-más kiállítás meglátogatásához, foglalkozásokkal történő feldolgozásához. Egy szaktanár témáihoz választottan, ugyanazon tanévben más-más osztállyal történő foglalkoztatásaihoz, vagy az iskolák helyi tantervébe illeszthető rendszeres múzeumlátogatásokhoz stb.

Mindehhez a sorozatjellegűt hangsúlyozó bérletes rendszert, egyedi megállapodásokat (iskolákkal és akár külön pedagógusokkal is) létrehozó és az önkormányzattal, közlekedési vállalattal együttműködő kampányt dolgozunk ki.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A Herman Ottó Múzeum 2014-ben fogadó intézményi kategóriában kiemelt intézményi díjat nyert el az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet döntése alapján. A múzeumban számos tudományterületet ölel fel az iskolai közösségi szolgálat keretén belül végezhető tevékenység, így a művészeti, az irodalmi, a színházi, a néprajzi, vagy a természettudományos érdeklődésű diákok éppúgy találnak kapcsolódó programot, mint a helytörténet, a történelem, vagy a régészet iránt érdeklődők.

A Múzeum szándéka, hogy a kiállítóhelyein közösségi szolgálatot teljesítő tanulókból múzeumbarát, a kulturális örökség és a művészet és a tudományok iránt érdeklődő, fogékony, a múzeumot, mint közösségi teret is ismerő, szerető és használó egyént formáljon. Kiemelt feladatunk a tanulók elméleti felkészítése, mely során megismerik a hazai múzeumi rendszert, azt az épületet és kiállítóhelyet, ahol a közösségi munkát végzik, megismerik a múzeumok működési feltételeit, körülményeit, munkáját, lehetőségük van segítőként/résztvevőként a múzeumi képzésekbe és múzeumpedagógiai órákba bekapcsolódni. A tanuló a közösségi szolgálat ideje alatt saját vállalása alapján több futó múzeumi projektben is részt vehet.

Közösségi szolgálati tématerületek

Papszer

A foglalkozások heti rendszerességgel, a Lévy József Református Gimnázium és a Fráter György Katolikus Gimnázium diákjaival, alkalmanként 10 fő diák részvételével szeptember és június között kerülnek megrendezésre. A diákok a következő területeken szerezhetnek tapasztalatokat: szociális kompetenciák, a kooperáció, a digitális és analóg médiahasználat és kreatív írás, a kommunikáció egymás között és a felnőtt, illetve szakember gárdával, a családtagokkal és a látogatókkal. A történelem, a régészet, néprajz és művészetek területén érdeklődő diákok szaktárgyi tudásának bővítésére, pályaaorientációjára is lehetőség nyílik.

A diákok egy-egy kiállítás létrehozásának kapcsán a múzeumi munkák összes fázisába betekintést nyerhetnek kollégáink segítségével. Alkotó módon részt vehetnek a múzeumpedagógiai foglalkozások megtervezésében és azok tesztelésében. Egy kincskereső feladatsor és térkép megalkotását is végezzük, két múzeumi munkatárs bevonásával. Az elkészülő kincskereső játék az épületet és a kiállításokat mutatja be a látogatóknak. Az elkészült térképet nyomtatott formában és a honlapunkról letöltve is használhatja majd a közönség.

Thália-ház

A projekttema a miskolci színháztörténetén át az ország első kőszínházának kulturális, közéleti jelentőségét bemutató állandó kiállítással összefüggő feladatok, valamint a hazai színháztörténet, drámapedagógia áttekintése. Díszlet- és jelmeztervezés, viselkedéskultúra, művelődéstörténeti vonatkozások. A specializáció kapcsolható az itt található Teátrum Pincehely Galéria kortárs kiállításaihoz, valamint az ezekkel összefüggő tevékenységekhez. Illeszthető a Papszeri Kiállítási Épület Szemere Bertalan munkásságát bemutató kiállításához (reformkor kapcsán és Déryné személyével) és kortárs képzőművészeti tematikákhoz a Rákóczi-házban, a Petró-házban és a Feledy-házban.

A Színészmúzeumban csütörtökönként tartanak foglalkozást az SPN médiaszakkör diákjai. 2016-ban kiemelt programként a Színészmúzeum húszéves jubileumához kötődően szervezünk közösségi szolgálati foglalkozásokat.

Miskolci Galéria – Nagy Kunszt

A Nagy Kunsztban a program során a diákok részt vehetnek egy képzőművészeti kiállítás komplex megvalósításában. Képességeik, irányultságuk alapján bekapcsolódhatnak az anyaggyűjtés folyamatába, a tematika kifejtésébe, a szervezés lebonyolításába, a kiállítás speciális, tanulmányi jellegű megrendezésébe, arculattervezésébe, a megnyitó szervezésébe és az üzemeltetés folyamatába. A programban résztvevők lehetőséget kapnak saját elképzeléseik, ötleteik megvalósítására. A diákok rendelkezésére álló szabadidő figyelembe vételével, a munka folyamán otthon is végezhető és a múzeumban megvalósuló feladatok is szerepelnek. A hozzájuk közelebb álló tartalmak közül szabadon választhatnak. A specializáció kapcsolódhat a Képtár, vagy a Teátrum Pincehely Galéria projekttemáihoz. A Petró-ház és a Feledy-ház esetében azok közművelődési tevékenységei kapcsán is bővíthető a specializáció további elemekkel.

	2015. tény	2016. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	499/10.068	530/11.000
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	43	50
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1/100/25	2/500
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	59 db / 238 fő	50 db / 200 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1/8	2/20

Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen, illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db db fő óra)	30 fő 50 óra/fő 1500 óra	30 fő 50 óra/fő 1500 óra
---	------------------------------------	------------------------------------

	2015. tény	2016. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	539 E Ft	610 E Ft

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

Együttműködés a Miskolci Egyetemmel

2016-ban is folytatódó együttműködés keretében a Miskolci Egyetem Ásványtani-Földtani Intézetében futó „A Kárpátok ásványi nyersanyagai” című tárgyat a Pannon-tenger Múzeum szemináriumi termében és a „Kárpátok ásványai” állandó kiállításban tartják. Felelős: Szakáll Sándor.

A Miskolci Egyetem Régészeti tanszék hallgatói számára a 2016-os évben is rendszeresen biztosítunk múzeumi gyűjteményi napokat az anyagismeret órák megtartására, valamint szakmai gyakorlatot a terepi kutatáshoz szükséges ismeretek elsajátítására. Az egyetem Történettudományi Intézetének munkatársaival továbbra is együttműködünk a Szemere-kiállításához kapcsolódó tehetséggondozó program továbbvitelében.

Felnőttoktatás, önkéntesek képzése

Folytatódik a *Múzeumi Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak Részére* elnevezésű „Múzeumandragógiai Mintaprojekt” szervezése, irányítása. 2016. januárjában új évfolyam indul, kétheti rendszerességgel. Határidő: 2016. december. Felelős: Simon László

Oktatói tevékenység az Állományvédelmi Bizottság programjaiban

Szentesi Edina, az intézmény állományvédelmi felelőse 2016-ban oktatóként részt vesz a Bizottság által szervezett képzésekben.

Hátrányos helyzetű diákok képzésének, tervezett akkreditációja

A Papszer Épületében zajló, hátrányos helyzetű diákok számára szervezett múzeumpedagógiai foglalkozások célja tágabb értelemben a korai iskolaelhagyás megakadályozása, a fiatalok továbbtanulásra való motiválása, saját közegükben való megtartása (a Nyitott Ajtó Baptista Általános Iskolával és Miskolc Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalával együttműködésben). A foglalkozásokat a 2016. évben is folytatjuk, illetve a foglalkozások módszertani tapasztalatait alapján **akkreditálni szándékozunk** a múzeumok és iskolák partnerségében megvalósuló múzeumpedagógiai programunk adaptálását célzó, a jó gyakorlatát átadó képzést az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkárságán.

	2015. tény	2016. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktató-	3 fő	3 fő

ként résztvevő munkatársak száma (fő)		
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1 fő	1 fő
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1 db / 15 fő	1 db / 15 fő

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

2016-ban tervezzük, hogy a korábbi gyakorlatot megváltoztatva nem gyűjteményenként, hanem intézményi szinten egységesítjük a kutatási szabályzatot és a kutatószolgálat napi működtetését (reprográfiai szolgálat, fényképmegrendelés, kutatói digitalizáltatás, műtárgyfotózás, kutatási és közlési engedélyek, és mindezek díjszabása).

Határidő: 2016. december 31.

Felelős: *Dr. Tóth Arnold* igazgatóhelyettes

Régészeti Tár

A kutatószolgálat kétfelé válik, külön a tárgyi gyűjteményre és külön az Adattárra. Felelősök: *Fortuna Laura* és *Dr. Csengeri Piroska*.

Történeti Tár

A folyamatos kutatói szolgálatot *Hazag Ádám* biztosítja.

Fotó-negatívár és Fotográfiai Gyűjtemény

Szentesi Edina és *Balog Attiláné* mindkét gyűjteményben folyamatos kutatási lehetőséget biztosít. A kutatók kiszolgálására többféle módon kerül sor: személyesen, e-mailben és telefonon. A *Fotó-negatívárban* a kutatószolgálat idején lehetőség nyílik számítógépes adatbázis helyben használatára. Ezen kívül a negatívanyag előkészítése, bemutatása és a megrendelésre kerülő darabok kiválogatása történik a gyűjteményben.

Néprajzi Tár

A tárgyi gyűjteményben és az Adattárban egyaránt *Barsi Csaba* látja el a kutatószolgálatot.

Képzőművészeti Tár

A gyűjteményben folyamatos a kutatószolgálat. A művészettörténeti adattárhoz való hozzáférés előzetes bejelentkezés alapján lehetséges. A kiszolgálás személyes megkeresések mellett elektronikus levelezés útján is folyamatos. Felelős: *Pirint Andrea*, *Szabó Tünde*

Feladat	Felelős	Határidő
Egységes kutatási szabályzat és díjszabás kidolgozása	Dr. Tóth Arnold	2016. 12. 31.
Régészeti Adattár kutató közönség számára nyilvános használata	Fortuna Laura	folyamatos
Régészeti Gyűjtemény kutató közönség számára nyilvános használata	Dr. Csengeri Piroska	folyamatos
Történeti Tár kutatószolgálat folyamatos ellátása	Hazag Ádám	folyamatos
Néprajzi gyűjteményekben a kutató-	Barsi Csaba	folyamatos

szolgálat biztosítása		
Képzőművészeti kutatószolgálat	Pirint Andrea Szabó Tünde	folyamatos

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Gyarapítás, feldolgozás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
Olvasószolgálat, tájékoztatás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
Könyvtárközi szolgáltatás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
Katalógusépités	Szakács Róbert	folyamatos
Kiadványterjesztés, cserekiadványok	Szakács Róbert	december 20.
Másolatkészítés, pénzügyi ügyintézés	Szakács Róbert	december 20.
Pályázatok	Hideg Lórántné	folyamatos
Honlap-gondozás	Hideg Lórántné	folyamatos
Virtuális kiállítás	Hideg Lórántné	május 31.
Publikáció	Hideg Lórántné	december 30.
Ünnepi Könyvhét	Hideg Lórántné	június 1.

Internetes felületek, honlap hozzáférési adatai

A Herman Ottó Múzeum központi honlapon www.hermuz.hu tervezett látogatási alkalmak száma 25.000.

Innen nyílnak, de közvetlenül is elérhetők az egyes szervezeti egységek önálló honlapjai:

- Pannon-tenger Múzeum: www.pannontenger.hu tervezett nézőszáma 25.000
- Miskolci Galéria: www.miskolcigaleria.hu (megújítás alatt)
- Ásványtár: www.mineral.hermuz.hu 6.500
- Régészeti Tár: www.hermuz.hu/regeszeti (megújítás alatt)
- A Múzeum tervezi a Régészeti Tár új honlapjának elkészítését.
- online folyóirat: Történelem és Muzeológia, megtekintések száma: 2.000

Múzeumi Facebook profilok, oldalak:

- Központi múzeumi: <https://www.facebook.com/pages/Herman-Ott%C3%B3-M%C3%BAzeum/811025762293965?sk=timeline> 15.000
- Régészeti: <https://www.facebook.com/regeszeti.hermuz?fref=nf> 10.000
- Papszer: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100007268745339&fref=ts> 10.000
- Pannon-tenger Múzeum: <https://www.facebook.com/pages/Pannon-tenger-M%C3%BAzeum/283650348453914?fref=ts> 10.000
- Miskolci Galéria: <https://www.facebook.com/miskolci.galeria> 10.000

Az intézmény kiállítóhelyei, szervezeti egységei önálló nyilvános facebook-csoportokkal is rendelkeznek (Miskolci Galéria, Színészmúzeum, Petró-ház, Feledy-ház), jelenleg 150 taggal. 2016 végére a tagok tervezett száma 200 fő.

	2015. tény	2016. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és	166 fő	170 fő

a kutatási alkalmak száma (fő db)	209 alkalom	210 alkalom
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	168 fő 1205 db	170 fő 1230 db
Honlap-látogatások száma	48.690 honlap	58.500 honlap 55.000 Facebook és közösségi olda- lak

5. Módszertani szolgáltatások:

A 2015. év tapasztalata, hogy a 12 db módszertani műhelygyakorlat változó számú érdeklődőt, résztvevőt vonzott a múzeumba, voltak nagyon alacsony részvétellel zajló alkalmak is. Ezért 2016-ban csökkentjük az alkalmak számát, hogy a munka hatékonyságát növelni tudjuk.

	2015. tény	2016. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	165	150
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	12	8

- a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése*
Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2016-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket.

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1.	2016. március	Herman Ottó Múzeum	Helytörténeti vonatkozású múzeumi ismeretanyagok diákokkal történő feldolgozása	Éliás István múzeumpedagógiai osztályvezető
2.	2016. március 7. 15 órától	Herman Ottó Múzeum központi épülete	Festmény restaurálás	Bánfalvy Ferenc osztályvezető, Mécsáros Erika festmény restaurátor
3.	2016. március	Herman Ottó Múzeum kiállítási épülete	Szakmai nap a megye múzeumai számára	Tóth Arnold igazgatóhelyettes

4.	2016. április 11. 15 órától	Herman Ottó Múzeum központi épülete	Kerámia restaurálás	Bánfalvy Ferenc osztályvezető, Tóth Edina szilikát restau- rátor
5.	2016. április 20.	HOM, Papszer Épület	Illusztrációs pá- lyázatban részt- vevő intézmények diákjai és tanárai számára rendezett honfoglalás témá- jában tartott elő- adás	Lengyelne Csöry Barbara, múzeum- pedagógus
6.	2016. június	Herman Ottó Múzeum kiállítási épülete	Új múzeumi ki- adványok/kutatási eredmények be- mutatása az Ün- nepi Könyvhét alkalmából	Tóth Arnold igazga- tóhelyettes
7.	2016. szeptem- ber	Herman Ottó Múzeum	Múzeumpedagó- giai módszertani bemutató foglal- kozás	Éliás István múze- umpedagógiai osz- tályvezető
8.	2016. október	HOM, Papszer Épület	A város és megye tanárai számára szervezett előadás a Papszer Épület- ben látogatható tárlatok bemutatá- sával	Mlakár Zsófia

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése*

Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse 2016-ra tervezett helyszíni bejárásait.

BEJÁRÁSOK

Alkal- mak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot el- végző neve, be- osztása	Megállapítá- sok
2	2016. január és az év fo- lyamán egy- másik alka- lommal is	Miskolc, Herman Ottó Mú- zeum Kiállítóhelye	Helyszíni bejárás és műtárgy- környezet mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, ál- lományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
2	2016. január és az év fo- lyamán egy- másik alka- lommal is	Miskolc, Herman Ottó Mú- zeum – Ásványtár	Helyszíni bejárás és műtárgy- környezet mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, ál- lományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.

2	2016. január és az év folyamán egy másik alkalommal is	Miskolc - Lillafüred, Herman Ottó Em-lékház	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezet mérése; műtárgyak állapotának ellenőrzése az őszi zárás után.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
Folyamatos jelenlét.		Miskolc, Herman Ottó Múzeum <i>1. központi épület</i> <i>2. Pannon-tenger kiállítóépület</i>	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezet mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, HOM – Raktárbázis <i>1. I. épület</i> <i>2. II. épület</i> <i>3. ideiglenes „raktárak”</i> <i>/9 db fémkonténerben kialakított „raktár”/</i>	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, HOM – Raktárbázis 2. <i>4. III. épület</i> <i>5. ideiglenes „raktárak”</i> <i>/2 db fémkonténerben kialakított „raktár”/</i>	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Petró-ház	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezet mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Thália-ház	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezet mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Feledy-ház	Helyszíni bejárás és műtárgy-	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi	Előre nem tervezhető.

			környezet mérése.	felelős	
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Alkotóház	Helyszíni bejárás és műtárgy- környezet mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, ál- lományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Cigánd, Cigándi Falumúzeum <i>1. lakóház</i> <i>2. gazdasági épület</i> /kiállítótérként is funkcionál, tetőtere pedig ideiglenes raktár/ <i>Új épületek:</i> <i>3. Sőregi-ház</i> <i>4. raktárépület</i>	Állomány- védelmi helyszíni bejárás és műtárgy- környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, ál- lományvédelmi felelős	Az új rak- tárépület berendezés alatt áll, illetve to- vábbi építési és felújítási munkálatok várhatók.
1	Egyeztetést igényel.	Tokaj, Tokaji Múzeum <i>1. főépület</i> <i>2. Aszúpince</i> (az intézményen belül található épü- letegységek) <i>3. külső raktár</i> <i>4. új kiállítóépület</i>	Állomány- védelmi helyszíni bejárás és műtárgy- környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, ál- lományvédelmi felelős	A régi fő- épület felújít- ás alatt áll(t), az új épületben kiállítóterek és raktárak átadása vár- ható.
1	Egyeztetést igényel.	Szerencs, Szerencsi Cukor- múzeum	Helyszíni bejárás és műtárgy- környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, ál- lományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető. Az épület felújítás alatt áll.
1	Egyeztetést igényel.	Felsőtelekes, Rudabányai Őshominida Lelő- hely Természetvé- delmi Terület /listán szereplő – korábbi – neve: Óslénytani Telep/	Állomány- védelmi helyszíni bejárás és műtárgy- környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, ál- lományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető. Az intéz- mény épít- kezés alatt áll.
1	Egyeztetést igényel.	Mezőkövesd, Hajdu Ráfi János Mezőgazdasági Gépmúzeum <i>/54 kiállítási „tér”;</i> <i>ebből 16 épület és</i> <i>16 építmény, melyek</i>	Állomány- védelmi helyszíni bejárás és műtárgy- környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, ál- lományvédelmi felelős	A 2015. évi helyszíni látogatás idején az új kiállítóépüle- t építési munkálatai már a végé-

		nagy része osztott belső térrel rendelkezik/			hez közelcedtek.
1	Egyeztetést igényel.	Ózd, Ózdi Muzeális Gyűjtemény 1. <i>főépület</i> 2. <i>Ipari Szabadtéri Bemutató</i>	Allományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető. Az épület és környezete felújítás alatt áll.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Miskolci Egyetem Egyetemtörténeti Gyűjtemény	Allományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	A gyűjtemény 2015-ben átrendezés alatt állt, új kiállítótér kialakítását tervezték. A felújítás 2014-ben megkezdődött.
1	Egyeztetést igényel.	Edelény, Edelényi Kastélysziget	Allományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	A kastély II. üteme a 2015-ben még folyamatban volt, 2016-ban várhatóan új kiállítóterek kerülnek átadásra.
1	Egyeztetést igényel.	Rudabánya, Bányászattörténeti Múzeum 1. <i>főépület</i> 2. <i>„Földvári Aladár Terem” kiállítóépület</i> 3. <i>„Tároló” kiállítóépület</i> (az intézményen belül található épületegységek) 4. <i>külső raktár</i>	Allományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető. 2015 év végén pályázati forrásból eszközbeszerzések történtek.
1	Egyeztetést igényel.	Putnok, Gömöri Múzeum és Holló László Galéria 1. <i>Gömöri Múzeum</i>	Allományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgy-	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	2015 év végén pályázati forrásból eszközbeszer-

		2. <i>Holló László Galéria</i> 3. <i>külső raktárépület</i>	környezeti paraméterek mérése.		zés történt. A külső raktár jelentős mértékben fertőzött.
1	Egyeztetést igényel.	Sárospatak, Római Katolikus Egyházi Gyűjtemény 1. <i>főépület</i> 2. <i>külső kőtár</i>	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezet mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	2015-ben pályázati forrásból eszközbeszerzés történt.
1	Egyeztetést igényel.	Monok, Kossuth Emlékház 1. <i>főépület</i> 2. <i>oldalszárny</i>	Helyszíni bejárás és műtárgy-környezet mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Pályázati forrásból eszközbeszerzések várhatók.
1	Egyeztetést igényel.	Telkibánya, Telkibányai Helytörténeti Kiállítás	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgy-környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Az intézmény a 2014-2015-ben tett javaslatokat követően saját forrásból mérőműszert és kondenzációs levegőszárító készüléket vásárolt.
1	Egyeztetést igényel.	Kupa, Kupai Mezőgazdasági Kiállítóhely	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgy-környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Az épület részleges belső felújítás alatt áll(t). A fatárgyak jelentős mértékben fertőzöttek.
1	Egyeztetést igényel.	Mezőkövesd, Matyó Múzeum 1. <i>főépület</i> 2. <i>külső raktár</i>	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgy-környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető. A külső raktár tűzsfolt és jelentős mértékben fertőzött.
1	Egyeztetést igényel.	Jósvafő, Jósvafői Tájház 3 <i>épület:</i>	Állományvédelmi helyszíni	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi	A tájházban a tulajdonos 2013-ban

		<ul style="list-style-type: none"> • lakóház • helyi ipar • kocsiszín és csűr <p><i>Szabadtéri kiállítá- sok 4 építményben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kazalrakó • cséplőgép • kendertörő • méhes • fejfakiállítás 	bejárás és műtárgy-környezeti paraméterek mérése.	felelős	bekövetkezett halála óta rendkívül gyors állagromlás tapasztalható, rovar- és penészfertőzés egyaránt jelentős.
1	Egyeztetést igényel.	Komlóska, Ruszin Tájház	Állomány-védelmi helyszíni bejárás és műtárgy-környezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Az épület állapota bal-esetveszélyes az ott dolgozókra és a látogatókra, és a műtárgyak épségét is veszélyezteti. Az épület teljes felújítását tervezik.

