

Fenntartói megállapodás
(egységes szerkezetű)

mely létrejött az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény rendelkezései szerint

egyrésről

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata,

mint az irányítói jogok gyakorlója

képviseli: Dr. Kriza Ákos polgármester

székhelye: 3525 Miskolc, Városház tér 8.

adószám: 15735605-2-05

bankszámlaszám: 10700086-42689106-51100005

a továbbiakban **Fenntartó,**

másrésről a

Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság,

mint az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó előadó-művészeti szervezet

képviseli: Béres Attila ügyvezető

székhelye: 3525 Miskolc, Déryné u. 1.

adószáma: 23862474-2-05

számlaszáma: 10700086-67168910-51100005

nyilvántartási száma: ESZ/109

a továbbiakban **Színház,**

együttesen említve **Felek** között a lent leírt helyen és napon az alábbiak szerint.

A fenntartói megállapodás célja és jogi keretei

1./ A jelen megállapodás célja, hogy az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) alapján meghatározza a Színház, mint a Fenntartó tulajdonosi jogkörébe tartozó előadó-művészeti szervezet önkormányzati támogatásának, művészeti, szakmai és gazdálkodási feladatai ellátásának kereteit, követelményeit.

2./ Jelen megállapodás célja továbbá, hogy meghatározza a Színház előadó-művészeti szervezettől alaptevékenységi körében elvárt feladatellátás teljesítménymutatóit, elősegítse a gazdálkodás kiegyensúlyozottságát, tervezését és a rendelkezésre álló kapacitások hatékony kihasználását.

3./ Jelen fenntartói megállapodást a Felek a Fenntartó Közgyűlésének jóváhagyó határozatával 2016. január 1. napjától 2018. december 31. napig terjedő időtartamra kötik meg.

A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek

4./ Felek kijelentik, hogy a jelen Fenntartói megállapodást annak ismeretében kötik meg, hogy az feltétele az Emtv. 16. § (2) bekezdése szerint a Fenntartót megillető központi költségvetési támogatás folyósításának.

5./ A Fenntartó nyilatkozik arról, hogy a Színházat a megállapodás időtartama alatt irányítói jogkörébe tartozó szervezeti formában működteti.

6./ A jelen megállapodásban foglaltak összhangban állnak a Színház és az Emberi Erőforrások Minisztériuma (a továbbiakban EMMI) között az Emtv. 11. § (2) bekezdés a) pontja alapján létrejött és az Önkormányzat által tudomásul vett, a Színház nemzeti minősítésű előadó-művészeti szervezetté nyilvánításról szóló Közzolgáltatási szerződésben foglaltakkal, garanciát nyújtanak a közzolgáltatási szerződésben vállalt művészeti-szakmai feladatok teljesítéséhez.

Az Önkormányzat költségvetési támogatásának meghatározása, felhasználásának és elszámolásának rendje

7./ A Felek rögzítik, hogy a Színház, mint a Fenntartó tulajdonosi jogkörébe tartozó nonprofit gazdasági társaság a vonatkozó jogszabályoknak, így különösen a Ptk., valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény és az Önkormányzat mindenkori költségvetési rendelete követelményeinek megfelelően köteles gazdálkodni.

8./ A Fenntartó a jelen megállapodás időtartama alatt és az abban foglalt feltételek mellett önkormányzati működtetési támogatást nyújt a Színház részére.

9./A Felek rögzítik, hogy az önkormányzati támogatás éves összegét évente, a Fenntartó Közgyűlése az Önkormányzat költségvetési rendeletében állapítja meg. A tárgyévi első hónapok támogatásának mértéke legfeljebb az előző évi támogatás időarányos része lehet. A Fenntartó a keretszámok kialakítását a Színház ügyvezetőjével előzetesen egyezteti.

10./ A Színház működési kiadásainak forrását a Fenntartó tárgyévi költségvetési rendeletében a Színház számára meghatározott összegű támogatás, a saját bevételei és az Emtv. 24. § (1) bekezdése szerint biztosított központi költségvetési támogatás (létesítménygazdálkodási célú működési és művészeti támogatás) együttes összege képezi.