A megye területén található muzeális intézmények és ezzel együtt az épületek, raktárak és kiállítóterek száma az országos viszonylathoz képest rendkívül nagy.

2015-ben a helyszíni bejárások során 70 muzeális intézmény „telephelyén” található 118 épülethez (közte 4 kastélyban) történtek meg a műszeres felmérések és az állományvédelmi vizsgálatok. Ezen felül további 42 kiállítás céljára készített építmény és 27 szabadban található kiállítási tér (melyek közül 4 skanzen jellegű), illetve 11 fémkonténerből kialakított raktár megtekintésére került sor. A vizsgálatok alkalmával 174 raktárban, illetve 403 kiállítóterben, összesen tehát 577 helyiségben történtek műszeres mérések.

Az elmúlt 3 év tapasztalatai alapján megállapítható, hogy az évente kötelezően ismételt bejárások a megyében található összes intézményre vonatkozóan az esetek többségében indokolatlanul sűrűnek bizonyulnak, mivel kimutatható változások, pozitív irányban történő elmozdulások ennyi idő alatt az intézmények túlnyomó részében nem következnek be.

Ennek oka egyrészt az egyes intézményeket működtető és meglehetősen túlterhelt személyi állomány igencsak korlátozott létszáma, illetve az intézmények nagyon nagy többségében a szakirányú végzettséggel rendelkező munkatársak (restaurátor, muzeológus és gyűjteménykezelő) teljes hiánya. Másrészt a helyszíni bejárások során tett írásos javaslatokban szereplő eszközök (pl. mérőműszerek, kondenzációs levegőszárító berendezések stb.) beszerzéséhez, vagy a szükséges kezelések (pl. rovarkártevők elleni gázos fertőtlenítés, penész elleni vegyszeres kezelés, különböző szakrestaurátori kezelések) megrendeléséhez és a munkálatok elvégzéséhez, vagy a műtárgyak számára megfelelő tárolóbútorok és csomagolóanyagok megvásárlásához, vagy az ablakok és a tárlók üvegének UV-sugárzás elleni védelmének megteremtéséhez, vagy a világítás korszerűsítéséhez stb. szükséges anyagi fedezet hiánya.

Pályázati lehetőség pedig egy év alatt nem biztos, hogy minden intézmény problémájára kiírásra kerül; illetve amennyiben egy adott évben valamilyen állományvédelemmel összefüggő pályázat kiírásra is kerül, még abban az esetben is csak kevés intézmény nyújt be pályázatot a munkatársak túlterheltsége és a pályázatíráshoz szükséges jártasság, valamint az állományvédelemmel kapcsolatos ismeretek korlátozottsága vagy hiánya miatt.

Éppen ezért a helyszíni bejárások éves dokumentációjában több esetben csak a romlás mértékének fokozódását lehet rögzíteni, valamint csak újra meg lehet ismételni ugyanazokat a problémákat és a kezelésük érdekében tett javaslatokat, amelyek már az előző években készült dokumentációkban részletesen kifejtésre kerültek.

Mivel a vidéki intézmények munkatársaival a kapcsolatfelvétel már megtörtént, ezért a kollégáknak tudomása van róla, hogy hová fordulhatnak segítségért amennyiben újabb problémájuk adódik, vagy éppen ha információkat szeretnének kérni felmerülő gondjaik megoldása érdekében. Többen gyakran élnek is ezzel a lehetőséggel, és telefonon, valamint e-mailben a kapcsolattartás velük rendszeres.

Míndezeket figyelembe véve a jövőben a bejárások gyakoriságát és ütemezését a gyűjtemények, kiállítóhelyek stb. állapotához igazítottan; illetve egy-egy adott intézményre vonatkozóan a tárgyévben várható változások nyomán követése érdekében, rotációs elven tervezzük kivitelezni.

Az elkövetkezendő években reálisan évente 10–15 intézmény kötelező felkeresését tartjuk előzetes tervezés alapján indokoltnak és kivitelezhetőnek, azonban ha valamelyik intézmény a felmerülő problémája kezelésének érdekében szükségesnek tartja és igényli a helyszíni látogatást egy adott évben, oda természetesen el fogunk látogatni a megkeresését követően függetlenül attól, hogy az éves kijelölt célcsoportba tartozott-e vagy sem.

2015-ben a megyében több helyen épültek vagy jelenleg is épülnek új kiállító- és/vagy raktár-épületek, illetve több helyen zajlottak vagy jelenleg is zajlanak részleges épületfelújítások, vagy belső felújítási munkálatok, ezért a 2016. évi helyszíni bejárások kiemelt célcsoportjai ezek az építkezések és/vagy felújítások által érintett intézmények lesznek, amennyiben ezek az épületek, kiállítóterek és/vagy raktárak látogathatóvá válnak.

Ugyancsak 2015-ben néhány intézmény – közös együttműködéssel – sikeres pályázatot készített, melynek okán az eszközök beszerzésének megvalósulását és a levegőszűrő berendezések működésbe léptetését és néhány hónapnyi üzemeltetését követően ezekbe az intézményekbe szintén látogatást tervezünk, hogy meggyőződjünk arról, használják-e rendszeresen a pályázati forrásból vásárolt mérőműszereket az érintett intézmények, valamint hozott-e mérhető és pozitív változásokat a levegőszűrő berendezések működtetése.

Míndezek az intézmények mellett a „saját” intézmény, azaz a Herman Ottó Múzeum és a hozzá tartozó önálló szakmai besorolással rendelkező intézmények [tagintézmény (tematikus múzeum), közérdekű muzeális gyűjtemény, közérdekű muzeális kiállítóhelyek], illetve a települések felkeresését; valamint a penész és/vagy rovarfertőzésben érintett helyszínek, vagy más jellegű, de igencsak súlyos problémával küzdő intézmények látogatását tervezzük.

II. Kiállítási tevékenység

	2015. tény	2016. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma	hazai 11 db 57.699 fő	hazai 11 db 55.000 fő

- hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)		
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	hazai 90 db 35.953 fő külföldi 2 db 7.054 fő	hazai 64 db 30.000 fő külföldi 2 db 7000 fő
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	hazai 5 db 13.815 fő külföldi 1 db, 3 helyszín 2.854 fő	külföldi 3 db 6 helyszín 9.500 fő
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	hazai: 6 db 7.052 fő külföldi: 1 db 81 fő	hazai: 13 db 13.700 fő külföldi: 4 db 2.000 fő
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1 db 713 fő	1 db 450 fő
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma	3 db nincs adat	3 db nincs adat
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak száma (db) - fentiek aránya (%)	358.407 db + 1,7 millió leltározatlan régészeti lelet 13.597 db 3,7 % (a leltározatlan régészet nélkül)	360.000 db + kb. 1,85 millió leltározatlan régészeti lelet 14.500 db 4,02 % (a leltározatlan régészet nélkül)
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2 db (1/1500 példány, 1 online webes katalógus)	2 db 1000 példány, 1000 hasznosítva
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	20	20

a) *Az intézmény 2016. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

1) Helyzetfelmérés

A Herman Ottó Múzeum 2013-as Miskolci Galériával történt fúziója eredményeként egy olyan tudományos és művészeti szempontból komplex intézmény jött létre, mely nemcsak Miskolc városban, a megyében, de jóval nagyobb körben gondolkodva, akár közép-európai szinten mérve is igen nagy tudáspotenciállal bír. A múzeumban művelt tudományágak és művészeti területek, a gyűjtemények megfelelő alapot adnak arra, hogy a múzeum bő feladatkörben, és célcsoportjai tekintetében is széles körben határozhassa meg kiállítási tevékenységét, ehhez kapcsolódó szolgáltatásait, célkitűzéseit, szakmai és nem szakmai közönségét.

2) Kiállítások típusai és profiltisztítás

A múzeum kiállításai kettős feladatkört látnak el: bemutatják a múzeum szakmai munkáját a szakmai képviselők és a közönség felé, és elsődleges kommunikátorai a múzeumnak. A kiállítás, mint a múzeumi kommunikációs szervezés legfontosabb eszköze, több szempontból definiálható, tematikáját, prezentációját, feladatát, közönségét figyelembe véve. A múzeumban széles körű tudományterületi tagolásban jelennek meg a kiállítások, melyek nagy része ún. közönségkiállítás. A múzeum az ún. blockbuster tárlatokhoz hasonló kiállítást a Pannon-tenger Múzeumban található tárlatokkal hozott létre, melyek megnyitásuk óta több mint 40 ezer látogatót fogadtak. A múzeum kiállítóhelyei döntő többségükben körülhatárolható profillal rendelkeznek, bár a múzeum tervei között szerepel a házak tekintetében egyfajta profiltisztítás.

3) Kiállítási csomagok

A múzeumi épületek/kiállítóhelyek előnye, hogy jelentős részük a belvárosban, egymástól nem túl távol helyezkedik el, bizonyos épületek egymással jól csoportosíthatók, egy-egy konkrét projekt kapcsán ezen csoportosítások előnyként építhetők fel: Alkotóház és Görgey utcai főépület, Rákóczi-ház, Papszer utcai Kiállítási Épület, Színészmúzeum és Feledy-ház, e két utóbbi csoport pl. Tárlat-túrák esetében akár összevontan is. Az épületek közül kissé távolabb áll a Petró-ház, és egészen kiesik a Herman Ottó Emlékház, azonban ez utóbbit körülvéző környezet okán a múzeum olyan, több napot is kitöltő programajánlatoknál tudja majd reklámozni, amelyek partnerséget kiépítve a múzeumot hosszú távon, mint turisztikai attrakciót is meghatározzák.

4) A kiállítások élettartama és utógondozása

A kiállítások, bár a múzeum legfontosabb kommunikációs felületei, önmagukat ritkán képesek eladni. A kiállítások termékelet-görbéjének érettség szakasza igen rövid. Jellemző a hosszú bevezető szakaszt követő intenzív növekedés, rövid érettséget követő hanyatló szakasz. Sok esetben ez a kiállítások fennállásának idejével (Miskolci Galéria) is magyarázható. A kiállításokhoz kapcsolódó programok az érettség szakaszának kitolását hívatottak előidézni (tipikus és működő pozitív példa a Szemere kiállítás, melynek érettségi szakaszát az ún. Szemere-Szalon programok hosszabbítják meg, vagy a Színészmúzeum állandó kiállításához kapcsolódó ciklikus rendszerben vissza-visszatérő programsorozatok (Múzeumi menüett, Emlékpróba, Frappé), és a Feledy-ház kiállítását időről-időre jelentős látogatószámmal megnövelő események (Művészeti Szabadegyetem, Múzsák kertje).

5) A múzeum 2016. évi hangsúlyos időszak kiállításai:

Szükséges, hogy a kommunikációban, anyagi és emberi erőforrások hatékony felhasználásában megjelöljük a gazdag kiállítási tevékenységen belül a prioritásokat. A kiemelt fontosságú kiállítások 2016-ban a következők:

- A Kövesi gyűjtemény a Rákóczi-házban (Műemléki szárny)
- A Gyűjtők és gyűjtemények sorozat 3 darabja a Papszeri öreg kiállítási épületben
- A Nagy Kunszt Tanulmányi Múzeum múzeumpedagógiai kiállítása
- Az Ezüst Négyszög nemzetközi festészeti kiállítás a Miskolci Galériában
- A Téli Tárlat a Miskolci Galériában
- A "Dinók földjén - MezoZOOikum" c. kiállítás a Pannon-tenger Múzeumban

Feladat	Felelős	Határidő
Kövesi István titkos gyűjteménye	Pirint Andrea	Augusztus 27.

Gyűjtők és gyűjtemények sorozat	Mlakár Zsófia, Viszóczky Iona	folyamatos
Nagy Kunszt múzeumpedagógiai kiállítás	Éliás István	folyamatos
Ezüst Négyszög	Kákóczki András	Július
Dinók földjén	Szolyák Péter	Szeptember
Téli Tárlat	Kákóczki András, Ma- darász Györgyi	December

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv
Herman Ottó Múzeum Képtára	4332	5000
Szász Endre Gyűjtemény	2225	2000
Óserdei ősvényeken – A bükkábrányi mocsár- ciprus-erdő és kora	19325	20000
A Kárpátok ásványai	19325	20000
„Egy miskolci nemes az országos politikában – Szemere Bertalan pályaképe és pályatársai	9000	9000
Elit alakulat – honfoglalás kori állandó kiállítás	9000	9000
„Dicsőség nincsen, csak kötelesség” Herman Ottó élete és munkássága	2978	3500
Kondor Béla "Emberék és Angyalok"	1200	1500
„Hódolván Tháliának” (Thália-ház)	9241	10000
Szalay Lajos emlékkiállítás (Petró-ház)	1018	1000
Feledy Gyula emlékkiállítás (Feledy-ház)	2004	1000

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
Kövesi István titkos gyűjteménye	300	10000	Pirint Andrea
MÁS/VILÁG	2632	5000	Király Ágnes
Csárdáskirálynő 100	1200	1300	Mikita Gábor
Nagy Kunszt – Riport	1636	1650	Éliás István
Seres László	547	600	Kákóczki András
Vidékibbek	2598	2600	Urbán Tibor
Murvai György kiállítása	943	1000	Mlakár Zsófia
Mester és tanítványa	186	200	Hajdú Ildikó
Gaál-Kopasz-Szurcsik	1458	1500	Madarász Györgyi
Ádám János	556	600	Madarász Györgyi
Szállj velünk! – Puttójárat	4332	2000	Pirint Andrea, Marosi Ágnes, Éliás István

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2016. terv	Felelős
Horváth Kinga kiállítása	1500	Kákóczki András
Lőrincz Róbert kiállítása	500	Urbán Tibor
Zórád Ernő kiállítása	900	Éliás István

Torok Sándor emlékkiállítás	500	Urbán Tibor
Illusztori – Szalay Lajos	500	Hajdú Ildikó
Kő Pál kiállítása	500	Kákóczki András
Zsidó kéziratok és szertartási tárgyak	900	Mlakár Zsófia
Gyűjtők és gyűjtemények sorozat 2. Nyiss ajtót a barkóságra!	2000	Viszóczky Ilona, Mlakár Zsófia
15. Nagy Kunszt	1500	Éliás István
Mikor még primadonna voltam vidéken –Koronkay Rózsi jelmezei és szerepei	1500	Mikita Gábor
Sprok Antal kiállítása	300	Hajdú Ildikó
Varga Dóra kiállítás	300	Madarász Györgyi
eM – Miskolci fiatalok a művészeti felsőoktatásban	500	Madarász Györgyi
Csabai Renátó kiállítása	300	Urbán Tibor
Agotha Margit Margit kiállítása	300	Hajdú Ildikó
Antónyi Imre kiállítása	500	Urbán Tibor
Könyvillusztrációk – Komlódi Judit	300	Hajdú Ildikó
Gyűjtők és gyűjtemények sorozat 3. Egy vasámap délután, felöltöztem nagy cifrán...	2500	Viszóczky Ilona, Mlakár Zsófia
Operamesék papírszínházakban	1500	Mikita Gábor
Nagy Gy. Margit	300	Hajdú Ildikó
Choma József kiállítása	300	Hajdú Ildikó
Pálfalusi Attila és ifj. Pálfalusi Attila közös kiállítása	500	Kákóczki András
Animáció 100	1000	Madarász Györgyi
Ányképek	300	Hajdú Ildikó
Dinók Földjén – MezoZOOikum	3000	Szolyák Péter
Weöres Sándor kiállítása	500	Madarász Györgyi
XV. Miskolci Művésztelep beszámoló kiállítása	300	Madarász Györgyi
Művészek az ásatáson – az ásatások művészei (kiállítás a régészeti rajzolók munkáiból)	900	Mlakár Zsófia, Király Ágnes
16. Nagy Kunszt	1500	Éliás István
Kondor újra –Válogatás Koffán Károly Kondor-gyűjteményéből	500	Kákóczki András, Hajdú Ildikó
Gyűjtők és gyűjtemények sorozat 4. Ünnepi textilek a falusi háztartásokban	2000	Viszóczky Ilona, Mlakár Zsófia
Borgó kiállítása	500	Kákóczki András
Somogyi Győző tárlata	300	Kákóczki András
20 éves a miskolci Színészmúzeum! – „Ez vig város, itt jó lesz nekünk!”	3000	Mikita Gábor
Gyermekszínházi tárlat/ Forgószínpad	500	Mikita Gábor
A Magyar Képzőművészeti Egyetem Kurátori Iskolájának tárlata	300	Madarász Györgyi
Mester és tanítvány sorozat- Lukovszky Ilona és Ducsa Judit	300	Hajdú Ildikó
Vidéki szelep II.- Zsiga László	300	Urbán Tibor
Bálint István kiállítása	300	Kákóczki András
Korkos Jenő emlékkiállítás	300	Hajdú Ildikó
XXIII. Miskolci Téli Tárlat	900	Kákóczki András, Madarász Györgyi

Huszárviseletek a Szemere-kiállításban	900	Vámosi Katalin
Órakiállítás a Szemere-kiállításban	900	Vámosi Katalin
Nemzeti arcképcsarnok képanyagának részleges cseréje a Szemere-kiállításban	900	Vámosi Katalin
Két világháború közötti miskolci kereskedelmi plakátok	500	Spóner Péter
Az MTKCs 1861. évi Palóczy-portréjának kiállítása	500	Dr. Gyulai Éva
Kiss Tanne István fotókiállítása	1000	Kiss Tanne István
Gedeon Péter fotókiállítása	1000	Kákóczki András
Kulcsár Géza emlékkiállítás	800	Kiss Tanne István
1956 emlékezete	1000	Hazagh Adám
Régészeti konferencia poszterkiállítás	1000	Szörényi Gábor András

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
Ezüst Négyszög	-	2000	Kákóczki András
Szabó Ottó képzőművész-kiállítása	-	500	Urbán Tibor
Ahol a szerelem született – Latinovits		1500	Mikita Gábor
Vidéki szelep II. – Rovás		300	Urbán Tibor
Keresztmetszet – Kárpátaljai művészek		500	Kákóczki András
Simona Sturelová kiállítása a Kassai Löffler Múzeumból		400	Madarász Györgyi, Vladimir Beskid
Operamesék papírszínházakban		1500	Mikita Gábor
Ismail Khayat kurd képzőművész tálata		700	Kákóczki András
16. Légyott – BARTÓK+		400	Vass Nóra
Kortárs lengyel üvegművészet. A krosnói múzeum vendégkiállítása		400	Pirint Andrea, Mlakár Zsófia
Természetjárás és turizmus egy magányújtó szemével		2500	Mlakár Zsófia
Miskolc története pénzérméken		500	Simon László
A bodrogolaszi kincslelet		2500	Simon László

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2015. tény	2016. terv	Felelős
Szász Endre alkotásainak vándorkiállítása	Sepsiszentgyörgy		500	Pirint Andrea
Szász Endre alkotásainak vándorkiállítása	Csikszereda		500	Pirint Andrea
Mazsaroff Miklós emlékkiállítás	Szófia		450	Hajdú Ildikó, Vámosi Katalin
Löffler Villa – Rovás Szabadakadémia Körbe-görbe TPG	Kassa		300	Urbán Tibor

Míves kézműves örökség: a matyó népművészet	Jászberény		500	Viszóczky Ilona
Más/Világ	Lengyelország- Krakkó		2000	Király Ágnes
Más/Világ	Varsó		2000	Király Ágnes
Más/Világ	Tarnów		2000	Király Ágnes
Más/Világ	Rzeszów		2000	Király Ágnes
Rejtélyes várak nyomá- ban – „újrahasznosított erősségek Észak- Magyarországon”	Sátoraljaiújhely		1000	Király Ágnes

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2015. tény	2016. terv
Összes látogatószám	57699	60000
ebből: teljes árat fizető látogató	5344	6000
kedvezményes árat fizető	21799	34000
ingyenes	29423	20000
Diák látogatók	15020	18000
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	5%	10%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000 (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

A múzeum látogatói adatainak alakulása 2011–2015 között

2011. év 51122 fő
2012. év 45579 fő
2013. év 116875 fő
2014. év 107233 fő
2015. év 57699 fő

A látogatói adatokban érzékelhető változások általánosságban az alábbi tényezők függvényei:

I. Valós látogatószám-csökkenés, mely a kialakult és ismert társadalmi, gazdasági-környezeti folyamatok eredménye: motiváció- csökkenés, kulturális fogyasztói szokások átalakulása, háztartások fizetőképes keresletének csökkenése a fogyasztói kosárból a kulturális javakra fordítható összegek csökkenése miatt, tömegkommunikációs trendek, kulturális piac és turisztikai attrakciók piacának változása – új belépőkkel való verseny, a múzeum versenyképességének megteremtése egy hosszabb folyamat eredménye. Az átalakuló fogyasztói igényeknek, pl. a turizmusban tapasztalható új trendeknek való megfelelés a múzeum számára csak a hagyományos felfogásból való elmozdulás által, a szolgáltató múzeum felépítésén keresztül valósulhat meg, ami sokkal lassabb folyamat, mint a forprofit vállalkozások esetében. Látogatóink jelentős része (a március 15-én megkérdezettek több mint 50%-a, a múzeumot fontosnak

és kimagaslóan értékesnek véli, de nem gondolja úgy, hogy a múzeum a mindennapok része, vagyis a múzeum által rendezett események még nem váltak általánosan elfogadott szabadidős programmá.

2. A múzeum folyamatosan pontosítja a mérési módszereket, 2015-re sikerült egy számjegyű százalékos pontosságú mérési módszert kidolgozni - egy összetett táblázat segíti a munkát, amelyben valamennyi látogató biztonsággal rögzíthető, a segéd táblázat alapján egy több táblázatból álló fő tábla kerül kitöltésre, amely egymással összefüggő, egymásból logikailag következő és egymással kiegészítő viszonyban álló adatsorokat tartalmaz, így adathiány, vagy outlier adat esetén a bevitt adat azonnal több oldalról is ellenőrizhető.

3. 2013-ban és 2014-ben két kiugró adatsor tapasztalható, amelynek oka a 2013-ban megnyílt Pannon-tenger Múzeum által generált látogatószám, valamint az előző évben indított több TÁMOP-projekt által indukált kimagasló diák-látogatószám. Emellett a múzeum külön pályázaton nyert összeget a környező településeken élő tanulók utaztatására is. 2014-ben a fenntartási szakaszba kerülő projektek még a tanulói szám tekintetében éreztették hatásukat. Összefoglalva: a múzeum csökkenő látogatószámának okai: a mérési módszerek pontossága, természetes eredetű látogatószám-csökkenés, a Pannon-tenger Múzeum kiállítási életrétegének más szakaszba kerülése és a TÁMOP-projektek kifizetése.

Kiállítások számának optimalizálása, a látogatószám növelésének módszerei

Véleményünk szerint nem áll fenn közvetlen összefüggés a megrendezett kiállítások száma és a látogatószám között. Tapasztalatunk, hogy a több kiállítás nem jelent magasabb látogatószámot. A kiállítások forgási sebessége megnő, a kiállítás életrétege rövidül, ezáltal potenciális látogatókat veszít, vagyis elképzelhető, hogy a nagy kiállítási szám ellentétes hatást generál. A nagy kiállítási szám egészen biztosan növeli az ingyenes látogatók arányát, hiszen a kiállítások megnyitóját a közönség továbbra is ingyenesen látogathatja.

A múzeumnak azonban vannak korábbi évekből kötelezettségei, olyan kiállítási vállalásai, amelyek nem teszik lehetővé, hogy a számot radikálisan csökkentse, ebben az esetben is a fokozatosság elvének kell érvényesülnie. 2015-ben 90 kiállítást szerveztünk, 2016. évi vállalásunk 29%-os csökkenést, 64 kiállítást jelent. Még ez a szám is soknak tűnik annak fényében, hogy a kiállítások 26.5 %-ának előirányzott látogatószáma 300 körüli fő. A presztízs-kiállítások megtartásával és a közönségigényt nem szolgáló, vagy nem támasztó tárlatok elhagyásával a rendezvényekhez hasonló optimalizálás lesz végrehajtható, ami megnöveli az egyes tárlatok életrétegét, lehetővé téve új látogatói csoportok bevonását.

A 2016-os tervben a 2015-ös bázison terveztünk, mert az előző két évet a felsorolt okok miatt nem lehet bázisként értelmezni. Célunk a látogatószám növelése, de jobban koncentrálnunk egy olyan kedvező folyamat elindítására, amely lehetőség szerint megtartja, vagy növeli a teljes árú jegyet váltók (ide értjük a bérletet váltókat is) számát, jelentősen, több mint 50%-kal növeli a kedvezményes árat fizetők számát és ezzel együtt jelentősen, 31%-kal csökkenti az ingyenes látogatók számát úgy, hogy az összlátogatói számon belül 20%-kal növeli a diáklátogatók számát.

A múzeuma számára évek óta megoldandó probléma az ingyenes látogatói szám magas részaránya az összlátogatói számban. Az ingyenes látogatók egy részét a tárlatok megtekintésére térítésmentesen jogosultak teszik ki, másik jelentős halmazuk azonban az ingyenes közművelődési rendezvények résztvevőinek halmazára. 2015-től intézményünk azon rendezvényei tekintetében, amelyekkel kapcsolatban látogatói igény merült fel – a rendezvény látogatótsága

stabil, mely stabilitás az egyenletes eloszlású nézőszámokban mutatkozik meg – folyamatosan vezette be a rendezvényre történő előzetes regisztrációt követően a rendezvény ingyenességének megszüntetését, rendezvényjegy- vagy bérlet kiajánlását.

2014-ben ugyan 208 rendezvényt szerveztünk és 2015-ben ehhez képest 33%-kal kevesebbet, vagyis 162 eseményt, az egyes rendezvények látogatói adatai azonban sokkal jobban kiegyenlítették, a programsorozatok volumene nagyobb és a rendezvények kisebb része ingyenes, megnőtt az aránya a jelképes összegért, vagy normál piaci áron meghirdetett rendezvényeknek.

A rendezvények közönség általi elfogadása, kedvelése, látogatása fontos mérője a rendezvény életképességének, hiszen a ráfordítás mértéke nem csak konkrét, pénzben forintosítva megjeleníthető költség, hanem a munkatárs munkaidő ráfordításában, rezsiköltségben is jelentkező költség. Mindezzel együtt a közművelődési rendezvények esetében fontos szempont, hogy csak olyan típusú rendezvényt szervezzen a múzeum, amely a múzeumi profilba adekvát módon illeszthető, elsősorban a múzeum valamely tevékenységéhez köthető, és csak és kizárólag a múzeumra jellemző rendezvénytartalmat valósít meg. Ez a kettős szűrő eredményezi, hogy azon rendezvények amelyek indokoltsága nem erőteljes, nem megalapozott vagy a támogatottság, vagy a rendezvény típus és tartalom miatt már nem kerülnek be a múzeumi repertoárba. A rendezvényeket is érintő látogatói elégedettségi felmérés szerint az adott kiállítóhelyhez köthető 1-2 ismeretterjesztő és nagyjából ugyanennyi közművelődési rendezvény beágyazása indokolt, ami havi szinten, kiállítóhelyenként maximum 2-3 esemény megrendezését célozza, ez éves szinten kiállítóhelyenként 20-30 eseményt jelent, ami éves szinten összintézményi vonatkozásban 180 közművelődési és ismeretterjesztő rendezvényszámot takar optimálisan, 2/3 1/3 megoszlási arányban. A hosszabb távú tervek szerint ennek a számnak a beállítása lenne célszerű, a legmagasabb fokú megvalósíthatóság mellett az arányok eltolásával oly módon, hogy az ismeretterjesztő események részaránya növekedjen.

A közművelődési stratégiában 2015 bázisán terveztük. Ennek legfontosabb oka az, hogy a fokozatosság elvét követő változások hatása átmenetileg akár negatív tendenciát is eredményezhet. A közművelődési stratégia nem választható el élesen a múzeum egészére vonatkozó szolgáltatásfejlesztési elképzelésektől. A legfontosabb, hogy a rendezvények minősége tartósan magas színvonalú legyen, hogy az érdeklődést a rendezvény folyamatosan fenn tudja tartani, ezért szükségesnek tartjuk a rendezvények életciklusát meghatározni. Intézményünkben kiállítások esetén elmaradhatatlan a kiállítási-forgatókönyv elkészítése, ez azonban a rendezvények esetében nem így van. A programgazdák egy-egy pályázat kapcsán hosszabb távon megtervezik ugyan a rendezvény felépítését, ez azonban sokszor kizárólag a tartalomra vonatkozó szakmai tematika és nem tartalmazza a megvalósíthatósági kritériumokat, és indikátorokat sem sok esetben. Szükségesnek tartjuk, hogy a rendezvények esetében is pontosan meg legyenek fogalmazva ezek a rendezvény-, vagy sorozat teljes életciklusára vetített módon.

Ez egy másfajta szemlélet, amelynek elsajátításához munkatársi támogatottság, a belső kommunikáció ily módon is történő formálása és a munkatársak véleményének folyamatos, vagy legalábbis meghatározott időközönként történő mérése szükséges. A dolgozói támogatás minden egyéb új lépés bevezetéséhez is nélkülözhetetlen. Fő célunk, hogy a látogatói szám megtartásával a látogatói arányokon tudjunk változtatni. Ez a felszínen nem látványos folyamat, hiszen a látogatószám vagy nem nő, stagnál, vagy kismértékben nő, vagy esetleg csökken. Ugyanakkor az összetételben történő elmozdulás egy szemléletváltással is együtt járó, igen összetett folyamat eredménye: a fizetési hajlandóság nő, nő a kereslet, növelhető a kedvezményes jegyet váltók száma, ezáltal csökkenthető az ingyenesség és terveink szerint jelentősen növelhető a diákok száma. A szerkezet átalakításával aztán növelhető a fizetőképes látogatói szám és ezzel együtt a jegybevétel, illetve az egyéb eladásból származó bevétel, a rendezvé-

nyek bevétele, vagy a kiállítással összefüggő egyéb tevékenységek pl. tárlatvezetők bevétele. A tudatos múzeumi fogyasztóvá nevelés folyamata azonban időben hosszabb és összetettebb is annál, hogy egy éves időközre vetítve látványos eredményt produkáljon.

- d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

A múzeum kiállítóhelyein 2016. január 1-től a hónap első szombatján, illetve első vasárnapján biztosította a Kormányrendelet szerinti kedvezményeket. Mivel 2016. február 1-től a Miskolci Galéria kiállítóhelyei (A Thália-ház kivételével) is nyitva tartanak vasárnapi napokon, így a kedvezményes nap az intézmény valamennyi kiállítóhelyre érvényesen, egységesen a hónap első vasárnapja, a Thália-ház esetében a szombati napok a kedvezményesek.

Február 7., Március 6., Április 3., Május 8., Június 5., Július 3., Augusztus 7., Szeptember 4., Október 2., November 6., December 4.

Továbbá: Március 15., Március 27., Június 15., Augusztus 20., Október 23. napokon.

- e) *Nyitva tartás: nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

Nyitva tartás: 301 nap/év. Az ünnepek alatt a múzeum az alábbi rend szerint tart nyitva: Húsvét vasárnap rendes nyitva tartással 9–17 óráig, Pünkösöd vasárnap rendes nyitva tartás szerint 9–17 óráig. Augusztus 20-án, a nyári nyitva tartási rendnek megfelelően 11–19 óráig.

- f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Látogatói információk, reprezentatív jegy és emléktárgyak

A múzeum 2016-ban szeretné az állandó kiállításaihoz tartozó szolgáltatásokat fejleszteni, a kommunikációt újragondolni és új alapokra helyezni. Szeretnénk egy reprezentatív jegyet bevezetni, amely a pénztárgép által adott blokk mellett elsősorban emlék, másodsorban a látogató információs forrása, hiszen intézményünk 8 kiállítóhellyel rendelkezik, a párhuzamosan egymás mellett látogatható kiállítások száma gyakorta 20 kiállítás fölötti, ezért fontos, hogy látogatóinkat minden kiállítóhely tekintetében pontos és átfogó információval lássuk el. A kiállításokhoz kapcsolódóan termékfejlesztést is szeretnénk végrehajtani: olyan – a tárlat arculatához illő – termékeket szeretnénk előállítani, amelyeket emléktárgyként hazavihet a látogató, de amelyek promóciós funkciója sem elhanyagolható.

Turisztikai applikáció mobil eszközökre – GINOP pályázat

A múzeum bekapcsolódik a MIDMAR – Miskolci Idegenforgalmi Marketing Nonprofit Kft. által benyújtandó GINOP-1.3.4.15 – Turisztikai szervezetek fejlesztése című pályázatba, melynek keretében a TDM többek között belvárosi turisztikai termékfejlesztést szeretne végrehajtani. Mivel a Herman Ottó Múzeum kiállítóhelyei 1 kivételtől eltekintve a miskolci belvárosban találhatóak, közülük 2 a sétálóutcán, 3 az abból nyíló utcákban, központi épülete pedig a szűkebben értelmezett centrumtól 10 percnyi távolságra, így a múzeum számára igen fontos ez a fejlesztés.

A pályázatnak köszönhetően reményeink szerint a múzeum be tud kapcsolódni a Guide@Hand Miskolc applikáció keretében a klasszikus városnéző sétába, ezen belül lehetősége lesz az applikáción keresztül interaktív programok ajánlására, játékokba való bekapcsolódásra is. Szintén e pályázat ad majd lehetőséget arra, hogy múzeumunk a Miskolci társasjá-

tékban szerepelve a játék terepasztal markáns látványossága legyen, a már említett kiállítóhelyi elhelyezkedések miatt.

Múzeumi kitelepülés külső helyszínekre

A látogatókat olyan helyszíneken is meg kívánjuk szólítani, amely helyszínek nem kötődnek hagyományosan a múzeumi tevékenységekhez. Rendszeres résztvevői kívánunk lenni a miskolci termelői piacok eseménysorozatának, ahová a múzeum kivonulva be tudja mutatni szolgáltatásait a miskolci és a környező települések lakosságának.

Közönségkapcsolati munkatársak belső képzése

Frontline személyzetünk számára létrehoztuk a Frontline Fórumot, amelyet havonta két alkalommal rendezünk, s amelyekhez képzések is kapcsolódnak.

g) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

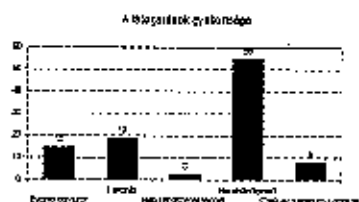
A szolgáltatásfejlesztést megelőző lépések

A Herman Ottó Múzeum 2016-ban szolgáltatásfejlesztési stratégia létrehozása által kívánja feldolgozni azon területeket, melyeket a múzeumi fejlesztés prioritásainak tekint. A múzeumnak az eredményes működéshez túl kell lépnie azon a mostani helyzeten, hogy passzív szemlélője legyen olyan változásoknak, amelyek a múzeum alapfeladatait bármely formában is érintik. Mivel a múzeumok ma már nem szeretnének kizárólag értékmegőrzők lenni, a velük szemben támasztott elvárások sok olyan elemmel bővültek, amelyeknek való megfelelés nem feltétlenül külső kényszer, hanem a múzeum belső igénye is egyben, így a Herman Ottó Múzeumé is. Ma már turisztikai szempontból is fontos, hogy egy múzeum mennyire eredményes a látogatói szám megtartásában, növelésében, és a bevételképzésben.

A közönségkapcsolati kommunikáció megújítása a látogatómenedzsment kiépítésének egyik jelentős mérföldköve, de nem önálló folyamat. Csatlakozik számos más, már bevett szokás-ként értelmezett, de talán idejétmúlt folyamatba – amelyek elhagyása vagy megújítása szükséges – és kötődik olyan szolgáltatásokhoz, amelyek jelen pillanatban vagy forráshiány, vagy egyéb más okokból kifolyólag még nem állnak készen. Éppen ezért a kommunikációs eredmények előrejelzése óvatosak. Ahhoz, hogy átfogó és mutatókban is visszaköszönő eredményesség produkáljunk több partner bevonása szükséges, újra kell definiálni bizonyos folyamatokat – akár a múzeumpedagógia, akár rendezvényszervezés, akár a kiállítási tevékenység területét érintően – és minden egyes régi és új folyamatot össze kell hangolni. Törekszünk az integrált kommunikáció kialakítására, aminek szerves része és megvalósításának eszköze az új arculat és a honlap, de ami más területek szervezését is igényli: belső kommunikáció, mely összefügg bizonyos szervezeti, strukturális kérdéssel, külső kommunikáció, mely a kompetenciaterületek újragondolását is jelenti emiatt körültekintően szeretnénk eljárni, s ezt az évet látjuk arra alkalmasnak, hogy biztos alapokon meghatározva, reális célokat és azok időben is tartható ütemezését tűzzük ki magunk elé. A Herman Ottó Múzeum egy olyan innovatív, versenyképes intézmény lesz, amely nem csak infrastruktúráját tekintve, szellemi potenciálját figyelembe véve, de szolgáltatásaiban is meghatározó kíván lenni. A Herman Ottó Múzeum ugyanakkor a közszolgáltatásnak, az értékek megőrzésének is műhelye kíván lenni, s e két alapvető felfogás egységbe rendezése és a szervezeti kultúrába történő hosszú távú beépítése megfontolt lépések sorát jelenti, s mivel e feladataink igen sok erőforrást kívánnak elsősorban a biztonságos tervezésre törekedtünk a 2016. évi munkaterv megalkotása során.

A múzeum részben ismeri az általános kulturális fogyasztói szokásokat, más múzeumok tapasztalatait, ismert turisztikai statisztikákat, azonban azt nem tudja felmérni, hogy ezek mennyire érvényesek rá is, ezért saját maga méri fel a látogatói igényeket, saját maga végez keresletkutatást, vagy elégedettségi felmérést.

Amennyiben a Herman Ottó Múzeum új szolgáltatások bevezetését tervezi, új típusú múzeumi terméket fejleszt, a múzeum jegy- és szolgáltatásértékesítési bevételeit szeretné növelni, szüksége van olyan adatokra, amelyek birtokában a fejlesztésekről dönteni tud. Felmérésünk mintavételi kerete 100 fő, de beszédes, hogy a teljes sokaság válaszadói hajlandósága 18% volt, ami pozitív értéknek számít, 65%-ban nők, 35%-ban férfiak válaszoltak a kérdésekre. A



válaszadók 62%-a Miskolcra érkezett, 38%-a nem miskolci látogató volt.



A látogatók 38%-a közepesen ismeri a hazai kulturális szolgáltatásokat, 19% jól ismeri azokat. A hazai múzeumok ismeretében is hasonló a helyzet. A látogatók 47%-a családdal jár múzeumba, 21% barátokkal, 15% egyedül. A legtöbben, a látogatók 38%-a a Pannon-tenger Múzeumba jár, 21% a Miskolci Galéria Rákóczi-házát keresi fel, 15% a Papszeri kiállítási épületet, 13% a Színészmúzeumot. A látogatók 39%-a a Múzeumok Éjszakája rendezvényt látogatja. A múzeumi programokról 11% a múzeum hírleveléből, 27% a MiNap-ból, 40% internetes programoldalakról, 21% a közösségi oldalakról, 17% plakátokról értesül. A múzeumi rendezvények és kiállítások színvonalát 37%-ban kiválónak tartják, további 30% jónak tartja. A jegyárak tekintetében 13% kissé alacsonynak, 14% jóval alacsonyabbnak, míg 42% ugyanolyannak tartja a múzeumi árakat, mint más kulturális szolgáltatások árát.