11./ A Fenntartó az őt megillető központi költségvetési támogatást a vonatkozó pénzügyi-számviteli jogszabályok betartásával a Közzolgáltatási Szerződés alapján a Színház számára támogatásként biztosítja.

12./A támogatás felhasználásának ellenőrzése a Fenntartó rendeleteiben és szabályzataiban foglaltak szerint történik.

13./

A jelen megállapodásban foglaltak teljesítését a Közgyűlés kultúráért felelős szakbizottsága (továbbiakban: Bizottság) kíséri figyelemmel és értékeli a feladatok megvalósulását. A feladatok ellátásával kapcsolatos szakmai koordinációt Miskolc Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Polgármesteri Kabinetje végzi.

A Kft. ügyvezetője minden év május 31 napjáig beszámolót készít Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Városgazdálkodási és-üzemeltetési Bizottsága részére az előző évi közzolgáltatási tevékenységéről, és elkészíti a tárgyévi üzleti tervét.

14./A Színház köteles tárgyévi adatszolgáltatását az Emtv.-ben és a kapcsolódó jogszabályokban előírt módon és tartalommal, az Önkormányzat által meghatározott határidőre a Fenntartó részére megküldeni. A Nemzeti Kulturális Alap Előadó-művészeti Irodája számára az adatszolgáltatás teljesítésére az Önkormányzat kötelezett.

Az előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítménycélok

15./ A teljesítménycélok és szakmai követelmények összhangban vannak az EMMI és a Színház által a 2018. december 31-ig terjedő időszakra megkötött és az Önkormányzat által tudomásul vett Közzolgáltatási szerződés „3. pontjával.

- A Színház vállalja, hogy tevékenysége során megfelel a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek, ennek érdekében folyamatosan gondoskodik arról, hogy a társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen. Ennek érdekében színházi évadonként legalább egy alkalommal, a társulat legalább 80%-ának részvételével, dokumentált módon mesterkurzust és/vagy speciális tréninget és/vagy szakmai továbbképzést tart vagy szervez. Ezen túlmenően folyamatosan biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket. A minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki háttérrel saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas nagyszínpadi produkciók önálló lebonyolítására.

- A Színház a székhelyi művészeti működése során gondoskodik a prózai, a zene- és táncművészeti színpadi alkotások bemutatásán túl az operai és a tánc műfajok rendszeres színpadi bemutatásáról.

- A Színház vállalja, hogy évadonként legalább 280 előadást tart, melynek megvalósítása során legalább 80 000 fős fizető nézőszámot ér el.

- A Színház repertoárja kialakítása során kiemelten kezeli a klasszikus nemzeti repertoár egyes darabjainak rendszeres bemutatását és folyamatos színen tartását, melyet korszerű formanyelven szólaltat meg.

- A repertoár kialakítása során a Színház vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a kortárs drámairodalom fejlesztésére, elősegítve a kortárs magyar drámai művek létrehozását és színpadi bemutatását. Ennek érdekében évadonként legalább egy kortárs magyar drámát tűz műsorra. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki.

- A társulat évadonként legalább kettő, különböző korosztálynak szóló, az irányadó oktatási és nevelési koncepció céljaihoz illeszkedő tartalmú gyermek és ifjúsági produkciót mutat be. Kiemelt figyelmet fordít a gyermek- és ifjúsági korosztály színház- és művészetszerető és értő fiatalokká nevelésére, ennek érdekében az előadásokat professzionális, tudatos pedagógiai koncepcióval rendelkező, az adott produkcióra koncentrálnak és arra épülő színházi nevelési és/vagy drámapedagógiai és/vagy színház-pedagógiai tevékenységgel egészíti ki, képzett szakemberek közreműködésével.

- A színház évadonként Tánc- és operabemutatóból évadonként együttesen három bemutatót és e két műfajban összesen legalább 40 előadást valósít meg.

- Együttműködik a független előadó-művészeti szférával, ennek érdekében évadonként legalább két különböző, nyilvántartott független szervezet által létrehozott, magas művészi értékű produkciót fogad be.

- Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, ennek során évente legalább kettő különböző, határon túli szervezet által létrehozott előadást vendégül lát, vagy hoz létre koprodukciós előadást.
- Gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, a professzionális külső és belső kommunikációról, új közönségrétegek kineveléséről.
- A Színház évadonként legalább 5 tájelőadást tart és részt vesz legalább egy alkalommal hazai előadó-művészeti fesztiválon.
- A Színház vállalja, hogy biztosítja jelenlétét a nemzetközi előadó-művészeti életben, ily módon is képviselve és népszerűsítve a magyar kultúrát, hozzájárulva a magyar kulturális külpolitika célkitűzéseinek megvalósításához. Ennek céljából nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszer alakít ki és tart fenn, a hazai szakmai munka nemzetközi művészeti életbe való integrálása és folyamatos közvetítése, illetve nemzetközi, világszínházi folyamatok közvetítésével a hazai előadó-művészet megújításának elősegítése, színesebbé tétele érdekében.
- A Színház vállalja, hogy évadonként legalább egy sajátos karakterű országos vagy nemzetközi jelentőségű előadó-művészeti fesztivált szervez vagy bonyolít le, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.
- A kiskorúak egészséges szellemi és lelki fejlődése érdekében a Színház saját, vagy vendégelőadásaira vonatkozóan nézőtájékoztatási rendszert köteles alkalmazni. Ennek keretében a színház saját megítélése alapján minden olyan előadást, amely a gyermek vagy ifjúsági korosztályba tartozó nézőben félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, vagy amely alkalmas a kiskorúak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, a nézők tájékoztatása érdekében ajánlott korhatár-megjelöléssel kell műsorra tűzni. Az ajánlott korhatár-megjelölést az érintett előadások promóciós anyagain (plakát, szórólap) - jól észlelhető módon - fel kell tüntetni.

16./ A jelen Fenntartói megállapodás keretében az Emtv. 16. § (3-4) bekezdésére tekintettel az Önkormányzat által elvárt további teljesítménykövetelményként Színház:

- részt vesz a Miskolci Operafesztivál műszaki lebonyolításában
- évadonként legalább egy gyermek és ifjúsági előadást épít be a műsortervbe és visz színre;
- növeli gazdálkodásának hatékonyságát, törekszik államháztartáson kívüli források elnyerésére;
- működteti és folyamatosan fejleszti a jegy- és bérletértékesítési rendszerét;
- erősíti média- és közönségkapcsolatát;
- turisztikai szakemberekkel együttműködve biztosítja a színházjegyek értékesítésének lehetőségét
- megállapodás szerint együttműködik a Miskolci Csodamalom Bábszínházzal (gyermek és bábelőadások kiválasztásának egyeztetésében, pályázatok tekintetében), valamint a Miskolci Szimfonikus Zenekarral (pl. egyes koncertek, operafesztivál szervezése tekintetében);
- együttműködik az Önkormányzat által rendezett nagyrendezvények, fesztiválok, szakmai előkészítésében és lebonyolításában;

17./ Amennyiben az EMMI-vel megkötött Közszolgáltatási szerződés a Fenntartói megállapodás érvényességi időtartama alatt bármely ok miatt megszűnik, az Önkormányzat egyoldalúan a Színház számára jelen megállapodás kiegészítéseként további teljesítménykövetelményeket határoz meg.

18./A Színház a tőle elvárt feladatok teljesítésének szakmai igazolásaként évente a Fenntartó Közgyűlésének illetékes bizottsága számára írásos beszámolót készít és a bizottság ülésén

szóban értékeli a befejezett művészeti évad teljesítési adatait, valamint ismerteti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing munkatervét. A bizottság a teljesítési adatok alapján – figyelemmel az Emtv. 3. § (5) bekezdésében foglaltak érvényesülésére – határozatot hoz a beszámoló elfogadásáról és az évadtervről szóló tájékoztató elfogadásáról.