A szolgáltatásfejlesztés alapjai

Új típusú múzeumi elvárások

- a múzeum mint szolgáltató
- múzeumi shop
- múzeumi kávézó
- könyvtár
- rendezvényhelyszín
- esküvői fotózáshoz helyszín
- csapatépítés

- a múzeum mint közösségi tér
- a múzeum mint élményközpont
- a múzeum mint oktatási központ
- a múzeum mint szórakozóhely
- a múzeum mint turisztikai attrakció
- a múzeum mint tudásbázis

Hatások

Új szükségletek kialakítása

nem már meglévő szükségletek kielégítésére törekszünk, hiszen ezek többnyire a hagyományos múzeumi funkciókhoz tapadnak, hanem új szükségleteket kívánunk kialakítani. Ezzel olyan célcsoportokat is el tudunk érni, akiket eddig nem sikerült, mert a turizmustrendek változásának tanulmányozása során a múzeumi szolgáltatást mint turisztikai attrakció által kínált szolgáltatást leszünk képesek kialakítani. Eredmény: szerkezetváltozás a fizető és ingyenes, a kedvezményes és a diáklátogatók számarányának megváltoztatása által.

A tartózkodási idő megnövelése

Az új szolgáltatások legfontosabb eredménye, hogy a múzeumi tartózkodási idő megnő. A látogatót ez akár újrafogyasztásra is ösztönzi, illetve, hogy a múzeumi szolgáltatásokból még többet kipróbáljon, akár időben és térben elosztva. Lehetőséget teremtünk arra, hogy a látogató ne csak egy-egy konkrét, általa kiválasztott program-, vagy szolgáltatáselemet ismerjen meg, hanem akár többet is. Eredmény: a látogató elégedettségének növelése, ezáltal a szájrék-lám jelentőségének növekedése, eredményesebb/hatékonyabb közönségakciók szervezése, hatékonyabb közönségelérés, a köztudatba való jobb bekerülés, a névismertség növelése és hatékonyabb társadalmi beágyazottság elérése.

A látogatói keresleti összetétel megváltoztatása

A látogatóban tudatosul, hogy a múzeum olyan szolgáltatásokat kínál, amelyeket máshol nem ér el és amelyek vonzóak számára: azért mert egyediek, azért mert presztízsértékűek, azért mert hozzáférhetőek. A múzeumi bolt bár exkluzív értékesítési tér, hiánypótló és kínálatában a tudatos fogyasztó igényeinek kíván megfelelni. A szolgáltatások által lehetőség van árukapcsolásra és a hagyományos múzeumi funkciók magasabb szintű elfogadásának megteremtésére is.

További intézkedések

Közösségi tér kialakítása

A Görgey utcai főépületben olyan közösségi tér kialakítását tervezzük, amely fogadó térként, pihenőhelyként is szolgál.

Szolgáltatási csomagok létrehozása

A célcsoport szegmentációt figyelembe vevő szolgáltatási csomagokat hozunk létre, ebben partnereket is keresünk, akik más városi turisztikai attrakciók lehetnek elsősorban. Ilyen csomagok: osztálykirándulásokra ajánlott félnapos és egész napos programcsomagok, nyugdíjas kluboknak ajánlott félnapos vagy egész napos kirándulási programcsomagok. A csomagok étkezést is tartalmaznak, az egész napos csomagok mellé kíséret is biztosítunk.

Terembérleti szolgáltatás

Cégek, céges rendezvények számára ajánljuk a múzeumi kiállítóhelyeket és az azokban található szemináriumi és konferencia termeket önállóan, vagy programmal.

Csapatépítő programok szervezése

A múzeum összetett tudományos felépítésének köszönhetően számos területen tud hatékony csapatépítő programokat összeállítani, szakemberi segítségével ezek csapathatékonytágot célzó, vagy szabadidős programok egyaránt lehetnek.

Esküvő, alkalmi fotózás

A múzeum exkluzív helyszínein alkalmas arra, hogy akár esküvői fotókhoz, akár más alkalmi fotókhoz pl. legény vagy lánybúcsúk háttérrel biztosítson.

Születésnap a múzeumban

A gyermekek számára nagyon vonzó a múzeumi helyszín, mint születésnap helyszín. A Thália-házban évek óta kedvelt esemény a születésnapok szervezése. Hasonló kezdeményezés indult el a Pannon-tenger Múzeumban is. Szeretnénk ezeket az eseményeket egységes szolgáltatásként kínálni.

h) Az épületen belüli információs eszközök

2016-ban kialakításra kerül a Guide@Hand alkalmazás, mobil eszközökre telepíthető turisztikai applikáció.

Épületeinkben a hagyományos tájékoztató táblák és kihelyezett papír alapú szóróanyagok jelentik az alap információs eszközöket. A Képtárban

- ingyenes wifi működik, QR kódos feliratokkal
- érintőképernyős tájékoztató oszlopon böngészhető a kiállítás katalógusa
- a kiállítóterek fogadóépületében kihelyezett képernyőkön futnak vizuális információs tartalmak.

i) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

Múzeumunk 2017-re szeretne a Miskolci Galéria sétálóutcai frontján található – jelenleg helyiségbérleti szerződés keretében művészellátó boltként működő – 3 osztatú üzlethelyiségben múzeumi boltot kialakítani. A bolt egy többfunkciós múzeumi szolgáltató komplexum lenne, ahol információs szolgálat, jegypénztár, kávézó és közösségi tér is helyet kapna. Amíg a bolt kialakításának tervezési folyamata zajlik, a kiállítóhelyek ún. „Museum Box” és „Museum Books” elnevezésű formatervezett (kartonpapírból készült) árusító sarkokat alakítunk ki, melyek arculata a múzeum arculatához illeszkedik és melyekre a múzeum átfogó arculati megújításának keretében írunk ki pályázatot.

j) Az akadálymentesítés helyzete

Az akadálymentesítést megoldottuk a lillafüredi kiállítóhelyen, illetve a Miskolci Galéria Rákóczi-házában, a múzeum központi épületében és részben a Feledy-házban. Nem tehető akadálymentessé a Petró-ház (amely elsősorban kutatóközpontként és könyvtárként üzemel), valamint a Thália-ház állandó kiállítása és a Papszeri öreg kiállítási épület.

k) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Roma projekt

A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok már több évre visszamenőleg megszokottak az intézményben. Papszeri Roma programunk elsősorban a diákokat célozza, hiszen Borsod-Abaúj-Zemplén megyében és annak megyeszékhelyén, Miskolcon az országos átlaghoz viszonyítva is kiemelkedően magas a hátrányos helyzetű, valamint a halmozottan hátrányos helyzetű, közöttük a roma tanulók száma.

Pályázati együttműködések

Látogatóink nagy százalékát teszik ki fogyatékkal élő, speciális igénnyel érkező vendégek. Intézményünk ezeknek a látogatói csoportoknak a kultúrához való hozzáférését hosszú távú együttműködési megállapodásokkal igyekszik segíteni, melyek esetenként TIOP és TÁMOP pályázatok részei, vagy részben anyagi kedvezményeket nyújtó, látogatásra ösztönző saját kezdeményezések. Minden esetben célunk, hogy a csoportok számára előzetes egyeztetéseket követően igényeiknek és képességeiknek megfelelő, majdnem hogy „személyre szabott” múzeumi programot biztosítsunk. A Herman Ottó Múzeum és tagintézményei 2015-ben is tanítási időszakban heti rendszerességgel fogadják múzeumpedagógiai foglalkozások keretében a miskolci Martin János Szakképző Iskola hátrányos helyzetű és speciális nevelési igényű tanulóit. Ugyancsak folyamatos a TIOP és TÁMOP pályázatok együttműködő feleinek múzeumpedagógiai foglalkoztatása.

Látássérültek a múzeumban

A Herman Ottó Múzeum az előző évek gyakorlatának megfelelően továbbra is konstruktív kapcsolatot ápol a látássérült embereket támogató szervezetekkel, így a *Vakok és Gyengénlátók Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Egyesületével* és a *Látás-Mód Alapítvány a Látássérült Emberek Oktatásáért* alapítvánnyal. Célunk, hogy az eddig megvalósított múzeumi fejlesztések körét tovább bővítsük oly módon, hogy azok különböző típusú fogyatékkal élő emberek számára is hozzáférést biztosítsanak: ennek része a közös programok kidolgozásán és megvalósításán túl honlapunk, valamint virtuális pontjaink tartalmi és formai megjelenésének akadálymentesítése.

Fiatalok társadalmi felelősségvállalása

A múzeumban minden feltétel adott ahhoz, hogy az intézmény értő módon nyúljon a fiatalok társadalmi felelősségvállalását elősegítő kérdéskörökhöz. A múzeum társadalmi és szakmai konszenzuson alapuló értéktár, kultúránk, történelmünk, művészetünk, kulturális örökségünk őrzője, amelynek nem csak a megőrzés, hanem a bemutatás is feladata. A bemutatáson túl azonban a múzeum fontos feladata, hogy a jövő generációjában kialakítsa az ezen értékek iránti szükségletet. A múzeum kiemelt feladata, hogy a múzeumi szolgáltatásokhoz való egyenlő hozzáférés lehetőségét megadja azok számára, akik ez elől bármely oknál fogva el vannak zárva: mert fogyatékkal élnek, mert szociálisan hátrányos helyzetűek (nincs korábról gyökerező szükségletük a múzeumi szolgáltatások iránt), mert anyagi helyzetüknél fogva nem tudják megfizetni a belépőt, bérletet, mert tudásszintjük, vagy attitűdjük korlátozza őket a múzeumi értékek megismerésében.

A múzeum mindezen alapelvek és együttműködések mentén szervezi:

- a 2014-ben díjat nyert iskolai közösségi szolgálati tevékenységét
- a Szépkorúak Akadémiáját
- a Papszer épületben működő Roma Projektet.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Ásványtár

Az elmúlt évekhez hasonlóan az ásványgyűjtemény 2016. évre tervezett gyarapodása 300 tétel. Ebből mintegy 150 tétel ajándékozás, 19 tétel vásárlás, míg 131 tétel saját gyűjtés után kerülhet a gyűjteménybe. Tervezett ásványgyűjtő utak száma: 4, összesen 20 nap. Helyszínek:

- Recsk, Lahóca (rekultiváció közbeni leletmentés)
- Nagyvisnyó, Bán-völgy (hajdani uránkutatások feltárásai)
- Cserhát (egy készülő Cserhát monográfia céljából)
- Szepes-Gömöri-érchegység (Szlovákia)

Vásárlás útján 19 darab kerülhet az ásványgyűjteménybe Dr. Sidló Gábor hagyatékából (részletesebben lásd a kiemelkedő darabokról). Ezekre a Nemzeti Kulturális Alap gyűjteménygyarapítási pályázatán szeretnénk forrást teremteni. Felelős: *Fehér Béla*

Pannon-tenger Földtörténeti és Természettajzi Tár

A mezozoikus és miocén kori leletanyagok bővítése terepbejárással egész éven, a pleisztocén leletanyag gyarapítása ásatással október-november folyamán. Felelős: *Szolyák Péter*.

Régészeti Tár

A régészeti gyűjtemény gyarapítása főképp a 2016. évi megrendelésektől függ, emiatt nem kiszámítható, illetve a feladatokat és a határidőket nem lehet előre tervezni. Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész.

E feltárások mellett a Tár munkatársai tervásatásokat is terveznek, összesen 4 lelőhelyen (Füzér-Vár; Szögliget-Szádvár – *Gál Viktor*; Miskolc-Szentléleki pálos kolostor – *Szörényi Gábor András* és *Miskolczi Melinda*; Miskolc-Diósgyőri vár – *Miskolczi Melinda*).

Az ásatások mellett további, törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is ellátunk, melyek révén szintén gyarapodik a gyűjtemény (régészeti megfigyelések végzése, Előzetes régészeti dokumentációk és örökségvédelmi hatástanulmányok készítése). Klasszikus múzeumi feladatként végezzük a lakossági bejelentésekhez kapcsolódó helyszíni szemléket is.

A numizmatikai gyűjteményben nem tervezünk gyarapítást.

Történeti Tár

Történeti Gyűjtemény, Helytörténeti Dokumentáció (HTD) és Irodalomtörténeti Gyűjtemény

A három gyűjtemény közös feladatként Miskolc és környékének a református vallásgyakorlatra vonatkozó emlékeit gyűjti *Dr. Gyulai Éva* és *Békési Gábor*. Cél a 2017-es reformáció emlékévként nagy kiállítására való felkészülés.

Az 1960-as, -70-es évek használati tárgyait gyűjti „Retró” gyűjtemény létrehozásának céljával *Dr. Spóner Péter* és *Hazag Ádám*.

2015-ben előzetes nyilvántartás készült az elhunyt miskolci magángyűjtő, *Dr. Újszászy László* gyűjteményéről. A kb. 700-800 darabos kollekciónak mintegy 4-500 db történeti üvegtárgy, amelyre ajándékozási nyilatkozatot tettek az örökösök. Felelős: *Dr. Tóth Arnold* igazgatóhelyettes.

Fotó-negatívár

A gyűjtemény gyarapítási koncepciójának megfelelően *Szentesi Edina* regionális vonatkozású negatívanyagok; illetve miskolci fotóriporterek; valamint a város és a megye iránt elhivatott fotóművészek Borsod-Abaúj-Zemplén megyére és Miskolcra vonatkozó negatív- és fotóanyagának felkutatására és megszerzésére törekszik:

- Fojtán László miskolci fotóriporter 1989–2000 közötti, mintegy 15 000 darabból álló felvételek sorozatának, és
- Veres András fotográfus 1953–2001 közötti, 26 CD-ből álló, kb. 66 800 digitális felvételt tartalmazó fotósorozatának megvásárlása, amennyiben ezekre pályázati lehetőségek adódnak.

- Az ifj. Maksay Zoltán tulajdonában lévő, miskolci iparos fényképész felmenői által készített negatívanyagok, pozitív nagyítások és képeslapok, melyek digitalizálás útján történő gyűjteménygyarapítására még 2012-ben megállapodást kötött az intézmény.

Fotográfiai Gyűjtemény

A gyűjteményen belül kiemelten fontos szerepet kap a Miskolci Fotóklub alkotóinak munkássága. *Szentesi Edina* folytatja a Szentkereszti Béla hagyatékából származó újabb fotográfiák, tárgyi eszközök, illetve az alkotóhoz kapcsolódó dokumentációs anyagok felkutatását és megszerzésükre törekszik. Pályázati forrásból tervezi megszerezni a 2013-ban elhunyt fotóművésznak, Tarczai Bélának, a Miskolci Fotóklub egykori alapítójának hagyatékát. (A Herman Ottó Múzeumban 1985-ben Tarczai Béla szervezte meg a Miskolci Fotográfiai Gyűjteményt, az első ilyen jellegű közgyűjteményt Magyarországon.)

Néprajzi Tár

A gyűjtemény célja, hogy a gyakran felmerülő népviselet kiállítások, népművészeti vándorkiállítások kiszolgálásához kellő mennyiségű és minőségű saját matyó viselettel rendelkezünk, hogy ne kelljen mindig a mezőkövesdi Matyó Múzeumtól kölcsönkérni bizonyos tárgyakat.

– 1 db Mária-ház Mezőkövesdről vagy környékéről (időszaki kiállítás anyagában enteriőr kialakításához beilleszthető).

– 1 teljes női öltözet Szentistvánról (hozzávetőlegesen 5 db)

– 2 db viseletrekonstrukció (időszaki kiállítás anyagához beilleszthető darabok): 1 db kisfiú korozsmaing, 1 db sátoroskendő (női fejviselet)

– Tardi női és férfi öltözetbe kiegészítő darabok (kb. 6-8 db: női felső – testálló, felsőszoknyák, alsószoknyák, férfi mellény, kalap)

– 1 db matyó hímzéses terítő (1930-as évek mintakincse, polgári megrendelésre készített darab, barna lila, türkizkék, sárga teljes felületet kitöltő műselymes hímzéssel, szélein dús rojtozással)

– 3 db matyó népviseletes baba (hétköznapi öltözetek bemutatása) mezőkövesdi Bán Józsefné babakészítő munkái.

A textilek megvásárlása pályázati támogatás révén valósulhat meg. Felelős: *Viszóczy Ilona*

2015-ben előzetes nyilvántartás készült az elhunyt miskolci magángyűjtő, Dr. Újszászy László gyűjteményéről. A kb. 700-800 darabos kollekciónak mintegy 2-300 db néprajzi tárgy, amelyre ajándékozási nyilatkozatot tettek az örökösök. Felelős: *Dr. Tóth Arnold* igazgatóhelyettes.

Képzőművészeti Tár

A gyűjtemény gyarapítási koncepciója kétirányú. Kiemelt feladat a régióban egykor és napjainkban működő képzőművészek jelentős munkáinak gyűjtése, ugyanakkor fontos szempont a magyar képzőművészet történeti keresztmetszetének gazdagítása, különös tekintettel a Petrogyűjtemény által kijelölt 1700 és 1950 közötti intervallumra. A szerzeményezésben a társadalmi pártfogás (művészek, művészeti hagyatékokat kezelő örökösök és egyéb magánszemélyek ajándékozása) mellett a pályázatok szolgáltatják a legfontosabb, lehetséges forrásokat. Kiemelt cél 2016-ra Nyitrai Dániel (1890–1971) miskolci-képzőművész hagyatékának megszerzése. Felelős: *Pirint Andrea*

Miskolci Galéria

A tagintézmény műtárgy gyarapítási alap koncepciója, hogy kortárs képzőművészeti alkotások, kiemelten miskolci alkotók művei kerüljenek a raktárakba. Vásárlás útján csak pályázati

forrásokból tudja bővíteni gyűjteményét. Ettől jelentősebb az adományok száma az elmúlt évek tapasztalata alapján, 2016-ban kb. 10–17 db alkotás adományozása tervezhető.

Feladat	Felelős	Határidő
Dr. Sidló Gábor hagyatékának megvásárlása (pályázat esetén)	Fehér Béla	2016. május 31.
Megelőző régészeti feltárások útján gyűjteménygyarapítás	ásatásvezető régészek	szerződés szerint
Régészeti megfigyelések során gyűjteménygyarapítás	Kertész Gabriella Nikoletta és Miskolczi Melinda	szerződés szerint
Kiszállás lakossági bejelentésre, ezúton régészeti gyűjteménygyarapítás	Miskolczi Melinda	bejelentést követő egy hét
Miskolc és környékének a református vallásgyakorlatra vonatkozó emlékei	Dr. Gyulai Éva, Békési Gábor	2016. dec. 31.
„Retró” – ’60/70-es évek használati tárgyai	Dr. Spóner Péter, Hazag Ádám	2016. dec. 31.
Újszászy-hagyaték múzeumba juttatása	Dr. Tóth Arnold	2016. dec. 31.
Néprajzi textilek, viseletek vásárlása (pályázat esetén)	Viszóczky Ilona	2016. május 31.
Tarczai Béla fotóművész hagyatékának felmérése és a családdal egyeztetés	Szentesi Edina	2016. május 31.

Gyarapodás és arányainak tervezése

Ajándékozással bekerülő tárgyak:

- Újszászy-gyűjtemény 800 db
- Kortárs képzőművészeti alkotások 17 db
- Egyéb, vegyes tárgyi anyag 200 db

Vásárlás útján bekerülő tárgyak:

- Néprajzi textilek 20 db
- Sidló Gábor ásványgyűjteménye 19 db
- Egyéb, vegyes tárgyi anyag 35 db

Feladat	Felelős	Határidő
Pályázatfigyelés, vásárlás előkészítése	Fehér Béla	NKA kiírás szerint
Pályázatfigyelés, vásárlás előkészítése	Viszóczky Ilona	NKA kiírás szerint
Tarczai-hagyaték felmérése, előkészítés	Szentesi Edina	NKA kiírás szerint
Újszászy-hagyaték beszállítása	Dr. Tóth Arnold	2016. dec. 31.

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Ásványtár

A néhai Dr. Sidló Gábor ásványgyűjteményéből az Ásványtár leltébe átveit a gyűjtő fiától, Sidló Tamástól 19 darabot. Ezek főleg a Szatmári bányavidék ércesedéséből származó példányok, illetve a ma már nem gyűjthető inolai gipszek. A teljes anyag értéke: 400 000 Ft, melyre pályázat útján (NKA) kívánunk forrást szerezni.

Néprajzi és Történelmi Tár

Dr. Újszászy László gyűjteménye egy kiemelkedő darabszámú nagy kollekciónak, jeles miskolci magángyűjtő hagyatéka. Többségét történeti üvegek alkotják, de jelentős a népi kerámia és keménycserép tárgyak aránya is. A gyűjtemény 2016-ban ajándékként kerül a múzeumba.

Képzőművészeti Tár

Nyitray Dániel (1890–1971) miskolci képzőművész hagyatékának elmúlt évben elkezdett felmérése a múzeumi gyűjtemény számára várhatóan idén hozza meg gyümölcsét. A család által őrzött hagyatéka számos olyan alkotást foglal magában, melyek a tisztán vett művészeti szempontokon túl helytörténeti, művészettörténeti aspektusból is kiemelkedő darabok, és fontos forrásul szolgálnak az 1919-ben létrehozott miskolci képzőművészeti szabadiskola, valamint az ennek alapjain 1921-ben létesített Miskolci Művésztelep történetének kutatásában. Nyitray Dániel válogatott művei mind a művésztelep közelgő centenáriumi kiállítás-sorozata, mind a telep történetét feldolgozó monográfia szempontjából hiánypótló szerzeményei lehetnek a múzeumi gyűjteménynek. Felelős: Pirint Andrea

Feladat	Felelős	Határidő
Pályázatfigyelés, vásárlás előkészítése	Fehér Béla	NKA kiírás szerint
Pályázatfigyelés, vásárlás előkészítése	Viszóczky Ilona	NKA kiírás szerint
Tarcai-hagyatéka felmérése, előkészítés	Szentesi Edina	NKA kiírás szerint
Újszászy-hagyatéka beszállítása	Dr. Tóth Arnold	2016. dec. 31.
Nyitray Dániel hagyatékának felmérése, előkészítés	Pirint Andrea	2016. dec. 31.

	2015. tény	2016. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	75.351 m ²	80.050 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	20 nap	50 nap
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága. - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	1.742.750 db 4757 db	1.737.993 + kb. 150.000 új lelet, össz. kb. 1,8 millió 6000 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db és iratfolyóméter) - tárgyévben (db és iratfolyóméter)	127.641 db + 42 ifm 2.603 db + 16 ifm	125.364 db + 26 ifm 3718 db + 10 ifm
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	163.000	100 db + régészeti nem tervezhető, legalább 150.000 db várható

A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	900 db	1037 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	586 db	74 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	431 db + Kulcsár-hagyaték kb. 2000 db	186 db

2. Nyilvántartás

a) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

A nyilvántartás hagyományos módon, papír alapú leltárkönyvekben történik. A 2014–2015-ben zajlott saját házi szoftverfejlesztés sikertelensége miatt 2016-ban továbbra is célkitűzés egy auditálható, stabil elektronikus nyilvántartási rendszer megvásárlása, beüzemelése. Ennek megvalósulásáig a hagyományos nyilvántartási formák mellett Excel-táblázatokban történik az adatrögzítés.

Ásványtár

Az éves gyarapodást Excel programban tartják nyilván, melynek kinyomtatásával állítják elő a papír alapú leltárkönyvet. Felelős: *Féher Béla*.

Pannon-tenger Földtörténeti és Természetrajzi Tár

Az év közben begyűjtendő mezozoikus és miocén leletanyag nyilvántartását folyamatosan végezzük, a várhatóan az év utolsó negyedében érkező pleisztocén leletanyag azonban előreláthatólag kb. 50%-os feldolgozottságot érhet el az év végéig. Felelős: *Szolyák Péter*.

Régészeti Tár

A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását 2016-ban is párhuzamosan készítjük papír alapon és számítógépes nyilvántartással. A régészeti anyag leltározását 2016-ban is csak számítógépes nyilvántartásban végezzük (Excel program használata). A 2012–2016-os éves gyarapodásból leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

Történeti Tár

A HTD anyag leltározását *Hazag Ádám*, a Tárgyi Gyűjteményt *Hazag Ádám*, *Spómer Péter*, *Szalipszki Péter*, az Irodalomtörténeti Gyűjteményt *Békési Gábor* végzi.

Fotó-negatívtár és Fotográfiai Gyűjtemény

Szentesi Edina folyamatosan végzi a gyűjteményekbe bekerült és a jövőben érkező, szisztematikusan begyűjtött anyagok meghatározását és a leltározáshoz kapcsolódó előjegyzési nyilvántartásba vételét.

Néprajz

Sárközi Ágnes március 1-től átveszi a nyilvántartások naprakész vezetését. Az Adattár felelőse továbbra is *Dr. Bodnár Mónika*.

Képzőművészeti Tár

A 2016. évi gyarapodás valamennyi tétele leltárkönyvi nyilvántartásba, ezzel párhuzamosan számítógépes adatrögzítésre kerül. A törzsgyűjteményi gyarapodás mellett fontos feladat a Magyar Nemzeti Bank tulajdonát képező, a Herman Ottó Múzeum által 2015 novemberében letétbe átvett ún. Kövesi-gyűjtemény nyilvántartásának befejezése. Mivel a 115 műtárgyat magába foglaló kollekciónak – a letévé és a letéteményes, valamint Miskolc város vezetésének közös akaratából – az átvételt követően időszaki kiállítás nyílt, a gyűjtemény szakszerű letéti nyilvántartásba vételének befejezésére csak a kiállítás zárása után, 2016 júliusában kerülhet sor. Felelős: *Pirint Andrea*. Határidő: 2016. július 31.

Miskolci Galéria

A Miskolci Galéria tagesységben 2012 óta zajlik az adattári anyagok digitalizálása, illetve a korábbi évekről fennhalmozódott anyagok digitális adatbázisba rendezése. Eddig papír alapú fotóból több mint 10.000 fotó, míg digitális fotóból közel 100.000 fotó került rendszerezésre. Ezzel párhuzamosan folyamatos a műtárgyakról készült fotók, adatok feltöltése az Internetre, a Manda program keretében, több mint 1300 munka elérhető az Europeana-n. Felelős: *Hajdú Ildikó*.

Színháztörténeti gyűjtemény

Mikita Gábor szeptember 30-ig elvégzi a szekrénykataszterben levő plakátok egyenkénti leltározását.

Feladat	Felelős	Határidő
Régészeti Adattár naprakész nyilvántartása	Fortuna Laura	folyamatos
Régészeti éves gyarapodás leltározása (2012-2016-os friss anyag)	Dr. Csengeri Piroška, Horváth Antónia	folyamatos
A 2015. évi történeti, irodalomtörténeti gyarapodás leltározása	Hazag Adám Békési Gábor	2016. dec. 31.
Szekrénykataszterben levő színháztörténeti plakátok egyenkénti leltározása	Mikita Gábor	2016. szept. 30.
Néprajzi leltárkönyvek naprakész vezetése	Sárközi Ágnes	folyamatos
Kövesi-gyűjtemény beletározása	Pirint Andrea	július 31.

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben előirányzott feladatok

Pannon-tenger Földtörténeti és Természetráji Tár

A korábban régészeti ásatások során a múzeumba került, de fel nem dolgozott paleontológiai leletanyag (kb. 100 raser-zsák pleisztocén állatsont) előkészítése (mósás, válogatás, rendszerezés, dokumentáció ellenőrzése) a paleontológiai gyűjteménybe történő beletározásra. *Szolyák Péter, Mezei Tünde*, 2016. 12. 31.

Régészeti Tár

Az 1992-től 2012-ig felhalmozódott régészeti leletből (tárgytöredékből) 2016-ban leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

Ugyanezen felhalmozódott leletanyagból 45 doboznyi fémlelet (kb. 1.000 tárgy) elsődleges nyilvántartásba vételét (fotózás, leltári szám kiadása) tervezzük két MANDA-s munkatárs segítségével.

Tervezzük a felhalmozódott leletanyagból a Timármalom utcai raktárbázison található leletek 2015-ben elkezdett szekrénykataszterének befejezését.

Feladat	Felelős	Határidő
felhalmozódott leletanyag leltározása	Dr. Csengeri Piroska, Horváth Antónia	folyamatos
Timármalom utcai raktár szekrénykataszterének befejezése	Nagy József	2016. 12. 31.
Pleisztocén állatosont anyag leltározása	Szolyák Péter, Mezei Tünde	2016. 12. 31.

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben előirányzott feladatok

Ásványtár

Korábbi gyűjtésekből, illetve ajándékozásokból mintegy 1000 darab vár feldolgozásra. Ezek közül 2016-ban várhatóan 200 tétel kerül nyilvántartásba, elsősorban a következő területekről:

- Hosszúhetény, Köves-tető: az egykori fonolitbányából származó zeolitok és ritkaföldfém-ásványok
- Balaton-felvidék: bazaltok üregeiben lévő zeolitok
- Mecseki széntelepek (Komló, Pécs-Vasas) égő meddőhányóiról származó szulfátok és halogenidok
- Nagybörzsöny: a rózsza-hegyi ércesedésből származó szulfidok és szulfosók
- Rézbánya (Băița, Románia): főleg szulfid- és szilikátásványok.

Felelős: *Fehér Béla.*

Történeti Tár

A Történeti Gyűjtemény, a HTD és az Irodalomtörténeti Gyűjtemény felhalmozódott elmaradásából nyilvántartásba kerül 1000 darab tárgy, és 50 írt dokumentum. Felelős: *Hazag Ádám, Dr. Spóner Péter, Békési Gábor, Dr. Szalipszki Péter.*

Fotó-negatívár

Szentesi Edina tovább folytatja a Laczó József és Fojtán László miskolci fotóriporterektől három év alatt megvásárolt, illetve ajándékba kapott 128 614 darab negatív, valamint a 8 377 darab pozitív kép feldolgozását, szétválogatását és katalogizálását (2000 db). A feldolgozás során *Balog Attiláné* a negatívanyagok szkennelését végzi el, illetve közreműködik az adatrögzítésben.

Szentesi Edina folytatja a múzeum 2015 februárjában elhunyt fotósának – Kulcsár Gézának – a hagyatékából a gyűjteménybe került negatívok feldolgozását.

Fotográfiai Gyűjtemény

Szentesi Edina folytatja a gyűjteménybe 2013-ban bekertült 1698 darabból álló, Szentkereszti Béla hagyatékából származó fekete-fehér fotográfia feldolgozását, főbb tematikus egységekre történő szétválogatását, katalogizálását, illetve leltározáshoz történő előkészítését.

Néprajzi Tár

Felhalmozódott a 2015-ös gyarapodás, ami nem került nyilvántartásba. *Sárközi Ágnes* a 2016. évi gyarapodással együtt az elmaradást is bejelentőzta (összesen kb. 1000 db).

Feladat	Felelős	Határidő
Ásványtár gyűjteményében 200 db bejelentőzása	Fehér Béla	12. 31.
Történeti Tár gyűjteményeinek leltározása 1000 db + 50 ifm.	Hazag Ádám, Spóner Péter, Békési Gábor, Szalipszki Péter	12. 31.
Laczó-anyagból 2000 db bejelentőzása a negatívárba	Szentesi Edina	12. 31.
Kulcsár- és Szentkereszti-hagyaték előkészítése	Szentesi Edina	12. 31.
Néprajzi elmaradásból 1000 db bejelentőzása	Sárközi Ágnes	12. 31.

d) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2016. évi feladatok

2016-ban kerül sor a Timármalom 2. leendő raktárépület belső elosztásának megtervezésére. A tervezés során cél, hogy a régészeti feladaton kívül a többi gyűjtemény raktári helyzetén is javítson majd a beruházás. Ezért a tervezés folyamatát össz-intézményi koordináció keretében végezzük. Felelős: *Szörényi Gábor András*.

Ásványtár

Az Ásványtár már évekkkel ezelőtt kinötte a 60 m² alapterületű raktárhelyiségét. Bár a raktár kompakt, gördülős fémszekrényekkel van felszerelve és így kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Emiatt a raktári rend felbomlása elkezdődött, amit csak új raktárhelyiség felállításával lehetne orvosolni. Ehhez teret az elképzelések szerint a múzeum Timármalom utcai raktárbázisán, egy régi épületben kialakított új raktárban fognak kapni. Felelős: *Fehér Béla*.

Pannon-tenger Földtörténeti és Természetráji Tár

A paleontológiai raktár kihasználtsága jelenleg kb. 50%-os. Elsődleges feladat a szekrény- és polkataszterek elkészítése. *Szolyák Péter, Mezei Tünde, 2016. 12. 31.*

Régészeti Tár

A Régészeti Gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Timármalom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak gondozását az év során folyamatosan végzik ennek felelősei.

Az évek óta mutatkozó erőteljes helyhiány megoldását a Timármalom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújítása jelenti majd. 2016-ban terv a belső terek kialakításának megterveztetése és a kivitelezés megkezdése.

Tervezzük ezen kívül a Timármalom utcán a meglévő épületekben hely felszabadítását a letanyag átnézése, selejtezése révén.

Történeti Tár

Történeti Tárgyi Gyűjtemény

A raktári zsúfoltság, helyhiány csökkentésére a 2015-re tervezett, de elmaradt intézkedések közül 2016-ra tervezzük:

- Timármalom utcai raktárbázison a folyosók tehermentesítése

- Bútorgyűjtemény selejtezésének megkezdése
- Polcok megtervezése, beszerzés elindítása

Fotó-negatívár

A Múzeumi Állományvédelmi Program 2008. évi pályázatán elnyert összegből vásárolt csomagolóanyagok felhasználásával *Szentesi Edina* tovább folytatja a feldolgozás alatt álló negatívanyagok szakszerű csomagolását; illetve a régi gyűjteményi törzsanyag átsomagolását a speciálisan negatívok tárolására alkalmas csomagolóanyagokba.

Fotográfiai Gyűjtemény

Szentesi Edina folytatja a Fotótörténeti Gyűjtemény könnyebb áttekinthetőségének érdekében történő átrendezését, illetve a gyűjteményi anyag további feldolgozását.

Néprajzi Tár

A 2015. év végére kb. 60%-os készütséggű raktári rendet a textilgyűjteményben befejezik.
Felelős: *Barsi Csaba*.

Képzőművészeti Tár

A gyűjtemény eddigiekben kielégítő raktári helyzetében jelentős változást hozott a letétbe vett, 115 műtárgyból álló Kövesi-gyűjtemény ideiglenes raktározásának feladata, ami a további gyarapodás számára is helyhiányt eredményezhet. A Kövesi-gyűjtemény befogadása (a letéti kollekción is bemutató új állandó kiállítás megvalósulásáig tartó tárolása) a törzsgyűjtemény jelentős mértékű átrendezésével, részleges átköltöztetésével oldható meg. A gyűjteményi munka során továbbra is fontos szempont marad az áttekinthetőség, az összetartozó műtárgycsoportok egyben tartása, valamint – az őrzési helyet érintő változások azonnali rögzítésével – a nyilvántartás naprakész állapotának fenntartása. Felelős: *Pirint Andrea, Szabó Tünde*

Feladat	Felclős	Határidő
raktárkapacitás bővítése a Timármalom utcai raktár-bázison; selejtezés	Dr. Csengeri Piroska	folyamatos
Görgy úti régészeti raktár gondozása	Kalászdí György	folyamatos
Timármalom utcai régészeti raktárak gondozása	Hajdú István	folyamatos
Történeti bútorgyűjtemény selejtezésének megkezdése	Hazag Ádám, Bánfalvy Ferenc	2016. 05. 31.
A Timármalom utcai raktár-bázis folyosóinak tehermentesítése	Hazag Ádám	2016. szept. 1.
Néprajzi textiltraktár rendezésének befejezése	Barsi Csaba	2016. 12. 31.
Képzőművészeti raktár átrendezése a Kövesi-gyűjtemény számára	Pirint Andrea, Szabó Tünde	2016. 12. 31.

e) Az intézmény revíziós tervének 2016. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Ásványtár

2016-ban folytatódik az ásványgyűjtemény tárgyainak revíziója. Jelenleg a „Magyarország ásványai” gyűjteményrész revíziója zajlik, melyen belül 2016-ban a Mecsek, valamint a Bakony és a Balaton-felvidék ásványait vonják revízió alá. Ez nagyjából 1000 tételt fog jelenteni. Felelősök: *Kereskényi Erika, Berentés Ágnes, Fehér Béla*.

Régészeti Tár

Tervezzük a Régészeti törzsgyűjtemény technikai okok miatt évek óta húzódó revíziójának befejezését, 4 db régészeti leltárkönyv anyagának revízióját. Felelős: *Dr. Koós Judit*.

Történeti Tár

Történeti Tárgyi Gyűjtemény

A pácini kastély kiállításának megújítása kapcsán az ott letétben lévő történeti anyag revízióját elvégzi *Hazag Ádám* és *Dr. Gyulai Éva*.

Fotó-negatívár

Balog Attiláné folytatja a nyilvántartásban szereplő gyűjteményi anyag digitalizálását, amellyel párhuzamosan történik a műtárgyak revíziója. A szkennelést *Balog Attiláné*, a szkenneléshez a gyűjteményi anyag előkészítését *Szentesi Edina* végzi.

Néprajzi Tár

A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár anyagából több vidéki kiállításban szerepelnek tartós letéti anyagként tárgyaink. A 2016. év folyamán revíziózásra kerül ez a gyűjteményi kintlévőség az alábbi intézményeknél: Damjanich János Múzeum – Szolnok, Gönci Huszita Ház, Kis Jankó Bori Emlékház – Mezőkövesd, Matyó Múzeum – Mezőkövesd, Pácini Kastély, Szendrő Képfestőműhely.

A tárgyak állapotát, gondos kezelését ellenőrző látogatás és a tárgyrevíziót követően szükségessé válik ezeknek a tárgykollekcióknak a további letéti elhelyezéséhez a múzeummal a szerződések megújítása is.

A revízió alá vont tárgyak becsült száma: 250-300 db. Felelős: *Barsi Csaba*.

Képzőművészeti Tár

A gyűjteményt érintő legfontosabb revíziós feladat a külső intézményeknél elhelyezett műtárgyak ellenőrzése, melyek öt évre szóló kölcsönzési szerződésai tárgyévben lejárnak. A kintlévőségeket felmérő revízió idén összesen 15 helyszínt érint. A raktári gyűjtemény revíziója a Kövesi-gyűjtemény letétbe vétele miatt szükségessé váló raktárrendezéssel és átköltöztetéssel párhuzamosan ugyancsak előrehalad. A gyűjteményben utoljára 2013-ban történt revíziós célú gyűjteményi munka. Felelős: *Pirint Andrea, Szabó Tünde*

Miskolci Galéria

Kortárs képzőművészeti gyűjtemény: 2015-ben megkezdett revízió 2016-ban befejeződik. Revízióban részt vevők: *Hajdú Ildikó, Marosi Ágnes*

Feladat	Felelős	Határidő
Asványtári revízió, 1000 db	Fehér Béla, Kereskényi Erika, berentés Ágnes	2016. 12. 31.
Régészeti törzsgyűjtemény revíziójának befejezése	Dr. Koós Judit	2016. 12. 31.
A pácini kastély kiállított anyagának revíziója	Gyulai Éva, Hazag Ádám	2016. 06. 30.
Hat külső helyszínen 300 db néprajzi tárgy revíziója	Barsi Csaba	2016. 12. 31.
15 külső helyszínen képzőművészeti műtárgyak revíziója	Pirint Andrea	2016. 12. 31.
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény revíziójának befejezése	Hajdú Ildikó, Marosi Ágnes	2016. 12. 31.

	2015. tény	2016. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	148 tétel 2.421 db	200 tétel 952 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1.294 tétel 6.308 db	1000 tétel 9.900 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	1024 tétel	850 tétel
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	1.952 tétel 15.993 db + 2.375 db diapozi-tív	8.300 db 4 régészeti leltárkönyv anyaga
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	333.998 db Régészet nélkül: 72% Régészettel: 15%	338.000 db Régészet nélkül: 73% Régészettel: 15%

3. Hozzáférés

Az intézmény 2016. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A Hennis Ottó Múzeum digitalizálási stratégiája a

- minél nagyobb tételszámú,
- alap adatokkal közzétett
- teljes gyűjteményi adatbázisok
- online hozzáférhetőségét célozza meg.

A feladat nagysága miatt az intézmény gyűjteményenként halad a digitális feldolgozásban:

A 2016-os cél továbbra is a Tárgyi Néprajzi Gyűjtemény új elektronikus leltárkönyvének véglegesítése, stabilizálása, és a MANDA keretében ennek teljes digitális feldolgozása (valamennyi tételhez fotók feltöltése, és a teljes adatbázis publikálása az Interneten.)

1) A digitalizálás alapját jelentő elektronikus leltárkönyvek helyzete

2014-ben az intézmény döntést hozott, hogy a 2010 óta használt MONARI rendszert nem fejleszti tovább. A 2014-ben elkészült biztonsági mentések, Excel exportok tartalmazzák az adatbázisokat, miközben az Interneten a 2014. augusztusi állapot szerinti MONARI adatbázis fut, és arra hivatkozik a MANDA és az EUROPEANA felülete is.

2014-ben a néprajzi gyűjteményben, a MONARI-val párhuzamos pilot projekt formájában elkezdődött egy új, helyi fejlesztésű elektronikus nyilvántartás (Béta leltárkönyv) fejlesztése. Bemutatóját és házi szakmai vitáját 2015 februárjában rendeztük. Ennek tapasztalatai után 2015 nyarán a saját fejlesztésű nyilvántartási szoftver kialakítását leállítottuk, és Kubinyi-

pályázatot adtunk be egy véglegesnek tekinthető, auditálható rendszer beszerzésére. A sikeres pályázat (2,5 M Ft) megvalósítása 2016. év júniusáig esedékes.

2) Az adatbázisok biztonsága

2014. szeptemberben a MONARI szerver leállt, és adatvesztés történt a néprajzi és régészeti adatbázisokban. A helyreállított MONARI egyelőre a meglévő állapotban továbbra is kiszolgálja az online adatbázisokat, de újabb adat már nem kerül bele. A gyűjtemények 2016-ban is folytatják az Excel és Access alapú adatbázisaik (elektronikus leltárkönyvek) használatát.