19./A Színház a jelen megállapodás lejártát megelőzően 2018. november 15-ig záró beszámolót készít, melyet átad a Fenntartónak. A záró beszámoló rögzíti a teljesítés tényleges adatait, elemzi a folyamatokat, javaslatot tesz a következő megállapodási időszak teljesítmény-célkitűzéseinek meghatározására.

20./A Felek rögzítik, hogy amennyiben a Színház a teljesítménycélok teljesítésétől jelentősen elmarad, vagy a jelen megállapodásban és a vonatkozó jogszabályokban foglaltakat neki felróható okból megszegi, az Önkormányzat a Ptk. és a vonatkozó jogszabályok szerint jogosult eljárást kezdeményezni, illetve a tárgyévi vagy a következő évi éves támogatás összegét felülvizsgálni.

21./ A Felek rögzítik, hogy a Színház a „nemzeti” minősítéshez jogszabályban meghatározott elvárások teljesítésére kötelezett. E többletcélok teljesítéséhez az állami költségvetés a költségvetés tervezetében többletforrásokat irányoz elő-, amelyek csak a megfelelő önkormányzati támogatás megléte mellett teszik lehetővé e művészeti alapfeladatok, illetve nemzeti többletfeladatok teljesítését. Amennyiben a támogatások csökkennek, a fenntartónak kezdeményeznie kell az EMMI -vel kötött Közszolgáltatási szerződés felülvizsgálatát, a teljesítménycélok megvalósíthatóságát.

22./ A Felek megállapodnak abban, hogy a 15./ és 16./ pontok szerinti teljesítménycéloktól való jelentős elmaradásnak tekintik különösen azt, ha a Színház éves beszámolója alapján a teljesítménycélok 10%-ban, vagy azt meghaladó mértékben nem valósulnak meg.

A Felek kijelentik továbbá, hogy a megállapodás megszegésének minősítik különösen, ha a Színház az Emtv.-ben előírt adatszolgáltatását határidőre nem, vagy nem megfelelően teljesíti, a teljesítménycélok vagy a jelen megállapodás szakmai, pénzügyi tartalmát érdemben befolyásoló valótlan adatot szolgáltat, vagy ilyen nyilatkozatot tesz.

23./ A Felek a teljesítménycéloktól való jelentős eltérés esetén megvizsgálják annak okait, és a tapasztalatokat értékelve bármelyik fél kezdeményezheti a Fenntartói megállapodás szerinti teljesítménycélok közös megegyezéssel történő módosítását figyelemmel a 20./ pontban foglaltakra.

24./ A Feleknek fel nem róható – különösen természeti vagy gazdasági - körülmények olyan mértékű megváltozása esetén, ha az a jelen Fenntartói megállapodásban foglalt valamely rendelkezés teljesítését ellehetetleníti, bármelyik fél ugyancsak kezdeményezheti a megállapodás módosítását.

A módosított megállapodás mindkét fél aláírásának megtörténte napjával lép életbe.

25./ A Felek a jelen megállapodásból esetlegesen adódó vitás kérdéseiket tárgyalásos úton kötelesek rendezni.

26./ Az Önkormányzat jogosult – az Emtv.-ben szabályozott következmények ismeretében – jelen Fenntartói megállapodást azonnali hatállyal megszüntetni, ha a helyzetében való bekövetkezett lényeges változás – elsődlegesen jogi, gazdasági – miatt a Színházat nem, vagy jelen formában nem tudja a továbbiakban fenntartani.

27./ Ez a Fenntartói megállapodás 6 számozott oldalon 27 pontot tartalmaz és 4 eredeti, számozott példányban készült, magyar nyelven.

A Felek kijelentik, hogy a Fenntartói megállapodást elolvasást és értelmezést követően, mint akaratukkal mindenben megegyezőt írták alá.

Miskolc, 2015. október

.....
Béres Attila
ügyvezető
Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft.

.....
Dr. Kriza Ákos
polgármester
Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata

Ellenjegyzők:

.....
Kovácsné Fecz Csilla
kabinetvezető
Gazdálkodási Kabinet

.....
Dr. Csiszár Miklós
jegyző
Miskolc Megyei Jogú Város