3) A digitális tárgyfotózás és szkennelés

A MANDA program rövid megszakítás után 2016. március 10-től folytatódik, 8 munkatárs részvételével.

- Néprajz 3 fő
- Fotó- Negatívtár 1 fő
- Thália-ház 1 fő
- Miskolci Galéria 1 fő
- Régészet 2 fő

Ezzel párhuzamosan az egyes gyűjtemények munkatársai maguk is folytatják a nyilvántartási, feldolgozási munka során a tárgyfotózást, szkennelést.

	2015. tény	2016. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	21.361 db 7%	9.200 db 2,8%
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	85.352 25,8%	94552 28,6%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	209.784 db 63,5%	220.000 db 66%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	2677 online megtekintés + negatívtár helyben: 58 fő 223 alkalom	2700 online megtekintés + negatívtár helyben: 60 fő 230 alkalom
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	65.414 db 20%	67.000 db 20,3%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1608 (Nem saját döntés, MANDA tölti fel)	2000

IV. Tudományos kutatás

- a) *A 2016. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

A Herman Ottó Múzeum tudományos stratégiája két körben határozza meg az intézmény kutatási feladatait:

1) Szűkebb értelemben vett elsődleges cél a törvényi kötelezettség teljesítése, melynek során a múzeum a saját gyűjteményeiben végez tudományos feldolgozó munkát és a gyűjteményt értelmező kutatásokat.

A kutatások számszerűen is mérhető eredményeként publikációk, kiállítási forgatókönyvek, saját anyagból rendezett időszaki és állandó kiállítások, kiállítási- és tárgykatalógusok, elektronikus adatbázisok, tudományos és ismeretterjesztő előadások születnek.

Ennek a munkának az eredménye a kiállítások létrejöttében, közönségkapcsolatokban, látogatószámokban közvetlenül és rövidtávon is jelentkezik. Ezért ezek a kutatások a második kör témáival szemben prioritást kapnak.

2) Tágabb értelemben a múzeumban művelt tudományágak és művészeti területek figyelme és felelőssége kiterjed olyan miskolci és megyei témákra is, amelyek a gyűjteményekhez és kiállításokhoz közvetlenül és azonnal nem kapcsolhatók.

Ennek során a múzeumi kutatók egyénileg, vagy együttműködési keretek között tudományos munkát végeznek Miskolc város és Borsod-Abaúj-Zemplén megye teljes területén. Elsősorban alapkutatások, helytörténeti kutatások, lokális és regionális kutatások tartoznak ide.

Számszerűen is mérhető eredményként publikációk, tudományos és ismeretterjesztő előadások születnek.

Ennek az eredmények az intézmény számára közvetett módon és hosszú távon hasznosak, és kifejezik a múzeum társadalmi felelősségvállalását a gondjaira bízott terület természeti és kulturális örökségét, lakosságának identitását és műveltségét illetően.

Mindkét körbe tartozó múzeumi kutatások sikere, eredményessége, minősége, hatékonysága érdekében az intézmény:

- munkaidő kedvezményt („kutatónap”), konferenciák rendezését, konferencia részvételi lehetőségeket, útiköltségeket, publikációs lehetőséget (évkönyv és saját kiadványok), pályázati lehetőségeket biztosít a kutatók számára;
- együttműködik hazai és külföldi múzeumokkal, egyetemi és akadémiai kutatóhelyekkel, önkormányzatokkal, akikkel közös projektekből vesz részt;
- pályázati tevékenységet, könyvkiadói és publikációs tevékenységet folytat, saját mozgásterén belül tudománysszervező munkát végez.

Ásványtani kutatások

Fehér Béla doktori kutatási témájának címe: Magyarországi magmás és metamorf turmalinok kristálykémiája és az eredmények földtani alkalmazása. A tervek szerint 2016-ban elkészül a disszertáció és elindul a fokozatszerzési eljárás.

Kereskényi Erika doktori kutatási témájának címe: Neolitikus csiszolt kőeszközök archeometriai és provenienciavizsgálata. Egyéb kutatási témák:

- Felsőcsatári Ni-Co-szulfidok ásványtani vizsgálata
- Mátrai Bi-telluridok ásványtani vizsgálata
- Aldunai Ni-gazdag rosasitok vizsgálata
- Mátrászentimrei és gyöngyösoroszi szulfidok vizsgálata

Kereskényi Erika részt vesz Debrecenben a VII. Kőzettani és Geokémiai Vándorgyűlésen. Tervezett előadása a konferencián: A Herman Ottó Múzeum neolitikus kékpala kőbaltáinak ásvány- és kőzettani, valamint provenienciavizsgálata.

Az Ásványtár munkatársainak tervezett publikációi 2016-ra:

- Berentés Ágnes: A londoni Természettudományi Múzeum ásványgyűjteménye és ásványkiállítás. *Geoda*
- Fehér Béla: Turmalin kötőanyagú hidrotermás breccsa Bükk-szentlászlóról. *Herman Ottó Múzeum Évkönyve*
- Fehér Béla, Szakáll Sándor, Kristály Ferenc és Zajzon Norbert: Mineralogical mosaics from the Carpathian-Pannonian region 3. *Földtani Közlöny*
- Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc és Rózsa Péter: Neolithic blueschist axes from Herman Ottó Museum
- Kovács-Pálffy Péter, Kónya Péter, Kalmár János, Fehér Béla és Földvári Mária: Măgureni Hill, Preluca Veche (Maramureş County, Romania): an occurrence of hydrothermal sepiolite. *Földtani Közlöny*
- Szakáll Sándor: Új ásványfajok Magyarországról 2015-ben. *Geoda*
- Szakáll Sándor, Fehér Béla és Tóth László: *Magyarország ásványai*. Szegedi Tudományegyetem Földrajzi és Földtani Tanszékcsoport, Szeged. 523 oldal.
- Szakáll Sándor, Jánosi Melinda és Prakfalvi Péter: *A Cserhát ásvány- és kőzetvilága*. Az Ipolyerdő Zrt. Cserhát-monográfiája
- Uher Pavel, Szakáll Sándor, Zajzon Norbert: High-temperature Ca-silicates in andesite xenoliths from Fintice, Slovakia. *Geologica Carpathica*
- Zajzon Norbert, Szakáll Sándor, Fehér Béla, Hartai Éva: Bi sulfosalts and Bi tellurides from Nagybörzsöny, Hungary. *Canadian Mineralogist*

Őslénytani, paleontológiai, földtörténeti kutatások

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettajzi Tár munkatársai Szolyák Péter vezetésével 2016-ban két fő területen végeznek tudományos kutatómunkát: 1. gyűjteménygyarapítási céllal terepbejárások, helyszíni felmérések a megyei mezozoikus és miocén kori lelőhelyein, valamint földtani szelvényeinél, 2. régészeti-paleontológia feltárás a parasznyi Kőlyuk I.-barlangban.

Régészeti kutatások

Csengeri Piroška PhD részt vesz a „NeoMilk: The milking revolution in temperate Neolithic Europe”, University of Bristol által vezetett nemzetközi projekt magyarországi munkáiban. Befejezi Felsővadász-Várdomb neolitikus településrészének feldolgozását.

Tervezett publikációi:

- Outline of the Middle Neolithic of Borsod-Abaúj-Zemplén County. Problems of Alföld Linear Pottery Culture. *Jósa András Múzeum Évkönyve*
- A szakálhádi kultúra újabb települései Borsod-Abaúj-Zemplén megyében. *HOMÉ LIV*.

Fekete László folytatja Északkelet-Magyarország 9. századi településeinek kutatását.

Fábián Sára és Fekete László tervezi Sátoraljaújhely-Ortói-dűlő lelőhely feldolgozását, melyről év végére tanulmányt készítenek.

Fábián Sára, Gál Viktor és Horváth Antónia tanulmányt adnak le a *HOMÉ LIV*. kötetébe „Előzetes jelentés egy Onga határában előkerült kora újkori tömegsíról” címmel. Előadást tartanak a MRMT 2015. évi régészeti kutatások konferenciáján (2016. május) „A szikszó-

újfalusi csata tömegsírjának feltárása” címmel, valamint ugyanebben a témában posztert készítenek a HOM által rendezett V. ÉMRK konferenciára és Fiatal Középkoros Régészek VIII. Konferenciájára.

Gál Viktor tervezi Szádvár régészeti kutatásának folytatását (tervátadás, 1 munkahét), illetve Füzér-Felsővár 17. századi ágyúteraszának feltárását (kb. 20 munkahét).

Tervezett publikációi:

- Jelentés a füzéri vár 2015. évi feltárásáról. *Castrum* 2016.
- Újabb eredmények Szádvár régészeti kutatásában. *Castrum* 2016.

Tervezett előadásai:

- Minek nevezzetek? Régészet, örökségvédelem és korunk várépítései (HOM által rendezett V. ÉMRK konferencia, 2016. március 3.)
- A füzéri vár Rimay házának régészeti kutatása és értékelése. Fiatal Középkoros Régészek VIII. Konferenciája, 2016. november.

Gál Viktor és *Miskolczi Melinda* tanulmányt adnak le a *HOMÉ* LIV. kötetébe „A gönci római katolikus templom 2014. évi feltárása” címmel.

Horváth Antónia részt vesz a „Kána-projekt” 2016-os feldolgozási munkáiban. Folytatja Mezőnagymihály-Névtelen halom – Fehéregyháza középkori falu feldolgozását, valamint Füzér-Vár és Muhi középkori mezőváros fémleleteinek feldolgozását.

Miskolczi Melinda folytatja a Diósgyőri vár kontrafalának kutatását, és elkezd a gönci pálos kolostor kutatását.

Miskolczi Melinda és *Gál Viktor* tervezi a gönci pálos kolostor rom műszeres leletfelderítését és geofizikai felmérését. Cikket adnak le a 2016-os *Castrum* kötetbe „Jelentés a diósgyőri vár kontrafalának kutatásáról” címmel, emellett előadást tartanak a Fiatal Középkoros Régészek VIII. Konferenciáján a kontrafal kutatásáról.

Miskolczi Melinda és *Szörényi Gábor András* folytatja a miskolc-szentléleki pálos kolostor kutatását.

Dr. Simon László folytatja a megye területén végzett éremtani, régészeti-numizmatikai kutatásait. B.-A.-Z. megyei római éremleletek Megyaszó, Ináncs, Borsod és Abaúj vármegye témakörben (levéltári kutatások, helyszíni bejárások); megyei bizánci érmek gyűjtése, lelőhelyek pontosítása, helyszíni bejárások végzése. Tanulmányt ír *Római éremkincs Megyaszóról* címmel.

Szörényi Gábor András folytatja a Sajó-völgyi huszita várak régészeti kutatását.

Tervezett publikációi:

- Késő középkori palánk és paliszádépítészet régészeti nyomai. *Castrum* 2016.
- Középkori eredetű romok állagvédelme és műemléki helyreállítása a Bükkben. *Castrum* 2016.

Történeti kutatások

A Történeti Tár munkatársai három fő témakörben kutatnak, Dr. Gyulai Éva irányításával.

- Kutatás a 2017-re tervezett reformáció-kiállításához,
- Kutatás a tervezett várostörténeti kiállításához,
- Kutatás a 2017-re tervezett Tízés honvéd kiállításához.

A Via Carpatia Egyesület támogatása esetén elkészítik a HOM Történeti Tárban található öntöttvas- és egyéb vastárgyak kataszterét.

Békési Gábor a Lévay-centenárium emlékprogram keretében digitalizálja a HOM Lévay-hagyatékát, és adattárat szerkeszt.

Békési Gábor és *Dr. Gyulai Éva* a helyi önkormányzattal együttműködésben részt vesznek a sajoszentpéteri Lévay-kiállítás felújításában.

Dr. Gyulai Éva feldolgozza Barna György bibliagyűjteményét, amely a Gyűjtők és gyűjtemények c. kiállítás sorozat következő darabja lehet 2017-ben.

A Via Carpatia Egyesület támogatása esetén feldolgozza a HTD-ben található Sturman-levéltár vasgyártással kapcsolatos dokumentumait.

Hideg Ágnes tanulmányt készít Miskolczi Simon János levéltáros, történész, irodalmár életútjáról a HOM évkönyv számára.

Virtuális kiállítást állít össze „Vásárhelyi Pál az északkeleti régióban (Borsod, Szabolcs, Zemplén megyei emlékek)” címmel.

Mlakár Zsófia folytatja doktori fokozatszerzését a disszertáció írásával. Témája: Hermán Ottóné Borosnyay Kamilla naplójának feldolgozása és kiadásra előkészítése.

Folytatja a Répáshután megkezdett helytörténeti kutatást, fotóadatbázist készít, illetve a 2015. évi kiállításához kapcsolódóan *Hagyományos erdei mesterségek képekben* címmel a gyűjtés eredményeit bemutató albumot szándékozik kiadni.

A hátrányos helyzetű diákok múzeumpedagógiai foglalkozásainak módszertani eredményeit összegező kiadvány megírását és szerkesztését tervezi 2016 nyarán, pályázati forrásból.

Dr. Spóner Péter I. világháborús napló feldolgozását végzi.

Dr. Szalipszki Péter részt vesz a Borsod-Hevesi Evangélikus Egyházmegye anyakönyveinek digitalizálási projektjében.

Vámosi Katalin kutatási és publikációs tervei:

- Pető János grafikus- és festőművész munkássága
- Bálint József festőművész munkássága
- A kazincbarcikai görög katolikus templom építéstörténete
- A történeti gyűjtemény órái és kegytárgyai
- A Mindszenti plébánia festményei

Néprajzi kutatások

A néprajzos munkatársak közreműködnek a bodrogközi Pácín község monografikus kutatásában. 2016 nyarán terepmunkát végeznek.

Dr. Bodnár Mónika 2016-ban három kiemelt témában folytat kutatásokat: miskolci németek, Pácín és Berzété (Brzotín, Szlovákia) – ez utóbbi, mint határon átnyúló kutatási program. Amennyiben lehetőségei engedik, további három helytörténeti és családtörténeti kutatási témán is dolgozik.

Dr. Hajdú Ildikó részt vesz a Pácín-kutatásban, Pácín társadalma, társadalmi átalakulásai témakörben 1,5 iv terjedelmű tanulmányt készít.

Viszóczky Ilona kiállítási forgatókönyvet, szövegeket, digitális tartalmakat készít a Barna György Gyűjtemény népviseleteihez. Folytatja a mezőkövesdi népviselet és a matyó hímzés változásainak vizsgálatát. Megkezdte a Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tárának síktextiljeiből egy gyűjteményi katalógus összeállítását.

Publikációs tervei:

- A szötteskultúra változásának vizsgálata Cigándon (kézirat elkészítése),
- Újabb adatok a Kossuth-bankós hímzésmotívumhoz, *HOM Évkönyv*

Dr. Tóth Arnold a népköltészet, népi írásbeliség témákkal részt vesz a páncini kutatásban. Feldolgozza, és sajtó alá rendezi a bodrogi Nagytárkány község 1912-ben gyűjtött, kéziratos népköltési monográfiáját.

Művészettörténeti, képzőművészeti kutatások

Pirint Andrea a képzőművészeti gyűjteménybe tartozó műtárgyak feldolgozása és közzététele céljából:

- Kiállítási forgatókönyv megírása: a Herman Ottó Múzeum 2017-re újjárendezendő Képtárának megtervezése, műtárgylistájának összeállítása, szövegelemeinek megírása.
- Mokry-Mészáros Dezső hagyatékának feldolgozása az életműben fontos szerepet játszó rovásírás szempontjából. Rovásíró magyar festők alkotásaiból 2017-re tervezett kiállítás előkészítése, szinopszisának megírása.
- Szász Endre alkotásaiból rendezendő erdélyi vándorkiállítás katalógusának szerkesztése, megírása.

A régió múltbeli és kortárs képzőművészetének kutatása, támogatása:

- „In memoriam Pálmai Gyula. Adalékok a diósgyőri munkásfestők működésének történetéhez”. *Herman Ottó Múzeum Évkönyve LV*.
- Csabai Kálmán (1915–1992) festőművész munkásságának kutatása, feldolgozása; pályázati források függvényében a művész életmű-katalógussal kísért monográfiájának elkészítése.
- Nyitray Dániel (1890–1971) miskolci képzőművész magántulajdonban lévő hagyatékának felmérése, különös tekintettel az 1919-ben létrehozott képzőművészeti szabadiskola, valamint az 1921-ben létesített Miskolci Művésztelep történetéhez kapcsolható képi és írott forrásokra. Szakmai munkán alapuló egyéb tervek:
- A Herman Ottó Múzeum számára felajánlott, képző- és iparművészeti tárgyakból álló, ún. Gömöri-Heley gyűjtemény felmérése, a kollekción érintő adatgyűjtés elvégzése (másokkal együtt).

Vámosi Katalin kutatási és publikációs tervei:

- Pető János grafikus- és festőművész munkássága, Pető-breviárium összeállítása Goda Gertival és a családdal együttműködve
- Bálint József festőművész munkássága
- A kazincbarcikai görög katolikus templom építéstörténete
- A történeti gyűjtemény órái és kegytárgyai
- A Mindszenti plébánia festményei

A Miskolci Galéria számára kiemelt téma a miskolci Alkotóház történetének feldolgozása az 1960-as évektől. *Madarász Györgyi* feldolgozza a miskolci Alkotóház elmúlt húsz évének kiállításait. Az eredmények bemutatását kiállításokon és kiadványokon keresztül végzi. A kortárs alkotókat ismételten (húsz év eltelté után) bemutatja kiállításokon.

Dr. Hajdú Ildikó Tóth Vali képzőművész munkássága kapcsán „örület a művészetben,” címmel vizuális antropológiai, művészettörténeti kutatást végez. Feledy Gyula karikatúrák kötet összeállításán dolgozik Filip Gabriellával, a II. Rákóczi Ferenc Könyvtár munkatársával.

Marosi Ágnessel

- folytatja a Művészet - önkéntesség – múzeum témakörben 2015-ben megkezdett kutatásait, a városban élő, dolgozó képzőművészek életének, munkásságának feldolgozását segítő háttéranyagok gyűjtését. Az interjúk és dokumentumok a Miskolci Galéria adattárában kerülnek elhelyezésre.

- Történetek Petró Sándorról címmel emlékek, történetek gyűjtése felhívás alapján Petró Sándorról.

Színháztörténeti kutatások

Mikita Gábor fő kutatási területe a miskolci színház repertoárjának összeállítása: Palágyi Lajos, a Sebestyén-testvérek és Földessy Géza igazgatása alatt. Cél a teljes repeortár összeállítása, a korabeli sajtó műsorközlései alapján.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Kutatónap megítélése egyénileg benyújtott kérelem és kutatási terv alapján, évente lehetséges. 2016-ban két néprajzos kutató részesül kutatónapban.

Viszóczky Ilona kiemelt feladata „A Kárpát-medence népviseleteiből – Néprajzi látványtár” (Barna György Gyűjtemény) című új állandó kiállítás előkészítése. Ehhez kapcsolódó kutatásaira fordít 48 kutatónapot.

Dr. Bodnár Mónika kiemelt feladata a helytörténeti, honismereti kutatások megyei szintű koordinálása, a Honismereti Egyesülettel közösen. A 48 kutatónapot helytörténeti témáival kapcsolatos terepi és levéltári kutatásokra kívánja fordítani.

- c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

2015-ben az eladott kiadványok száma 67.745 db volt. Ez a magas szám a miskolci Magyar Orthodox Egyházi Múzeumnak értékesített régi képeslap állomány miatt keletkezett, ami a remittendát terjedelmében ugyan nem, de darabszámában jelentősen csökkentette.

A raktáron lévő készlet nagysága jelenleg 98.493 db kiadvány, amelyből évente 2-3000 db a normál ütemű fogyás, ám közel ugyanekkorra az új kiadványokkal történő gyarapodás (2015-ben 8 új kiadványunk volt).

Ennek a helyzetnek a kezelésére több lépcsős tervet dolgoztunk ki:

- Az új kiadványok példányszámának csökkentése: az elmúlt években a korábbi 500-1000 darabos nyomdai megrendelésekről áttértünk a 200-300 darabos szériákra; ezt 2016-ban is folytatjuk. Így növekszik ugyan a példányonkénti bekerülési ár, amit a fogyasztói árban nem mindig tudunk érvényesíteni, de nem keletkezik felhalmozódó raktárkészlet.

- 2014-ben bevezetésre került a Kiadvány Szabályzat, amely a reprezentációs folyamatokat rendezí. Ennek következetes érvényesítésével sikerült elérni, hogy pontosan nyomon követhetők a kiadvány ajándékozások. 2016-ban is folytatjuk azt a gyakorlatot, hogy vetélkedők, hon-

ismereti pályázatok, múzeumpedagógiai rendezvények alkalmával jutalomkönyvekkel csökkentjük a remittenda állományt.

- 2016-ban bővítjük a bizományosi értékesítők körét, és nagyobb kiadványmennyiséget helyezünk ki külsős helyszínekre.

- A Múzeumi Bolt *Museum Box-Museum Books* rendszerének beindításával megteremtjük az állandó kiadvány árusítás feltételeit valamennyi kiállítóhelyünkön.

- Erősebb jelenlétet teremtünk a honlapunkon a kiadványok számára, és kidolgozunk egy Internetes könyvadás rendszert.

Feladat	Felelős	Határidő
A remittenda raktározása, nyilvántartása, bizományos szerződések kezelése, a remittenda csökkentés lépcsőzetes megkezdése	Szakács Róbert, Borsos Mária	folyamatos

d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Dr. Bodnár Mónika 2016-ban is részt vesz a rimaszombati székhelyű „Gömörország – az északi magyar peremvidék fóruma” című, negyedévenként megjelenő periodika szerkesztésében. Az ELTE BTK Néprajzi Intézete felkérésére részt vesz az általuk indított felvidéki – Berzété/Brzotín (SK) – kutatómunkában, ahol a település etnikai és felekezeti viszonyait vizsgálja. Amennyiben lehetőségei engedik, egy másik felkérésnek Jászó/Jasov (SK) is eleget kíván tenni, ahol a település szakrális kisemlékeinek kutatását végzi el.

A 2016. év során tovább folytatjuk a Herman Ottó Múzeum a Miskolci Egyetem és a Kölni Egyetem (korábban Bocumi Egyetem) együttműködésével 2012 óta zajló BORBÁS-projektet, melynek keretében Dél-Borsod és a Bükkalja középső bronzkori településeit és településhálózatát kutatjuk. A Más/Világ-c.kiállításon bemutatott roncsolás mentes vizsgálatok mellett folytatjuk Borsodivánka-Nagy Halom bronzkori település 2015-ben megkezdett ásatásait. Folytatjuk a Herman Ottó Múzeum és a heidelbergi IGH-Gimnázium közös múzeumpedagógiai projektjét, melynek keretében német és magyar diákok közösen készítenek alternatív tárlatbemutató alkalmazást az Elt Alakulat-c. kiállításhoz. E két téma felelőse *Dr. Pusztai Tamás* igazgató.

2015-ben az intézmény újra csatlakozott a Múzeumok Nemzetközi Tanácsához (International Council Of Museums, ICOM). Az ICOM három évenként rendezett világkongresszusát 2016. júliusában Milánóban tartják, ahol az intézményt *Dr. Tóth Arnold* igazgatóhelyettes képviseli.

2015-ben a Pannon-tenger Múzeum kiállításával indultunk az Év Európai Múzeuma nemzetközi pályázaton. 2016. áprilisában Spanyolországban a döntő zsűrizés konferenciáján a múzeumot *Szolyák Péter* tárvezető képviseli, angol nyelvű előadással.

Hazai intézményközi együttműködésekben megvalósuló tudományos feladatok

Szentesi Edina a továbbiakban is rendszeresen részt vesz a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság munkájában. A Budapesten tartandó üléseket az elvárt rendszerességgel látogatja, ahol a Múzeumi Állományvédelmi Programban megfogalmazott feladatok kidolgozása és végrehajtása mellett a jegyzőkönyvvezetői tisztséget látja el. A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tagjaként, a Bizottság tagjaival közösen továbbra is állományvédelmi továbbképzéseket

szervez az ország különböző múzeumaiban dolgozó restaurátor, muzeológus és gyűjteménykezelő kollégák részére.

Dokumentumfilm és művészet – konferencia intézményközi együttműködésben

Szalay Lajos munkáiról Gulyás Gyula és Kołtai Lajos által készített filmek apropóján, médiával foglalkozó diákok, illetve a ME KVAI film szakirányú hallgatóinak és oktatóik bevonásával olyan konferencia és műhelymunka megvalósítását tervezzük, amelynek célja értelmezni, a különböző generációk hogyan dolgozzák fel dokumentumfilmekben és a művészettörténetben a képzőművészetet: hogyan jutunk el a művészettörténettől a dokumentumfilmes feldolgozásig.

	2015. tény	2016. terv
Kutatási témák száma	62	67
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	7 fő, 14 alkalom	13 fő, 13 alkalom
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	6	2
Konferencián tartott előadások száma	118	47
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	10 magyar	6 magyar
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	71	62
Kiállítási forgatókönyvek száma	13	10

V. Műtárgyvédelem

A műtárgyvédelmi feladatok összesített tervszámai

Gyűjtemény	Tisztításra váró tárgy (db) + (papírzsák)	Konzerválásra váró tárgy (db)	Ebből restaurálásra váró tárgy (db)	Összesen (db)
Néprajzi	43	43	20	48
Történeti	10	10	6	10
Képzőművészeti	12	12	12	12
Régészeti	1471 db + 697 pzs.	3200	110	1471 db + 697 pzs.
Természettudományi	1	1	1	1
Összesen	1.537 db + 697 pzs.	3.266 db	149 db	

Összesen	1.536 db. + 697 pzs.
-----------------	-----------------------------

Régészeti restaurálás a fentiekén kívül: 100 db M30-as láda kerámia és/vagy ezzel egyenértékű fémtárgy.

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2016. évi feladatok

A megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok egy része a megyei hatókörű városi múzeum módszertani szolgáltatási kötelezettségeivel összefüggésben meghatározott feladatok és tevékenységek ellátására irányul.

Ennek keretében:

- *Szentesi Edina* szaktanácsadást végez a megelőző műtárgyvédelem (állományvédelem) szakterületét érintő témakörökben külső intézmények és szakemberek számára.

- *Szentesi Edina* a megyei hatókörű városi múzeum állományvédelmi felelőseként helyszíni bejárásokat végez a megye területén működési engedéllyel rendelkező muzeális intézményekben.

A látogatás során végzett munka részét képezi az állományvédelemmel kapcsolatos káresetek és a múzeumi műtárgyállományt veszélyeztető környezeti és egyéb tényezők dokumentálása, illetve a kockázatok azonosítását követően a kialakult helyzet kezelésére vonatkozó javaslatok és stratégiák kidolgozása. A muzeális intézmények raktáraiban és kiállítótereiben tapasztalható műtárgykörnyezeti paraméterek (hőmérséklet, relatív páratartalom, megvilágítás, UV-sugárzás) műszeres mérése (ELSEC 765C UV + Monitor környezetfigyelő mérőműszer használatával), mivel a megelőző műtárgyvédelem (állományvédelem) az élő és élettelen környezet káros hatásainak elhárítására irányuló intézkedéseket foglalja magában.

A mérések segítségével számszerű, a későbbi látogatások alkalmával sorra kerülő méréseket követően pedig összehasonlítható eredményeket kapunk, amelyek kiértékelésével objektív módon lesznek nyomon követhetők a műtárgyakat körülvevő, az állapotukat, illetve a megőrizhetőségük mértékét meghatározó környezet változásai.

A megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok a 2016. évben:

Az intézményben napi szinten folyó állományvédelmi (megelőző műtárgyvédelmi) feladatok és tevékenységek végzése, illetve koordinálása, valamint ezen tevékenységek ellátásához történő segítségnyújtás és tanácsadás az intézmény többi munkatársa részére.

Felelős: *Szentesi Edina*

2016-ban a legfontosabb feladataink az NKA 3511/194 altéma kódszámú „*Vidéki muzeális intézmények állományvédelmi fejlesztésének támogatása*” témában 2015-ben kiírt pályázati felhívásra készített 2 nyertes pályázat eszközbeszerzéseinek megvalósítása, illetve a készülékek üzembe állítása.

Az NKA 3511/03931 pályázatán elnyert 2 800 000 Ft összegű támogatásból lehetővé válik a Pannon-tenger Múzeum kiállítóépület légterének fertőtlenítéséhez szükséges 3 darab BIOMOL 1000 típusú biológiai és molekuláris légtisztító berendezés megvásárlása és beszerelése. Ezek használatával a jövőben a kiállítóépület levegőjének maximális tisztaságát és mikrobiológiai védelmét biztosítani tudjuk, hozzájárulva ezzel a műtárgyakat károsító anyagok kiszűréséhez, és ezáltal az épületben bemutatott több ezer műtárgy védelméhez. Köztük a mikrobiológiai károsodások szempontjából különösen veszélyeztetett cukros szilárdító- illetve konzerválószerrel kezelt mocsárciprus megővéséhez. A készülékek használata egyúttal lehetővé teszi a kénhidrogén, a nitrogén-oxidok, a kén-dioxid, az ózon, a szerves vegyületek, és az ezekből képződő savak kivonását molekuláris szinten; valamint a porszemcsék kiválasztását még a 0,001 mikron alatti méretű tartományban is; illetve a biológiai károsítóknak táplálékot jelentő pollenek, az atkák és a penészedést okozó gombaspórák kivonását egyaránt.

A pályázat megvalósítása folyamatban van.

Felelős: *Szentesi Edina*

Az NKA 3511/03910 pályázatán elnyert 4 400 000 Ft összegű támogatásból pedig lehetővé válik a Herman Ottó Múzeum és a hozzá tartozó önálló szakmai besorolással rendelkező intézmények műtárgyainak állományvédelmét, és ezzel együtt a műtárgyak számára megfelelő műtárgykörnyezet megteremtését, szabályozását és ellenőrzését segítő mobil eszközpark „kezdő készletének” beszerzése.

A támogatásból 1 darab testo 435-2 típusú, a hőmérséklet, a relatív páratartalom, a CO₂ koncentráció, a megvilágítás, a légsebesség és az abszolút nyomás mérésére egyaránt alkalmas multifunkciós mérőműszert; 5 darab Olimpia Splendid SeccoProf 38 típusú kondenzációs levegőszárító berendezést; 1 darab Defensor PH28 típusú adiabatikus légnedvesítő berendezést; valamint 4 darab SA-200 típusú molekuláris és biológiai levegőtisztító- és légsterilizáló készüléket fogunk vásárolni. A pályázat megvalósítása folyamatban van.

Felelős: *Szentesi Edina*

A mobil géppark segítségével a műtárgyakat károsító környezeti tényezők elhárítása érdekében az aktuálisan szükséges beavatkozások azonnal megkezdhetők lesznek, és ezáltal a károsodások mértéke idővesztés nélkül megszüntethetővé, vagy minimálisra csökkenthetővé válik a város különböző pontjain található kiállítóterekben vagy raktárakban egyaránt.

Pályázati lehetőségek függvényében továbbra is törekszünk a műtárgyak számára megfelelő műtárgykörnyezet megteremtését, szabályozását és ellenőrzését segítő (mérőműszerekből, kondenzációs levegőszárító berendezésekből, légnedvesítő berendezésekből, légtisztító- és légsterilizáló készülékekből, mobil klímaberendezésekből stb. álló) mobil eszközpark „kezdő készletének” bővítésére, illetve a műtárgybarát környezet megteremtését és fenntartását biztosító legkorszerűbb eszközök beszerzése.

Felelős: *Szentesi Edina*

Amennyiben pályázati lehetőség adódik rá, ismételten az egyik legfontosabb feladatnak tartjuk a Herman Ottó Múzeum és a hozzá tartozó önálló szakmai besorolással rendelkező intézmények műtárgyainak állományvédelmét segítő, vezeték nélküli műtárgykörnyezeti monitorozó rendszer (Kern ZigBee) beszerzésére és kiépítésére.

Felelős: *Szentesi Edina*

Az intézmény 2015-ben összeállított állományvédelmi stratégiájának megfelelően törekszünk a műtárgyakat károsító környezeti hatások kiküszöbölésére, és a megfelelő műtárgykörnyezet kialakítására, illetve fenntartására, és ezáltal a műtárgyak hosszú távú megőrizhetőségének biztosítására.

Ennek megvalósítása érdekében amennyiben lehetőség kínálkozik rá, pályázatokat készítünk korszerű és műtárgyvédelmi szempontból megfelelő raktári tároló berendezések, valamint csomagolóanyagok és tárolóeszközök beszerzésére; a raktárak és kiállítóterek világítástechnikájának korszerűsítésére; az ablakok UV- és IR-sugárzás elleni védelemének kialakítására és/vagy korszerűsítésére; a gyűjteményi raktárak és a kiállítóterek klimatizációs feltételeinek javítására; nagy teljesítményű adszorpciós páramentesítő készülék beszerzésére és beépítésére stb.; továbbá a radioaktív ásványok számára a jelenleginél biztonságosabb tárolási körülmények kialakítására, speciális (szűrővel és elszívással rendelkező, ólomlemez árnyékolással ellátott) acéllemez szekrények beszerzésére vagy legyárttatására.

Felelős: *Szentesi Edina*

A Herman Ottó Múzeumhoz tartozó „Raktárbázis 2” telephelyen található egykori iskolai tanműhely épületének felújítását, illetve műtárgyraktározás céljára megfelelő kialakítását tervezi az intézmény. Az építkezés alatt, illetve a helyiségek berendezése (a raktári bútorzat és a csomagolóanyagok megválasztása, a világítástechnikai rendszerek kiépítése, a nyílászárók védelme stb.) során az anyagi lehetőségeinkhez mérten az állományvédelmi szempontoknak megfelelő kialakításra törekszünk.

Ugyanezen szempontok figyelembevételével járunk el a Herman Ottó Múzeum központi épületének háta mögötti területen megépítésre tervezett új kiállítási épület kialakításánál, és az ebben bemutatni szándékozott *Kárpát-medence népviseleteiből – Néprajzi Látványtár* címmel Barna György gyűjteményéből megvalósítandó új állandó kiállítás műtárgykörnyezetének megtervezésénél és kialakításánál is, amennyiben a projekt kivitelezése megvalósulhat.

Képzőművészeti műtárgyvédelmi feladatok

Előző évről áthúzódó feladatok:

Döbröczöni Kálmán: Falusi lány (olaj, vászon) Ltsz: 74.19.

Marastoni Jakab: Női arckép (olaj, vászon) Ltsz: 54.2.

Ismeretlen mester: Zichy Katalin képmása (olaj, vászon 91,5x68 cm) Ltsz.: 53.237.1.

Felelős: *Mészáros Erika, Pirint Andrea*

Határidő: 2016. február 31.

A képzőművészeti gyűjtemény restaurálási feladatai a közeljövőben rendezendő (időszakos vagy állandó) kiállítások igényeihez illeszkednek. A 2017. évi előzetes időszakos kiállítási tervek szerint az alábbi festmények tisztítása szükséges:

Mokry Mészáros Dezső: Idegen világ (olaj, karton 11x18 cm) Ltsz: 82.106.

Mokry Mészáros Dezső: Óceánia (olaj, karton 18x29,5 cm) Ltsz: 78.105.

Mokry Mészáros Dezső: Őskorszak (olaj, karton 36x33 cm) Ltsz: 53.251.

Mokry Mészáros Dezső: Háborús szimbólum (olaj, karton 21x18 cm) Ltsz: 82.107.

Mokry Mészáros Dezső: Kompozíció (Háború) (olaj, karton 17x29 cm) Ltsz: 76.25.

Mokry Mészáros Dezső: Ördögfej (olaj, karton 33,5x48 cm) Ltsz: 74.97.

Mokry Mészáros Dezső: Ősi táj edénnyel (olaj, karton 35,5x32 cm) Ltsz: 78.106.

Felelős: *Mészáros Erika, Pirint Andrea*

Határidő: 2016. augusztus 31.

A képzőművészeti gyűjteményt érintő jelentős műtárgyvédelmi feladat a 2015 novemberében letétbe vett Kövesi-gyűjtemény állandó bemutatásra való előkészítése, melynek határideje 2017 decembere. A festményekből és rajzokból álló gyűjtemény 115 tetele közül mintegy 42 műtárgy szorul restaurátori beavatkozásra. A restaurálandó képkeretek száma: 70–75.

Felelős: *Mészáros Erika, Bánfalvy Ferenc, Pirint Andrea*

Határidő: 2017. november 30.

Feladat	Felelős	Határidő
Reformációval kapcsolatos műtárgyak és dokumentumok kiállításra való előkészítése	Hazag Adám	2016. dec. 31.
Mokry Mészáros Dezső alkotások restaurálása	Mészáros Erika, Pirint Andrea	2016. 12. 31.
Kövesi-gyűjtemény műtárgyvédelmi feladatai	Bánfalvy Ferenc, Mészáros Erika, Pirint	2017. 11. 30.

	Andrea	
Koronkay Rózsi primadonna 3 jelmezenek tisztítása, restaurálása	Mikita Gábor	2016. 03. 04.

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2016. évi feladatok.

	2015. tény	2016. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	nincs adat	nincs adat
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	nincs adat	nincs adat
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	nincs adat	nincs adat
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	1605 db + 697 papírzsák régészeti kerámia	1536 db + 697 papírzsák régészeti kerámia

VI. Pályázati tevékenység

Az EU 2020 források tervezése

1) Az intézmény három jelentős, a 2014–2020-as EU-s finanszírozási időszak pályázatában érintett. Mindhárom projekt Miskolc MJV Önkormányzatának feladata lesz, az intézmény a fejlesztés-beruházás helyszíne, és a tervezésben, az előkészítésben, megvalósításban a múzeumi munkatársak aktívan közreműködnek.

- A TOP (Területi Operatív Program) forrásából indul el 2016-ban a Görgey úti főépület új szárnyal, kiállítóterekkel és fogadóterekkel való bővítése.

- A GINOP turisztikai fejlesztési projektjeiben a lillafüredi Herman Ottó Emlékház a város Lillafüred gyógyturisztikai fejlesztése pályázati csomagjában az egyik projektetem.

- A vallási turizmus helyszíneit fejlesztő városi projekt egyik eleme a Papszer pincéjének felújítása, és ott egy új állandó kiállítás (kötár) megnyitása lesz.

2) A Miskolci Galéria tagintézmény civil szervezetekkel együttműködve (a miskolci Múzsák Kertje Alapítvány és a kassai magyar Rovás Egyesület) közösen tervez uniós pályázatokat.

3) A HU-SK határon átnyúló kétoldalú kulturális együttműködések támogatásából több projekt is tervben van: magyar-szlovák digitális műtárgykatalógus, alkotóházi kortárs művészeti projekt, magyar-szlovák néprajzi vándorkiállítás, és egy régészeti kiállítás.

4) A Norvég Alap HU07-0023-A1-2013 azonosítójú pályázata átmeneti szünet után 2016-ban ismét aktivizálódott. A Miskolci Egyetemmel közösen, konzorciumban benyújtott önkormányzati projekt célja, hogy a Papszer Kiállító Épület részleges felújításával, tetőcseréjével együtt egy új állandó várostörténeti kiállítás is nyíljon. A projekt várhatóan 2016. tavaszán jut az elbírálás fázisába.

NKA pályázatok

Az NKA új szakmai kollégiumainak 2016. márciusi megalakítását követően több kategóriában is tervezünk pályázatokat benyújtani (kiállítások, műtárgyvásárlás, kiadványok, állományvédelmi eszközök, konferenciák, rendezvények, digitalizálás).

2016-ra áthúzódó pályázatok			
Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA Meilinger Dezső Kártyázók című olajfestményének megvásárlására	400.000	400.000	Szakácsné Pirint Andrea Sándor Edina
NKA A Gömöri-Hetey gyűjtemény Párizsból történő hazaszállításának előkészítésére	2.000.000	500.000	Szakácsné Pirint Andrea Sándor Edina
NKA Múzeumi programok megvalósítására hátrányos helyzetű gyermekek számára	4.173.000	3.600.000	Mlakár Zsófia Sándor Edina
NKA A Herman Ottó Múzeum és a hozzá tartozó tagintézmény és intézményegységek műtárgyainak állományvédelmét segítő mobil eszközpark beszerzésére	8.002.400	4.400.000	Szentesi Edina Sándor Edina
NKA A Herman Ottó Múzeum Pannon-tenger Múzeuma állományvédelmi fejlesztésére, valamint légtisztító- és légsterilizáló berendezések beszerzésére	2.811.000	2.800.000	Szentesi Edina Sándor Edina
NKA Miskolci Kamarazenei Nyár és Zenei esték címmel koncertek megvalósítására a Szemere-szalomban	1.400.000	500.000	Vámosi Katalin Sándor Edina
NKA Régészeti vándorkiállítás megrendezésére	2.000.000	1.200.000	Király Ágnes Sándor Edina
NKA A Herman Ottó Múzeum LIV. évkönyvének megjelentetésére	1.496.400	500.000	Dr. Tóth Arnold Sándor Edina
NKA Goda Gertrud: Holló Barnabás szobrászművész élete és munkássága című könyv megjelentetésére	1.391.500	700.000	Dr. Tóth Arnold Sándor Edina
NKA Ismeretterjesztő előadásorozat megrendezésére	2.789.600	500.000	Mlakár Zsófia Vámosi Katalin Sándor Edina
NKA Vizuális Művészetek Koll. - 2017-es Grafikai Triennále kuratori kiállításra	817.000	500.000	Madarász Györgyi
NKA Vizuális Művészetek Koll. - Gaál József, Kopasz Tamás, Szurcsik József kiállítására	752.060	450.000	Madarász Györgyi
NKA Vizuális Művészetek Koll. - az Alkotóház 2015. évi programja	854.030	300.000	Madarász Györgyi

NKA Vizuális Művészetek Koll. - Miskolci Művésztelep megrendezése	1.081.570	380.000	Madarász Györgyi
NKA Vizuális Művészetek Koll. - műtárgyvásárlás	3.950.000	3.950.000	Madarász Györgyi
Nemzeti Tehetség Program -- komplex művészeti tehetséggondozó kurzus	2.000.000	1.700.000	Madarász Györgyi
Tervezett pályázatok			
Pető János (Mezőkövesd, 1940 – Mezőkövesd, 2009) grafikus – és festőművészről szóló digitális kiadvány megjelentetése.	1.500.000		Vámosi Katalin
Bálint József (Zádorfalva, 1886 – Sárospatak, 1957) festőművészről szóló kiadvány megjelentetése.	1.500.000		Vámosi Katalin
Sáfrány Géza és Sáfrány Gy. József 10-es honvéd gyalogezred naplójának kiadása, közösen a 10-es Honvéd Egyesülettel, a pályázat még kétséges	1.000.000		Hazag Adám
Ásványtári műtárgyvásárlás, Sidló Gábor hagyatékából	400.000		Fehér Béla
NKA Csabai Kálmán. „Átfesteni az egész Földet” munkacímű monográfia megjelentetésére	1.500.000		Pirint Andrea Sándor Edina
Néprajzi műtárgyvásárlás, népviselet gyűjtemény fejlesztése kiállítási célú vásárlással	500.000		Viszóczky Ilona
Tarczai Béla hagyatékának megvásárlása a fotográfiai gyűjtemény számára	800.000		Szentesi Edina
NKA Vizuális Művészetek Koll. - 2017-es Grafikai Triennále katalógus előkészítése, szövegek megírása, tiszteletdíjak, szerkesztés	800.000		Madarász Györgyi
NKA Vizuális Művészetek Koll. - eM (miskolciak a Képzőművészeti Egyetemen) kiállítására és kapcsolódó kiadvány	700.000		Madarász Györgyi
NKA Vizuális Művészetek Koll. - 2016. évi Téli Tárlat. A kiállítás megrendezése, a katalógus elkészítése	2.800.000		Madarász Györgyi
NKA Vizuális Művészetek Koll. - az Alkotóház 2016. évi programja	9.000.000		Madarász Györgyi
NKA Vizuális Művészetek Koll. - Miskolci Művésztelep megrendezése	580.000		Madarász Györgyi

zése			
NKA Vizuális Művészetek Koll. - műtárgyvásárlás	4.000.000		Madarász Györgyi

Európai uniós fejlesztési programhoz (Széchenyi 2020) kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 "A Pannon-tenger kiállító épület kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése" kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"		369.031.616 Ft	fenntartás alatt Dr. Pusztai Tamás
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 "A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"		27.097.128 Ft	fenntartás alatt Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"		23.996.526 Ft	záró elszámolás alatt Vámosi Katalin
TÁMOP-3.2.12-12/1-2012-0038 „Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében"		8.948.835 Ft	záró elszámolás alatt Dr. Pusztai Tamás

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2016. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

Az év kiemelt feladata a közönségkapcsolati kommunikáció teljes megújítása. Ennek legfontosabb elemei:

- új arculatterv készítése, nyílt meghirdetési pályázat keretében.
- honlapjaink megújítása
- új kommunikációs csatornák felkutatása és igénybe vétele.

A rendezvénytáptár (lásd melléklet) függvényében 2016. év elején kommunikációs ütemtervet készítünk, mely havi bontásban a konkrét feladatokat, és 3 havi bontásban az előtervezési folyamatokat taglalja.

Szeretnénk markánsabban megjelenni a város utcáin, terein, hiszen itt olyan kommunikációs felületek vannak, amelyekről a múzeum sem mondhat le. Szeretnénk olyan, a múzeum számára előnyös médiaszerződéseket kötni a helyi és az országos sajtóval, amely figyelembe veszi a múzeum közszolgálati jellegét és árkiállításában erre tekintettel van.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

A múzeumi hírlevele jól működik, szeretnénk a *Múzeumi Műsort* magazinná fejleszteni, ezzel egy időben a programközlő hianyagot egy hírlevél-generátorral küldenénk a közönségnek, a Műsor pedig önálló oldalon, site-on, önálló domain névvel jelenne meg, ekkor már szerkesztőbizottság felügyelete mellett.

- *Arculatépítés tervezett lépései*

2016 márciusában meghirdetésre kerül egy nyílt arculattervezési pályázat. Célja, hogy az egyesített Múzeum-Galéria közös intézményi identitását, közönségkapcsolati megjelenését erősítse és modernizálja egy új logó és új grafikai arculat. A legjobb pályázatok közönségsválaszon vesznek részt, a pályázat eredményhirdetését a Múzeumok Éjszakájára terveztük.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A múzeum honlapja fejlesztésre szorul, jelen pillanatban a www.hermuz.hu oldal, a www.elitalakulat.hu, a www.pannontenger.hu oldalak nevezhetők aktuálisnak, a mai online világban elfogadhatónak. A Miskolci Galéria honlapját újjá kell építeni, újra kell tervezni és kivitelezni. A múzeum szívesen használja a közösségi felületeket, online oldalakat, melyek számára nagy nyilvánosságot biztosítanak, de a virtuális közösség nem fordítható át sok esetben valós közönséggé.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

- A múzeum szeretné a nagyrendezvényeket plakátokon, az épületek elé kihelyezett megállító táblákon is hirdetni, az épületek felületeire pedig molinókat tervezni, esetleg hálós kivitelezésben is.

- Szeretnénk az állandó kiállításokhoz legalább kétnyelvű kiállítás vezetőt készíteni, az időszaki kiállításokhoz szóróanyagot, leporellót, a nagyrendezvényekhez és a rendezvénysorozatokhoz külön nyomdai anyagokat előállítani.

- Hasznosnak tartanánk, ha kiemelt rendezvényeink, olyan hirdetési felületeken is megjelenhetnének, amelyeket eddig forráshiány miatt nem tudtunk megcélózni. A célcsoport igényeinek megfelelő és általuk használt nyomdai termékeken is szeretnénk hirdetni a kiállításokat, pl. az iskolásoknak órarend, az idősebbeknek naptár formában, ezek a termékek nem a múzeumi bolt kínálatát gazdagítanák, hiszen ezeket térítésmentesen adnánk a vendégek kezébe.

- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

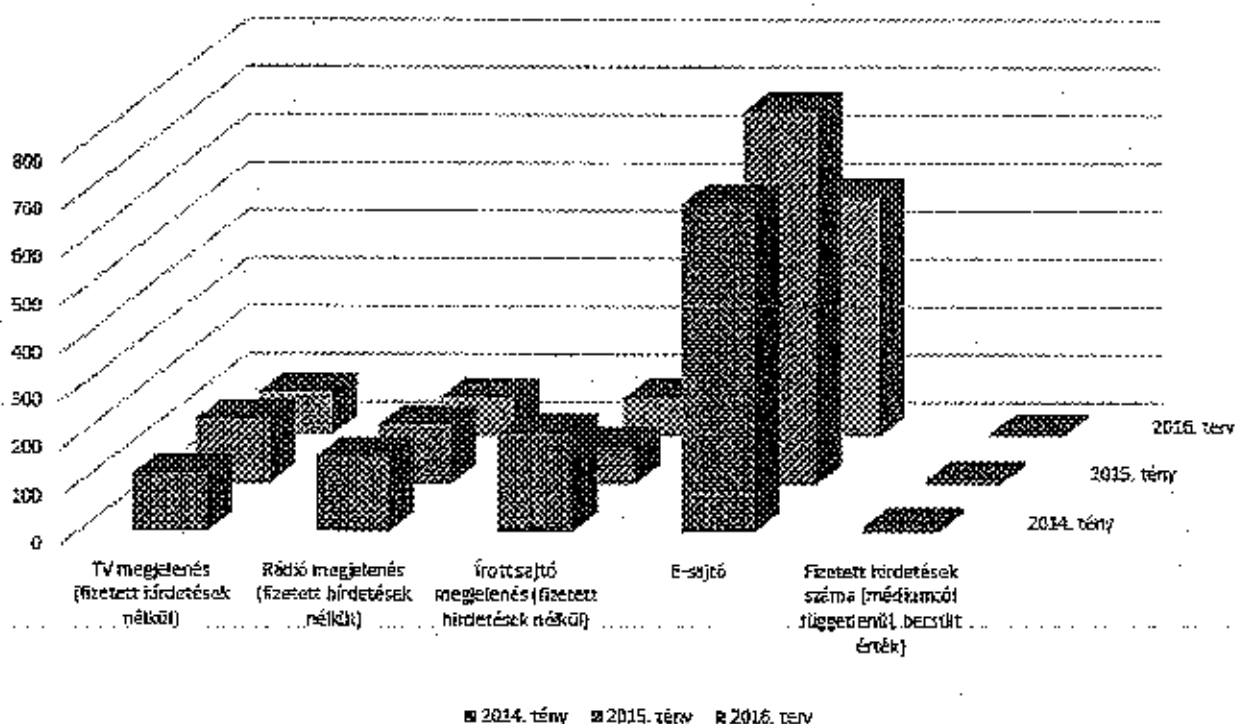
A kommunikációs tevékenység eredményességének mutatóit a tervezett látogatói kérdőívbe építjük be. Legfontosabb indikátor a látogatószám statisztika, amelynek elemző nyomon követése havonta történik.

A tömegkommunikációs trendváltás miatt az egyén ingerküszöbe megnőtt, ma már – bár az információ mennyisége jelentősen megnőtt – sokkal nehezebb érdeklődést kiváltani. Ezzel szorosan összefüggő jelenség, hogy a sajtó is igyekszik a figyelmet fenntartani, ami a hírérték megváltozását eredményezte. Az országos sajtó-ingerküszöböt igen nehéz átlépni, egy-egy nagyobb programot leszámítva pl. Múzeumok Éjszakája általában nehezen sikerül. Intézményünk esetében a Kövesi-kiállítás ilyen hír. Egyre nehezebb a helyi sajtó figyelmének a felkeltése is. Igaz ugyan, hogy a regionális sajtónak fontos szerepe van a helyi hírek terjesztésében, de a hírek már nem napi, hanem óránkénti forgásban változnak. Alapvetően a fizetett hirdetések nélküli megjelenésekben gondolkozunk, mert múlt évben sem állt rendelkezésre külön marketing- és kommunikációs keret és 2016-ban is csak eseti jelleggel tudunk ilyet tervezni forráshiány miatt. Véleményünk, hogy az e-sajtó szerepe növekvő tendenciát mutat az információáramlás ütemének megnövekedése és a fogyasztói szokások változása miatt. A múzeum célközönségének jelentős része online életet él, emiatt különösen fontos, hogy ez a csatorna a múzeum számára is használatos legyen. Számítunk arra, hogy a sajtó figyelme megosztottabb lesz, ugyanakkor szeretnénk az online csatornákon történő kommunikáció minőségfokát javítani és ezért ide számban kevesebb, de tartalmában összetettebb és jobban elhelyezett sajtóhíreket tervezünk.

	2015. tény	2016. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	134	90
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	122	80
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	78	80
E-sajtó	780	500
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becslést érték)	2	6

Mutatók	2014. tény	2015. tény	2016. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	122	134	90
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	156	122	80
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	206	78	80
E-sajtó	687	780	500
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becslést érték)	12	10	6

Diagramcím



VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

Az Ásványtár raktárhelyiségében kiemelt feladat az elektromos rendszer felújítása, javítási munkálatok a falakon.

Tímármalom utca

A raktárfejlesztés megvalósításának folytatása: a Timármalom utca 12. szám alatt megkapott „iskolaépület” belső tereinek megterveztetése, és a kivitelezés megkezdése. Az „iskolaépület” földszintjén sáros raktár, leletmosó helyiség és guruló polcrendszeres raktár, vizesblokk, teherlift, az emeleten munkaszobák, feldolgozó helyiség, közösségi tér, konyha, vizesblokk, különálló raktárhelyiségek elrendezésének megterveztetése. Az emeleti szint fölé tetőtér terveztetése kisebb raktárhelyiségekkel. A tervezést követően a kivitelezés megkezdése 2016 végéig.

Papszer

Továbbra is a legsürgetőbb a pinceszint szigetelése-víztelenítése, a vizesblokkok és fogadótér méltó felújítása és az épület külső rendbetétele lenne. A külső homlokzat lehulló elemei életveszélyesek, ezek javításához szükséges örökségvédelmi engedély-kérelem folyamatban van, amely lehetővé tenné legalább a legszükségesebb javítások elvégzését. Az elmúlt évben a pinceszint néhány, korábban elfalazott szellőző-nyílásának megnyitásával és rendszeres szellőztetéssel a helyzet kis mértékben javult, ám a tető héjalásának sérülései, illetve a csatoma hibái és a szigetelés hiánya miatt a belső terek és a falak is áztak több helyen. Ennek köszönhetően a lábazati fedő kölapok meglazultak és helyenként kidőltek. A főbejáratot északról, a Papszer utca felől határoló mellvéd is meglazult, egy kb. 2 méter hosszú szakaszon kiomlott. Az épület udvari, hátsó bejárata fölötti homlokzaton a tető hibái miatt a vakolat több helyen átázott majd leomlott, veszélyes.

A miskolci Herman Ottó Múzeum hosszú távú, 2014-20 közötti időszakra tervezett működési stratégiájának keretében nagy hangsúlyt szeretne fektetni a város legkorábbi, középkori épületének és épített örökségének, a Herman Ottó Múzeum Papszer épületének méltó bemutatása mellett az épület energiahatékony megújítására. Az országos szintű energiahatékonyssággal kapcsolatos projektek között kiemelt jelentőséggel bírnak a jövőben a közintézmények által használt, illetve általuk funkcióval megtöltött épületek. Ezeknek az ingatlanoknak sok tekintetben példamutató szerepük van a közgondolkodást mintaeértékűen formáló, felelős, fenntartható, hatékony energiahasznosítást felmutató épületmegújítások terén is. Amennyiben egy ilyen célú pályázat, vagy a város turisztikai célú nagyobb projektjének részeként lehetőség lenne az épület megújítására az jelentős előrelépést jelentene. Jelenleg az intézmény saját költségvetéséből már elkészült egy az épület méltóbb látogatófogadását elősegítő porta és fogadótér átalakítási terv, amelynek megvalósítása az év folyamán esedékes.

Sürgető feladat, hogy a világítástól a fűtésen, hűtésen, vízhasználaton át a hulladékkezelés kérdéséig teljes körűen átalakítsuk az épület működését. Ennek a város vezetése részéről, a város polgárai és a szakmai, illetve civil szervezetek oldaláról is megfogalmazódó igénynek eleget tenni csak úgy lehetséges, ha jelentős beruházással átalakítjuk és hosszú távon alkalmassá tesszük a hatalmas épített és szellemi értékkel bíró, a város centrumában elhelyezkedő műemlék-épületet egy fenntartható, modern szakmai-muzeológiai, kulturális és közösségi célokat egyaránt szolgáló intézményként való működésre. A Papszer épület a város több középiskolájának szoros közelségében, a város igazgatási centrumában, a legjelentősebb közösségi közlekedési útvonalak metszéspontjában, parkolási lehetőségek közvetlen közelében található. A város több fesztiváljának, eseményének helyet adó terek és kulturális intézmények közelsége lehetőséget biztosít, hogy ebbe az élő szövetbe integrálódva a város újabb súlypontot, a helyi, regionális és országos tekintetben is példamutató energiahatékonyssági szempontok szerint megújított épületet nyerjen.

Ezt a célt szolgálja részben, hogy a **Norvég EGT Finanszírozási Mechanizmus 2009-2014 PA16, Kulturális és természeti örökség megőrzése és megújítása, Városi épített örökség megőrzése címmel, HU07PA16-A1-2013** kódszámmal megjelent pályázat keretében Miskolc Megyei Jogú Város, mint az épületet fenntartó önkormányzat pályázatot nyújtott be a Papszer épületének megújítására. A pályázatban igényelt 295 000 000 Ft költség jelenleg az eddig készült építészeti költségkalkuláció alapján egy hosszú távú ütemtervnek csupán egy első fázisát jelentheti. A pályázat kedvező elbírálása esetében a Papszeri épület tetőszerkezetének megújítására, illetve a kialakított tetőtérben új kiállítóhely létrehozására és a zöldfelületek megújítására, új bejárat megnyitására nyílik így lehetőség. Ezt további, a teljes épületre kiterjedő megújításnak kell folytatnia, illetve kiteljesítenie. A pályázat elbírálási folyamatának lelassulása ellenére a pályázó a pályázati szándékát fenntartja, azonban ennek időbeni tolongása továbbra is várható.

A Papszeri épület energiahatékonysági szempontú megújítása a Területfejlesztési Operatív Program által nyújtandó támogatásból lenne finanszírozható. Az épület megújításának „A” alprojektje a Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata által a Norvég Alap által a Városi épített örökség megújítására beadott pályázat elnyerése esetén a pályázati forrásból is finanszírozható és a további „B”, „C” illetve „D” alprojektekkel folytatható az épület megújítása a TOP által nyújtható pályázati összegekből finanszírozva.

Az ütemterv az épület teljes energiahatékonysági megújításának első, „A” alprojektje a tervezett munkák első fázisában magában foglalja a teljes tetőszerkezet megóvásának famunkálatait, a szükséges gerendák és teljes lécezés cseréjét, a megőrzendő gerendák javítását, állagvédelmét, a héjalás cseréjét, ezek anyag, eszköz és munkaerővonzatát, beleértve az így létrejövő tetőtér beépítésének szerkezeti, elektromosság-, épületgépészet-, hőtechnikai munkálatait magába foglaló feladatok elvégzését. A pályázat elnyerése esetében ezen „A” projekt a pályázatból lenne finanszírozható és a projektdossziében jelölt „B” alprojekt megvalósításával folytatódhatna az épület átalakítása. Ebben a „B” alprojektben elengedhetetlenül szükséges az épület teljes víztelenítése, a falak szigetelése, az elektromos hálózat és közművek szükséges javítása. A falak vizesedésének megszüntetésével jelentősen növelhető az épület falainak hőszigetelő képessége és jelentős energia-megtakarítás érhető el. A „C” alprojektben a nyílászárók cseréjével egy az épület funkcióit tekintve is jelentős változás érhető el az épület hőtechnikai képességeit jelentősen javító és a muzeális tárgyak számára kielégítő állományvédelmi körülményeket eredményező munkálatok elvégzésével. Elengedhetetlenül fontos továbbá az épület hosszú távon fenntartható, költséghatékony fűtésrendszerének, épületgépészetének, szellőzésének kialakítása, amelyre a „D” alprojektben kerülhetne sor. Az egyes projektek egymástól függetlenül is megvalósíthatók, időben elcsúsztatva, azonban az itt felállított, javasolt ütemezési sorrend lenne a szakmailag indokolt és praktikus szempontokat figyelembe véve kielégítő sorrend az egyes munkálatok tekintetében.

A benyújtott pályázathoz is szükséges műszaki dokumentáció összeállítása során elkészült egy hozzávetőleges építészeti költségkalkuláció, egy a tető faszerkezetének vizsgálatát záró szakvélemény a szükséges megóvási munkálatokról, illetve a Központi Építészeti Tervtanács engedélyező véleménye a Lechner Központ által kiadott szakvéleménnyel együtt. Elkészült az épület örökségleltára, örökségvédelmi-hatástanulmánya az épület falkutatását végző régész szakember, Juan Cabello közreműködésével. Az építész, Farkas Pál, aki az épülettel kapcsolatban már korábban is készített tervek, pedig kidolgozta és jelenleg engedélyezési fázisban vannak az épület tetőtérének megújítását célzó tervek is.

Miskolci Galéria

Kiemelt cél a Miskolci Galéria Feledy-háza tetőszerkezetének javítása, új cserepekkel való ellátása. A fenntartó önkormányzat finanszírozásában és kivitelezésében 2016-ra tervezhető a feladat.

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	2015. tény (eFt)	2016. terv (eFt)
Jegybevétel	8.475	8.000
Közművelődési programok bevétele		
Múzeumpedagógiai programok bevétele	539	500
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	1.051	1.500
Intézményi terek hasznosítása	5.762	5.000
Régészetből származó bevétel	211.000	24.000
Szponzoráció	1.073	1.000
Egyéb	52.458	60.863
Összesen:	292.807	100.863

Miskolc, 2016. május 25.

Dr. Pusztai Tamás
 Dr. Pusztai Tamás
 múzeumigazgató

